

اِنَّ مِنَ الشَّعْرِ حِكْمَةً اِنَّ مِنَ الْبَيَانِ سِحْرًا

صنم خانہ

سنہ ۱۳۰۶ھ

تصنیف و طبع استاد الاساتذہ ملک اشعار منقشی امیر احمد امیر مینائی لکھنؤی

استاد نواب خلد آشتیان والی بایست رامپور

باہتمام

جناب مولوی محمود احمد صاحب انور مینائی

سنہ ۱۳۳۲ھ

امیر المظاہر حمید آبادی دکن میں طبع ہوا



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کہ ذرہ ذرہ ہے آئینہ خود سنائی کا
کہ آئے وہ جسے دعویٰ بہا پر سائی کا
چلن اسی سے تو سیکھا ہو دلربائی کا
یہ گھاٹ ہو مر سے دریا کی آشنائی کا
مرہ وصال کا و پتا ہو غمِ جدائی کا
جو تاج شاہ ہو کا سہ مری گدائی کا
ستارہ اوج پہ ہے داغِ جھبہ سائی کا
طریق پوچھتے ہیں آکے رہنمائی کا
اگر ہے شوق اُسے عالمِ آشنائی کا
کرشمہ وہ بھی ہے ایک کی خوش ادائی کا
لگا بین زمین جو اقرار نار سائی کا
تو غل بیتوں میں ہوا اللہ کی دہائی کا

یہ آفتاب ہے گرم اسکی کبریائی کا
پکا رہا ہے یہ اندازِ دنا تو یہ شکن
زمانی بھر کے حسین کیون یہ جانِ ناپہر
دکھا کے تیغ وہ نا آشنائی کہتا ہے
دراز غم ہو مشاطہ تصور کی
فقیر اسکی گلی کا ہون میں عجب کیا ہے
پسند ہے اُسے چوکھٹ پر اپنی سجدہ غبر
یہ کسی راہ میں کھوئے گئے کہ ہمیں فخر
حیا تو یہ کہ ہے ستر ہزار پردوں میں
سمجھ رہا ہے جسے حشر و نشر تو زہد
رسانی کچھ نہیں دستورِ بامِ تک اسکے
چلون جو دیر کو میں توڑ کر بستہ پیر

<p>نیا یہ راستہ سوچا ہمیں رسانی کا مرزہ کلیم سے پوچھو برہنہ پانی کا بڑا فربہ ہے جھوٹا ہو وہ خدائی کا بہنیں وہ بندہ جسے ذوق ہو رانی کا</p>	<p>طریق عشق میں گم ہو کے پہنچے منزل پر وہ طلب میں ادب ہی سے سرفرازی ہے خدا خدا جو کرے اور خودی کا دم بھی بھر کے جو بندہ ہے تو مزہ بندگی میں پیدا کر</p>
<p>بشر سے خدا الہی امیہ کیا ممکن پہاڑ اٹھائے کہاں حوصلہ یہ رانی کا</p>	
<p>غفلت ساری خدائی میں خدا کا ہو گیا مصطفیٰ اُسکے ہوئے وہ مصطفیٰ کا ہو گیا ظلمتِ حیاتِ سایا اُس زلفِ رسا کا ہو گیا نامِ اطہار کا ہوا شہرہ دوا کا ہو گیا رتبہ حاصل ابتدا میں انتہا کا ہو گیا پہولوں کی ڈالی دہن دامن صبا کا ہو گیا زہرِ قاتل میں اثرِ آبِ بہت کا ہو گیا حلقہٴ خفا تم نگینِ نقشِ پا کا ہو گیا خوب بیڑا پا راس درد آشنا کا ہو گیا قید سے آزاد وہ بندہ خدا کا ہو گیا چشمِ حورانِ جنان میں گھرِ حیا کا ہو گیا حاکمِ آب و آتش و خاک و ہوا کا ہو گیا لوتِ بیہرہ پاک کا تیار خا کا ہو گیا آشنا سے آشنا جو آشنا کا ہو گیا آشیانہ اُس گرفتار بلا کا ہو گیا</p>	<p>لہ ارجح جب سے دینِ مصطفیٰ کا ہو گیا بیا سے دل دیوانہ محبوبِ خدا کا ہو گیا شر میں نیچے لوائے حرم کے پانی جب گہ وہ سازی و حقیقت کی تو نام پاک نے لِعبثت میں چشمِ الانبیا یا لالِفتب پاپے گلشتِ باغون میں مدینہ کے چل لب میں ہجر نے وی وصل کی لذت مجھو پتھر کو یہ اُس نقشِ سلیمان نے کیا رب ویدار نے اچھی دوا دی وقتِ نزع ق دینِ مصطفیٰ کا جبکی گرون میں پڑا ایمان کہلے کیا رتبہ بڑا یا آپ نے بالش پر حکومت کی کیا جسدِ جلوس جوین کا چاند دکھلا کر یہ کہتا ہے فلک متر حق کیوں ہونا نزلِ محب پر آپ کے ج نے جلوہ جو دکھا آپ کا قندیلِ عرش</p>

خاتمہ جب ہو گیا بالآخر تو سمجھائیں التجارت پر امت عاصی کی جب آئیں کہی دونوں خسار و کی دھت میں ہوں ہون چو	ختم مجھ پر پرف ختم الانبیا کا ہو گیا بول بالا ان غریبوں کی دعا کا ہو گیا ترجمہ شمس القضا بدر الدجی کا ہو گیا
--	--

نعت میں ہمنے جو لکھا ایک پرچہ بھی امیر
ملکسی دولت وہ نسخہ کیمیا کا ہو گیا

حسن طلق کا ازل کے دن سے میں دیوار تھا دل کا حاکم جان کا مالک غم جانا نہ تھا بے تعلق کیا ہمیں اس کے تصور نے کیا بارغ عالم کا تماشا باعث غفلت ہوا شکر صد شکر اس حسین کے نور روشن ہوا اس قدر اس کے تصور نے ستیا ہے مجھے کیا ہوا انکار اگر اسرار موسیٰ پر ہوا گل سراپا گوش بنے کیوں نہ سننے کو لیے دار پر چڑھ کر نالختی جو کہا منصور نے ہم غلط فہمی سے سمجھے قتل کرنے کو قباب سن لیے و دروت جس نے ہو گیا مرث عشق وعظ کی مجلس میں بھی آئے تو یوں ستان عشق جھگڑے لیلیٰ و دشون کے دیکھنے سے شہر میں وصل ہوتا کس طرح خلوت کہان تھی رات کو مزرع عالم میں مجھسا سوختہ قسمت کہان دیر کی تحقیق کر اتنی نہ اسے شیخ حرم	لا مکان کہتے ہیں جبکو وہ مرا کا شام تھا سیہان جبکو میں سمجھا تھا وہ صاحب خانہ تھا جب جھکا یا سر گریبان اپنا خلوت خانہ تھا دیکھنا آنکھوں کا قانون کے لیو افسانہ تھا شمع رخ پر جکے جبریل امین پروانہ تھا شبچہ ہوتا ہے کہ ہستی میں کہی تھا یا نہ تھا یہ کمال شوق تھا وہ ناز معشوقانہ تھا چھپے بیل کے گلشن میں ترا افسانہ تھا وہ بھی اک تیرا کر شہرہ بہت مردانہ تھا اور دان اک چھپڑ تھی اک ناز معشوقانہ تھا چشم افنون ساز کا انسون مرا افسانہ تھا مے کی بوتل تھی نعل میں ہاتھ میں پیما نہ تھا جا کے جنگل میں بسا مجنون بڑا دیوانہ تھا پھول تھے نرگس کے رکھے شمع تھی پروانہ تھا جل گیا قسمت کا میری کھیت میں جو دانہ تھا آج کعبہ نیکیا کل تک یہی تجنا نہ تھا
--	--

آزاد کیا اُسے سُو بارہ مہینے اے امیر
آشنا سے آشنا بیگانے سے بیگانہ تھا

میں پرانا ست ہوں جنت مرا کاشانہ تھا
موسم گل میں چین کیسا پری میخانہ تھا
پھول بھی تھے پھل بھی تھو اس سرزمین پر کیا تھا
ہائے کیا دن تھے کہ دور ہاؤ پیما نہ تھا
دیگئی منصور کو سولی ادب کے ترک پر
میں تڑپ کر کیوں لگانا ناز برداری میں داغ
پھول جس گھر میں چنے جاتے تھو اب تو ہیں پھول
یار اُدھر بدست میں بنو دتلف بر طرف
نہند کے جھونکے چلے آتے تھو کیوں نگام فرج
حسن خط سبز نے کیسا مجھے دھوکا دیا
آج جس دل کا کوئی گاکہک نہیں کل کیا ہی
بیٹھے بیٹھے حکم دے بیٹھے دہشتِ عام کا
کہتے ہیں فرما دو شیریں کا سنا کل مہینے حال
گو زمین آکر ہوا کوئی نہ غربت کا شریک
بوچھتا پھرتا ہے غم اسکا مرے سینے میں اب
عال میرا سنے وہ بولے کہ جی دکنے لگا
ز پینے ہی میں شمعیں تیری محفل کی رہیں
ان نگاہیں تیر تیز اوریان بھین آہیں درخیز

حور ساقی چشمہ کوثر مرا پیما نہ تھا
پھول جو تھا وہ کسی محبوب کا پیما نہ تھا
آج ہو ویران کبھی آباد ہو ویرانہ تھا
بادشاہوں کا جلوخانہ درمیانہ تھا
تھا انا الحق حق اگر اک حرف گستاخانہ تھا
رگ کے خنجر پھیرنا تو نازِ معشوقانہ تھا
آج وہ ماتم سرا ہے کل جو عشرت خانہ تھا
ایسی صحبت میں جو آنا ہوش کیا دیوانہ تھا
تیغ قاتل کی زبان پر کون سا افسانہ تھا
میں نہ سمجھا کچھ یہ سبزہ سبزہ بیگانہ تھا
حور کا آئینہ تھا زلف پر سی کا شانہ تھا
جب کہا یہ کیا تو بولے نازِ معشوقانہ تھا
خاک چھرتھا مزہ پھیکا سا اک افسانہ تھا
جو گمانہ تھا جھپکتے ہی پاک بیگانہ تھا
کیا ہوا وہ جو بہان دل نام اک ویرانہ تھا
ہائے کس کسبت کس بید رو کا افسانہ تھا
گو پردن سے نکھیا جھلنا ہر اک پروانہ تھا
وصل کی شبِ اسطون افسون او صرافانہ تھا

جامِ حم کو دیکھتے ہی میں نے پہچانا امیر

میرے ہی میخانے کا چھوٹا سا اک پیمانہ تھا

<p>آنکھوں میں نور تیرا دل میں سرور تیرا جنت میں بھی ہے چچالے رشک جو تیرا تو مہر تیرے آگے سب قطراتے شبنم اے چشم شوق وہ تو ہر رنگ میں ہے ظاہر میں آئینہ ہوں تیرا تو آئینہ ہے میرا بد ہوش عشق ہو کر مباح بنم معرفت میں ہے بیخودی ہی جس سے ہوتا ہے قرب و گل خورشید و ماہ سب میں جلوے ترے ہیں لیکن اے دل جو اسکے غم کو تجھ میں جگہ ملی ہے</p>	<p>دروازے سے ہو گھر تک سارا ظہور تیرا شہر ہے انتہا شراب دور دور تیرا انکا کہان ٹھکانا جب ہو ظہور تیرا اب بھی جو تو نہ دیکھے تو سے تصور تیرا تجھ میں ظہور میرا مجھ میں ظہور تیرا پردہ نیچ میں ہو غافل شعور تیرا غائب جو آپ سے ہو پاسے حضور تیرا ایسی کہان میں آنکھیں دیکھیں جو نور تیرا رکھا ہے نام نہنے دارا سرور تیرا</p>
--	--

نادان امیہ سرائی امیدوار ہے تو
دل لیکے پھیر دے گا وہ آب ضرور تیرا

<p>نہ شوق وصل کا موقع نہ ذوق آشنائی کا بڑا صند شکر جو داغ اپنے سینے میں جدا کیا درازمی دھیان میں آئی ہے کب زقیامت کی بنے جو موج اپنے بحر خون میں حلقہ امی قاتل نوبہ وصل عاشق کے لیے جو صدمہ فرقت جلاتا کیوں ہے ایدل محکوم شوق وصل بھر کا کر الہی کون سے مجرم کی آند ہے قیامت میں ہر دہل کو بناتے ہیں جو کچھ کہیے تو کہتے ہیں پہنچ کر یا تک پہنچو ہو سے پہنچے نہ مطلب کو</p>	<p>میں اک ناچیز بندہ اور اُسے دعویٰ خدا کیا ستارہ بنگیا آخروہ صبح آشنائی کا کہ اک پیوند ہے پیر امین روزِ جدا کیا الہی ہو وہ چھلّا تیری انگشتِ ثنا کیا مجھ نہ نا بیچہ جانا ہے مجھ پر آشنائی کا اے اس آگ سے تو پھونک دے پردہ جدا کیا ہو اسے حکم رحمت کو یہ کس کی پیشوا کیا سکھاتے ہیں چلن تیر کو لپٹنے دلربا کیا رسائی نے دیا کیا داغ ہر کوئی اس کا کیا</p>
---	---

قدم تیرا جہاں پڑتا ہے بونہدی کی آتی ہے
شب و صلت نرا کٹنگی شوق وصل کو بولی
وفا منظور اسکو بھی نہیں ہے اسکی فرقت میں
نہیں تم آئینہ خانے میں ہو چاروں نظرت و لکھو
لیٹ کر سیکڑوں کا لی بلائیں بوسے لیتی ہیں
سر اس کے پاؤں پر رکھیے بناؤ میں یہ بخت جو
بہت ہی بھر گیا ہے عمر کا پیانا آب چھلکا
نفس میں ہوں مگر سارا چمن آنکھوں کے آگے ہے
نہیں ممکن ہے سونا بھر میں نیندا نہیں سکتی

ترے نقش قدم میں رنگ ہو پائے حنائیکا
تیرے کھانچے ظالم وقت ہے بیدست پائیکا
سبق پڑھنے چلی ہے عمر اس سے بیوفائیکا
کہو جی اب بھی کچھ ارمان نکلا خود نائیکا
انہیں باتوں سے منہ کالا ہو شبہا ہو جدائیکا
مزدہ ہے خاک تھر پائے بت پر جبہ سائیکا
چرخ اک جھلملاتا سا ہے بزم آشنائیکا
رہائی کے برابر اب تصور ہے رہائیکا
طلایہ پھر رہا ہے آنکھ میں طوقی طلائیکا

امیر خزانہ آفت میں ہو یا حیدر صفدر
کرو ادا اسکی وقت ہے مشک کشتائی کا

ترے بندوں سے کرتے ہیں یہ بٹ عوی خدا کا
دکھایا مہر نے جلوہ جو ان کو خود نائیکا
لچکتی ہے جو شاخ گل میں اس غیرت مڑا ہوں
نئی دھج آئے مقتل میں دکھائی نیم جانوں کو
نیا افسانہ کہہ وا غطا تو شاید گرم ہو مجلس
نہ پہنچے ہاے بے بال و پری سو شاخ گل تک بھی
خدا کی شان ہے ترسا کرین ہم دیکھنے والے
رولایا حسرت پابوس میں مجھ کو لہو برسوں
نرا کٹ و لکھنا رنگ حنا سے وہ یہ کہتا ہے
کہا جب وصل میں میں نہ آنکھوں کو ٹپا نکھیں

نماں دکھتا ہوں تیری شان کبر پائیکا
تو بولے چور ہے تو بھی مرے رنگ طلائیکا
کہاں دیکھا لچکنا اسنے اس نازک کلائیکا
نگایا بالکین پر اور طہ کج ادائیکا
قیامت تو پیرانا حال ہے روز جدائیکا
چمن سے لیجلی ہم بھول داغ نارسائیکا
مزدہ آئینہ ٹوٹے یار تیری خود غنائیکا
نصو رنگ لایا کیا ترے پائے ضائیکا
کہ تجھ پر خون ہے ظالم مری نازک کلائیکا
تو بولے ہاں بھی ارمان باقی ہے لڑائیکا

<p>تری عصمت کے سر پر خون میری پارسائی کا بہا ہے پھیل کر کا جل مری شام جدائی کا کہ دیکھو روکنے والا دہ آیا میری آئی کا پسند آتا نہیں ہم کو یہ شیوہ خود نمائی کا ہلال آسا تیرا خن نہیں کا سہ گدائی کا پڑا ہے چہرہ نیکی پہ پردہ بد نمائی کا گر آ نکھوں میں سرے کی بدولت ہو سلائی کا کہ ہے کافر کو بھی داغ اُسکے در کی چھائی کا</p>	<p>کیا رُسوا سے عالم چھپ کے پردے میں مجھ تو کہیں کا لا تو احور شید مجھ پر بھی ہنو جائے اُسے دیکھا جو اتے نزع میں امید بول اٹھی ہزار آیتے آئیں رو برو آنکھیں نہ کھولیں ہم کف بہت ہے مثل مہر دل ہے بادشاہ اپنا یہ کو دک طبع کیا جانیں کہ میں جو معلم ہوں یہ بچی نے پہنچایا ہے جگہ اہل بندش تک ہوا ظاہر یہ ہندو کی جبین پر دیکھ کر ٹیکا</p>
<p>امیر اک بات بھی واعظ نہیں کہتا خدا لگتی خدا جانے بکا کرتا ہے کیسا جھوٹا خدا کی کا</p>	
<p>ستارہ خوب ہی چمکا ترے رنگ طلائی کا سزا ہر دل لگان کی مزہ ہے آشنائی کا نہ راتیں وصل کی دیکھیں نہ وہ ہم جو جدائی کا خمیر انکا بنا ہے کھچکے جو ہر بیوفائی کا کوئی ٹکڑا جو ہاتھ آیا مرے دل کی گدائی کا دو ورقہ ہاتھ آیا یہ کتاب آشنائی کا تعجب کیا ہے اسے بٹ کا راز جو خدا کی کا فریب ان جو فروشوں سے نہ کھا گندم نمائی کا اسی زندان میں رہتا ہے گندکار آشنائی کا نہیں چھپتا ہے پڑ جاتا ہے جب لپکا گدائی کا بڑا ہکو بھر وساتھا تمہاری آشنائی کا</p>	<p>سیلے ہے آفتاب حشر بھی کا سہ گدائی کا یہ شکوہ بیوفائی کا یہ رونکچ ادا کی کا بڑا ہوتا ہے اس عمر رواں کی بیوفائی کا خدا نے ان بتوں کو کچھ نئی طینت عنایت کی کتر واکر اسی کے تلج بنوائے سلاطین نے ہو اتیغ ادا سے دل دو نیم اپنا تو سمجھے ہم کرے کوئی جہان میں مجھ سے بڑا کر بندگی تیری بخوبی جان بچ کر لے جس کی باز رہستی میں پھنسا کر حلقہ گیسو میں میرے دل کو کہتے ہیں دیبا بے مانگے بوسہ میں نے پھر مانگا تو وہ بوسے اکبلا ہلو تکیے میں سلا کر چل دیے یارو</p>

<p>حیا کی جان کا دشمن ہے لپکا خود سنائی کا کہ اب اٹھنا ہے اب اٹھنا ہو پردہ پار سائی کا ہوا مشاطگی پیشہ مری شامِ حُدا ئی کا ذرا ہم بھی تو دیکھیں کھیل قدرت آزمائی کا جنون کا ماتھے پر ہے آج اور دامنِ پار سائی کا بڑایا لیکے بوسے ہم نے رتبہ جہہ سائی کا نگاہیں طوف کرتی ہیں ترے طوقِ طلائی کا کہ فریاد سی ہے اب تک نیل اُس نازک کلائی کا</p>	<p>ترقی پر کسی کی شوخیان ہیں خیر ہو یا رب حیا کو چھیڑتی ہیں شوخیان چلاتی جو عصمت عروسِ مرگ آئی مجھ سے ہم آغوش ہونے کو پرٹھی ہیں حسرتیں مردہ جلا دی انکو اے عیسیٰ بہار آئی ہے اب عصمت کا پردہ فاش ہوا ہے گرے سجدے میں جب چوٹک پڑی چوم لی چوٹ مجھے لے سیتے نہ ضعف سے چکر نہیں آتا یہ کس بیدار نے دستِ نگارین خواب میں چوما</p>
<p>امیر اس خرقہ و عمامہ کو تم رہیں مئے کر دو ابھی تم پر نہیں پھینکا ہے جامہ پار سائی کا</p>	
<p>کچھ اور بلا ہوتی ہے وہ دل نہیں ہوتا خوش اب تو خوشی سے بھی مراد دل نہیں ہوتا گردن سے جدا خنجر قاتل نہیں ہوتا بندون سے وہ اپنے کبھی غافل نہیں ہوتا ٹھنڈا مرے قاتل کا مگر دل نہیں ہوتا اس خون سے تر و امن قاتل نہیں ہوتا چنگی مین مسلنے کے لیے دل نہیں ہوتا عاقل وہی ہوتا ہے جو عاقل نہیں ہوتا اچھی کہی معشوقوں کے کیا دل نہیں ہوتا پر جسکو ہو بک ایسی وہ عاقل نہیں ہوتا اتنا بھی تو تجھ سے تپش دل نہیں ہوتا</p>	<p>ان شوخ حسینوں پہ جو مال نہیں ہوتا کچھ وصل کے وعدے سے بھی حاصل نہیں ہوتا گردن تنِ بسل سے جدا ہو گئی کب کی دنیا میں پر یزاد ویسے خلد مین عورین بسل تو ہوئے سیکڑوں ہی سر و نر تپ کر وہ عبا نہیں دیتا ہے لہو حسرتِ دل کا دل مجھ سے لیا ہے تو ذرا بولے ہنسے دیوانہ ہے دنیا میں جو دیوانہ نہیں ہے کہتے ہیں ہم آئینے میں حسن اپنا نہ دیکھیں تکو تو مین کہتا نہیں کچھ حضرتِ ناصح پہلو مین اٹھیں غیر کے بیچین ہی کر دے</p>

<p>گم گشتگیوں نے وہ مرا جھکودیا ہے عاشق کے پہل جانے کو اتنا بھی ہو کافی کہتے ہیں دم فوج دھڑک کر کوئی پوچھے فریاد کروں دل کے تانے کی اسی سے اُسٹھنے کو کہے کوئی تو بجاتی سہمی پر فریاد بھی کرتا ہوں تو اللہ سے اپنے اندا کی کسی کان کی عجیبی کا اڑا لے مرنے کی بتوں پر یہ ہوئی شوق کہ مرنا دلدار یوں کو آئین حسین چاروں طرف سے جس بزم میں وہ رخ سے اٹھاتے ہیں پردہ کہتے ہیں کہ دل دیکے ترستے ہیں جو عاشق</p>	<p>اب مٹ بھی کبھی جانب منزل نہیں ہوتا غم دل کا تو ہوتا ہے اگر دل نہیں ہوتا اس ناز سے ناراض تو بس نہیں ہوتا راہنی مگر اسپر بھی مراد دل نہیں ہوتا اُس بزم میں جانا مجھے مشکل نہیں ہوتا اُس در کے سوا میں کہیں ناکل نہیں ہوتا یہ صن ترپ میں تری احوال نہیں ہوتا سب کہتے ہیں مشکل مجھے مشکل نہیں ہوتا پرہیز سے تم ایک طرف دل نہیں ہوتا پروردان شمع پہ ناکل نہیں ہوتا ہوتا ہے کہاں درد اگر دل نہیں ہوتا</p>
---	--

یہ شعر وہ فن ہے کہ امیر اسکو جو بر تو
حاصل یہی ہوتا ہے کہ حاصل نہیں ہوتا

<p>حضر وہ مقصود اگر دل نہیں ہوتا برسون سے ترپتا ہوں میں بس نہیں ہوتا جھٹکے دیے موبان کے کوڑی بھی لگائے زخموں کی ہنسی پر بھی نہیں آتی جو غیرت آتا ہے جو کچھ نہ میں وہ کہہ جاتا ہے واعظ کیا سحر ہے اُس بت کی نظریں بھی اپنی رک بُک کے تو خود پھیرتے ہیں حلق پہ خنجر آئینے کو بھی روک دیا ہے کہ نہ آئے</p>	<p>منزل کا پست سیکردن منزل نہیں ہوتا اتنا سا مرا کام بھی متاں نہیں ہوتا گیسو سے کی طرح جدا دل نہیں ہوتا پورا کوئی وار اسے مرے قاتل نہیں ہوتا اور اُس پہ یہ طرہ ہے کہ قاتل نہیں ہوتا جب تک وہ ادھر آئے یہاں دل نہیں ہوتا اور مجھ سے نہ نکالت ہے کہ بس نہیں ہوتا اب آپ بھی وہ اپنے مقابل نہیں ہوتا</p>
---	--

<p>ما یوس بھی کجنت مراد ل نہیں ہوتا یلا سے الگ پردہ محمل نہیں ہوتا ہوتا سے خارجا نے کہ ساحل نہیں ہوتا چکین سے وہ کیا جانے داخل نہیں ہوتا عیدنی بھی کرے پیار تو حاصل نہیں ہوتا دریا سے محبت کا تو حاصل نہیں ہوتا بے موت کوئی غلہ میں داخل نہیں ہوتا ہر عضو میں ہر جوڑ میں کین دل نہیں ہوتا نازک سایہ پردہ سے کہ حاصل نہیں ہوتا اب بھی دل عاشق کے مقابل نہیں ہوتا بھیکو کا ترسے دیدار کا ساحل نہیں ہوتا</p>	<p>راحت کا تخت نہیں اسکی کوئی پہلو اڑتا بھی ہوا سے ہے تو اڑتا ہی اُدھری دریا سے محبت سے جو پار ترین نہ جانیں تیرا سنے لگا یا وہ پڑا اس کے جب گریہ جو لطف سے تدار محبت میں وہ مجھ کو بوسے پیغض پارا نے کو جو چھپ وہ ہم جن کہ زندہ ہیں اور اس کو چھپیں سنجی جب درو محبت میں یہ لذت سے تو یارب شرم اسکی مجھے مانع دیدار نہیں ہے ٹکڑے بھی ہے گل خون میں ڈوبا بھی ہو لیکن حسرت سے ادھر اور اُدھر دیکھ رہا ہے</p>
<p>تم اور کوئی کام نہیں اسکو سکھاؤ مڑ پانے ترپنے کے لیو دل نہیں ہوتا</p>	<p>میں نہیں جی تو سے نکلا دل گیا بولے وہ سینے پر میرے رکھ لے ہاتھ اسے نگاہ یاس تیرا ہو برا بیخ قاتل سے باوہار کوچہ گینو نہ ہاتھ آیا مجھے مت گیا کا جل کا تل اصلاح میں آہنی دم پر جہان بگڑے حضور مرحے طے کج عورت میں یکے</p>
<p>مل گئے تم مجھ کو سب کچھ مل گیا کہیے اب تو اضطراب دل گیا گھر تاک روتا ہوا قاتل گیا جب وہ چلی وہ غنچہ دل کھل گیا کالے کوسوں سیکڑوں تل گیا مصحف عارض کا نقطہ چھل گیا لب ہاسے اپنے دل ہل گیا بیٹھے بیٹھے سیکڑوں منزل گیا</p>	<p>میں نہیں جی تو سے نکلا دل گیا بولے وہ سینے پر میرے رکھ لے ہاتھ اسے نگاہ یاس تیرا ہو برا بیخ قاتل سے باوہار کوچہ گینو نہ ہاتھ آیا مجھے مت گیا کا جل کا تل اصلاح میں آہنی دم پر جہان بگڑے حضور مرحے طے کج عورت میں یکے</p>

<p>برہمن کو بت مجھے تو اسے صنم جمع ہیں سینے میں پیکان تیر کے</p>	<p>جسے جو لٹکا خدا سے مل گیا سیکڑوں دل ہیں اگر اک دل گیا</p>
<p>حل مرے مشکلا کھانے کی امیر لیکے کیسی ہی کوئی مشکل گئی</p>	
<p>دارغ غنیمت روز ازل ہی مل گیا کوچہ قاتل میں اپنا دل گیا خواب میں آنکھیں جو تلون پلین اٹھکے جا بیٹھا جو اُنکے پاس میں مسکراتے میں کھلا کیا وہ دہن ہڑیوں کی چاٹ پاتے ہی تھا آئی جب صحرا میں خوش چشمو کی یاد پھونک دیتی کیون نہ پروا نے کوشش مانگنے پر بوسے کے کاٹی زبان اُس کا رخ پھرتے ہی آنکھیں پھرن کیا بلا محکوم بلا کر خاک میں</p>	<p>تن میں جان آنے سے پہلو دل گیا خاک میں فٹنے کا دستہ مل گیا بولے اُت اُت پاؤں میرا چل گیا بولے کچھ مل بیٹھے سے مل گیا عُجڑے تصویر گویا کھیل گیا کیا ساگ محبوب سے بل مل گیا سامنے زگس کا تخت کھل گیا پیار کرنے کو سر محض گیا اب وعادینے سے بھی سائل گیا لو اُدھر قاتل ادھر بسمل گیا ہاں لقب عاشق کشتی کا مل گیا</p>
<p>دامی قسمت غافل آیا میں امیر عمر میرا غافل رہا غافل گیا</p>	
<p>داسون کا نہ پتا ہے نہ گریب فون کا گھر ہے اتنا گھر ہے سرد سالون کا خاطر رنج و غم درد سے فرصت ہی نہیں کب کسی اور کی جہم سکتی ہے اس پر پٹری</p>	<p>حشر کہتے ہیں جسے شہر ہے عیرالون کا پاس بالون کا یہاں کام نہ دربالون کا میزبان ہو کے ہوا میں انہیں مہالون کا تو سننا ہے خود کردہ تری رالون کا</p>

گو کرسی و سریدون پر جو پونچھون پونچھون
 اُنکے حکمون کی ہر تعمیل کہان تک مجھ سے
 کون گل چہرہ رنگین کا نہیں دیوانہ
 تھوڑی سی یہ جہان میں ہے کہ کہتے ہیں ہندو
 کیا لکھیں بار کو نامہ کہ نقاہت سے یہاں
 دل یہ سمجھا جو ترے بالوں کا جوڑا دیکھا
 نایع بادہ کشتی محبو میں ناحق و اعظ
 سہرہ خط نے گھٹا دی ترے عارض کی ہمار
 حشر میں قفل بھی رضوان نے نہ کھولا تھا ابھی
 موجیں دریا میں جو اٹھتی ہوئی دیکھیں سمجھا
 سننے والوں کے نہ کس طرح چنیں طائر دل
 عرصہ ہستی و طول شب گور و محشر
 تیر پرتی رہ لگتا ہے کماندہ فلک
 درجہ بان سے نکل کر میں پھنسا زندان میں
 عشقِ رخسار میں اقبال سکندر پایا
 لالہ ہوا بن صہم کیو شبگون میں نہ ڈال
 توڑ کر بال و پر اُسکے جو بسا یا ہے چنور
 بسلو کی دم رخصت ہے مدارات صہرہ
 آنکھ قاتل کی نہ کیو نکر مرے زخموں پہ پتھر
 آدمی غیروں کی اعوانے نہ کھا اُن کو
 بیخودی آٹھ پہر گم یہ مجھے رکھتی ہے

تم بیان سوتے ہو کیا حال ہے ایوانوں کا
 ڈھیر شقون کا ہے انبار ہے پر وانون کا
 باغ غنچہ ہے ترے چاک گریبا نون کا
 رمضان خوب مہینا ہے سدا نون کا
 فاصلہ خامہ و کاغذ میں ہے میدانوں کا
 ہے ٹھکنے میں یہ مجموعہ پریشانوں کا
 خرچ کیا جوتا ہے ان خلق کے دربانوں کا
 تھا چولالے کا چہن کھیت ہوا پٹھانوں کا
 جا پڑا غلامین ڈاکا مرے ارمانوں کا
 یہ بھی جمع ہے ترے چاک گریبانون کا
 دام صیاد کا چھتا ہے تری تانوں کا
 بعد ہے جدہ و رب میں ابھی میدانوں کا
 خاندہ دل میں ہجوم آج ہے مہانوں کا
 گرد حلقہ پئے انعام ہے دربانوں کا
 آئندہ دست نگر ہے ترے حیرانوں کا
 خون ہو جائے گا دوچار میدانوں کا
 ہے ہوا خواہ ہا تیرے گس رانوں کا
 یار بیہڑا تری تلوار میں ہو پانون کا
 زہرہ پانی ہوا جاتا ہے ننگدانوں کا
 کھیل سارا ہے بگاڑا انہیں شیطانوں کا
 دن کو شب رات کو ہوں خواب نگہبانوں کا

میرے اعضا نے پھنسا یا ہے مجھ کو عصیانین	شکوہ آنکھوں کا کروں یا مین نگہ کا نوں کا
قدر دان چاہیے دیوان ہمارا ہے امیر	منتخب معصی و میر کے دیوانوں کا
<p>تاریخ دین کبھی دولت پہ نہ مشید ہوگا یہی کا ہش ہے تو کیسا تن لاغ کا پتا معرفت کے لیے ہے ترک تعلق لازم مرگ کے بعد ہے بیدار ولوں کو آرام ملکہ و ملکہ ہی نہیں بوجہ مرادل ساتی ہمتے اندیشہ پیری مین جوانی کا ٹی دل کو آغاز محبت مین نہ سمجھو تھوڑا یوفائی سے تہاری یہی ہر دم سے خیال یہ ہوگا کہ جگہ دوست کی خالی دیکھوں شہر کوچہ وڑکے کیوں دشت مین جوشی جائیں کیا ہوا لاش پہ میری جو وہ ہنستا آیا</p>	<p>پیر و شیر خدا کیا ساگ دنیا ہوگا آج ہے سو سے مکر کل پر غنقا ہوگا خوب سمجھے گا وہ تنہا کو جو تنہا ہوگا نہیں بھر کر وہی سوئے گا جو جاگا ہوگا کوئی شیشہ کسی مینا نے مین ٹوٹا ہوگا رات بھر خوف رہا صبح کو اب کیا ہوگا بڑھتے بڑھتے یہی قطرہ کبھی دریا ہوگا تم جو اپنے ہنوسے کون کسی کا ہوگا دل بھر آئے گا تہی نے سے جو مینا ہوگا خاک اڑاتے جہر آجائیں گے صہرا ہوگا چھپ کے اخیار سے تنہائی مین رو دیا ہوگا</p>
عشق مرگان مین کہان صورت آرام میر	نہیں اڑ جائیگی بسر پہ جو کاٹا ہوگا
<p>کی جو کچھ عشق نے تاثیر قاتل ہوگا یہی ساتی کی کہ درت ہے جو میرے دل سے جانے دے قتل مجھے کر کے نہ غم گرفت مل تو ہی مجھ گم شدہ سے چھٹ کر ہوگا نالان قیس یلے کے تصور مین سے یلے کیسی</p>	<p>پیری صورت پہ پیری شکل کا دھوکا ہوگا جاے سے درد سے لبریز یہ مینا ہوگا خفا جو ہونا وہ ہوا رونے سے اب کیا ہوگا اے جس قافلے کا قافلہ روتا ہوگا اپنے ہی دل کا سویدا کبھی دیکھا ہوگا</p>

<p>کوئی بتیاب تر خاک تر تپت ہوگا سبزہ زیر کعب پار یزہ میں ہوگا اور اٹھے گا یہ بیمار جو تنہا ہوگا بڑے آخر کو یہی طرہ لیلے ہوگا مہرزدون کے مقدر کا ستارا ہوگا عمر مفلس کی طرح صرغ تمنا ہوگا</p>	<p>بے سبب زلزلہ عالم میں نہیں آتا ہے ہجر ساقی میں ہے دل چور کروں کیا گشت دیکھ اسے درجہ ہونہ دل مجزون سے جوش سودا کے گھٹانے کی نہ فکر اسے قیس وہ جہان اوج پر آیا یہ چمک اٹھتے ہیں گنج قارون بھی لانا چکو جو اسے حرص تو کیا</p>
<p>عشق آسکے لب شیریں میں کہتا ہوں امیر درد بھی ہوگا مرے دل میں تو میٹھا ہوگا</p>	
<p>چار جھوٹے جب چلے ٹھنڈے چمن یاد گیا جب نہی دو چادرین دیکھیں کفن یاد آ گیا قید سے چھٹ کر مسافر کو وطن یاد گیا موت کی سختی اٹھائی کو حکم یاد آ گیا گوشہ خلوت میں لطف اسجنم یاد آ گیا سج بنا کیا تجھ کو اسے دزد کفن یاد آ گیا سوجھ سے چاک اپنا پیسہ میں یاد آ گیا عید کے دن جب کو غربت میں طن یاد آ گیا</p>	<p>سرد آہیں جب کسی نے کین وطن یاد گیا جس جگہ دو گز زمین پائی کھدی سمجھ میں گور تن سے باہر آ کے دھیان آیا عدم کا نع کو نزع میں سنگین ولی کا حال شیریں پر کھلا گور میں بھی ہم نہ بھولے صحبت احباب کو کھینچ کر چادر جو پھر تربت پر میری ڈال دی جامہ صد پارہ گل جب نظر آیا مجھے رہ گیا اپنے گلے میں ڈالکر باہنیں غریب</p>
<p>شاعر دن میں بھی سخن سازی بہت پر امیر رہ گئے منہ کھول کر جب وہ دہن یاد آ گیا</p>	
<p>اتنے ایک طرف عکس بھی حیران ہوگا ساقیا روح پہ جہشید کی احسان ہوگا درد پہلو کی طرح داغ بھی پنہان ہوگا</p>	<p>درد و آسنے کے توجہ مری جان ہوگا آشنا جام سے جہن لب جانان ہوگا رنگ باخشاے محبت جو نمایان ہوگا</p>

عوض نامہ اعمال گریبان ہوگا
 غنچہ دل بھی الہی کبھی خندان ہوگا
 تو نہ ہوگی تو نہ یہ دل نہ یہ ارمان ہوگا
 دیکھ لینے کا تو حضرت کو بھی ارمان ہوگا
 سیکردن پر یونین کیا حال سلیمان ہوگا
 ایک جھٹکے میں نہ دامن نہ گریبان ہوگا
 بیچ کچھ ایسے پڑینگے کہ پریشان ہوگا
 اور کیا تجھ سے پھر اسے دیدہ گریان ہوگا
 دل بہنیں ہے کسی عاشق کا جواران ہوگا
 اس طرح کا ہیکو خالی کبھی میدان ہوگا
 امتحان عشق و ہوس کا سہر میدان ہوگا
 خواب آنکھوں میں مری آکے پریشان ہوگا
 ملک الموت کو بھی موت کا ارمان ہوگا
 یہ وہ نعمت ہے کہ سیر اس ہونہ مہمان ہوگا

ہون وہ دیوانہ مرے ہاتھ میں روزِ محشر
 غنچہ گل کو تو سوار شگفتہ دیکھا
 اسے جوانی یہ ترسے دم کے ہیں ساری جھگڑی
 خواہش وصل تو کیوں کر کہوں لیکن نا صح
 اک پر ہی رونے ہماری یہ بنائی صورت
 دست و دست تو سلامت ہے رونہ ہون دو
 زلف شانے سے یہ کہتی ہونہ سر چڑھ اتنا
 آگ دل میں جو لگی تھی وہ بھائی نہ گئی
 جان دیکر جو ملے ہونہ جان تو ہر مفت
 اسے اہل و دوڑ کہ غربت میں پڑا ہون تنہا
 میرے اور غیر کے مقتل میں کھیلنے جو ہر
 رات دن گیسو مجھ کو سب کا رہتا ہو خیال
 ہین نوم و نوح جو انداز یہ جلا دی کے
 اور بڑھ جائے گا دیدار سے شوق دیدار

اپنے مرنے کا تو کچھ غم بہنیں یہ غم ہے امیر
 چارہ گرفت میں جیچ رہ پشیمان ہوگا

یہ نہ تھا تو کاش دسپر مجھے اختیار ہوتا
 وہ سیر مزار ہوتا میں تر مزار ہوتا
 مرا نہ کیوں اُترتا مجھے کیوں تار ہوتا
 جو میں تو یہ توڑ سکتا تو شراب خوار ہوتا
 کہیں پا کے آسرا کچھ جو امیدوار ہوتا

مرے بس میں یا تو یارب وہ ستم شعار ہوتا
 پس مرگ کاش یون ہی مجھے وصل یار ہوتا
 ترا میکہ سلامت ترسے خم کی خیر ساقی
 مرے اتفاق کا باعث تو ہے میری ناتوانی
 میں ہون نامراد ایسا کہ ملک کے یاس دنی

<p>دل دا غنہ دار ہوتا تو گلے کا مار ہوتا مرے دونوں پہلوؤں میں دل بیکار ہوتا تو خدا کے منہ سے اتنا نہ میں سحر سار ہوتا سر راہ کو سے قاتل جو مرا مزار ہوتا دہی میر کیوں نہ مارا جو بگر کے پار ہوتا اسے کیا کروں کہ دل کو نہیں اعتبار ہوتا</p>	<p>نہیں پوچھتا ہے ملک کو کوئی پھول اس چین میں وہ مزہ دیا ترپ نے کہ یہ آرزو ہے یارب دم نزع بھی جو وہ بت مجھے آکے زندہ کھاتا نہ ملک سوال کرتے نہ لحد نثار دیتی جو نگاہ کی بھٹی ظالم تو پھر آکھہ کیوں چرائی میں زبان سے ملک کو سچا کہہ لا کھہ بار کہہ دان</p>
<p>میری خاک بھی لحد میں نہ رہی انہیں مرے ہی کا اب تک نہیں اعتبار ہوتا</p>	<p>میری خاک بھی لحد میں نہ رہی انہیں مرے ہی کا اب تک نہیں اعتبار ہوتا</p>
<p>کہ اوھر سے دار ہوتا تو اوھر سے پیار ہوتا تو نثار ہونے والا یہی جان نثار ہوتا کوئی دل کو پیار کرتا کوئی دل کے پار ہوتا کہ وہ کر ٹین ہی لیتے جو میں بیستہ دار ہوتا جگر اُس سے آگے ہوتا جو جگر کے پار ہوتا میں لپٹ کے رو تو لیتا جو کہ میں خوار ہوتا نہ لپٹتین یہ بلا میں تو وہ دل کے پار ہوتا یہ جو دل سے دشمن جان بھی دوستدار ہوتا کہ کلائیوں میں گجرے تو گلے میں مار ہوتا وہ دھڑکنے کیانہ لگتا جو میں بیستہ دار ہوتا یہ تراشکار ہوتا وہ مرا شکار ہوتا کوئی پھول چھین لیتا جو گلے میں مار ہوتا محققین میری قسموں کا بھی نہیں اعتبار ہوتا</p>	<p>نئی چوٹیں چلتیں تال جو بھی دوچار ہوتا ترے عکس کا جو قاتل کبھی تجھ سے دار ہوتا رہی آرزو کہ دو دو ترے تیر ساتھ چلتے اثر اس قدر تو ہوتا مرے لپٹنے کا اُن پر ترے ناکب ادا سے کبھی باز نہ تہمت مرے دل کو یوں مٹایا کہ نشان تک نہ کھاتا ترے تیر کی خطا کیا میری حسرتوں نے روکا میں جیوں تو کس کا ہو کر نہیں کوئی دوست میرا مرے پھولوں میں جاتے تو سنے وہ گل کھلاتی ترے نصے دل کو کیونکر مرعبان میں دکھاتا مرا دل جگر جو دیکھا تو ادا سے ناز بولا سر قبر آتے ہو تم جو بڑا کے اپنا گہنا دم رخصت اٹکا کہنا کہ یہ کاسے کاسے رونا</p>

میں تراشکار ہوتا وہ تراشکار ہوتا	میں نثار تھپہ ہوتا تو رقیب جان کھوتا
شب وصل تو جو بیخود ہوا اُمید چوکا ترے آنے کا کبھی تو اُسے انتظار ہوتا	
<p>آپٹل رنگ رہا ہے عروس بہار کا اس پر بڑا ہے صبر کسی میتہار کا ٹھنڈا رہا ہے چراغ الہی مزار کا تکیوں میں دیکھو رقص بھی اُنکے غبار کا غافل غبار ہے یہ رہ انتظار کا ہر شاخ گل ہے ہاؤن عروس بہار کا کیا اختیار گریہ بے اختیار کا پھر اٹھ کھڑا ہوا وہی روگ انتظار کا پردانہ ہو گئی مرے شمع مزار کا اچھا ہے جو گریہ بے اختیار کا بڑھ جاے اور طول شب انتظار کا کیا اڑ چلا ہے رنگ عروس بہار کا قابو کا دل رہا ہے نہ دل اختیار کا ٹوٹا وہ دل کہیں کسی اُمیدوار کا</p>	<p>مواقت کھل گیا ہے کسی گلزار کا کچھ تو سبب ہے گردش لیل و نہار کا کیا دل جل رہا ہے پس مرگ ہے دعا جنگو ملا کے خاک میں خوش ہو رہے ہو تم گردنظر سے ہونے مگر اُسٹ نقاب پھولوں کا قافلہ ہے کہ اُتری ہے یہ برات آئین وہ یا نہ آئین ترس کھائیں یا نہ کھائیں پھر بیٹھے بیٹھے وعدہ وصل اُسے کر لیا دسویں کیسی سائین کوئی بعد مرگ روون ٹوٹا نکو آئی ہے بیباختہ ہنسی ایسا مزہ ملا ہے ترپ میں کہ ہے دعا پر رنگ گئے چمن کے تم آئے جو سیر کو وہ شمع اپنی راہ ہے یہ اپنی راہ ہے ساتی کے ماتھے سے جو گرا جام کہہ اٹھا</p>
ہمراہ ہے جو حسرت واران کی بھیڑ بھاڑ ماہوت اٹھا اُمید غریب لہ یار کا	
نازک ہیت ہے پھول چراغ مزار کا جو بن خزان نے چھین لیا ہے بہار کا	<p>جھونکا ادھر نہ آئے سیم بہار کا عالم وہی ہے بن سے اتر کر بھی یار کا</p>

<p>ٹھٹھا نہو چراغ شب انتظار کا زور اتر رہا ہے عروس بہار کا میخانے کو ارادہ ہے کس بادہ خوار کا ممنون ہوں میں گر یہ سبے اختیار کا تو ہی پتا بنا دے دل دعا دار کا یاد آ گیا مزہ مجھے آغوشیں یار کا نالہ مراد حوان ہے سمندر کے پار کا اونچا ہوا جو ڈرہ ہمارے غبار کا منہ چومتے ہیں پھول عروس بہار کا دھاگا کبھی جو ٹوٹ گیا اُنکے ہار کا آخر پڑا ہی صبر دل بیتار کا مرحبا نہ جاے پھول کوئی میرے ہار کا</p>	<p>یارب منے نہ دل سے کبھی داغ آرزو شاخون سے برگ گل نہیں جھڑتی میں باغ بین شیشون نے ہچکیوں کی بھائی ہو ڈال کیوں سیری لگی بچھانے کو آتا ہے بار بار ہر گل سے لالہ زار میں یہ پوچھتا ہوں میں اس پیار سے فشار دیا گو ترنگ نے آنسو ادھر روان ہیں ادھر ٹپک رہا ہوں دل گردن نے لیکے اُسکو ستاروں میں رکھ لیا پہنچ نہیں ہوا سے چین میں یہ ڈالیاں پھولوں سے فرش خاک پتاری جینک گم آئینہ دیکھتے ہی وہ خود لوٹ ہو گئے لیٹا میں خواب میں بھی تو بولا لگ لگ</p>
<p>اٹھنا ہے ترع سین وہ سر ہانے سوا میر مست ہے آس دل امیدوار کا</p>	
<p>کلیں ہوش میں آؤ ابھی کہاں دیکھا نئے لباس میں دیکھا اُسے جہاں دیکھا تو ہنسکے بولے کہ تو نے مجھ کہاں دیکھا ٹپک پڑی ہے جہاں کوئی نوجوان دیکھا اگر یہ یاد نہیں ہے تھیں کہاں دیکھا جہاں میں نہ کوئی باغ بڑھان دیکھا کبھی چین کو کبھی سوے آشیان دیکھا</p>	<p>جمال یار کو کہتے ہو تم کہ مان دیکھا وہی چراغ وہی گل وہی تہ سہی برق دکھائی آئے نے اُنکو عکس کی تصویر نہیں ہے دفتر رسا بھی کوئی حسن پرست کہیں تو دیکھ چکے ہیں یقین ہے دل کو فنا ہے حسن کو دولت کو زندگانی کو پھنسی جو دام میں مل تو کن نگاہوں سے</p>

شب وصال وہ سلمان وہ روشنی وہ نشاط بہار میں جو کھلا بہین تو کیسے پایا ترسے وصال کی وقت میں ہکو یا ذنی کہیں گے وقت ملاقات اُن سے اتنی بات و کھائی ترک تعلق نے شان سے رنگی	ہوئی جو صبح تو اجڑا ہوا مکان دیکھا خزان میں حال چین تو نے باغبان دیکھا لٹا ہوا جو کہیں کوئی کاروان دیکھا ہو کچھ سنا تھا وہ آنکھوں سے مہربان دیکھا بڑے مکان سے آگے تو لامکان دیکھا
---	---

نیکلی چوٹ میں آنکھوں میں کیا جگہ میں چھین
ایسے راز عجیب نوک کا جوان دیکھا

وہ پاؤں تھے جو شاید آغوش نقش پا سر کے وہ پاؤں ہو کے جو ہر دوش نقش پا کیا جانے آئی شہر خوشان سے کیا خبر بیدار دھانے والو کھڑا جاؤ دم تو لو حیرت کی ہے نگاہ نہ سنا نہ بولت ہم بے زبان خاک نشینوں کا عیش کیا کیا راہ چلنے والوں کا غربت میں ہسرا اے دل چل اُسکے ساتھ دبے پاؤں اُطرح ڈرتے ہیں پاؤں رکھتے کہ ایسا ہو کہیں نازک بہت ہیں پاؤں نہ رکھ اس طرح قدم کیا چین سے ہیں خواب میں آسوگان خاک	افس آب بہن خواب فراموش نقش پا فریاد کر اٹھے لب خاموش نقش پا اب تک اسی طرح ہیں گئے گوش نقش پا کچھ تم سے کہتے ہیں لب خاموش نقش پا آنکھیں کھلی ہیں بند لب و گوش نقش پا تھا اک تبسم لب خاموش نقش پا جب نقش پا کو چھوڑ گئے ہوش نقش پا آواز پاؤں نہ سنے گوش نقش پا پچھلے سے چوم لین لب خاموش نقش پا چھالے نہ ڈالے گرمی آغوش نقش پا ٹپتے ہیں یہ خبر لب خاموش نقش پا
---	--

اُس گرم رو کی تو خجی رفت سے امیر
اُڑتے ہیں رنگ رخ کی طرح ہوش نقش پا

کیونکہ ہے نہ زار حق و تو شش نقش پا	جز خاک کچھ نہیں ہے خور و نوش نقش پا
------------------------------------	-------------------------------------

<p>دشتِ جنون میں اب وہ کہاں جو نقشِ پا وہ نیز رو ہے زارتِ تو ششِ نقشِ پا رکھدین وہ آگے پاؤں ہر دوشِ نقشِ پا نسبت ہو راہِ عشق سے راہِ حرم کو کب اسے مستِ ناز و کیلے رکھ راہ میں قدم رفت سے تیرے خاکِ نشینوں کو کام کیا بیٹھا ہے راستے میں ہدایت کی واسطے دورِ خرامِ ناز ہے کس مستِ حسن کا یہ تو کہاں نصیب کہ ہاتھ آئیں وہ قدم</p>	<p>سو گئے ہیں دونوں پاؤں ہم آغوشِ نقشِ پا ڈرتے ہیں کہ پس نہ جاسے کہیں دوشِ نقشِ پا اس شوق میں کشادہ ہے آغوشِ نقشِ پا یاں کثرتِ سجد و مان جو ششِ نقشِ پا پھلے کہیں نہ بادِ سر جو ششِ نقشِ پا افسِ طلبِ نہیں سرِ ہمیشِ نقشِ پا کیا رہتا ہے ہر صفت کو ششِ نقشِ پا ساغرِ بکثرت ہے دستِ قوحِ ششِ نقشِ پا آغوشِ حور ہے مجھے آغوشِ نقشِ پا</p>
<p>وحدت کی جلوہ گاہ ہے یہ شتِ خاکِ امیر ہیں ایک چشمِ دگوش و ہر دوشِ نقشِ پا</p>	
<p>پہلو سے تو اٹھا تھا کہ میں سر ہو گیا مہنگا مہ بھٹا سے فلک گرد ہو گیا کتر جو اپنے دستِ نگارین سے بایں مہنگا مہ سیرِ باغِ جوہرِ شمعِ ہنس پڑا دل کو ہمارے اب کسی پہلو نہیں قرار سر سے اٹھا کے ہاتھ ہوا سرِ فراز میں یکتا فی جمال کا لکھا جو میں فی وصف مجھسا کہاں ہے کوئی زانیہ غیاں</p>	<p>بید و مرہجان کو تو درد ہو گیا نا لے جو گرم میں نے کیے سر ہو گیا کاغذ کا پھولِ برگِ گلِ درد ہو گیا اتنا سا ہو کے غنچہ کا منہ زرد ہو گیا یہ دردِ آشنا ہمہ تن درد ہو گیا دنیا پر لات مار کے پا مر ہو گیا دیوان کا ہر ایک ورقِ فرد ہو گیا رخ سے مرے جو رنگ اڑا اگر ہو گیا</p>
<p>عالم کی سیرِ آٹھ پہر ہے نصیبِ امیر خلوت میں بیٹھ کر میں جہان گرد ہو گیا</p>	

آنکھ اُس نے نہ کھولی جسے سفاک نہ تھا کا
 نادان ہو دھوکا ہے تھین زلف رسا کا
 غارہ ہی نہیں لوٹ ہے گا لوہہ تمہارے
 مجھ سے کونکشن کی ہوا را اس نہ آئی
 ایسا تری رحمت پہ بھروسہ ہے کہ مجھ سے
 اقدار سے شبِ غم کی سیاہی کہ سحر بھی
 کیا جانیے کیا ہے ترے بیمار کی حالت
 نگزار میں پھولو نہ بہت لالہ و گل پر
 کیا خوف ہے اندھی کی طرح آئے جو دولت
 وعدہ جو کیا وصل کا آئے وہ پے قتل
 کی آڑ سے مڑگان کی نگہ خیر ہو یارب
 دم توڑ رہا ہے ترا بیمارِ محبت
 ماتم میں جو کھل جاتا ہے اُس شوخ کا جوڑا
 پریش کو نکیرین کی جا آئینگی جو رین
 خوش ہوں کہ ترے کوپے کی میں خاک ہوں
 کیا کیا ہے شب وصل نگہبانی عصمت
 دل چھلنی کیسے دیتے ہیں موسے مرثیہ یار
 کچر نیند نے کچر نشے نے خوخی کی لک کی
 رونے لے تڑپنے لے مجھو بیخودی شوق
 اندے اُس گل کی کلائی کی نزاکت
 شتا قون سے اپنے جو کیا کرتی ہنر سے

منہ دیکھ لے اٹھی تھی قفس اسکی ادا کا
 سایہ ہے بتوسر پہ تمہارے یہ خدا کا
 ہاتھوں پہ بھی لوٹا ہوا ہے رنگ حنا کا
 آنکھیں نکل آئیں کوئی انگور جو تا کا
 احسان اٹھایا نہیں جاتا ہے دعا کا
 پڑھتی ہوئی آتی ہے سہل رو بلا کا
 عینی بھی یہ کہتے ہیں کہ ہے وقت دعا کا
 مرغاب چین یہ کوئی جھوٹا ہے ہوا کا
 رویاں بھی نہ تھیلا ہو گلیمِ قفسِ سرا کا
 ہے حُر کے مشرب میں دغا نام جفا کا
 غم سے نے جھروکے سو مجھے جھانک کر تاکا
 یہ کو سننے کا وقت ہے ظالم کہ دعا کا
 اڑ چیتا ہے رنگ اور مری بزمِ عزا کا
 گشتہ ہوں میں اک صاحبِ عصمت کی حیا کا
 بے مانگے ملا کرتا ہے بوسہ کفِ پا کا
 چو کی ہے نزاکت کی تو پہرا ہے حیا کا
 ان ننھے سے تیروں میں بھی ہو توڑ بلا کا
 شکل سے شبِ وصل اٹھاپوہ حیا کا
 کیوں ساتھ چھڑاتی ہے قدیمی رُفقا کا
 بل کھا گئی جب بوجھ پڑا رنگ حنا کا
 کیا سیکھی ہے اندازِ قفسِ تیری ادا کا

<p>انسان کو معلوم نہیں وقت قصا کا تقوید جو ہا آسے مزار شہدا کا یہ قہر کی تلوار وہ ناوک ہے بلا کا</p>	<p>کیا جانیے آجائے گا کس روز وہ جلاد باز وہ بین اپنے دل بیمار کے باندھوں اللہ ہی اُس ابرو و مژگان سے بجائے</p>
<p>۱</p>	<p>مشتاقِ امیر اٹھ گئے دنیا سے ہزاروں پروہ رخ محبوب سے اٹھانہ حیا کا</p>
<p>سب تڑپتے تھکائے کا مزا جاتا رہا وہ اُننگین مٹ گئیں وہ دولا جاتا رہا ہا سے وہ غم دوست وہ درد آشنا جاتا رہا ہاں مگر اک دم غریب اتار ہا جاتا رہا اک نگاہ لطف میں سارا گلا جاتا رہا ہا سے ظالم ہا سے ظالم کا مزا جاتا رہا رہ گئے نا آشنا سب آشنا جاتا رہا واسے قسمت یاس کا بھی آسرا جاتا رہا پروہ شریلی کھا ہون کا مزا جاتا رہا دیکھ لینے سے دوا کے درد کیا جاتا رہا آج سب اندیشہ رود جزا جاتا رہا کیون میان کیا ڈھونڈتی پھر تو ہو کیا جاتا رہا خواب میں بھی دیکھنے کا آسرا جاتا رہا تم گلے سے لگتے سارا گلا جاتا رہا پھر لوگے ہاتھ پورنگب حنا جاتا رہا وہ تقدس ہو چکا وہ اٹک جاتا رہا</p>	<p>ایک دل ہر دم مرے پہلو سے کیا جاتا رہا سب کرشمے تھے جوانی کے جوانی کیا گئی درد باقی غم سلامت ہے مگر اہل کہان آنے والا جانے والا بیسی میں کون تھا ہنکھ کیا ہے موہنی ہے سحر ہے اعجاز ہے مر گیا میں جب تو ظالم نے کہا افسوس آج درد باقی داغ باقی دل ہی پہلو میں نہیں چھوٹے وعدوں سے وہ راحت کا سہارا بھی گیا بے تکلف نشے نے تو اُنکو کر دیا شر بہت دیدار سے تسکین سی کچھ ہو گئی آیت لا تقنطوا اُتری تو عاصی بول اٹھے نچکے گلیوں میں جو دیکھا چھپ کر کہنے لگو نہید بھی فرقت میں کھا بیٹھی ہے آئینی قسم جب تک تم تھے کشیدہ دل تھا شکوہ و بھرا مرگ دشمن پر کھٹ افسوس تم ملتے تو ہو شیخ جی میں اور شب بھر دخت رز اکھلا</p>

<p>آتے آتے ہاتھ میں رنگب حنا جاتا رہا آب تو میری بیوفائی کا گلا حبا رہا آپ جب آئے تو دل سے مدعا جاتا رہا ہاے اب وہ ناکنا وہ جب ناکنا جاتا رہا بوالہوس بدنام کن اچھا ہوا جاتا رہا ہاے وہ نازون کا پالاد دل مرا جاتا رہا کیا لحاظ آنکھوں کا بھی اوجھیا جاتا رہا ڈرتون کا اک طرف غوب خدا جاتا رہا</p>	<p>شوخیان رگ رگ میں ہیں جیتا دہان کسا ہونگ ہاے وہ صبح شب وصل انکا کہنا شرم سے بیخودی کا ہو برا محسوس رکھا وصل سے دل وہی آنکھیں وہی لیکن جوانی وہ کہاں تیرے دشمن ہوگ دشمن کا کرین جانی بھی ہے میں نے بھاتی سے لگا کر جسکو رکھا عمر بھر گھورتے دیکھا جو پچھتوں میں جھنجھلا کر کہا کیا بری شے ہے جوانی رات دن ہوتا ک جھانک</p>
<p>گھو گیا دل گھو گیا رہتا تو کیا ہوتا امیر جانے دو اک بیوفنا جاتا رہا جاتا رہا</p>	
<p>مگر جو کیو دیا لے گیا مدا ہو کو لایا خدا لے گیا اشاروں میں دل کو آڑا لے گیا لگاؤ سے ہسکو لگا لے گیا کہا دل نے وہ لی گیا لے گیا کہ ہاتھوں سے دل کو سنبھالے گیا ترپنے کا بھی وہ مزا لے گیا کنکھوں سے وہ دیکھے بھالے گیا جنون آکے سیکو چھڑا لے گیا بخار اپنے دل کا نکالا لے گیا</p>	<p>غنی ساتھ دنیا سے کیا لے گیا بڑی پیچ در پیچ تھی راہ دیر تری آنکھ کا تل وہ بادی ہے چہر عجب ترک غم بھی چالاک تھا کیا غم نے تاراج جب صبر کو کیا سامنے یار کے میں تو یوں کیا دل تو طاقت بھی جاتی رہی بظاہر رہا مجھ سے غافل مگر ہبت تھے اسیران زندان ہوش وہ جب تک رہا مجھ پر سا کیا</p>
<p>سکدیا تھا مستحق لے امیر</p>	

مرے استخوان کیوں ہمارے لے گیا

پرسش کو مری کون مرے مگر نہیں آتا
تم لاکھ قسم کھاتے ہوٹنے کی عدد سے
قاتل ہی کے کھنچنے کی شکایت نہیں ہم
مین واسطے دیتا ہوں وہ خط لے نہیں جاتا
ڈرنا ہے کہین آپ نہ پڑ جائے بلا مین
غیروں نے برا مج کو کہا ہو تو کہا ہو
ناوک کی خطا ہے نہ کما نذر کی تقصیر
جو مجھ پہ گزرتی ہے کبھی دیکھ لے ظالم
پھول اُسے کھلائے کہ بتو یہ نہ کہو تم
دودا نوں پر اشکون ہی کے دُون فاتحہ دل
کہتے ہیں یہ اچھی ہے تڑپ ل کی تہائے
بخاتی ہیں چلن رُخ روشن کی شعا عین
سُجھاتے ہیں جب لہٹ تو لہجھا تو ہیں اکڈل
چوٹاُس نگہ ناز کی کھاتا نہیں ناصح
دشمن کو بھی ہوتی ہے مرے حال پر رقت
غیروں سے اشارے مرے آگے سہر محفل
کب آنکھ اٹھاتا ہوں کہ آتے نہیں تیور
غزبت سکدہ و ہر مین صدے سے مین صدے

تیور نہیں آتے ہیں کہ چپکے نہیں آتا
ایمان سے کہہ دوں مجھے باور نہیں آتا
خنجر بھی تو پہلو کے برابر نہیں آتا
قاصد کو دراز خوب پیسہ نہیں آتا
کوچے مین ترے فتنہ محشر نہیں آتا
باور نہیں آیا ہو یہ باور نہیں آتا
اسے طائر دل وقت برابر نہیں آتا
پھسردیکھوں کہ رونائے کیونکہ نہیں آتا
افد کے گھر سے سین زیور نہیں آتا
افس ہے اتنا بھی میسر نہیں آتا
سینے سے تڑپ کر کبھی باہر نہیں آتا
آتا بھی ہے باہر تو وہ باہر نہیں آتا
نہرق اس مین کبھی بال برابر نہیں آتا
یہ صید کبھی تیر کی نو پر نہیں آتا
پر دل یہ ترا سے کہ کبھی جس نہیں آتا
پھر آپ کہیں گے کہ مجھے شہ نہیں آتا
کب بیٹھکے اٹھتا ہوں کہ چپکے نہیں آتا
اسپر بھی کبھی یاد نہیں گھر نہیں آتا

ہم جکی ہوس مین مین امیر آپ سے باہر
وہ پردہ نشین گھر سے بھی باہر نہیں آتا

کچھ ٹھکانا ہے ناتوانی کا
 داغ دل میں جو ہے جوانی کا
 جانتا ہوں کہ خود مٹا ہوا
 اور اسے پیر چہرے کیا کوسوں
 راہ میں وہ مجھے ملے تو ہوا
 حلقہ چشمہ وقت نزع نہیں
 جوشِ فصل بہار میں اسے گل
 ناز اُنکے بھی اٹھ نہیں سکتے
 اسطرح بھی بٹکاؤ لطف کبھی
 مرگ جسکو جہان میں کہتے ہیں
 مثلِ شبِ نیم ہمارے قسمت میں
 رُخ ترا کس طرح میں دیکھ سکوں
 اے غم یار میں نہیں مٹتا
 چکر آیا مجھے تو یہ سمجھا
 بہر نام سکندر آئینہ
 پر چلکین مانگین کو دیتا ہے
 گُل کے سجھا یہ میں کہ دیدہ تر
 چودھوین کا بھی چاند صدقے تھا
 نہ اٹھا مفلسی میں دستِ سوال
 پورا پورا شبلیہ یوسف میں
 کیون نہ پیری میں داغِ دل ہو غریب

نہ اٹھا ہوجہ زندگانی کا
 گل ہے یہ شمعِ زندگانی کا
 پردہ کب تک یہ لن ترانی کا
 صبر تجھ پر مری جوانی کا
 سامنا مرگِ ناگہانی کا
 ہے یہ چھتاڑی نشانی کا
 رنگ ہے تیری نو جوانی کا
 زور ہے اب یہ ناتوانی کا
 صدقہ اسے نو جوان جوانی کا
 نام ہے میری زندگانی کا
 ایک دانہ ہے وہ بھی پانی کا
 زلف ہے لام لن ترانی کا
 نام مٹتا ہے ناتوانی کا
 اُس نے چھلا دیا نشانی کا
 چشمہ ہے اب زندگانی کا
 جو بن اُبھرا ہوا جوانی کا
 چور ہے شمعِ زندگانی کا
 ماسے عالم تری جوانی کا
 ہے یہ احسان ناتوانی کا
 رنگ ہے تیری نو جوانی کا
 پھول ہے باغِ نو جوانی کا

<p>دل بتوں سے اٹھا نہیں سکتا منتظرِ حشر میں ہے دامنِ تر رنگِ بارے ذاقِ مینِ محب کو دل تو مینِ نذرِ کرچکا اسے جان</p>	<p>شکر کرتا ہوں ناتوا فی کا مہرِ محشر کی مہربانی کا آسرا مرگِ ناگہانی کا اب سبب کیا ہے مہربانی کا</p>
<p>زیست کا اعتبار کیا ہے امیر آدمی بلبلا ہے پانی کا</p>	
<p>آغوشِ نوز میں کبھی سایا نہ جائیگا اس چاند کو یہ داغِ لگا یا نہ جائیگا ہوں ناتوان پھر آپ میں آیا نہ جائیگا ہنکھنیں یہ کہتی ہیں کہ چھپایا نہ جائیگا کیا سُرمد آئندہ میں بھی لگایا نہ جائیگا پھر تم سے میرے دل کو دکھایا نہ جائیگا ظالم سے دو دلوں کو ملایا نہ جائیگا جو بن اُجمار پر سے چھپایا نہ جائیگا لیلِ خاک میں تو ملایا نہ جائیگا دو بھولوں سے کھن بھی بسایا نہ جائیگا مسجدِ کار سے چراغِ بھجایا نہ جائیگا</p>	<p>گھر میں تمہارے غیر سے جایا نہ جائیگا دل کیسوں میں ہم سے پھنسیا نہ جائیگا بیخود نہ کر وصال میں اسے جلوہ صنم کہتا ہے دل چھپاؤں گا میں خوبانِ عشق سلوار اُن سے کچھ نہیں سکتی نہ کچھ سکے جب دیکھ لو گئے یاس بھری میری شکلِ ثم لاکھوں کو خاک میں تو ملا دیگا آسمان چہرہ چھپالین آئندہ چرالین حیا سے وہ ملاؤں میں اُن سے دل میں کہ درِ محال ہو پہنا سے جنکو چھو لو گئے ہمارے بعد مرگ ترکِ ادب ہے دل سے مٹاؤں جو عشق</p>
<p>وہ غمخیز اس چین میں مراد ہے امیر باوہار سے بھی کھسکایا نہ جائیگا</p>	
<p>میٹھا نہ کھجوا کا بنایا نہ جائیگا آدمی سے یہ چراغِ بھجایا نہ جائیگا</p>	<p>دل میں خیال اُن آنکھوں کا لایا نہ جائیگا آہوں سے سوزِ عشق مٹایا نہ جائیگا</p>

<p>یہ تیرہ شامِ غم ہے کہ کہتا ہے سایہ بھی گرہین بھی جفا بین تو ظالمِ خزا کے دن کیون بایں توڑتی ہے مری دل کا آسرا دشت میں تھک کر مجھ سے یہ ہزاروں نے کہا چلو ہی سے پلاوے مجھے سا قیامت لڑا دکھلا کے سب کو دستِ خنائی وہ کہتے ہیں روؤں کا درد دل سے کبھی مین جو باغ مین دوزخ نے مجھ کو دیکر کے مالک سے یہ کہا سو غمگسار لاکھ ہوں غمخوار آس بایں مجھ رو سیہ کو قبر مین رہنے دے اے کریم تیرے ہزار غم سے مین قاتل اٹھاؤ نکلا</p>	<p>اب مجھ سے پاس چکے آیا نجاتیگا آڑے مری دفا سے بھی آیا نجاتیگا یہ گھڑا جڑ گیا تو بسا یا نجاتیگا مجھ سے تو ساتھ آپ کے آیا نجاتیگا ہوں ناتوانِ حیا م اٹھایا نجاتیگا حاشق کا یہ لہو ہے چھپایا نجاتیگا پھولوں کو پھر صبا سے حسنا یا نجاتیگا مجھ سے تو یہ غریب حبلایا نجاتیگا دل مین جو درد ہی وہ بٹایا نجاتیگا یہ مذکب کو مجھ سے دکھایا نجاتیگا خنجر کا تیرے ناز اٹھایا نجاتیگا</p>
<p>دیدارِ یار کا نہ اٹھے گا مزہ ایسا جب تک دُوی کا پردہ اٹھایا نجاتیگا</p>	
<p>کھولے ہوئے جوڑا تجھے ایجان نہیں دیکھا وہ خار ہوں جسے کبھی دامن نہیں دیکھا کیا کہتے ہو بس دیکھ لے حال تمہارا ہاں دستِ جنون دیکھ مین تو ہم نے کبھی اتنا بیفائدہ تم کہینچے ہو تیر کو دل سے بر باد کیا مجھ کو ہوا آپ بھی بر باد کیا شوق ہے دکھلا کے دہ رنج پوچھ مین جو تجھ سے دل لینے مین ہر طفلِ حسین ہوتا ہے اُستاد</p>	<p>اس باغ مین سنبھل کو پریشان نہیں دیکھا وہ پھول ہوں مین جس نے گریبا نہیں دیکھا دیکھو گے ابھی تم نے مریجان نہیں دیکھا آغوش مین دامن کے گریبان نہیں دیکھا اس گھر سے نکلتے ہوئے مہمان نہیں دیکھا نادان کوئی تجھ سے دلِ نادان نہیں دیکھا اب بھی نہیں دیکھا تو کہوں ہاں نہیں دیکھا اس فن مین نادان کو بھی نادان نہیں دیکھا</p>

<p>اُجڑے ہوتے دل کا کوئی خوابان نہیں دیکھا تلوار کے منہ پر بھی ہر اسان نہیں دیکھا وہ آنکھ نہ دیکھی جسے گریبان نہیں دیکھا پر دیکھنے کی طرح مر سجان نہیں دیکھا پر دل سے نکلتے ہوئے ارمان نہیں دیکھا میں نے ابھی اسے جلوہ جاناں نہیں دیکھا</p>	<p>تیس ہنگامہ یار نے بھی رخ نہ کیا ہائے وہ دل تھا ہمارا کہ تری تیغ نظر نے ہے محفل دنیا بھی عجب درد کی محفل دیکھا تو مر سے حال کو سو مرتبہ تم نے جان آنکھوں سے دم تن سے نکلتے ہوئے دیکھے آنکھوں نے جو دیکھا اُسے تو دل یہ پھکارا</p>
<p>انسر وہ امیر اپنی تباہی سے ہے تو کہیں کیا حوصلہ کلب علی خان نہیں دیکھا</p>	
<p>کچھ زمانہ نہیں کروٹ جو بدل جاؤنگا کہ میں اس بھول بھلیان سے نکل جاؤنگا رہ گیا تھک کے اگر آج تو کل جاؤنگا اب کچھ امید پڑی ہے کہ سنبھل جاؤنگا بنفٹ کو ماتھ لگاؤں گا تو جھل جاؤنگا مثل آواز ساسل سے نکل جاؤنگا دیکھ تو آئی تو میں گھر سے نکل جاؤنگا اور بھی چھوٹا بچہ ہوں گا جو میں جل جاؤنگا عکس آئینہ صفت گھر سے نکل جاؤنگا دو گھڑی دیکھ لے چھوٹا بچہ جل جاؤنگا ساتھ لیکر میں یہی منہ عمل جاؤنگا سنبھل ہوں توڑ کے دیوار نکل جاؤنگا دل میں سمجھا تھا وہ کانہ کہ میں جل جاؤنگا</p>	<p>میں بھی وقت پتھل سے نہ ٹل جاؤنگا لاکھ دنیا میں پھنسن چال و چل جاؤنگا اس سرزمین میں مسافر نہیں رہنے آیا خبر آئی کہ وہ آتا ہے عیادت کے لیے سوچتا ہے مری تپ دیکھ کے فرقت میں طیب ہوں سبک رُوح کرے گا مجھے کیا قید کوئی مستی اُن آنکھوں میں آتی ہے تو کہتا ہو حجاب بارغ عالم میں ہوں گویا شجر آتش باز سامنے سے جودہ سرکین گے تو ہوگی یہ تڑپ دیکھنے دے مجھے رخسار ترا ہر ج ہے کیا مر کے بھی دل سے مٹے گا یہ حسیو کا خیال جوش و خروش میں مجھے تیری زندان نہ کرو آتش عشق مجھے ہو گئی گلزارِ حسیل</p>

	<p>قدردان مصحفی و حضرت سودا کے امیر لیکے تربت پہ انہین کی یہ غزل جاؤنگا</p>	
<p>دو قلم مین مین دو عالم سے نکل جاؤنگا تھوکر مین تو اہل مسل اگل جاؤنگا کوئی جمال ہون برس کر جو نکل جاؤنگا تو اٹھانا مجھے مین گر کے چسل جاؤنگا تیرے آغوش کے سانچو مین مین دھل جاؤنگا مین پٹنگے کی طرح وصل مین چسل جاؤنگا ہاں اگر تونے سنبھالا تو سنبھل جاؤنگا مین سیبخت دھوان بن کے نکل جاؤنگا کچھ ترا وعدہ نہیں ہوں کہ مین مل جاؤنگا قید رہنے کا نہیں صاف نکل جاؤنگا ڈر رہا ہے کہ پونخلون کا چھسل جاؤنگا رنگ مین مین نہیں تیرا کہ بدل جاؤنگا</p>	<p>چال و حقیقت کی کسی روز جو چسل جاؤنگا جو ہری ہو کہ ہنو کوئی سخن کا پس گ اب مین گریان ترے کوپے مین جو آیا کوے جانان مین یہ کہتا ہے مراد مل جھسے بھسے کہتا ہے شب وصل یہ جو بن اٹکا پوئلکے آئی ہے کیون آتش زفت جکو عش سنبھلے نہیں دیتا مجھے لے سوتی وصال جھونک دیگی جو مجھے آگ مین شمت میری آج بوسہ تجھے دیتے ہی بنے گا ایجان نور شمع تر فانوس ہوں مین زیر فلک چکنی چکنی تری باتیں نہیں سننا نا صبح وعدہ وصل پہ چاہی جو قسم مہنس کے کہا</p>	
	<p>وصل مین اس سے مراد وصل کہتا ہے مجھ سے کیا مین ارادہ ہوں کہ نکل جاؤنگا</p>	
<p>سمندر عمر سے اچھے شمع سوار اتر لینا کہ ہر یہ آگ لگی ہے ذرا خبر لینا بچے جو تیغ سے تم پر چھینوں بہ دھڑلینا لگا دو ہاتھ جنازے کو پھر سوز لینا بلا مین اسکی مجھے سچ سے تاک کر لینا</p>	<p>حریم کو چھ قاتل کی راہ گر لینا جگر سے اٹھتے ہیں شعلے کہ کوا بوم بوم یہ جھکو دیکھ کے پکوں کو حکم ابرو ہے پڑا ہے دیر سے مٹی خراب ہوتی ہے لنگ کر کہتی ہے وہ زلف لاکھ پیچ پڑن</p>	

<p>حسین شراب جو دین سیکے تو بکر لینا کہاں چمک کے یہ بجلی گری خبر لینا شہید فراق میں کر دٹ ادھر ادھر لینا برات جاتی ہے کس کی ذرا خبر لینا</p>	<p>مڑے اڑا کہ در تو یہ باز ہے زاہد وہ مسکرا کے مرے چھپرے کو کہی ہیں کباب سبب کی گردش کو کہی ہیں آدل شہید ناز کا تابوت اٹھا تو فرمایا</p>	
	<p>امیر جاتے ہو تھانے کی زیارت کو پڑے گاراہ میں کعبہ سلام کر لینا</p>	
<p>خدا سے کام پڑا ہے بتو خبر لینا جو دیر راہ میں آئے طواف کر لینا ہے ہین بھیت ہماری ذرا خبر لینا کہا تھا سے کہ بڑا بکر ذرا خبر لینا جو دل پہ قبضہ مرا ہو تو بگ کر لینا اگر پہنچ نہ سکوں میں مری خبر لینا ابھی لورات ہی ساری پڑی ہو مری لینا مری طرف سے بھی خنجر کو پیار کر لینا یہ کس نے پڑے سے جھانکا ذرا خبر لینا</p>	<p>دہم اخیر سے لازم لطف رہ کر لینا چلا تو تہ طوط کعبہ دیکھ لے حاجی پجارتے ہیں یہ کشتے تہاے قتل میں مریغ غم کی عیادت کو جیتے وہ سوا یہ تیر غمزہ سے کہتی ہے تیغ نازاں کی ہجوم ہو گا بہت جلوہ کا و حشر ترین بار نہ تو دشنام سے لے دل شہ فراق میں گلے تو قتل کے دن عضو عضو کہتا ہے چمک کے بار سے عالم پر گر پڑی بجلی</p>	
	<p>ٹرپ کے منہ سے کلیجہ کل پڑے نہ امیر بہت جو درد اٹھے دل پہ ہاتھ دھر لینا</p>	
<p>درد اٹھ اٹھ کے بتاتا ہے ٹھکانا دل کا کیا موافق تھا جوانی میں زمانا دل کا دہی جھگڑا دہی کو مڑے پیرانا دل کا لذت قتل گھٹاتا ہے بڑھانا دل کا</p>	<p>ناوک ناز سے مشکل ہے بچانا دل کا لوٹ جاتے تھے حسین دیکھ کے آنا دل کا کہتے ہیں کیا میں کر دین بن کو فنا دل کا آفرین کہنے سے رک جاتا ہے قاتل میرا</p>	

اسنے دیکھا اُسے اور اُسنے اُسے دیکھ لیا
 آج اس شوق سے پریشان مری زمین آیا
 ہائے وہ پہلی ملاقات میں میرا کرنا
 عشق میں مہر کیاں ضبط کیاں تاب کہاں
 بچلے بیٹھے رہو قدموں پہ پڑا ہے وہ
 قسین کم ظرف تھا فدا و تنک حوصلہ تھا
 سینہ چھلانی کیسے دیتی ہیں نگاہیں انکی
 یوں نہ ہا تھا آئینگی یہ مال کبھی دروخت
 مستقل آہ کی پہلو سے صدا آتی ہے
 نگہ ناز سے کہتے ہیں آزادے اسکو
 جی لگے آپ کا ایسا کہ کبھی جی نہ بھرے
 حسرت و دور کا اندر سے فرقت میں ہجوم
 دل مرا لیکے دکھا دی مجھے مٹھی خالی
 ہاں وہ دیکھ کے اُٹھرا ہوا جو بن اُن کا
 مشرب عشق میں کیسی ہیں یہ اُنسی باتیں
 تیر پر تیر لگا کر وہ کہا کرتے ہیں
 دل جو بن اُن سے تو ای جان یہ گہرا پردہ
 کسی پہلو پہ وہ آئین مگر آئین تو سہی
 گرمیاں کرنے کا ہے خوب سلیقہ لکھو
 پھیر کر کتبہ مجھے پڑا ہے میں اور کہتے ہیں
 جتنے ارمان تھو جی بھر کے نکالے بچان

اب تو شور سے پہلو میں چھپانا دل کا
 آگیا یا کسی شوق پر آنا دل کا
 اور اُس کا وہ لگاؤ سے بڑھانا دل کا
 جان جانا نہیں ہدم یہ ہے جانا دل کا
 دیکھو اچھا نہیں ایسا اُٹھانا دل کا
 دل لگی ہمت سمجھتے ہیں لگانا دل کا
 ڈھونڈتے پھرتے ہیں تیر ٹھکانا دل کا
 سیکھ دزدیدہ نگاہی سے چرانا دل کا
 اب وہ ہے درد کا گھر تھا جو ٹھکانا دل کا
 سانسے آہی گیا اب تو نشانا دل کا
 دل لگا کر جو سنیں آپ فسانا دل کا
 کہ نہیں اب کسی گوشے میں ٹھکانا دل کا
 پھر کہا دیکھ لیا ہاتھ سے جانا دل کا
 دونوں ہاتھوں سے مرا ٹکبو دبانا دل کا
 د لکے جائے کو یہ کیوں کہتے ہیں اُن دل کا
 کیوں جی تم کھیل سچے تھو لگانا دل کا
 اور ردا رکھتے ہو پر دے میں بھی تانا دل کا
 نہ سنیں بات مری سن لین فسانا دل کا
 سیکھو اکھنوں کی شرارت سو جانا دل کا
 بچ بد لکھ ہم اڑاتے ہیں نشانا دل کا
 وصل میں لوٹ لیا مٹنے خزانہ دل کا

یون اڑا دیتے ہیں اُستاد نشا نادل کا	نگہ ناز سے غمزے نے کہہ ٹپا کر
ہر نگہ وصل میں اُس شوخ کی کہتی ہے امیر ہو جسے حکم اُڑا دے وہ نشت نادل کا	
شہر آتی تھے فنج سر بھی جو غریبان ہوتا ابر ہی آکے مری خاک پہ گریبان ہوتا کوئی بے رحم ہی دل کا مرے خواہان ہوتا اب یہ صورت ہے کہ وہ بھی نہیں پران ہوتا جلوہ کر کفر کا آغوش میں ایساں ہوتا برہ کے دامن سے ہم آغوش گریبان ہوتا دل میں جو کچھ تھا سب نکھون سہمیان ہوتا تیرے کہنے سے نہ پتہ تو پیشیمان ہوتا اس سے احسان نہ کرتے وہ تو احسان ہوتا مفت ان اوچھون کا شرمندہ احسان ہوتا حشر کیا فتنہ ہے جس سے میں پریشان ہوتا جھونک دیتا مجھے دوزخ میں تو احسان ہوتا دل عجب گھر ہے کہ ہرگز نہیں ویران ہوتا تو نہ کاڑ کوئی ہوتا نہ مسلمان ہوتا خون ناحق سے پسِ قتلِ پشیمان ہوتا	کیا نین اسے پروہ نشین قتل کا خواہان ہوتا رونے والا کوئی ہوتا تو کچھ آئو پچھتے داغ ہی دیتے کو لیتا کوئی لیتا تو سہی دروہی تھا دل ہمار کا غمخوار تدیم حلقہ زلف میں وہ دُخ جو جھلک دکھاتا لطف تھا دوست درازی کا جب اے وحشتِ دل دیکھتے چاہ سے تم پیار سے ہم تو شہِ وصل پیکے واعظائے گلگون مرے دشمنِ چٹائیں بوسہ کیا بھکدیا ہے کہ خرد اسے غلام ہلکے زخموں نے مزہ کچھ نہ دیا خوب ہوا ایسے ہنگامے بہت دیکھے ہیں اُس کو چوہین جب وہی جو رہنہیں خلد میں تو داورِ حشر ایک ارمان نکلتا ہے تو سواستے ہیں پھوٹ پڑتی نہ اگر شیخِ دبر ہمن میں یہاں کہہ اٹھا اس لیے مضمورانِ لُحّ کہ وہ شوخ
کیا مزہ دیتی ہے وہ کہے کھٹک اسکی امیر دل کے بدلے بھی مرے سینے میں پیکان ہوتا	
زخم کھایا کیسے ٹانجا کبھی کھایا نہ گیا	ہر سے دل درِ محبت کا دکھایا نہ گیا

<p> عمر چلتے ہوئے گردی کہیں آیا نہ گیا رنگ کا بوجھ بھی اس گل سوکھا یا نہ گیا رات تھا کونسا جادو کہ جگیا یا نہ گیا دیکھو آئینے سے اک بال چھپا یا نہ گیا تیری رفتار کا انداز اڑا یا نہ گیا چادرن پردے میں ساتی سے بٹھا یا نہ گیا پردہ محل لیلیٰ کو اٹھایا یا نہ گیا قلع زہر بھی ساتی سے پلایا یا نہ گیا مر گئے بھی غیر کا احسان اٹھایا یا نہ گیا کسا مہمان ہوا میں کہ جلایا یا نہ گیا نام حاتم تھا مگر میں کہ مٹایا یا نہ گیا </p>	<p> نبض کی چال سکھائی تپش دل نہ تھے کتنا نازک تھا دل زار کہ پڑ مر دہرا کبھی کا جل کبھی آنکھوں میں لگا یا سر نہ یہ مرا دل ہے کہ ہوا میں نہاں افسانہ کبکٹ دلاؤں نے ہر کام پہ کھائی ٹھوکر دھب زرخیز تھی مستون ہی کی صحبت میں ہی قیس کی خاک اڑانے کو ہوا آندھی تھی جام سے مزق جانان میں پلانا کیسا لاش بے گور و کفن وادی غربت میں ہی بزم غم میں مجھے قسمت نے بنایا ہے چراغ چرخ ممسکے سٹلے میں بہت کوشش کی </p>
<p> بیچ قاتل بھی ہے کیا چشمہ بے فیض امیر کوئی قطرہ کسی پیاسے کو پلایا نہ گیا </p>	
<p> قید اگر عرش کی زنجیر بین نالا ہوتا اشتہبِ ناز کو چمکا کے نکالا ہوتا دیکھتے برقی بجلی کو سب بٹھا لا ہوتا تیغ کہتی ہے مجھے بیج میں ڈالا ہوتا کوئی نشتر کوئی کاسٹ کوئی چھالا ہوتا کسی گرتے ہوئے بیکس کو سب بٹھا لا ہوتا ٹوٹا پیوٹا کوئی مٹی کا پیالا ہوتا کوئی ارمان مرے دل کا نکالا ہوتا </p>	<p> درو الف نے وہاں سے بھی نکالا ہوتا کان میں بکلیوں سے حسن دوبا لا ہوتا طور پر ہنسا اگر دیکھنے والا ہوتا جب میں کہتا ہوں نہ جھگڑا سرگردن کاٹا اور سامانِ جنون میں جین درکار نہیں نا تو ان کو گرایا تو فلک کیا پایا منھ پر زخم ہی پہ نہیں بادہ کشی مجھ پر آنکھیں جو نکالیں تو ہوا کیا حاصل </p>

<p>شوق ہوتا مے قاتل کو جو گلابی سے ہاتھ سے یار کے مے پیتے تو ہوتا نہ گناہ حسن بے پردہ سر طور پکا را آ کر دل بیتاب پہ سبکی کی طرح گرتی تھی فکریں دور میں مجھے کھانے میں کرم کو بھگا پھول نہیں نہیں کے مرے ہنم جگر بجاتے وادہی گرم محبت میں ہین کاٹنے پیاسے اوبت اللہ تو ہے آپ رگ گردن میں رگ جان آپ ہی گردوب کے اچھلی ٹوکیا پیاس سے حلق میں سہل کے پڑی ہوئی تھے کیسا بلا جھوم کے گھنگور گھٹا آئی ہے لذت داغ محبت سے جو ہوتا آگاہ</p>	<p>میں نے سر کاٹے قاتل میں اچھا لہوتا کو رہے سچ جاتے اچھوتا جو پیا لہوتا چھپتے جب ہم کہ کوئی دیکھنے والا ہوتا شرم نے وصل میں شوخی کو سنبھالا ہوتا لاکھ منہ ایک میں کس کس کا نوالا ہوتا کوئی خوش ہو کے اگر دیکھنے والا ہوتا کاش اک چھوٹی سی چھاگل لیے چھالا ہوتا ہاتھ ہی تو نے گلے میں مرے ڈالا ہوتا اُس کے ڈوبے ہوئے نشتر کو اچھا لہوتا چھیڑنے خنجر قاتل میں جو چھالا ہوتا ہاں اس وقت مرا گیسوؤں والا ہوتا ہوتی ہر پھول کو حسرت کہ میں لا ہوتا</p>
<p>لطفت حسرت کی نگا ہو سکا تو جب تھا کہ امیر ان نگا ہوں کا کوئی دیکھنے والا ہوتا</p>	
<p>اُسٹھکے اُس محفل سے گھبراہٹ کا احسان رہ گیا قافلہ متزل پہ پہنچا ہاں سے اے دامدگی یوں تو رکھا سیکڑوں نے تیرے قاتل میں قیوم بو سے کی لذت میں بھولے شکوہ و شام یار جانتے ہیں گل اُس کیو ہم اسیرانِ نفس قالب بے روح کی کیا خاک ہو عالم میں قدر دیدہ بسمل پہ حیرانی نے پٹی باندھ دی</p>	<p>وا تو جانان کے نیچے وب کے دامان رہ گیا میں پریشان صورت گردِ سیاہان رہ گیا رہ گیا جو کھیت اُسکے ہاتھ سیدان رہ گیا عیبِ منعم پر وہ ہمت میں پہن رہ گیا دلین جو داغ تماشا سے لگستان رہ گیا کوچ یوسف نے کیا خالی یہ زندان رہ گیا مرتے دم نظارہ قاتل کا ارمان رہ گیا</p>

<p>پردہ پوشی تو بہت کی زخم دامن دار نے پردہ اٹھا رخ سے اُسے سب کو دکھلایا جمال شکر کی جا ہے پڑی سینہ تنگائی کی اسید واسے حسرت مار ڈالا مجھ کو شوقِ قتل نے پردہ وحشت ہوا فرطِ نقاہت سے نہ فاش ساتھ ہی گیسو کے آیا مصحفِ رخ کا خیال دل جو میرا رہ گیا ہو کر ہو تو یہ گسیا کو بچ رہے درپیش سب کو گھایا بادشاہ</p>	<p>خجستہ قاتل مگر عربان کا عسکران رہ گیا رہ گیا تو اک مری آنکھوں سے پہنان رہ گیا جذبِ دل سے ٹوٹ کر قاتل کا پیکان رہ گیا ذبح کرنے کا مرے قاتل کو ارمان رہ گیا ہاتھ دامن سے جو پہنچا تا گریبان رہ گیا غیر گزری جا چکا تھا آج ایمان رہ گیا شکر ہے اُسکی جگہ پہلو میں پیکان رہ گیا آگیا اس گھسٹن جو دو روز مہمان رہ گیا</p>
---	--

آئے بیٹھے اٹھ گئے کتنے حسین لیکن امیر
 شکلِ آئینہ میں اس محفل میں میان رہ گیا

<p>مصور میں زلفون کے رویا کی وہ ہنس ہنس کے نشتر چھو یا کی دہان و لہر کو دکھا کر رہت عجب قدرت حق کے اے بت میں کھیل برا خوابِ غفلت کا ہو وقت کو تاج ہو واجب سے وہ گلِ طرفدارِ غیر تصورِ ترہ کا تری راستِ عبور تڑپنے کی پہل کے دیکھی نہ سیر را خواب میں اُن سے شبِ بھر وصال خطِ ہنر کے غم نے خوشی دیے جوانی میں بھی یان نہ آئی ہنسی</p>	<p>میں بالون میں موٹی پرو یا کی میں رورو کے دامن جھگڑا کی مجھے دونوں عالم سے کھو یا کی کہ مٹی کے پتلے کو گویا کی گئے میرے ساتھی میں سویا کی مرے حق میں کانٹے ہی بویا کی رگ جان میں نشتر چھو یا کی لہو سے وہ تلوار دھو یا کی مرے بخت جاگے میں سویا کی حقیر میری کشتی ڈبو یا کی میں اپنے لڑکپن کو رویا کی</p>
--	---

مزدہ وصل کی شب کا یون بڑھ گیا	کہ کچھ دن چڑھتے تک وہ سو یا کی
پس مرگ مٹی بھی اُس نے نہ دی	امیر ابرو و مفت کھو یا کی
<p>ہر جام میں ہے جلوہ مستانہ کسی کا جس آنکھ کو دیکھا ہے جلوخانہ کسی کا جب دیکھتے ہیں ابرسیہ کہتے ہیں بہت بوڑھ لطف کی لائی جو صبا میں ذیہ جاننا بدلی ہے کہ میخانہ ہے بجلی ہے کہ مے ہو پہل بچے اُس قاتل عالم کی گلی میں ساقی نہ دکھا بہر خدا سا غر خالی یہ حُسن کے بازار میں کیا لوٹ پڑی ہے لے طالع بیدار میں سوتا ہوں خبردار کیا تم سے کہوں دل کی خرابی کا میں اچھا ساقی ہے حیا موجد مے ہے نگہ شرم فریاد پہ کیا گزری جو مجھ پر نہیں گزری کچھ اور بڑھا دیتی ہے اُس حُسن کی مستی آواز پر ہی صورت کی آواز کو سمجھا نادان سمجھتے ہیں کہ بڑا رہا ہے مستون میں کسی کے دل پرست کو ڈھونڈو ہوئی ہے جگہ گنج کی دیرانہ ہمیشہ نکلا ہے کسی شمع جہان سوز کی دھن میں</p>	<p>میخانہ ہمارا ہے جلوخانہ کسی کا جس نے نظر کی وہ ہو کا شانہ کسی کا جاتا ہے یہ اڑتا ہو ایہ خانہ کسی کا دل لینے کو آیا ہے یہ بیعانہ کسی کا یہ رعد ہے یا نعرہ مستانہ کسی کا کچھ کام کرا سے بہت مردانہ کسی کا سیریز ہو اجاتا ہے پیانہ کسی کا سُودتے ہیں پھر تا نہیں بیعانہ کسی کا پہلو سے مرے ہو نہ جدا شانہ کسی کا بر باد ہوا لہ گھر ایسا نہ کسی کا وہ جھپی ہوئی آنکھ ہے پیانہ کسی کا میں اپنے سو کیوں کہوں افسانہ کسی کا یہ آرسی چوٹا سا ہے پیانہ کسی کا محشر میں ہے مست اور بھی دیوانہ کسی کا کیا جانے کس دھن میں ہو دیوانہ کسی کا ہو گا انہیں دیوانوں میں دیوانہ کسی کا جو دل ہے شکستہ وہ ہو کا شانہ کسی کا خورشید قیامت بھی ہو پر دانہ کسی کا</p>

کیونکر نہ سنین شوق سے گل کاں لگا کر وہ حسن ہے اللہ کی قدرت کا تماشا	مرغان چن کتے ہیں افسانہ کسی کا رنگ اور بتوں سے ہی جڑا گناہ کسی کا
بیکار امیر اپنے دل و دیدہ نہیں ہیں اہلینہ کسی کا ہے یہ وہ شہ نہ کسی کا	
حیا پولی بھرا جو جو بن کسی کا کہا میں نے حاضر ہے دل تو وہ بولے خرامان ہوئے وہ تو بولی نرا کست میر چارہ ہو کہ خورشید مجھ سے رقیبوں سے وہ خوش قیاس نہ تھی چمکتی نہیں ابر سے برق تابان ہمیں پہلو گل میں دل تنگ غنچہ او صبر بھی کریم اسے نسیم بہاری نظر تاتے ڈرتی ہے چین چین سے نہ کر خشک لے سوئے غم خون میرا وہ کیا جانے ہوئی ہے کیسی جوانی کچھ اس درد سے عشق میں کوئی رویا جوانی کی آمد ہے ہوتا ہے خصت	مٹا دو نگہ میں چلبلا پن کسی کا کہ احسان لین میرے دشمن کسی کا کہ مجھ سے نہ سنبھلے گا دامن کسی کا کسی سے بے گناہ جو بن کسی کا برا کہنے میں کیوں ہوں دشمن کسی کا دنکا ہے پرشے سے دامن کسی کا جوانی سے روٹھا ہے جو بن کسی کا ترستا ہے پھولوں کو مدفن کسی کا یہ چلین چپائے ہے جو بن کسی کا مجھے اس سے زگنا ہے دامن کسی کا ابھی کھلتا ہے راکپن کسی کا انڑچھ اٹھاس کے شیون کسی کا وہ نازوں کا پالا راکپن کسی کا
شباب آچکا اب کسے دیکھتا ہے امیر اللہ کے برابر جو بن کسی کا	
تاب گویا کی نہیں رکھتا وہن تصویر کا ساتھ جا بیگا عدم تک پیر ہیں تصویر کا	خاموشی کہتے ہیں جسکو جو سخن تصویر کا پیر ہیں تصویر کا ہو گا کفن تصویر کا

<p>صدر مہ فرقت نے یہ صورت بدل گئی مری حسن کھلتا ہے حسینوں کا جسے جتنی گاہ فکر رنگین کب ہوا کرتی ہے پری میں دیکھ جو کچھ سامنے آجائے نہ سوچو بولی اور سب من ان گون میں مین لیکر نہیں صلیہ قدرت کی ہو عالم میں صنعت نمود غیر ممکن ہے کہ فیض صلیٰ کے نقل میں کم نگاہی سے وہ دیکھے جس پری کی شبیہ ہو جلوہ گاہ یار میں ہر اک جو حیرت کے دیا ہو کشتہ حیرت ہوں مجھ میں م نہیں ایسی تیغ نا جب سے پھولا ایک بھی گل کا م جھپٹا نہیں</p>	<p>بھیجیوں تو متکین اہل وطن تصویر کا جس قدر دیکھا بھرتا ہے بدن تصویر کا خشک ہوتا ہے کہیں گل کہیں تصویر کا آنکھ آئینے کی پسیدار دہن تصویر کا رنگ لاکھوں بو نہیں رکھتا چین تصویر کا بالکین نقاش کا ہے ہاں کین تصویر کا نافہ کرتا ہے کہاں پیدا ہرن تصویر کا ایک کا غنڈ بھرتا ہے بدن تصویر کا کرتی ہے نگارہ ساری آنکھیں تصویر کا زخم کھا کر کیا لہو دے گا بدن تصویر کا کیا دل پردہ میرا ہے چمن تصویر کا</p>
<p>ہوں وہ وحشی کھینچتا ہے جب مرا نقشہ میرا چاک کر دیتا ہے مانی پسیر بہن تصویر کا</p>	
<p>شوق خلوت میں بھی ہوا انجمن آدائی کا پاؤں پر ترے جو سر ہے ترو شیا کی کا پاؤں صحر میں کجا کب ترے سودائی کا خاک پر خون جو ٹپکا ترے سوائی کا ہم ترے حسن کے بازار سے پھر جانیں کہاں بے ثباتی چمن حیرت نرگس سے کھلی شعنی شام نہیں ہے یہ مرے ماتم میں لامکان پر طلب احمد کو خدا نے بھی کیا</p>	<p>آئندہ خانہ ہو گوشہ مری تنہائی کا بوسہ مقصود ہے پردہ ہے چین سائی کا دل میں لالے کے رہا داغ ہی تنہائی کا داغ اچھلک رہا ہوا لالہ صحرائی کا طور بھٹکا ہو جو موسیٰ سے ٹھاسائی کا ملکیا کر سے سر نہ ہمیں مینائی کا مٹہ کو آیا ہے کلیجہا شب تنہائی کا متعل ہو بشر کیا غم تنہائی کا</p>

<p>رو سفیدی مجھے حاصل ہے سیکڑی پرین شوق ویدار میں اٹھتی ہے جو ہر وقت نگاہ دل کھارسی سے کیے اللہ نے خلق اُس رخ صاف کو دیکھو تو بڑھو اور فروغ ٹال جاتے ہیں مجھ کو دیکھ کے وہ خلق کہاں دست گسٹخ سے کرو امن یوسف کو نہ چکا کوئی آتا نہیں مجھ تک جو بچہ یا حسد تیغِ مرنگان کا غضب ہاتھ لگا باہمتے عینِ سجدے میں بدستیر ہے نظارہ اُسکا صحبتِ مردمِ عین میں بہتا نہیں دل شوق سے تیغ لگاؤ مجھے لیکن ہیرو ڈر</p>	<p>میں بھی کیا خطِ عمل ہوں کسی سودائی کا مانا تو ان میں انہیں ہنہ ہے توانائی کا بچا رہا کچھ جواندہ سیرِ شبِ تنہائی کا سرِ سر ہو کر دلفن آ نکھ کی بینائی کا رنگ ہو غلغلہ و منم کی شناسائی کا لے زلیخا ہے یہ کوہِ ترسی رسوائی کا لامکان گوشہ ہے شاید مری تنہائی کا کٹ گیا پاس نگہ چشم تماشا کی کا چشمِ مینا ہے کدواغ اپنی جبین سائی کا لاکھ تصویریں ہوں پر رنج ہو تنہائی کا خندہ زخمِ طعنت ڈور نہ ہو رسوائی کا</p>
---	--

پایا اس کی جو بھیجے گی تو مے کو ترسے
 ظرفِ عالی ہے امیر احمد بنانی کا

<p>داغ دیکھا تجھے یہ شوق خود آرائی کا جسے دیکھا ہے تجھے دیکھو میں سلب کو آنکھ دیکھ کے آئے ہیں مرنے میں ایسے راستی قلمِ الفستین رہی ہکو پسند جو رچھو لون کے اٹھا جی نہ چڑا اس بلبل تو بھی آئے تو نہ وہ آنکھ اٹھا کر دیکھے بیچ اٹھا لٹک گیا تو نے اٹھا دی جو تھا ب لے اہل جلد خیر لے کہ ڈراتا ہی مجھے</p>	<p>دیکھ آنکھ ہے دامنِ ترسی بکیتی ہی خلق ہے جمع تماشا ہے تماشا کی کا خود وہ منہ چومتے ہیں اپنے تماشا کی کا جب کیا قصد کیا شیر کی پیرائی کا مگر میں صیاد کے ہے محکمہ گیرائی کا اور ہی رنگ ہو اب تیرے تماشا کی کا آج جی چھوٹ گیا تیرے تماشا کی کا دیو بن بن کے اندھیرا شیشیائی کا</p>
--	---

<p>دل مرا سینے میں کیا اب تو دو عالم میں نہیں تنہا بھی جلوہ گہ ناز میں رو کا تھا ما پھر ہی تھے حسرت پاؤں میں عالم میں تباہ اپنی جلوے کو وہ خود دیکھ کر کہہ سکتے ہیں دشت میں لالہ ہو گلزار میں گل بزم میں شمع دھڑک رہی تھی نے سنبھالا اُس کو</p>	<p>چل دیانکے خیال اُس بیت ہر جانی کا حوصلہ دیکھ لیا اپنے تماشا کی کا اک جگہ پاؤں ٹھہرتا نہیں ہر جانی کا واہ کیا آنکھ ہے کیا دل ہو تماشا کی کا ہر جگہ رنگ نیا ہو مرے ہر جانی کا لڑکھڑایا جو تدم تیرے تماشا کی کا</p>
<p>سہر شب درو زجو وحشت سے ہو چکر میں امیر</p>	
<p>یہ بھی شاید ہے قدم اُس بیت ہر جانی کا</p>	
<p>موقوف بیخودی پہ ہے جلوہ حبیب کا صیاد کچھ تو پاس ہو لازم غریب کا اللہ سے پاس عشق میں مجھ کو حبیب کا ہوں وہ مرین غم کہ بدلتا ہو روز رنگ کا عشاق کی خزان سے ہو معشوق کی بہا کسے دہن یہ غنچ کو یارب دکھا دیا سمجھے جسے تجلی نور خدا کلیم کا ہر سرور پناہ ہوں ہر گل پہ سینہ چاک مارے خوشی کے چلے سی باہر ہی آئے</p>	<p>اپنی خودی پہ ہے مجھے دھوکا رقیب کا لشکا دے شاخ گل سے قفس عندلیب کا آنسو ٹپک پڑے جو دکھا دل قیب کا ٹھہر رہا مرا مزاج بھی نسخہ طیب کا غارہ سے گل کو لہو عندلیب کا اتنا سا ہو گیا ہے جو منہ اس غریب کا در پردہ تھا جمال خدا کے حبیب کا قمری کا دل ملا ہے جگر عندلیب کا منہ دیکھ کر اٹھا تھا یہ کس خوش نصیب کا</p>
<p>اتنا ایک ہی ہے سچہ زنتار کا امیر</p>	
<p>اسلام و کفر میں بھی ہے رشتہ قریب کا</p>	
<p>سنبھو گُل کو جو پہننے سے ہوتے دیکھا کبھی موتی نہ ہوے یار کے دانتوں سے سفید</p>	<p>تو اسے چاک گریبان اُسے روتے دیکھا آبرو معنی میں جھوٹوں کو ڈھوتے دیکھا</p>

<p>گل کو ہنست نہ یہاں شمع کو روتے دیکھا جاگ اٹھے جنت مرے اُسکو جوتے دیکھا شمع کو محفل شادی میں بھی روتے دیکھا کسے گل غنچہ تصویر کو ہوتے دیکھا شمع کو اشک سے دامن جو بھگوتے دیکھا سیکڑوں جھلون میں پرل سے پوتے دیکھا جان کو مال کو ایمان کو کھوتے دیکھا</p>	<p>گھر مرا گور غریبان سے بھی بڑھکر خراب بن پڑی کیسی کہ غفلت میں لیا بوسہ رُخ عیش میں سوختہ بختوں کو سے اندرہ نصیب دل تر سے عاشق حیران کا شگفتہ کیا ہو ہوں وہ عاشق کہ جلا وہم رقابت ہی جگر فتنہ ہے سارے زمانے کا ترادانہ خال کیا برا عشق کا کوچہ ہے کہ اس میں سبکو</p>
--	---

ہے مرض تنگو تو روئے کا ہرینہ سے میر
یوں ہی رومال پہ رومال بھگوتے دیکھا

<p>منہ پھیر لیا دیکھ کے رُخ ہم نے پری کا لو جلد خبر وقت بہنیں بے خبری کا چونکو کہ زمانہ نہ رہا بے خبری کا منہ دیکھ رہا ہوں میں چراغ سحری کا پروہ بہنیں اٹھتا ہے گزرجنبہری کا بہکا ہوا پڑتا ہے قدم کبکبوری کا چہرہ ہے اگر حور کا جو بن ہے پری کا را ندر کے اکھاڑے میں یہ جو رقص پری کا آما وہ بے پاؤں نسیم سحری کا اچھا بہنیں چرچامری بے مال و پری کا بے موسم گل لطف بہنیں جام وری کا منہ تکتے میں پروانے چراغ سحری کا</p>	<p>تھا دھیان میں نقشہ جو تری جلوہ گری کا آخ ہوں میں عالم ہے چراغ سحری کا ہر صبح کو یہ شور ہے مرغ سحری کا دفعہ بہنیں آب بزم سے ہوتا ہے یہ خفت دیتا ہے خبر پر خبر احباب کا اٹھنا مستی میں کہیں دیکھ لی اُس کی رفتاری اللہ کی قدرت کا تماشا وہ منہم ہے سیحانے میں دورے گلزنگ بہنیں ہے یاد آتا ہے گلزار میں اُس گل کا وہ سونا ڈرتے یہ خبر اڑ کے نہ صیاد کو پہنچے کچھ روز ابھی صبر کر لے پنجہ جشت احباب و دم نزع بچھے دیکھ رہے ہیں</p>
---	---

گھبرا کے چلے آئے مرے گھر وہ امیر آج
احسان ہوا مجھ پر مری بے خبری کا

کتنی بے اعتبار ہے دنیا
کیا کوئی لالہ زار ہے دنیا
عرصہ کار زار ہے دنیا
کدوا پا خمار ہے دنیا
یار لوگوں کی یار ہے دنیا
بڑی پرہیزگار ہے دنیا
سخت ناپا نڈا ہے دنیا
کس قدر ہوشیار ہے دنیا
چاروں کی بہار ہے دنیا
محبوب نواز ہے دنیا

عمر برق و شرار ہے دنیا
داغ سے کوئی دل نہیں خالی
ہر جگہ جنگ ہر جگہ ہے نزاع
نشہ عیش یان نصیب کسے
یار باغشی کا شوق ہے اسکو
اہل رغبت سے کرتی ہے نفرت
آنے جانے پر سانس کے ہے مدار
اپنے مستوں سے بھانگی ہے دھام
ایک چھوٹے مین ہے اور دوسرے اوہر
کوئی کا ذکر کوئی مسلمان ہے

بدتر از اسکو سمجھہ خزان سے امیر
دیکھنے کو بہار ہے دنیا

مجاہد کھاجا بیگامہان میرا
زندگی بھر ہے نگہبان میرا
تنگ ہے مجھ سے گریبان میرا
گور دیکھے تن عسکران میرا
نام رکھا ہے سلیمان میرا
نجن کے دانہ ہو جو خندان میرا
واسن گل ہے گریبان میرا

جی ہی لے گا غم جانان میرا
کاک الموت جسے کہتے ہیں
تجھ سے دامن ہے ترا چین چین
شرم کی بات ہے لے در د کھن
چھیڑ ہے یہ بھی پریرا دون کی
ہون وہ غم درست جلون میں بڑا گل
زنگ لائی ہے یہ خونبار سی چشم

<p>دل جو ہو جا سے پریشان میرا دستِ حزن ہے دیوان میرا دھو گیا نامہ عصیان میرا اور وودن ہے یہ مہرِ سمان میرا کیا کرے گی صفتِ فرکان میرا پاؤں پڑتا ہے گریبان میرا کیون خفا مجھ سے ہے مہمان میرا</p>	<p>دستِ ہر پریشان ہوا بھی بیٹا ابرو کے لکھے ہیں مصنون چار آنسو جو زدامت سے بہے پھر کہاں میں غمِ محبوب کہاں صفت سے ہوں صفتِ تارِ نظر رحم کر رحم کر اے دستِ جنون کیون اٹھا دردِ مرے پہلو سے</p>
<p>کیا دورنگی ہے زمانے کی میرا میں حزنِ زخم ہے خندان میرا</p>	
<p>درد کی طرح چمک جائیے گا عمدِ رفتہ کو بھی بلوائیے گا دیکھیے دل سے اُتر جائیے گا کیا جا زہ ہے جو اٹھوائیے گا کبھی کہے کو بھی ہو آئیے گا کون سمجھے گا جو سمجھائیے گا آپ مرقدِ ہندو آئیے گا کیا میں شربت ہوں جو پی جائیے گا بوجھ بیمار سے اٹھو آئیے گا کیا اندھیرے میں نہ گھبرائیے گا کوئی دم بٹھکے اٹھ جائیے گا منہ سے کچھ اور فرمائیے گا</p>	<p>میرے دل میں اگر آپ آئیے گا میری تربت پر اگر آئیے گا سبکی نظروں پہ نہ چڑھیے رات آپ کے در سے میں اٹھنے کا نہیں دیر کو چلیے ابھی حضرتِ دل میں تو ہوں حضرتِ ناصحِ مدہوش زندگی میں تو نہ آئے اک دن شیخِ سائکین تو کہے خدمتِ رز اس قدر کیون ہے دل زار سے ناز حکم ہے شمعِ مجھِ دو شبِ وصل آئیے نزعِ میں بالین پہ مری وصل میں ہوسِ لب دیکھے کہا</p>

<p>زرق برق آپ کی بوجہ بہنیں ہاتھ میں نے جو بڑایا تو کہا زہر رکھانے کو کہا تو بولے حسرتیں نزع میں بولیں مجھ سے رنگ گل ہو کے چمن میں رہیے دل مرا لے تو چلے بن سرکار آپ سنیے تو کہانی دل کی آنکھ میں پھیل نہ جائے کابل</p>	<p>درو دل کو مرے چمکائیے گا بس بہت پاؤں نہ پھیلائیے گا ہم چلا لیں گے جو مر جائیے گا چھوڑ کر ہم کو کہاں جائیے گا بوسے گل ہو کے نہ اڑ جائیے گا کہیں ناز اس سحر نہ اٹھوایے گا تیسرا آجائے گی سو جائیے گا دیکھیے بن کے بگڑ جائیے گا</p>
---	---

عطر عمر کرتی ہے میر

آپ بھی یوں ہی گزر جائیے گا

<p>ہو چکا وعدہ کہ کل آئیے گا آئندہ دیکھ کے پچھائیے گا رنگ اسے حضرت دل لائیے گا وعدہ آنے کا جو فرمائیے گا دل کو قابو میں اگر لائیے گا اتنی گھر جانے کی جلدی کیا ہے دماغ پر دماغ وہ دے کر بولے واور جھڑ سے مین ڈرتا ہوں کہتے ہیں کہہ تو دیا آئین گے ڈھڑبائے مرے آئو تو کہا ہاں کیا دیکھ کے دل سے کوئی</p>	<p>دیکھیے اب نہ بدل جائیے گا دیکھیے دیکھیے سترمائیے گا کسی منہدی میں جو پس جائیے گا جیسے آج آئے تھے کل آئیے گا شوخی ہے خواب سے تڑپائیے گا بیٹھیے جائیے گا حبائیے گا دل کو ان پھولوں سے پہلائیے گا وہ زبردست ہے چھین چلیئیے گا اب یہ کیا چڑھے کہ کب آئیے گا روسیئے کا تو ہنسے جائیے گا آنکھ کی طرح بدل جائیے گا</p>
---	--

<p>لاکھ پردوں میں وہ میں حضرت دل سے شب وصل حیا شام سے کیوں مگر سے چلیے مرے تابوت کو ساتھ بولے وہ آئے دکھلانے پر بیخودی کہتی ہے غش میں مجھ سے رات اپنی ہے ٹھہریے تو دُرا کہتے ہیں عجیب کارونا کیا ہے گرمیاں دیکھیے کہتی ہے وہ تیغ</p>	<p>کہیں دھوکا نہ کوئی کھائیے گا جان من صبح کو شرمائیے گا کہیں کترا کے نکل جائیے گا کیا بھیجی سے مجھے لڑوائیے گا آپ میں آب نہ کبھی آئیے گا آئیے بیٹھیے گلہ جائیے گا میں نہ آؤں گا تو آپ آئیے گا ٹھنڈے ہو لیجیے پھر جائیے گا</p>
---	---

گرمی شوق یہی ہے تو ایسر
 آپ اسی آگ میں جل جائیے گا

<p>کہا مژہ نے ہوا جب مقابلہ دل کا اٹھو گلے سے رگا لو سے گلہ دل کا دم آ کے آنکھوں میں آنکے تو کچھ نہیں کھٹکا مری بعل میں وہ بیٹھا تو غیر کو سیکر کڑی نگاہ کی اور سنگدل ٹھیکری نہ چوت تہاے غمزدن نے کھو دیں ہوش و ہر قوا خدا ہی ہے جو کڑی چوٹوں کو جان بچے تم اپنی آنکھیں جوانی کی شوخیان دیکھو بیت گئے مرے سینے سے اٹھکے دل کی بدل کے یار نے چوٹ مٹائیے جھگڑا ہوئی رسائی تو ظالم نے کھول دی چوٹی</p>	<p>کہ اتنے بیشتر اور ایک آبلہ دل کا ذرا سی بات میں ہوتا ہے فیصلہ دل کا ایک نہ جاے الہی معاملہ دل کا دبا کے توڑ دیا سسے آبلہ دل کا کہ شیشے سے کہیں نازک ہو لہ دل کا دھنیں لیڑوں نے ٹوٹا ہو قافلہ دل کا ہے آج دلتکد دنیا سے مقابلہ دل کا ابھرا بھر کے بڑا ہائی بنے لولہ دل کا انھیں بھی آج مژہ دگیا رگہ دل کا نہ میں رہا نہ ردا دل نہ وہ گلہ دل کا کہاں پہنچے ہوا تلخ سلسلہ دل کا</p>
---	---

<p>مڑپ ہے اُسکو جو نادک کی اسکو پیکا لگی پڑی نگاہ جو دل سپر تو خسر توں نے کہا جس پکار رہا ہے کہ خیر ہو یا رعب میں کاروان میں لڑاؤ نکا نکا کو یوسف سے وہ ذل کہاں ہیں جو رہتا تھا دل سے نکوہ یار لگا کے یار کی تصویر اپنے سینے سے عجب بہار جنوں خیز ہے کہ خنجر بھی نہ سیر برزش ہے شکل نہ قطع راہ حرم تعلیٰان دل سوزان کی عشق میں دیکھو یہ جھک کر کہتی ہیں کانون میں بھلیان کی</p>	<p>وہ شغلہ ہے جگر کا یہ شغلہ دل کا کہ تیر بھر کا ہے دلبر سے فاصلہ دل کا چلا ہے راہ محبت میں محافلہ دل کا جس سے نالوں میں ہو گا مقابلہ دل کا اب اُس سو جا کے میں کر ڈنگا گلہ دل کا نکال لیتے ہیں فرقت میں حوصلہ دل کا چٹک چٹک کے دکھاؤ میں دولہ دل کا خدا کرے کہ بین طے ہو یہ مرحلہ دل کا بنا ہے عرش کی تسدیل آنکھ دل کا مڑپ میں ہو گا نہ مجھے مقابلہ دل کا</p>
<p>ایسے بھول بھلیان ہے کو چھ لگیو تباہ کیوں نہ پھرے اس میں قافلہ دل کا</p>	
<p>پر تو نہیں کب امین کسی خوش جمال کا ہر ذرہ آفتاب سے کرتا ہے ہمہری سمجھے ہیں جسکو اہل زمین چرخ آنگون روشن دلوں کا عیب بھی بے شبہ ہے ہنر اسے چشم بابر بھاگ نہ مجھ تیرہ بخت سے تیرنگہ جب کا چلا ہے سو فلک کس زلف مشکفام کا عکس امین پڑ گیا ہل ہل کے ایسی امن کیو ذی ہوا کیا کام آئی تری گردش بھیر آفتاب</p>	<p>بزم پری ہے آنہ اپنے خیال کا اقدے دماغ ترے پایمال کا اک شیشہ ہے مرے عرقِ فعال کا کیونکر نہ بڑھ کے بدر ہو ناخن ہلال کا ہمراہ ہے غزال کے سایہ غزال کا چلے اڑا دیا ہے کس بن ہلال کا عالم ہے اسی میں جو ناف غزال کا شعلہ بھڑک گیا ترے حسن و جمال کا فرقت کی شب سے روز بدل نہ حصال کا</p>

مجھ تک کب آسکیگی سپاہِ سنہرا ہے جہم
 اچھڑ جو تھے رجم نہ تھا سایہ اسیلے
 دریا ہے بیچ میں عرقِ انفعال کا
 دل پس نہ جاے زیر قدم پائیل کا

شوقِ جوابِ خط سے دمِ نزع بھی امیر
 ہوں منتظر میں قاصدِ فرخندہ فال کا

گور میں تم نے جولا شے کو اتارا ہوتا
 رُخِ جابان کا میسر جو نکل رہا ہوتا
 دیکھتے چہرے کو اپنے اگر آئینے میں
 دل کو اُس زلف کا لازم تھا تصور اتنا
 ہم وہ میکش ہیں کہ ہوا اپنی نگاہوں میں لڑ
 وعدہ قتل میں منظور تھا ایسا جو خلاف
 چاہی فرعون نے موسیٰ سے مدد جو ک کیا
 کیا نگہ بھی نہیں اٹھاسکتی تھی خنجر کی طرح
 نزع کے وقت چھپائی تھیں نگاہیں ملک میں
 خط درالیکہ کیو تر چھپ چکا اُس تک
 غیر کے ساتھ پلاستے تو نہ پیتا میں شرب
 اے بوقلمانیہ بالخیبر ہمارا ہوتا
 مہرِ تابانِ مری قسمت کا ستارا ہوتا
 حال جو کچھ ہے ہمارا وہ تمہارا ہوتا
 کہ دھواں آہ کا بھی غبر سارا ہوتا
 سر کے بل دوڑتے شیشے جواں رہا ہوتا
 ہاتھ پر ہاتھ نہ جلا دے مارا ہوتا
 غرق ہوتا نہ اگر تیر کو پکارا ہوتا
 تاک کر تم نے کوئی تیر ہی مارا ہوتا
 ڈوبتے وقت تو تنکے کا سپاہی ہوتا
 سنس طائر مرے طالع کا ستارا ہوتا
 ننگ کیونکر یہ میرے دل کو گوارا ہوتا

برخلاف ایسی ہوا بارغِ جہان کی ہے امیر
 پھول کو ہاتھ لگاتا تو سحر ارا ہوتا

میری طرح نہ اک دن ابر بہار رویا
 مجنوں ہو میں نے پوچھا کل حالِ بخودی کا
 کیا بیکسی کا عالم میرے مزار پر ہے
 آواز دے رہو میں مقتل میں زخمِ پہل
 وہ ایک بار رویا میں لاکھ بار رویا
 کچھ کہہ سکا نہ منہ سے پر زرار رویا
 جو آگیا وہ بیکسِ شمعِ مزار رویا
 خندان ہوا جو پہلے انجام کار رویا

<p>پوچھی امیر سے کل میں نے جودل کی حالت پسینہ پہ ہاتھ رکھ کر بے اختیار رو دیا</p>	
<p>یہ گرم اپنا داغ جگر ہو گیا سفیر سے حق میں حاضر ہو گیا غضب انگہاری سے عقد و پٹے دکھائی مرو عشق نے شانِ حُسن غضب بہن تری چنگیان اور فلک دیا مژدہ آبرو اشک کو گیا اڑ کے اُس شوخ کے ہاتھ تک ملے ہیں شر کے مجھے بال و پر کہان ہم کہان در ترا شاہِ حُسن</p>	<p>پسینے میں خورشید تیز ہو گیا جہان تھک کر بیٹھا میں گھر ہو گیا کہ کوتاہ تارِ نظر ہو گیا تنِ زار مٹے کر ہو گیا کلیجہ کل نیلوفر ہو گیا جو پانی کا قطرہ گھر ہو گیا مر نامہ خود نامہ بر ہو گیا اڑا اور بے بال و پر ہو گیا فقیرانہ بیان بھی گزر ہو گیا</p>
<p>وہاں پر زے پر زے ہوا حظِ امیر یہاں چاک میرا جگر ہو گیا</p>	
<p>موقوف جرم ہی پر کرم کا ظہور تھا میرے سیاہ خازنِ خبکو وہ حور تھا اسے برقِ حُسنِ بادیہ اچھا ظہور تھا واعظِ دلی زبان سے کرنا تھا ذکرِ حور بانٹا تمام خلق کو افتد نے وہی اسے شوخِ شہر تہر کیا کیون چکا دیا ہم کیا کہ میکدے میں تری جاہِ حرم سے آیا بڑا مزہ مجھے مجلسِ مین وعظ کی</p>	<p>ہند سے اگر قصور نہ کرتے قصور تھا پتیلی کی طرح پردہِ غامت میں نور تھا دیدار کو کلیم تھے جلنے کو طور تھا اتنا لحاظ و مستہرز کا منور تھا جو کچھ بچا ہوا ترمی خلعتِ سو نور تھا گوشتِ مزار کا مجھے آغوشِ حور تھا جو شیشہ تھا وہ شیشہ مستی سے جو رہا تھا واعظ تھا مست ذکرِ شرابِ ظہور تھا</p>

<p> آج سب میں وہ تو کہوں میں شہ جہاں عجز و نیاز اور تو اُدھر تھا غور و فہماں میرے غل تو قابلِ دوزخ ہی تھے مگر پشامین بوسہ لیکے تو بولے کہ دیکھتے کس کس کو روکتا شبِ فرقت میں تھی ایک تھا اُنکی شوخیوں سے مقلدِ جگر بھی تھا نیچھی رقیب سے ہونی آنکھ عمر بھر فرقت میں کیوں تھا کسی کو ٹھہر قرار </p>	<p> وہ شغوفانِ کہاں کہیں جن پر غور تھا جتنے تھے ہم قریب وہ اتنا ہی دور تھا کرتا جو وہ نہ رحم تو رحمت سے دور تھا یہ دوسری خطا ہے وہ پہلا قصور تھا اور جان بقیار تھی دلِ نا صبور تھا پورا مگر جوابِ دلِ نا صبور تھا جھکتا میں کیا نظر میں تہا را غور تھا کیا دونوں پہلوؤں میں دلِ نا صبور تھا </p>
---	---

کیا بات ہے جس جوشِ نشاطِ شباب کی
 غم آتے آتے دل میں ہمارے سرور تھا

<p> آستا و میل جول میں اُس کا ظہور تھا جب تک کہ چشمِ شوق میں وحدت کا نور تھا ہم سے گناہگار جو محسوس رہ گئے صورتِ تری دکھا کے کہو نگاہِ روزِ حشر قائل نہ چھوڑنا تھا عزیزوں کو نیم جان وہ لطفِ انتظار وہ سامانِ وصل ہائے مہمانِ ایک آن کی بھی آنِ حسن کی پیتے تھے ہم ادبِ وضو کر کے جن دنوں اس شان سے وہ آئے کہ ہم کر سکتے نہ بات دشمنِ مرے بُرائی کریں اور تم سب تر پاؤ وقتِ فوج تو میری تھی یہ خط </p>	<p> پریوں میں تھا پری تو وہ جو کہیں جو رہتا جن جامِ پرنگاہِ بڑی کو وہ طور تھا ساقیِ مگر یہ جامِ شرابِ ظہور تھا آنکھوں کا کچھ گناہ نہ دل کا قصور تھا ایک آدھ ہاتھ اور لگانا منور تھا دل کو غمِ فراق میں بھی کیا سرور تھا راتنی سی بات پر تمہیں اتنا غور تھا ہر ایک جامِ جامِ شرابِ ظہور تھا آنکھیں تمہیں مسبتِ ناظر میں غور تھا اُن سے نہ تھا بعید مگر تم سو دور تھا خجبر کیا نہ تیرے کس کا قصور تھا </p>
--	--

<p>پہلے ہی تجھ سے صبر دلِ ناصبور تھا یہ شیشہ چوٹ کہاڑے پہلوی چھپ تھا ستر بزار پرودن میں پہنان جو نور تھا سب کا جواب ایک دلِ ناصبور تھا سایہ بھی میرا منہ سے بہت دور دور تھا</p>	<p>آغازِ عشق ہی سے سب آثار تھے بُرے شکوہ کسی سے دل شکنی کا کرون میں کیا اُس جوڑنے نقاب اٹھ کر دکھا دیا وہ شوخ آنکھ شوخ نگہ شوخ تھی مگر ہمزاد کا پتا تو کہاں دشتِ عشق میں</p>
<p>اک نیچان کا کام نہ پورا ہوا میر تِل کو تیغِ ناز پہ ناحق غرور تھا</p>	<p>پہلو میں میرے بیٹھ کے بھی مجھ سے دور تھا جنت تھا جسمِ روح میں اندازِ حور تھا اُس جوڑنے جو ہاتھ سے اپنے پلا دیا جتنی تھی عاجزی وہ مجھی کو عطا ہوئی جو حق تمام وعظ کی مجلس میں مچ گئی سمجھے تھے جسکو مردک چشمِ یارِ ہسم شاہوں سے پوچھتی ہے تہِ خاکِ عاجزی وحدت میں قرب و بعد کی گنجائشیں کہاں صبحِ شب وصال وہ بولے کہ واہ واہ جب تک وہ آئین آئین تڑپ کر یہ چلے یا اُسکی کڑی نظر کی اٹھائی گئی نہ چوٹ کیا کہیے تھا وصال میں کس کو اضطراب تھے خال رخ پہ رخ تھا تہِ گیسو سیاہ پہلو میں وہ جو آئے تو کیا ٹھہر گیا</p>
<p>تصویر کی طرح وہ سراپا غرور تھا بتھے نہ ہم یہ فہم کا اپنے قصور تھا پانی میں بھی سرورِ شرابِ طہور تھا بختِ خدا نے آپکو جتنا غرور تھا چو کھی شراب ذکرِ شرابِ طہور تھا دستِ پری میں دامنِ گیسو جو تھا کیسی یہ تکنت تھی یہ کیسا غرور تھا کیون کر کہوں قریب کہ وہ مجھ سے دور تھا کیا سستے چھوٹے کہکے کہ میرا قصور تھا کیا جلد باز ہا سے دلِ ناصبور تھا لگتے ہی ٹھیس شیشہ دل چو چو تھا رگِ گم میں میری رنگِ دلِ ناصبور تھا ظلمت وہ نور میں تھی ظلمت میں نور تھا بگڑا ہوا مجھی سے دلِ ناصبور تھا</p>	<p>پہلو میں میرے بیٹھ کے بھی مجھ سے دور تھا جنت تھا جسمِ روح میں اندازِ حور تھا اُس جوڑنے جو ہاتھ سے اپنے پلا دیا جتنی تھی عاجزی وہ مجھی کو عطا ہوئی جو حق تمام وعظ کی مجلس میں مچ گئی سمجھے تھے جسکو مردک چشمِ یارِ ہسم شاہوں سے پوچھتی ہے تہِ خاکِ عاجزی وحدت میں قرب و بعد کی گنجائشیں کہاں صبحِ شب وصال وہ بولے کہ واہ واہ جب تک وہ آئین آئین تڑپ کر یہ چلے یا اُسکی کڑی نظر کی اٹھائی گئی نہ چوٹ کیا کہیے تھا وصال میں کس کو اضطراب تھے خال رخ پہ رخ تھا تہِ گیسو سیاہ پہلو میں وہ جو آئے تو کیا ٹھہر گیا</p>

<p>مطلب کے وقت دیکھیے کیا شور تھا تم مین سے یہ کسی کا دل نا صبور تھا</p>	<p>آئی جو شام وعدہ تو مہندی طلب ہوئی بجلی چمک گئی تو یہ عشاق سے کہا</p>
<p>سو شراک جلسے مین کہتے تھے ہم امیر جب تک نہ شرف کہنے مین ہما شور تھا</p>	
<p>سوگ رکھے ہوئے ہو زلف پریشان کسکا میزبان کون ہے میرا مین ہون مہمان کسکا منہ چھپائے ہوئی بیٹھا ہے یہ ارمان کسکا کہ اسے کہنے بلایا یہ ہے مہمان کسکا ذکر رہتا ہے بدی سے یہ مرجان کسکا دیکھ بھر حال زیادہ ہے پریشان کسکا ڈھونڈنے نکلے ہیں آنسو مرے دلمان کسکا پس کو تم یہ چپ لالائے ہو پیکان کسکا لیٹ آیا یہ مرے تیرے ارمان کسکا بولے وہ معنی کا ایسا ہے نکدان کسکا آگیا کفر کی مٹی مین یہ ایمان کسکا ہٹ مرے پاس سڑاب تو ہے نگہبان کسکا</p>	<p>غیر تو زندہ ہے پھر غم ہے مرجان کس کا غم گزری مجھے اس بزم مین لیکن نہ کھلا وصل مین بھی جو نکلتا ہین دل سے باہر دیکھ کر مجھ کو وہ انداز واداسے بولے منہ ترا چومتی ہے روز شکایت کسکی مین بھی ہوں تم بھی ہو آئینہ بھی ہو محفل مین رو رہا ہوں مین یہ کس پردہ نشین کو غم مین یان تو ہے دل مین کھنگا دردہ فراتے ہین خون مین بھر کے جو نکلا مرے دل سے تو کہا جب کہا روز نک زخم پہ چھڑ کے کوئی بوسہ جوڑے کو دیا مین نے تو ہنس کر بولے لٹ گیا وہل مین جو بن تو یہ غم سے کہا</p>
<p>سوچ تو کسکے کھلنے کی یہ حسرت ہے امیر بیمروت یہ ترے دل مین ہے ارمان کسکا</p>	
<p>ہاسے دم بھی مرا ہوا نہوا ہو گیا ایک سب ہوا نہوا دل پہ تو مگر منا نہوا</p>	<p>پر وہ اس چہرے سے جدا نہوا جب ہوا وعدہ اور دمنہوا کام جان حسب درعا نہوا</p>

ہاے بیدر کیا مزہ ہوتا
 یارِ ثابت قدم تھا شوقِ صال
 دھوم تھی اُن کی کُن ترائی کی
 ہاے رے شرم اُس پر یہو کی
 خاموشی میں بھی کیا جلالت ہے
 تیس دن سے پلائی ساقی نے
 فتنے کہتے ہیں اُن نکاحوں سے
 کیوں نہ منصور دار پر کچھت
 داغ دسوز تو ہوا اے درد
 اُمّہ دل کا بے مثال ہوا
 شکر کر اس نمک نشانی کا
 کمیت لاکھوں ہے مگر تال
 پتلیاں بھی بدل گئیں دم نزع
 شرم عصیان سے جو بہا آئو
 مجبور و آشنا کی لیکن
 اسے نوسخہ طرح کلا گھونٹ
 دل ہوا خون پر دنا ہے وہی
 بیوفائی کو تیری لگتا داغ
 کہتے ہیں اب تو رُخ ہو شکون کی
 کوئی دم رکھ دے ہاتھ سے خود بین
 کنگھی کیسی جو پھول کنگھی کا

تیرے پہلو میں دل مرا ہوا
 کہ شبِ حجب بھی جدا ہوا
 کیا کہیں ہم سے سامنا ہوا
 اُٹھ صورت آشنا ہوا
 کہ کبھی لب سے لب جدا ہوا
 ایک روزہ مراقبہ ہوا
 چشم بد دور تم سے کیا ہوا
 رازداری کا حق ادا ہوا
 تو کسی درد کی دوا ہوا
 کسی صورت سے آشنا ہوا
 منہ تو زخموں کا بے مزا ہوا
 سبزہ شمشیر کا ہرا ہوا
 وقت پر کوئی آشنا ہوا
 اُسکی رحمت کو اک بہانہ ہوا
 درد خود درد آشنا ہوا
 خوف سے دم مرا خفا ہوا
 رنگ اس پھول سے جدا ہوا
 وعدہ اچھا ہوا وفا ہوا
 چٹہ بھاری ہوئی گلا ہوا
 آرسی ٹھہری آست ہوا
 چھو لیا اُس نے دردِ شانہ ہوا

صورتِ لالہ اس چین میں امیر
داغ دل سے مرے جدا ہوا

اب تو راتیں بھر کی کالی گھٹ	اے فلک یہ رت یہ متوالی گھٹ
کچھ مزہ دیتی نہیں خالی گھٹ	لائے ساتی کو بھی متوالی گھٹ
بال کھولے گیروں والی گھٹ	تم بھی جوڑا کھو لو وہ آگئی
میکشون کی نذر کو ڈالی گھٹ	گل نہیں پھولے چین میں لائی ہے
جیت لیگی برق سے پالی گھٹ	چونک دینگی اسکی ٹھنڈی گریبان
مستی پر قربان ہے کالی گھٹ	پان کی لالی پہ ہے بجلی نثار
خوب برسی بلیوں والی گھٹ	حان پر تو یہ کی ٹوٹیں بجلیاں
دیکھ کر اُس کان کی بالی گھٹ	حلقہ گیسو نہیں پھرتی ہے گرد
آئی ہے لینے کو متوالی گھٹ	پھول چکر باغ میں مسو پیو
دیکھ لے اُس لب کی گرالی گھٹ	زنگ پھیکا آئے بجلی کا فطر
رعدا نہیں گھر گڑو دے کالی گھٹ	ہے سیہ مستون سے ایسا ہل چل
کیسی ہے اسال جنجالی گھٹ	کچھ تو ہوا ہے چرخ بر سے یا کھلے
کھول کر آغوش متوالی گھٹ	کیا گلے ملتی ہے متوالون سے آج
کرتی ہے رورو کو دل خالی گھٹ	ہجر ساتی میں برستی یہ نہیں
چھانسنے کو لائی ہے جالی گھٹ	ساقیاے چھان کر اس میں پلا
کالی کالی کاکلین کالی گھٹ	گورے گورے کال تیرو بجلیاں

لوٹتے ہیں سانپ سینے پر امیر
دیکھ کر فرقت کی شب کالی گھٹ

دیکھے ان کا نون کی گرالی گھٹا	اپنی بجلی پھینک دے کالی گھٹ
-------------------------------	-----------------------------

<p>دخت رز کو لاتی ہے مستونکے پس رات دن لگتے ہیں موتی ہر طرف ایسی ہے سرکار ساقی کی بلبند مست تجکو دیکھ کر پیتے ہیں مے جان کو مستوں کی بھٹی تو بہ عذاب دل پہ غم چھایا ہے بدلی کی طرح آہنگین پھر واعظوں کی شمتین ساقیا کرتی ہے مستون کو نہال تا کہ مین تیری ہو اسنو اور مست</p>	<p>کرتی ہے در پردہ دلائی گھٹ کیا تری سرکار ہے عالی گھٹ اعد سے گھڑیاں گھڑیاں گھٹ ہے بڑی تیری خوش اقبالی گھٹ یہ بڑی تو نے بلا ٹالی گھٹ لے مرے مولیٰ مروالی گھٹ آج پھر آئی وہ کل والی گھٹ تیری پھلواری کی ہو مالی گھٹ کس سے ہو گی تیری کھوالی گھٹ</p>
<p>آپ اچھے وقت پر آئے میر خوب میخانے پہ جب چھالی گھٹ</p>	
<p>سنا کرتی ہے چاند سامنے کسی کا ہنسی آنے میں کیوں لجاؤں انگلیں لڑاتی ہے آنکھ اُس سے ڈرتی ہیں یہ کیا ہے کہ جب مانگیے اُن کو بوسہ دباے تو لاکھا ہی شاید دباے چڑھاتی ہے منہ جب وہ تو ہین مستی دم رقص باغ تو نکواست نہ پیو ہنساکس ہنسنے پر اُنکے تو بولے نہ غیروں کی حسرت برائی نہ میری جھلک اُسکے ہونٹوں پہ دکھلا کے چلدی</p>	<p>ستارہ ہے چمکا ہوا آرسی کا تبسم یہ منہ جو متا ہے کسی کا ذرا دیدہ دیکھے کوئی آرسی کا تو منہ دیکھنے لگتے ہیں آرسی کا بہت شوخ ہو رنگ اُن کی مٹی کا مین پاؤں تو منہ تو زون آرسی کا کہیں یار دل پس نہ جائے کسی کا کہ میرے ترے واسطہ کیا ہنسی کا کبھی کام تم سے نہ نکلا کسی کا لجنا ذرا کوئی دیکھے ہنسی کا</p>

<p>کہ یاد آگیا مجھ کو غم نہ کسی کا ٹھہرنا نہیں پاؤں میں ہنسی کا کہ اران آب اس میں رہے گا کسی کا کہ روزا ہے انجام ایسی ہنسی کا کہ دنیا سے وارث اٹھا بیسی کا کبھی وقت آجائے گا بے بسی کا کہ اصلی وطن ہے یہی بیسی کا وہ کہتے ہیں یہ کام تو ہے اسی کا ہو حال کیا جانے کیا بیسی کا وہ پھولوں میں لے یہ پھل جو اسی کا وہ کہتے ہیں لو ہو گیا میں اسی کا وہاں جو گیا ہو رہا وہ اسی کا</p>	<p>قصا نے کچھ اس ناز سے جان مانگی کبھی اسکے لب پر کبھی اسکے لب پر کیا دل نے یہ کہنے سینے کو خالی یہ اوجھارن اے زخم اچھا نہیں ہے مجھے موت آئی تو حسرت پکاری یہی ہے نزاکت جو انکی تو اس دل یہ گوہر غریبان میں کہتی ہو حسرت کوئی انکو چھوڑے رہے بدگمانی مرے ساتھ تربت میں حسرت تو آئی نہال محبت مرا زنگ لایا کوئی بوسہ مانگے کوئی وصل چاہے نہ پلٹا کہو تر نہ تھا صبر ہی آیا</p>
--	---

ایسے اک مرتع ہے یہ دارشانی
 غم و کلفت و حسرت و بیکسی کا

<p>نہ اتنا بھی بے درد ہو دل کسی کا یہ کیا وقت ہے آئے آرسی کا تری بے بسی کا مری بیکسی کا کہ مٹے چوم لیتے ہیں وہ آرسی کا اتر جائے گا زنگ میری مری کا ترے پاس کیا کام ہے آرسی کا سلامت ہے جوڑے مری کا</p>	<p>مرے پھولوں میں کیا ہو موقع ہنسی کا اٹھانے کو رکھا ہے لاشہ کسی کا نہیں وصل و ہجر اک مرتع کچا ہے دکھاتی ہے ہر صبح انکو وہ عالم وہ کہتے ہیں ہونٹوں کا بوسہ نہ دنگا مری چشم حیران میں دیکھ اپنا جلاوہ بہم لیتی جلتی ہے وہ دوزن کی رنگت</p>
--	---

<p> نہ مہندی ملین وہ نہ لاکھ اجا میں ترے لب جو نازک ہیں ڈرتی ہو آتے گھٹا کالی کالی جو آئی میں سمجھ تبسم ہے غنچوں میں پھولوں میں خندہ مناسب ہے ارمان دل سے نکلے لب زخم ہفتل میں کیسا تبسم یہ بے چہرے ہی روئے دیتی ہو تانی ترس کھا کے کی اُسے بیکس نوازی بندھی ہے خانا تھون پادن میں انکے شب غم اہل کو بلایا تو بولی بناوٹ سمجھتے ہو رونے کو میرے شب غم کہو درد اٹھے اہ نکلے وہ کہتے ہیں دو اور جب کو دعائیں دکھا کر اُسے روزِ محشر کہو تنکا نہ بھولوں گا جب تک مر و دم میں ہو غنی ہے مرا دل یہ کیا کم ہے دولت نگہ بر چھپان غمزہ چھریان لگائے </p>	<p> وہاں رنگ جتنا نہیں ہے کسی کا جھپکی ہے پرتا نہیں مژدہ ہنسی کا کھلا ہوگا اس وقت جوڑا کسی کا چمن میں کوئی رنگ دیکھے ہنسی کا اکیلے میں گھبراے گا غم کسی کا بھلا یہ بھی موقع ہے کوئی ہنسی کا مرزہ و خیر تر سے کیا ہے ہنسی کا مرے سر پر احسان ہے بیکسی کا ابھی چھیڑوں وقت ہے زبانی کا مجھے دل دکھانا نہیں بیکسی کا مجھے تو ہے ایجان رولا اسی کا مرزہ آج جی بھگے ہو بیکسی کا یہ سب گالیاں ہیں نتیجہ اُسی کا کہ سرکار میں ناشی ہوں اسی کا دم نزع بھی دم بھر روگا اُسی کا نگہ میرے دشمن کرین مفلسی کا مرا ایک دل ہو گیا وہ اسی کا </p>
<p> شب غم نہ دیکھا کوئی ساقی میرا اسیرا ہے تو کچھ بیکسی کا </p>	
<p> دھیان آیا جو دل میں اس نہی کا اُن ہونٹوں پر کھیلنا ہنسی کا </p>	<p> غم کو موقع لا خوشی کا کھلنا دکھ لگایا کلی کا </p>

<p> کچھ تو حق چھوڑ د آر سی کا اُس کا جو بن کلی کلی کا وارث ہنہیں کوئی بی کسی کا در پردہ ہین رشتہ دل لگی کا مرنے میں مزہ ہے زندگی کا کیا مٹے لٹا تھا آر سی کا اک خور پیسا یہ ہے پری کا رہتا ہے مزہ حبلی کٹی کا نقشہ جو چھپے تری ہنسی کا اٹھا ہے دھوان تری سی کا عقدہ کھولا کلی کلی کا آنچل لٹا کسی پری کا جل جاے نہ بکھیت چاندنی کا دہی ہین پت کسی کسی کا ساغر کسی چشم نگہ کسی کا سینہ چھلنی ہے بانسلی کا </p>	<p> گھوڑا ہنہیں بہت تو بولے کین دست درازیاں صبا نے مرنے ہنہیں دیتی محبکہ یہ کوئی دُور سے نشے کے دھت رز سے جان بخش لبو پنہ ان بتوں کے تھا عکس حریت کیون نہ روکا ہے تازہ طلسم رخ پہ وہ زلفت گلگیر ہون میں وہ شمع محفل بجلی کی پڑے نقاب اسپر کا جیل یہ ہنہیں ہے انگڑوں میں ہنس ہنس کے چن ہن میر جو گل نے بجلی چمکی تو میں یہ سمجھا بجلی شب میں ہن وہ آنکھیں تکیوں میں مٹی ہوئی بھی قبرین آج سے ادھر بھی دور کرتا آتی ہے صدا سے دُور چھین کر </p>
<p> کیا سنا دیا امیر میرا قاتل ہون میں صنہ بی کسی کا </p>	
<p> ردیف بابے مودہ </p>	
<p> چلتا ہوں اپکو کوچہ قاتل کو یا نصیب </p>	<p> پوری مراد دل ہو کہ پھوٹے مر نصیب </p>

<p>ان روزوں آئے کاہی چکا ہوا نصیب ایسا بہان جو غم تو پکارا خوشا نصیب دیکھے نہیں زمانے میں ایسے بلا نصیب اچھا کسی کا ہے تو کسی کا برا نصیب اُس جنگو سے صلح ہوئی لڑ گیا نصیب وہ دروہوں میں جبکہ نہیں ہے وہ نصیب دریاں یا چراگ اٹھا سو گیا نصیب مجھ سے کہا کہ لے لگا آگے ترا نصیب دروازے میکدون لکھ لکھ گیا نصیب</p>	<p>اُس رشک مہر کو ہے خود آرایوں کا شوق وہ دل مجھے خدا نے دیا ہے کہ عشق میں چاہہ ذوق سے چھٹ کے پھنسا گیونٹوں دیکھنا ایک رنگ جہان و رنگ میں مقتل میں دیکھ کر مجھے بیکس ہوا وہ نرم وہ داغ ہوں نہیں ہے جو ہم سے آشنا جا ہی چکا تھا گھس میں دیوار پھانڈ کر ساتی نے دے کے جام کفِ عشق دار میں گدرا مرصیام وہی پھر ہے میکشی</p>
	<p>یہ سچے ہیں محنتوں سے دریا تاک امیر دیکھیں اب آگے بہ کو دکھانا ہو کیا نصیب</p>
<p>ہر دم کو جانتا ہے دم واپسین حباب دریا میں موتیوں سے ہوا بالائین حباب جام جہان مٹا ہے ہین کم نہیں حباب کر لے تمام بحر کو زیرِ نمکین حباب دنیا ہے نقشِ آب سپہر برین حباب دیکھے نہ تم کو آنکھ بچ کر کہیں حباب رکھتا ہے طرف دیدہ انجام میں حباب گھبرا کے پائے موج پہ رکھ کر نہیں حباب</p>	<p>حالِ فنا سے دہر سے غافل نہیں حباب اعلیٰ پر اسفلوں کو ہے بحر جہان میں فوق دیتا ہے بے ثباتی افلاک کی خبر تقلید میرے دیدہ تر کی اگر کرے پہچانتے ہیں خوب جو ہیں معنی آشنا ساحل پہ پہر غسل اتار دے پسین دروازہ دے خلی پہ گھر کا کیا ہے بند چہ غصہ ہے تم کبھی دیکھو تو کیا عجب</p>
	<p>ہے پانی پانی آنکھ اٹھا نہیں امیر کیا میری شہر تو ہے ہوا شریکین حباب</p>

<p>اور دامنہ کچھ نہ تھا مطلب دوسرا ہے نہ تیسرا مطلب جان من سن تو لو ذرا مطلب بیچ سے وہ اڑا گیا مطلب جو مری چڑھ وہ آپ کا مطلب بے عارف ادا ہوا مطلب ایک دل اور ہزارا مطلب بات سمجھے نہ بات کا مطلب لے چکے دل نکل گیا مطلب دل سے لب تک نہ آسکا مطلب</p>	<p>عشقی بت سے بھی تھا خدا مطلب ایک دیدار ہے مرا مطلب ماننے کو تو میں نہیں کہتا خط مرا کچھ ادھر ادھر سے پڑا وصل کے نام پر کب کیا خوب اُس سے آنکھوں میں ہو گئیں باتیں ایک جان اور حسرتیں لاکھوں مٹے لگے کون روز نا صبح کے کیون لائیں وہ آنکھ اب ہم سے یہ ادب کا لحاظ تھا شب وصل</p>
<p>عیش ہو اور امیہ سر کا آقا ہے یہ بندے کا یا خدا مطلب</p>	
<p>ردیف باے فارسی</p>	
<p>رسوئت کہان جاؤ گے پرتی ہو کر ٹری دھوپ میدان قیامت میں پیٹیل جو کر ٹری دھوپ آپس میں رقابت ہوئی سائی سو ٹری دھوپ ہے شام قریب اور ہے دو چار گھڑی دھوپ گرمی کا یہ موسم ہے بڑی دن میں شہی دھوپ زرگس نہ کہیں غش ہو کہ لکائی ہو کر ٹری دھوپ طاہر ہے کہ برسات میں ہو تو ہو کر ٹری دھوپ شبنم کے عوض رات کو پتوں کو جو ٹری دھوپ</p>	<p>کہتا ہوں بہین سو رہو دیکھو ہے بڑی دھوپ ہو جائے گالے شیخ مراد میں تر خشک دونوں کو بڑا عشق یہ اس گیسو ورنج کا اسے دل نہ شب وصل کی آمد میں ہو بیتاب موقوف کرو قصد سفر آنے دو جاڑے اے ابر کرم باغ میں ہو سایہ ننگن جہلہ امشب بچا ہے جو حلیم آئے غضب میں نالوں سے ہو اگر مہ گلشن جو ہے محل</p>

<p>کائنات کی طرح آبلہ دل میں گڑھی دھوپ جب فرشتہ کو جہازِ اعوض گرد و غباری دھوپ دو چار گھڑی سایہ ہو دو چار گھڑی دھوپ</p>	<p>سختی سے دن اُس گل کی جدائی میں ہوا ختم کیا نور ہے فراش نے اُس مہر کے گھر میں برسات میں دکھلاؤ کبھی رُخ کبھی گیسو</p>
<p>اُس گھر میں اسی سرائی ہے لیکر مجھے تقدیر ہے شب کو جہان ادس پڑے دن کو کراہی دھوپ</p>	
<p>حشر تک خواب پریشان مجھ کو دکھلائیں گے آپ چاندنی چھٹکے گی خود تار سے نکل آئیں گے آپ اور کیا جنت میں رکھا ہے جو دکھلائیں گے آپ کیا اسی دامن سے دلی آگ بھڑکائیں گے آپ حضرت دل بھر میں کیا رنگ دکھلائیں گے آپ دیکھ کر دیا تری حشر کے لہ لہائیں گے آپ جب نہ ہو گا کوئی تو کس طرح پیش آئیں گے آپ پر میں بے سامان بہت ہوں کہ کیا پائیں گے آپ</p>	<p>میری تربت پر کھلے بالوں اگر آئیں گے آپ چن کے نشان چاند سا چہرہ جو دکھلائیں گے آپ کہہ درضوان سے یہی پل پھول بن رہا ہے دیکھ کر زلف اُن سے کہتے ہیں ہوا خواہان عشق وصل میں جب رنگ چہرے کا ہوند نہ نکھیں ہیں کیا ذامت کی ہے حاجت میں ہوں مجرم تو کریم مجھ سے ہچکچاہٹ میں تو سر کار کا یہ حال ہے حضرت غم دل مرا گھر آپ کا ہے آئیے</p>
<p>کوئی ایذا آج ہی چھوڑی نہیں بہرِ امیر کل جو وہ آئے گا تو کس طرح تڑپائیں گے آپ</p>	
<p>وہ یہ پوچھے گا کب ملین گے آپ مثلِ سبازِ طرب ملین گے آپ میں یہ سمجھا کہ اب ملین گے آپ مثلِ بنتِ العنب ملین گے آپ یہ ملے اب تو کب ملین گے آپ نہ جدا ہونگے جب ملین گے آپ</p>	<p>مجھ کو کیا جسکو جب ملین گے آپ آنے پائے جو بزمِ عیش میں ہم ہاتھ پھیلا کے لی جو انگڑائی ہوشِ عاشق کے کھوکھو کی شب خاک میں بھی ملا چکے مسم کو حرفِ مدغم کی طرح وصل کی شب</p>

<p>اور خوبون میں کب ملین گے آپ جا کے مثل نسب ملین گے آپ بخت چکین گے جب ملین گے آپ دل کے مانند جب ملین گے آپ رکھ رہے اب تو کب ملین گے آپ مل رہوں گا میں جب ملین گے آپ کہیے اس طرح کب ملین گے آپ نبض کی طرح جب ملین گے آپ ایک دن بے سبب ملین گے آپ</p>	<p>ق ہے تعلق مزاج عالی میں رفتہ رفتہ جناب یوسف سے خاصہ آپ میں ہے دولت کا جان دینے کا تب ملے گا مژدہ آئیے دو وزن وقت ملتے ہیں ہجر ہے کون آپ میں آئیے آنکھ سے آنکھ دل سے دل بچا ہے پیش دل کا میری ہو گا علاج ڈھونڈتا ہے عہد امیر سب</p>
<p>روایت نامہ سے قرینیت</p>	
<p>پیر یہ حیرت ہے کہ ایک جاہو کی یاد نکروں رات ہیں اسی وجہ سے دو ٹکڑے برابر دن رات ماہ و خورشید جو پھرتے ہیں کھلے سروں رات کہ نظر آتے ہیں اب چرخ پر خستہ دن رات ہے فلک پر جو مہر کو چپ کر دن رات جیسے نوزد میں ہوئے ہیں برابر دن رات بیٹھے رہتے ہیں لب لبام کہو تہہ دن رات ہیں مے عشق سے بخود جو قلندر دن رات آنکھ کو چپے میں ہی منہ کا مہ محشر دن رات رات دن ہے انہیں لے دلو مقدر دن رات</p>	<p>ہیں تر سے عاجز دگیو سے معجز دن رات تیری شمشیر اداس ہے زمانہ بھی دنیہم یہ بھی شاید تری بیدار کے فریادی ہیں میری آہوں کے دھوین سے یہ زمانہ ہو سیاہ منزل کو چہ جانان کی ہے کیا انکو تلاش یوں مرے دل کو ہے عشق رخ دگیو کیساں اک زمانہ انہیں کرتا ہے رقم نامہ شوق کیا پسید و سیر دہر سے ہے کالم انہیں کم نہیں صورت ازل سے نالے میرے سوئے ہیں دن کو عوض شب کو ملاقات کہاں</p>
<p>مہراں یار ہے اب ہجر کا کیا ذکر امیر</p>	

	شکر صد شکر کہ ہوتے صہل میرے دن رات	
<p>قیامت تک آئیں گی جاسے گی رات سیاہی کی صورت دباؤ گی رات سحر ایک دن ہوگی جاسے گی رات مرے کام بگڑے بنائے گی رات یہ کس کو نشانہ بنائے گی رات نہ دن ہوگا ایسا نہ آئے گی رات خدا جانے اب کیا دکھائے گی رات غریبوں سے آنکھیں چڑاؤ گی رات اڑا دین گے نالو جو آئے گی رات تو دن کو بھی گھر سے نچاؤ گی رات جو بھیگی تو طوفان لائے گی رات ستارے ابھی تو ٹولائے گی رات</p>		<p>اُسے میرے گھر تک لائے گی رات بلا ہجر جہان میں لائے گی رات سپیدی ہے انجام ہو سے سیاہ یقین ہے وہ چھپ کر چلے آئینگے کمان کہکشان تیر تیر شہاب چلو بل کے بیٹھو غنیمت ہے وصل تر پتے تر پتے ہوا دن تمام نہ آئیں گے فرقت میں تارے نظر مدا د اسے غم ہوگا فرقت میں غم جو فرقت میں ہے تیرہ روزی یہی رکاتی ہے ہمو سر شاہم ہر وہ گیسو جو انسان کے طالب ہوئے</p>
	<p>ازل سے ہے بیان تیرہ جنتی امیر بھلا ہم کو کیا آزمائے گی رات</p>	
<p>شگفتہ دل ہوگی نو بہار کی صورت منو و عمر ہے برق و شہد کی صورت ہے ایک اپنی خزان و بہار کی صورت میں پھر رہا ہوں پریشان غبار کی صورت جلا کیا میں چراغ مزار کی صورت تری کمر کی مرے جسم زار کی صورت</p>		<p>خدا دکھائے کسی گلف زار کی صورت کہان ہے دار فنا میں قرار کی صورت برنگ سر و ہین آزاد باغ عالم میں ہزار حیف کہ منزل پہ قافلہ پہنچا شریک درد نہ کوئی تمام عمر ہوا کیا حیف یہ غم نے مجھے کہ ایک ہوئی</p>

ہماری آنکھ سے یارب کہ چشم قربانی نہ راستی کا نشان سرو میں نہ گل میں ہے کو اس اشتیاق میں مائع و پتہ ہم دکھائے ہیں گل فراق یار نے محروم بنا دیا ریا نہ چھیرے دل انھیں گالیان میں نہ پتہ پتہ شکستہ کہون نہ ہوں بارش کا تار و کیلے مست	مرے پہ بھی ہے دہی انتظار کی صورت بدل گئی چین روزگار کی صورت پڑیں کسی کے گلے میں یہ ہمار کی صورت مکان بھی نظر آیا مزار کی صورت ہیں پڑیں گے وہ ابر بہار کی صورت ہندھی تہے بڑے کے شکار کی صورت
---	--

خوشامیہ درد منعم کہ ہوس کے دو لہند

جھکائے سر شجر میوہ دار کی صورت

ردیف تاسے قتیلہ

ہے میل جو آغاز میں کب سے یہ نئی چوٹ چین اب کسی پہلو کسی کر دٹ نہیں آتا کیا اُس نگہ ناز کی چوٹوں میں مزہ تھا اشد ری محبت میں نزاکت سے دل کی تم ناز سے چلے ہو چین میں مجھے ڈر ہے آیا یہ کس نے بھرے ہوئے جو بن کا نقور آسان نہیں صدہ الفت کا شمل اشد ہمارے دل نازک کو بچ پائے مر کر بھی محبت کی کسک دل سے نہ نکلی کیا درد محبت کا مزہ خوب کو بتاؤں مجدوح ہوا جلوہ دیدار سے عاشق نکلی نہ مرے پہ بھی گئی تیر میں ہمراہ	ہے تو کھلاڑی تری مت کی بندھی چوٹ سج ہے کہ لگی دل کی بھی ہوتی جو بڑی چوٹ دیکھا کیے آنکھوں سے بچائی نہ گئی چوٹ دیکھا جو کر ٹی آنکھ سے ایسے تو پڑی چوٹ کھا جاوے نہ ٹھوکر سے کہیں کبکڑی چوٹ گھون مری چھاتی پو نگا دل پہ لگی چوٹ دل تھا یہ ہمارا ہی کہ ہم نے یہ سہی چوٹ آتی ہے لگانے کو تری عشوہ گری چوٹ بیٹھے مرے پہلو میں تو کیا خوب جی چوٹ کھائی نہیں بید و تر سے دل نہ کھی چوٹ مارا نگہ ناز نے چتون لئے بھی کی چوٹ پڑ کر دل عاشق پہ مصیبت میں پڑی چوٹ
--	---

	<p>کہتی ہے امیر اُسکی ادا تیغ قناسے دعویٰ ہے پھکیتی کا تو لے روک می چوٹ</p>	
<p>دوتا جو زلف ہوئی چوٹ پر لگائی چوٹ یہی سبب ہے جو دیتی بہنیں دکھائی چوٹ کڑی نگاہ جو دیکھی تو کیا سچائی چوٹ جھکا کے سر کو کمر کی عبث لگائی چوٹ اُبھر ہی آئیگی پچھلی دلی دبا ئی چوٹ بلاپ جوڑ ہے یار دلی آشنا ئی چوٹ زین سے اُٹھ نہ سکے ہم اگر اٹھائی چوٹ اُبھر کے غنچے کے مانند سکرائی چوٹ</p>	<p>پچک گئی کمر اُسکی تو دل نے کھائی چوٹ کمر کے عشق میں ہم نے جگر پہ کھائی چوٹ مقابل آئے آیا تو منہ کو پھیر لیا بڑا کسے رتبہ گھٹایا غضب کیا قاتل فسرہ دل ہوں مگر فصل گل تو آنے دو اُمید کیا ہو کسی سے کہ اس زمانے میں نشانِ زخم ہو ابو جھبہ نا توانی سے جو وقت قتل اٹھا ہاتھ کھل گئی وہ گات</p>	
	<p>امیر در در دل سنگ کو کہن سمجھا لگا کے سر پہ جو تیشے کی آزمائی چوٹ</p>	
<p>بھلا ہو رسم کا اپنی ہوئی پرائی چوٹ ہو ایہ رشک مجھے پہلین نے کھائی چوٹ چھیت دیتی ہے دلوں میں پرائی چوٹ خفیف اُسکو کیا تو نے کیوں سچائی چوٹ نہ کی زبان سے اُت دل فی لاکھ کھائی چوٹ جگر پہ بیٹھے چھائے عبث اٹھائی چوٹ ہو ایہ صدمہ کہ پتھر کی ہمنے کھائی چوٹ ہزار بار اٹھائی زک اور کھائی چوٹ سمت کے غنچے کی صورت بہت چھپائی چوٹ</p>	<p>کسی پہ زخم پڑا یاں جگر پہ آئی چوٹ رقیب پر اگر اُس ترک نے لگائی چوٹ پڑا ہوں رنج میں مین اپنے رحم کے ہاتھوں یہ مجھ سے کہتی ہے غیرت کہ اسے مرنے گیا مصلحتیں تو خیر ہزار باجھیں لیں ضرر کیا تھا کسی سنگدل کو دل دینا جو پھول پھینک کے اُس نے رقیب کو مارا مٹانے دید کا لپکا نہ تاک جھانک گئی عیان ہو زخم جو گل کی طرح ہے دل مجبور</p>	

کہ دل لگانے کے بدلے کڑی لگائی چوٹ	جہان میں کوئی نہیں اُس صنم سانگین دل
یہ کیلے سامنے فریاد کر رہا ہے امیر کیلے دل کو لگی ہے کہین پرانی چوٹ	
رولف ٹاماسے مثلثہ	
<p>بادۂ جالفزا عیث نقمہ دلکش عیث کھولے ہوئے ہوئے صورتِ ازاد عیث کون بڑا ہے وادرس چچ نہ اسے ورا عیث تنکے چیتے تمام عرصہ سب کھربا عیث ہوتی ہے عرش کو روان روزمری دعا عیث گریبے اثر فضول نالہ نارسا عیث بیٹھے ہیں جم کے ہم بیان صورتِ نقش پا عیث کرتے ہیں حسن آشتا غیر سے التجا عیث</p>	<p>ہجر میں ہے فضا عیث اربع عیث پوچھو نہ لاغری کی حد نقمہ مور ہے جسد خافکہ بھویش دیں پر نہیں کوئی ہم نفس آئی نہ اپنے کام عمر غم میں کٹی دمام عمر دل بھی خدا کا ہے مکان کیون نہیں آتی پر بیان ہرتے ہیں لاکھ ہم بول کب ہے دان معاقل نسرل یل ہے جہان ہو گئے کتنے نشان ہوتی ہیں حاجتیں روا کس سے کریم کے سوا</p>
طرفہ امیر غم ہوئے پھر نہ کبھی ہم ہوئے اُس گل تر سے ہم ہوئے صورتِ یو عیث	
<p>عمر کی جب خزان ہوئی باغ میں ہوا فضا عیث محکومہ ہے درد کا کرتے ہیں یہ دو عیث آئی ہے روز ڈھونڈنے محکومہ قضا عیث گرگ سے ماہ مصر کا پوچھتے ہو پتا عیث صرف کیے ہیں تیر میں تم نے پیر ہما عیث نسل میں جو پاس راہروا خد میں ہوا عصا عیث پھیل رہی ہے شہر میں سامون کی صدا عیث</p>	<p>سبزہ مرے مزار پر بعد فنا کا عیث ہستے ہیں میرے چارہ ساز فکر میں مبتلا عیث زار ہوا ہوں اس قدر جسم نہاں ہے مثل جان عیش کا دہر میں نشان دیکھا کبھی نہ آسمان دولت دہر کی نہیں زخمیوں کو کچھ آرزو توت فہم اگر نہیں علم پتکید ہے فضل گوشِ کریم تک بھی چاہیے یہ سہت کو جا سے</p>

<p>پکے ہمارے اتھوان ہو گئے سر نہ سماعبت ناخن سخی خلق ہیچ منکر گہ کشت عبت</p>	<p>سرے سے کام اب نہیں چنچہ سیا و یار کو عقدہ دل مرا کھلے اسی اسید ہی نہیں</p>
<p>مال تلف ہوا ہوا قمر نہ بہاؤ اشک امیر خاک میں اب ملائے ہوگو ہر بے بہا عبت</p>	
<p>ردیف ہم تازی</p>	
<p>گلنار دھوپ سے بھی اڑتے ہیں شر آج وہ قتل پہ مین مرگ پہ باند سے ہوں کمر آج ہلکی ہوئی پھرتی ہے محبت کی نظر آج دوڑی ہوئی جاتی ہے خوشی غیر کے گھر آج بیعت انہیں ساقی سے ہوئی زیر شجر آج آب پھر مین کوئی نہ اُدھر ہے نہ اُدھر آج اڑتی ہوئی دی ہے یہ بگولون نے خبر آج لے ابر کرم خواہ غضب کچھ تو اُدھر آج بے پر کی اڑاتا ہے عبت مرغ سحر آج بوسے تھے جو کل نخل لے اُن کے خمر آج ذروں مین مین نور شدید چکروں مین قمر آج ہو مہر دہن منہ کو کہیں آ کے جگر آج ہم عیب کے مانند چھپاتے ہیں ہنر آج آنکھیں جو پھر مین بھر گئی عالم کی نظر آج</p>	<p>اس شان سے وہ برقی و ش آتا ہوا دھر آج ہوتا ہی تو ہے فیصلہ گردن و سر آج غیروں سے کبھی ہے کبھی مجھ سے ہے لگاؤٹ آگواتے ہیں آہستہ نزاکت سے وہ لیکن گلزار مین میکش ہو سے بے شبہ ہشتی ڈر ڈر کے ملاک بھی ہو سے کا ندھون و گریزان غرت مین مین آیا تو اڑی خاک طن مین باران نہیں پتھر ہی گرا کشت پہ میری گزرے گی شب بھر نہ تا روز قیامت جنت مین کریوں سے کہیں گے یہ فرشتے کس شان سے بیٹھے ہیں سر بزم وہ آکر شیشے کی طرح جوش مے عشق ہے دلیں عالم مین رواج اب یہ ہوا بے ہنری کا ہیکانے ہو سے نزع مین جتنے تھو گیا نے</p>
<p>شاید کسی دلیر پر امید رہا ہی گیا دل کیوں ناخون سے تھامی ہو پھرتے ہو جگر آج</p>	

پر دے سے جو اس حور نے دکھایا اور آج
 شوقی سے ہے بے چین وہ بجلی سی نظر آج
 اتنے رے حیا وصل میں اُٹھتی ہی نہیں آنکھ
 اُس ماہ سے ہے وصل تو اندھیرہ دیکھو
 کس لطف سے جھنجلا کے وہ کہتے ہیں شہل
 دیدار طلب تو بھی ہے اور میں بھی جون آباد
 سب لچھے بڑے حسن میں ہیں حاضر دربار
 یا د آتی ہے رہ رہ کے یہ کسکی مرے دل میں
 قاصد کمر بار کے مصنون ہیں حظ میں
 آنکھیں مری نشے سے نہیں سرخ ہیں اب
 اسے طول جدائی یہ نیا ہے ترا اندھیر
 دوزخ کے بھی جنت کے بھی دروازے کھلے ہیں
 کہتی ہے نصفا طول اہل دیکھ کے مجھ سے
 اک عمر ہوئی ہم ہیں تری یاد سے ہی پوش
 مانگی ہے دعا کس نے الہی کہ کھلا ہے
 پر یان بھی ہیں یوانی اُسی رشکِ پری کی
 کل کو ج ہے کچھ لیتے ہوئے بن نہ پڑیگی
 عقی یاس جن امیدوں سے بڑا ہے لگی ہیں
 رہ رہ کے دکھاتے ہیں وہ تیسرے نگہ تاز
 حور شید قیامت کا بہت گرم ہے بازار
 ہوتے ہیں وہ رخصت میں یہاں کی گردن کیا

آنکھوں کو مری چوستی ہے میری نظر آج
 کہتی ہے حیا دیکھو گرتی ہے کدھر آج
 کیا شکے دہن بیٹھی ہے پردہ میں نظر آج
 شام آئی ہے لپٹی ہوئی ساتھ اپنے سحر آج
 عالم تری آنکھوں سے گئی نیند کدھر آج
 لیکن ترے گھر کل ہے وہ دن اور مرگھر آج
 دیکھیں نظر لطف و عنایت ہو کدھر آج
 اُٹھ اٹھ کے بھٹاتا ہے کسے در و جگر آج
 ڈرتا ہوں کہ تیری بھی نہ غائب ہو کمر آج
 کچھ کچھ چھپاک آیا ہے ادھر خون جگر آج
 دن سارے زانے ہیں جو اور شب کو کمر آج
 اسے شانِ گرم تنگو ہے کیا بد نظر آج
 سامان توکل زادِ سفر کا ہے سفر آج
 اے بیخبری تنگ ہوئی ہے خیبر آج
 آغوشِ تنہا کی طرح با لب اثر آج
 آئی ہے پرستان سے اُٹ کر یہ خبر آج
 لینا ہے مسافر کو تو لے زادِ سفر آج
 ٹوٹی ہوئی شاخیں سمجھے دیتی ہیں شجر آج
 ڈرتا ہوں کہ منہ سے نکل آئے نہ جگر آج
 دے اُسکو بھی چھینٹا کوئی اے دامن تر آج
 ساتھ اپنے لیے چل مجھے اے شمع سحر آج

کچھ کچھ شریک آنسوؤں میں خونِ جگر ہے
کس غیرتِ خورشید سے ہوتی ہے جِلدائی

یا قوت سے رنگت میں نخلتے ہیں گہر آج
اوڑھے ہوئے کیوں شام کی کلی بوسہ آج

بیٹھا ہے امیر اسکی نعل میں مراد نمن
رہ رہ کے جو اٹھتا ہے مرادِ جگر آج

جو تجھ سے رُخ ملائیں چاند سورج
سحر کو شام کو بھی یاد رکھیں
ترے رخساروں میں ایسی چمک ہے
گزارِ ن کا جو تیری راہ میں ہو
ترے نقشِ قدم کا پائین رہتہ
فردغ اپنا جو اس سے بڑھکے چائین
ترے چہرے سے اٹھ جائے جو گیسو
وہ غازہ ملتے ہیں اُبت مَنہ پہ کہرو
سپید و زرد ہیں اُس رخ کے آگے
خدا کے نور ہیں سبطین احمد

ابھی تو مَنہ کی کھائیں چاند سورج
نہ اتنا سر اٹھائیں چاند سورج
کہ لیتے ہیں بلائیں چاند سورج
ابھی آنکھیں بچھائیں چاند سورج
یہ کرتے ہیں دعائیں چاند سورج
تری چولی میں آئیں چاند سورج
گہن میں مَنہ چھپائیں چاند سورج
کہ خیر اپنی مسائیں چاند سورج
ذرا آنکھیں ملائیں چاند سورج
کہاں یہ نور پائیں چاند سورج

امیر اس عارضِ روشن کے آگے
بگڑ کر کیا بنائیں چاند سورج

ردیفِ بسمِ فارسی

عاشقِ ابرو کی یونِ تصویر کھینچ
اُس کمر سے موقتِ مانی بنا
مردِ عا سے دل ہے ترکِ مدعا
میں کہاں عشقِ اسکی مژگانِ کہاں

اے مصوِعاتِ پرتشیر کھینچ
نا تو ان ہون یونِ مری تصویر کھینچ
جتنی آہیں کھینچ بے تاثیر کھینچ
دیکھ کاٹوں میں نہ اسے تقدیر کھینچ

<p>تو بھی نالے صورتِ زنجیر کھینچ لے قلمِ عطر گلِ تصویر کھینچ ابکے ایسا نالہ شہگیر کھینچ یوں شکستہ میں نہ اسے تقدیر کھینچ میری اسکی ایک جا تصویر کھینچ زنگِ صحبت سے مری تصویر کھینچ بھر تک قاتلِ جودل سے تیر کھینچ پاکے موقعِ عکس کی تصویر کھینچ اک ذرا بڑھ دامنِ شمشیر کھینچ کھینچنی دولت جو ہو تصویر کھینچ کھینچ پردہ رُخ پہ جب تصویر کھینچ</p>	<p>قید میں اسے دل کہان تک ضبطِ غم اس عرقِ آلودہ رُخ کے لکھ صفات بڑھکے آئے ہاتھ میں اس دل وہ زلف اُس دامنِ تنگ پر عاشق نہ کر جلوہ گر مانی ہو رنگِ اکاد عاشقِ احباب ہوں بہرِ آدین راہِ پاکِ زخم سے نکلے نہ چور اے مصور جب وہ دیکھے آئینہ قتل کی حسرت ہے تو احوالِ مشتاق اے مصور ہے ترقی پر وہ حسن کیا حیا ہے کہتے ہیں مانی سے وہ</p>
<p>دستِ دل سے دامنِ شبیر کھینچ</p>	<p>دولتِ عجبے اگر چاہے اسیر</p>
<p>ہاتھ سے اپنے گلے پر آپ ہی شمشیر کھینچ سر جھکا کر نازِ قاتل کے یہ شمشیر کھینچ میں تری تصویر کھینچوں تو مری تصویر کھینچ یار اجمی کھل جائیں گے جو ہر ذرا شمشیر کھینچ اے دل پرورد جب کھینچ آدہ پڑتا شمشیر کھینچ ہاتھ دینا سے پہنکر پاؤں میں زنجیر کھینچ روکتی ہے شرم کہتی ہے اد شمشیر کھینچ خطِ رد تو پہلے بالائے خطِ لطف کھینچ</p>	<p>منتِ قاتل نہ احسانِ کمانِ تیر کھینچ یہ تر کھا کر شکر کرنا لے نہ اونچیر کھینچ مجھ کو ہو تیرا تصور تجھ کو ہو میرا خیال جانِ شادون میں ہے سچا کون جھوٹا کون ہے سامنا بیدار دے ہے دیکھنا سخت ہو ہو کے پابندِ محبت بندِ غم سے چھوٹ جا قتل گہ میں کچھ مرے قاتل کو بن پڑتا ہنہن چارہ گرد تیر درو عشق پیچھے سوچتا</p>

ایک دن تیری بھی یون ہی کھال کھینچ جائیگی
 ہاتھ میں اس مسک کے تلوار سے پھر سیر دیکھ
 سبز خط اسکا دکھلا کر نہ دیوانہ بس
 باوہ خواروں پر عنایت چاہیے پیر معاف
 ہندگی مولیٰ کی کیسو ہو کے کرنا چاہیے
 تو گیسو کی درازی کا ٹھکانا ہے کہیں
 جھیل کر ٹیان سل گیسو سے رکھنا ہے اگر
 تیر پڑتے ہیں جگر پر پر چھیان دل پر مرے
 کشمکش مزرگان ہوں مانی ہاتھ سو رکھ کے قلم
 ساتھ پریکان کے پست کر دل نہ کچ آئے کہیں

پوست آہو کا نہ اسے صیاد آہو گیر کھینچ
 چشم بیگون میں ذرا سرے کی بھی تحریر کھینچ
 بیگنہ ہوں کجگو کا نٹون میں نہ اسے تقدیر کھینچ
 ان مریدوں کو بھی اپنے رنگ میں ای پیر کھینچ
 اسے مصلیٰ ہاتھ دینا سے دم کیسے کھینچ
 اس کشش سے ابو ہاتھ کا تہ تقدیر کھینچ
 قید زندان سے نہ گھر اصد نہ زنجیر کھینچ
 بار بار آہیں نہ اسے قاصد دم تقدیر کھینچ
 کچھ سکے تو نوک بنجر سے مر سی نصیر کھینچ
 دیکھ ادھالم ذرا آہستگی سے تیر کھینچ

روئے اپنے حال پر جاتی جوانی میں امیر
 رات تھوڑی رہ گئی ہے نالہ شبگیر کھینچ

روایت حاکمے حلی

چلتے ہی گزری بہین دم کی طرح
 غلط لسان سے ہوں میں مشہور خلق
 قصیدہ سقران کا ہوا سب کو مرگ
 زاریہ اسے ترک ہوں میں سخت جان
 دیکھیے جب میکہ میں ہے بلند
 عشق میں مر کر مر سی ہوگی نمود
 سر ہی علم عشق میں پٹیا کیے
 ہوں وہ سیر روز چلون جھڑن

ٹھہرے کہان نقش قدم کی طرح
 نطق خوشی ہے سلم کی طرح
 گھر سے وہ نکلے مر سی دم کی طرح
 خون نکلتا نہیں دم کی طرح
 دست بوس دست کرم کی طرح
 نام نکل جائے گا دم کی طرح
 ہاتھ رہا سر پہ علم کی طرح
 شام ہے ساتھ سلم کی طرح

<p>سایہ مرا نقشِ قدم کی طرح صاحبِ حرمت ہو حرم کی طرح لطف وہ کرتے ہیں ستم کی طرح برقِ غضب ابرِ کرم کی طرح سجدہ کُنان چلیے قدم کی طرح چھوڑ گئے نقشِ قدم کی طرح ہے یہ ہوا سینے میں دم کی طرح</p>	<p>صنعت ہے ایسا کہ زمین گیر ہے دیر میں ٹھہرے دم اگر دم کے دم پان بھی بھیجے ہیں تو غیر دیکھے ہوں میں وہ دم دوست ہے جسکو عزیز راہ ہے کعبے کی رہ کو سے یار حیف کہ رستے میں مجھے ہم سفر نزدہ محبت سے ہوں میں ناتوان</p>	
	<p>بیٹھے امیر اسکی گلی میں جو ہم میٹ کے اٹھے نقشِ قدم کی طرح</p>	
<p>ستم ہو تیر بھی کھینے لگو کمان کی طرح زبانِ تیغ کو چوسون ترمی زبان کی طرح ٹرپ بھی ساتھ چلے عمر جادو انکی طرح بہار لوٹتی ہے باغ کو خزان کی طرح جو آئے پیر کی صورت گئے جوان کی طرح لپٹ گیا وہیں معشوق مہربان کی طرح کچھے ہیں خود بھی شمشیر امتیاز کی طرح میں اٹھکے میٹھ گیا کرو کاروان کی طرح</p>	<p>مژہ بھی کرتی ہے بل ابرو بتان کی طرح مژہ فیہ دق شہادت کا جو کہ اسے قاتل یہ لطفِ مقتلِ الفت میں ہے شہادت کا نویزِ وصلِ مثنائی ہے دیکھے داغوں کو یہ میکہ ہے کہ کوئی طلسم ہے ساقی فراقِ یار میں رویا جو میں تو غم اس کا بل ابرو میں ہے اللہ آبرو رکھ لے جو تیز رو تھے مسافر وہ پہنچے منزل پر</p>	
	<p>گلا یہ ضبطائے گھونٹا کہ تنگ آ کے امیر نکل گیا مرے سینے سے دم فغان کی طرح</p>	
<p>سمجھاؤں گا ایسا کہ سمجھ جائے گا نا صبح میری جو نہ مانے گا تو پچھائے گا نا صبح</p>	<p>ہے دل میں ٹھنی آب کہ اگر آئے گا نا صبح میں اسکی نہ مانوں گا تو نقصان مرا کیا</p>	

<p>آتا ہے مرے پاس تو آنے دو نہ رو کو پہلے اُسے دیکھ آئے یہ کہنا مرا مانے کہدو کہ نہ باتوں میں مری شاخ نکالے سُکریں نصیحت نہیں لانا جو حصار دہ رونا جو میں چھوڑ دیکھا تو مڑ پون کا مٹھ دہ</p>	<p>دو چار گھڑی بیٹھ کے اُٹھ جائے گا ناصح پھر میرے سر آنکھوں پہ جو فرمائے گا ناصح کہدو نکال پتے کی مین تو پتے لے گا ناصح اتنا ہے مجھے دھیان کہ جل جائے گا ناصح بیکار تو مجھے نہ رہا جائے گا ناصح</p>
	<p>آیا ہے اگر صحبتِ رندان میں تو بیٹھے گھبرا کے امیر آپ ہی اُٹھ جائے گا ناصح</p>
	<p>روایتِ خاصے مجھ</p>
<p>ہے جس قدر کہ وہ صنم شوخ و شنگ شوخ آئینہ دیکھو جاتے ہو کیسے سیرِ بانگ کو مانگا جو بوسہ میں نے جلیسون سے یہ کہا ساقی شرابِ سرخ وہ مجھ مست کو پلا مصنوع جو سو جھننے لگے اڑنے لگا فلم گھر والوں پر بھی ہوتی ہیں ہر وقت پھینکیاں ہے رنگ باندھنا تو ڈبو اس میں انگلیاں معتوق وہ ہے جسکی طبیعت بھی شوخ ہو بیش پہ نازِ شمع کو عینک سے ہے عینک</p>	<p>ایسے کبھی نہ ہونگے بتانِ فرنگ شوخ پھیکا گلون کا رنگ تہا را ہو رنگ شوخ دیکھو تو کس قدر ہے یہ بے نام و رنگ شوخ یا قوتِ آبدار سے جبکا ہو رنگ شوخ میدانِ پاکے اور ہوا یہ سُرنگ شوخ کشائے مزاج سے اے خانہ جنگ شوخ مخندی سے تیری میری لہو کا ہے رنگ شوخ کیا فائدہ فقط ہو جو چہرے کا رنگ شوخ کیا وصف ہے جو کہ بتورنگ شوخ</p>
	<p>کہنے کی یہ غزل تو نہ تھی لیکن اسے امیر میں کیا کر دن ہے میری طبیعت کا رنگ شوخ</p>
	<p>روایتِ والِ مہملہ</p>
<p>عالموں کو رہے آبادی کا شانہ پسند</p>	<p>ہم ہیں وحشی ہیں سمنان ہے ویرانہ پسند</p>

<p>قصہ گو یوں سے جو سن لی ہے کہانی میری جان دی شمع پر پروانوں نے گر کر سر بزم سجد و ظرف و صنو تجھ کو مبارک زاد بتگئے سلسلے اُس شوخ کے جتنے تھیں دل کو کیا لطف جو معشوق بنو گر ما گرم آبلے پاؤں کے کافی ہیں مجھے دشت میں دونوں گھر اُس کے میں تمیز کہاں وعدت میں آئندہ جان کے زانو پہ جگہ دی اُس نے مر گیا میں تو حسینوں نے بھی کی زینت ترک</p>	<p>انگلیاں کا لون میں اب تیرے ہیں افسانہ پسند ایسی آتی ہے ہمیں بہت مردانہ پسند ہم کو ہے بزمِ مے و شیشہ و پیانہ پسند حسنِ پریوں کا کرے اب کوئی دیوانہ پسند شمع خاموش کو کرتا نہیں پروانہ پسند تاج سلطان کو رہتے گھر رکھتا پسند ہم کو کبے ہی کی مانند ہے تنہا پسند جاننا دل جو مرا تو کبھی کرتا پسند سج کو آئینہ نہ اب زلف کو ستشاندہ پسند</p>
--	--

اپنے مضمون تو پسند آتے ہیں عالم کو امیر
ہے وہ شاعر جو کرے حسنی بیگانہ پسند

<p>سچ کہہ پسند کسی ہے اسے خوب پسند سب کو تری پسند ہے اے ماہر پسند اللہ سے جوشِ ناز و ادب بزمِ یار میں خیر و کھا کے کہتے ہیں وہ بات بات پر آؤ جو میرے قتل کو اتار ہے لحاظ رحمت ہی رحمت اُسکی ہے کرو اگر قبول دیکھو کہ میرے یار کے کیوں نہ کر ناہ ہو زینت کے وقت بھی ہے جو تمام کا خیال احسان کسی کا کب ہو گوارا بزرگ گل زادہ نگاہ کم سے کسی زند کو نہ دیکھ</p>	<p>تج کو عدد پسند ہے مجھ کو ہے تو پسند عالم پسند وہ ہے کرے جس کو تو پسند پس پس گیا ہے آج دل آرزو پسند ہم کو تو اس زبان سے ہے گفتگو پسند نادک جگر پسند ہو غم گلو پسند میری نازاں ہے نہ میرا و صنو پسند وہ دشمن آبرو کا ہے میں آبرو پسند مٹی کے عطر کی ہیں آتی ہے بو پسند ہے چاک پیر ہیں نہیں لیکن بو پسند کیا جانے اُس کریم کو وہ ہو کہ تو پسند</p>
---	--

<p>آجائے جب دل ہو وہی جان سے عزیز کھل کر کہو کہ بوسہ کیوں نہ دینگے ہم بلبلِ نثار گل پہ ہے پروانہ شمع پر پیدا کیا ہے حق نے دولت کا خاصہ سب آفتون سے چھوٹ گیا کر کے ترکِ حرص</p>	<p>بیوقوف کو ہے جامہ یوسف کی بوسہ یہ الجھی الجھی ہو کہ نہیں گفتگو پسند دڑے کو مہر ہو کہ ہے وہ ماہر و پسند وہ کون ہے جہان میں نہیں جیکو تو پسند کیونکر ہو مجھے دل بے آرزو پسند</p>
<p>دن رات ذکرِ شعر و سخن سے ہے کام میر باتیں یہی پسند یہی گفتگو پسند</p>	
<p>جسدن سے اُس غریب کو آیا ہے تو پسند ساقی ہے دختِ ریز سے زیادہ عروس کن عاشق کو فوج کر کے وہ خنجر ہو کیون مست منہ دیکھے کا ہے اُس فقط شکل آئینہ بیچھک پڑا جہان و دین دریا بہا دیا کہتے ہیں کوئی جم کے نہ بیٹھے ہمارے پاس کیا محجو سبز باغ دکھاتا ہے آسمان دل ہے ترا جگر ہے ترا جان ہے تری بحرِ جہان میں گو ہر کتیا ہے میری ذات اندھے سے پاس خاطرِ اغیار کو لے دل خدا کے واسطے اب میر جان چھوڑ ہم چاہیں دل ملے وہ ملائے تین ہیں آنکھ سوداقتین ہزار بلا میں قبول ہیں ہم بے زبان یا ہمارا زبان دراز</p>	<p>ہے کس غضب میں جانِ دل آرزو پسند کیا بھیننی بھیننی اُسکی ہے مستو کو بوسہ پسند خونخوار کو ہے مے سے زیادہ لہو پسند کرتے ہیں دل مرادہ مے رو بہ پسند ساقی مجھے ہے بہت دوست ہو پسند اکھڑی ہوئی یہ ہو کہ نہیں گفتگو پسند مشتاق مے ہوں میں نہیں خالی سبو پسند ہرگز نہیں دروغ کرے جسکو تو پسند اس تھوڑی سی بساط پہ ہے آبرو پسند لایا ہے قتل و دست کو خنجرِ عدو پسند انجکونہ میں پسند نہ محکو ہے تو پسند وان جام سے دروغ نہان ہو سبو پسند منہ یاس کا نہ دیکھے دل آرزو پسند یانِ خاموشی پسند ہے وان گفتگو پسند</p>

<p>خالی قدح پسند نہ خالی سبب پسند اللہ کو نماز نہیں ہے و صلو پسند ہے اس نماز کے لیے کیا صلو پسند</p>	<p>بے ذوق عشق دیدہ دل دون پسند راہ کو گریہ و قہر عبادت ضرور ہے جھکیے جو پیش یار تو آنسو بہا ہے</p>
<p>سے لکھنؤ کی جان تو کلکتے میں آئی خاک آئے میری آنکھ کو اب لکھنؤ پسند</p>	
<p>آئینہ کو کرے نہ کبھی رشتہ رو پسند مجاہد ہے ورو آئیہ لاقتضو پسند وہ بھی پسند مجاہد ہے جبکو ہے تو پسند کا لڑن کو میرے ہے تو وہی گفتگو پسند مستون کی طرح ہمو نہیں ما و جو پسند میکش ہوں مجکو خم کی طرح ہے سبب پسند ہے جبکو طول مقصد تیغ و گلو پسند مرنے کے بعد بھی ہے تری جستجو پسند منہدی کے بدلے انگو ہے میرا اٹو پسند کیون سجدہ مثل کعبہ ہنو چار سو پسند ساغر ہے مہر کا نہ فلک کا سبب پسند لڑنا ہوا کسی کو نہیں ہے سبب پسند لیٹے آئے پسند ہے ہکو ہے تو پسند</p>	<p>میرا کلام صاف ہو کیونکر عدد پسند نکلے امید جس سے وہ ہے گفتگو پسند کرنا ہوں پیار غیر کو بھی میں تری طرح آنکھوں کو میری بد نظر ہے تو رو سے یار افشا ہو راز عشق تو کا میں زبان ہر دم چھوٹے بڑے پہ کچھ نہیں موت و ساقیا دو ہاتھ میں کر گیا وہ کیا خاک فصیل خاک لحد ہے ریگ روان کی طرح روان شکر خدا کہ اب ہوئی امید قتل کی ہے تو ہی مشرق و مغرب و جنوب و شمال میں میکش وہ ہیں کہ اور ہے اپنا دل و دماغ و دن میں دل شکستہ توڑ کر کہے دہست نادان ہے قہیں سے جو میں نے مناسبت</p>
<p>تعریف دوستوں کی نہیں معتبر آئی اچھا ہے وہ کلام کرے جو عدد پسند</p>	
<p>اگلی سونو کہہ سکتے ہیں وان داد خواہ بند</p>	<p>چاؤ و قہر میں دل کو کیا ہی گناہ بند</p>

لے اشارہ ہے
و اصل شاہ
نواز کے اردو
کی طرف ۱۳

<p>یارب پرٹھی ہے کس رخ پر نور پر نظر اچھا بندہ نہ ایک بھی مضمون زلف کا اے چشم تر ٹھہر بھی کہ خط یار کو لکھوں راہی ہیں صبح و شام مسافر سو عدم اُس شاہ حسن کا کوئی دربار کیا کرے باد بہار نے یہ پیٹے ہیں برگ گل</p>	<p>ہوئے نہیں جو دیدہ خورشید و ماہ بند لکھ کر کیے قلم نے ہزاروں سیاہ بند بارش میں ٹانہ برکی ہے پہرون سوراہ بند ہوتی نہیں ہے شب کو بھی یہ شاہراہ بند جب جا کے دیکھے ہے دربار گاہ بند رنگین تری قبا کے ہیں کیا واہ و لاہ بند</p>
<p>زاد بھی میکہ سے کی طرف کیا چلے گئے دلت سے ہے امیر درخشاں ہند</p>	
<p>مشاطہ کیا ہے آسنے کا بھی سلام بند کرتا ہے غیر لایہ سے بدگوئی ان مری گھبرا کے رہند جانبِ دوزخ چلے گئے دہ در شود کشادہ اگر بستہ شد در سے مسجد میں جا کے بیٹھ رہا سے فروش کیا چھوٹے جو ایک غم سے پھنسنے اور غم میں ہم لازم ہے بہر گریہ بھی دل کی کشادگی ساتی کے ہجر میں ہے اذیت غار کی اے ابر چشم کچھ تو جیسے میں کر کسی</p>	<p>سرکار جس کا نظر آتا ہو کام بند کچھ دون تو متہ حرمیں کا ہو لا کلام بند پایا جو بابِ روضہ دار السلام بند رہتا نہیں کیا کا زمانے میں کام بند کیا دھ کیوں دکان ہے ٹوکی دام بند جیسے قفس میں ہوتے ہیں مرغِ نام بند آئے عرق کہاں سے اگر ہوں سام بند دل کیا کہ ڈھٹے ہیں بدن کے تمام بند ہے کار و بار سلق خدا کا تمام بند</p>
<p>ساتی بہ نرم عیش ہے سن لے امیر کی ہو شام سے نہ صبح ملک دورِ جام بند</p>	
<p>روایت وال نصیب</p>	
<p>چو کے اُس برد کو ہے جگو بھی خایان گمشت</p>	<p>کرتے ہیں شیر زن جیت کے میدان گمشت</p>

تو ہے سلامت تو کیا صبح قیامت کا ڈر کہتے ہیں آیتے میں دیکھ کے زلفون کا بل بہر کو بھی ہے کسوف ماہ کو بھی ہے خسوف عشق فہن گر سے ہے آج ترا سنا ایک میں کس کے ناز حشر کے دن اٹھ سکین نوک کی ہم سے لین حباتین جو گلزار کو وحشیوں کے غول ابھی آنکھ سے گزری نہیں	تیری درازی پہ ہے لے شب بھران گھمنڈ ہم سے بھی کرتے ہیں اب گیسو بیچان گھمنڈ حسن پر زیبا نہیں لے بت نادان گھمنڈ پڑھ لے جن انہوں پہ ہو تجھ کو پر سخوان گھمنڈ اکھپتی ہے مجھ سے صراط کرتی ہے میزان گھمنڈ گل سے گریبان کرے خار سے دامن گھمنڈ کرتا ہے دست پہ کیا حشر کا میدان گھمنڈ
--	---

ہے جو امیر اس قدر حشر کے دن بخیل

تیری حمایت پہ ہے لے شہ مردان گھمنڈ

روینف ڈال

چشم بد دور کھلا خوب ہی سر کا تعوید مہر و مہ چاہتے ہیں دیکھ کے بازو تیرے دلغ دنیا کے منظور نظری صاحب چاند کہتے ہیں کسے عقد ثریا کیا ہے آنکھ دکھلاتے ہیں وہ دیکھ کے جگر مٹیاب پھر بگائی گئی شاطہ کہانڈ سے کسر چشم بد دور تری یہ ہے جو بن اُن کا مر گئے عشق میں ہر رنج سے راحت پائی	ہاندہ دون لکھ کے میں بانو نہ نظر کا تعوید ایک دھڑکا تو بنے ایک آنہر کا تعوید ہاتھ میں کیوں ہے یہ طاووس کرک کا تعوید یہ گلے کی ترے پر کل ہے وہ سر کا تعوید یہ نکالا ہے نیا درد و جگر کا تعوید اک ذرا بھی کہیں بازو سے جو سر کا تعوید چاہیے روز نیا ایک نظر کا تعوید دارغ دل بڑھ کے ہوا درد جگر کا تعوید
---	---

جتنی تاثیر ہے انسان کے دل میں جو امیر

نقش کامل ہے نہ کوئی نہ اثر کا تعوید

ہنیں ہے غنچ عروس بہار کا تعوید	یہ کھل پڑا ہے کسی گلزار کا تعوید
--------------------------------	----------------------------------

<p>لوں نہ آنکھوں کیوں آنکھوں کو اوجھل پیون جو سے مرض غم ہو دور سے ساقی اثر دکھائے گی الفت پس فنا تو حضور کبھی تو فنا پر پہنچے اور بھی وہ آجائیں چمن میں جاؤ تو نرس لگاؤ آنکھوں سے خطا کا آیا ہے رکھ لوں میں اپنے سینے پر</p>	<p>یہ ہے مرے مرض انتظار کا تعویذ کہ خطا جام ہو میرے بخار کا تعویذ ملین گے آنکھوں سے میرے ناکا تعویذ اثر دکھائے الہی مزار کا تعویذ تمہاری چوٹی میں ہو کس ہمار کا تعویذ کہ ہے یہ میرے دل بیقرار کا تعویذ</p>
<p>کیا جو یہ تو بلا سے آیا ہے وہ تو ملا ہے گادل کی جگہ دست یار کا تعویذ</p>	
<p>رو لیف اسے مہلہ</p>	
<p>تیر کھانے کی ہوس ہے تو جگر پیدا کر کو بہن کو کہنی شیوہ عشاق نہیں رنگ چاہے اگر اس باغ میں آزادی کا قطرہ اشک بنے گوہر گوش جانان اڑ چلے گا ابھی اسے پار ذرا بال تو کھول کونسی جا رہے جان جلوہ معشوق نہیں میرے ہی دل پہ گرے کاش پہچلی بکر آخرت میں عمل نیک ہی کام آئیں گے عشق حسن نمکین کا جو اٹھاتا ہے مزہ اپنی گردش پہ بہت ہے تجھے اچرخ ٹھنڈ صدے الفت کے اٹھانے میں ابھی ٹھل</p>	<p>سرفروشی کی تناس ہے تو سر پیدا کر ہے جو عاشق دل مشوق میں گھر پیدا کر نکبت گل کی طرح شوق سفر پیدا کر اُرد اتنی تو اسے دیدہ تر پیدا کر تج کو بننا ہے پر یزاد تو پتر پیدا کر شوق دیدار اگر ہے تو نظر پیدا کر اسے فلک آہ میں اتنا ہی اثر پیدا کر پیش ہے تج کو سفر زاد سفر پیدا کر پہلے کچھ ذائقہ زخم جگر پیدا کر جب میں جانوں کہ شب غم کی سحر پیدا کر دل اگر ایک دیا لاکھ جگر پیدا کر</p>
<p>عشق بازی کا اگر حوصلہ رکھتا ہے آیا</p>	

دل جو اوست کا پتھر کا جگر پیداکر

جودل ہے حلقہ بزم شراب سے باہر سوال کرنے نگیرین شوق سے آئین خدا کو دل ہی میں ڈھونڈو ادھر ادھر نہ پھرو شریک ہو کے رہے یا الگ بنائے گھر جو بوسے دے کے حسین پھر لین تو دونے ہوں یہی ہے اشک طوفان تو مثل قصیر حباب ڈرے حساب کے دن سو تو ڈرے مجھ کو کیا	وہ ذرہ ہے عمل آفتاب سے باہر وہ دوہین میں ہنہیں تنو کو جواب سے باہر ہنہیں کتاب کا مطلب کتاب سے باہر کسی طرح ہنہیں دریا حباب سے باہر یہ لین دین تو ہے ہر حساب سے باہر محال ہے کہ مرا گھر ہو آب سے باہر مرے گناہ میں زاہد حساب سے باہر
---	---

ترپ ہی جائیں وہ گھر میں کروں جو آہ امیر
نخل کھڑے ہوں ابھی اضطراب سے باہر

کون گل ہے نہیں جو زیب دامان بہار کس قدر روشن ہے پہ لون سے شبستان بہار قاصدی دھنسی وزادہ لب گمرون میں چھپ ہے نشے کے ڈور سے جوہیں است آگہو نہیں کیا دو لون عاشق ہیں گر ہے عشق میں البتہ فرق ابر پر آسمان حکومت سہل شخصیر ہوا تازگی ہر رخ پر ہے جاتی رہی اندر گی زلف سنبل سہر و قد غنچہ سر دہن عارض سخن گو ہر شہوار شبنم نثار دیتی ہے صبا مے فروشن سے کہو کھینچیں وہ آگوری شرب باغبان کا نیون کو شکستہ لار کہ ہنگام خزان	کون سا غنچہ نہیں گوئے گریبان بہار شانہ ہر گلین کی سہمہ روح راغان بہار ایک دیوانہ ہے قیر امر و مسیدان بہار ہے بجائ کو اگر کیسے رگ جان بہار میں تار حسن ہوں بلبل ہے قربان بہار داغ ہر لالے کا ہے مہر سلیمان بہار پتے پتے بوئے بوئے پر ہے احسان بہار چشم نگس گوش گل کا سنہیں میں کان بہار تخت گل پر رونق افزا ہے جو سلطان بہار کوہیں سچو میں ہوا گلشن میں سلیمان بہار کوچ میں ڈالیں خسل لہجائیں دامان بہار
---	---

کیون نہ کہیے شاہ پتے تلج بہن شاخیں بہن تخت
برگ گل سے قطرہ شبنم گراتی ہے صبا
ہے نگین لالہ تو نافرمان ہی فرمان بہار
کیون نہ لوٹے دل جو دیکھے درِ عطاں بہار

جوش گل سے ہے یہ ازان نرغ بازار میسر
کوٹڑی کوٹڑی بکے ہے مین ماہ کنعان بہار

سودل فدا سے صاحب فرمان رامپور
بالا ہے قاف سے بھی کہیں شان رامپور
غازہ بنائیں لے کے جو پائین تیان چین
موج خرام نادریم و صب انہین
گلکیان یہاں کی بارغ ارم کی مین کیاریان
زنگس کے پھول گرد یہ انگور کے نہیں
آشفقتگی یہاں کی ہے طرہ بہار پر
کونین کے مرے بہن بشکر یہاں نصیب
اہل نظر کو ملتی ہے آنکھوں مین یان جگہ
چکر مین بے سبب نہیں دن رات آسمان
شہنا کی بام سے نہیں آتی ہے بصد
سائے پہ فرط نور سے عالم ہے دھوپ کا
بھولین گے غلامین بھی نہ اٹکے ادا و ناز
لاتے نہیں خیال مین شان دہر کو

ہے رامپور جسم وہ ہے جان رامپور
زلف پری ہے سایہ ایوان رامپور
زنگ شکستہ چمنستان رامپور
گلگشت کر رہے بہن حسینان رامپور
رضوان ہے باغبان گلستان رامپور
بہن و خطبہ رزکی تاک مین مستان رامپور
زلف تیان ہے خواب پریشان رامپور
دونوں جہان سی سیر مین یہاں رامپور
امت چشم بہتے نگہبان رامپور
کرتا ہے مہر و ماہ کو تر بان رامپور
زہرہ ہے آسمان پشٹا خان رامپور
ہے آفتاب شمسہ ایوان رامپور
یا د آئین گے و مان بھی حسینان رامپور
حصہ بارگاہ سلیمان رامپور

حصہ آئینہ سر کو بھی ملے خوان جو د سے

مہمان نواز یہ بھی ہے مہمان رامپور

بادہ سرخ پیون ساغر و بیتا بھر کر
موسم گل مین کروں کیا من جزئیہ بھر کر

<p>دل پہ ہے بحرِ محبت میں جو ہم غم و یاس باندہ دینِ عشق کے بازو پہ یہ اچھی ہے صلاح فصلِ گرمی کی ہے رکھنا نہ مکر میں قاصد حُسن کی نذر کو چھو لون کی لگا ئی ڈالی ساقیا رسمِ کبے بادہ مجھے گزرے ہرین حال کیا پوچھتے ہو میرے دل پر خون کا محضرِ خون پہ مرے اس لیے کرتے ہیں وہ ہر نشہ دولتِ دنیا ہے خمارِ عجبے عطرِ تحفے میں نہ بھجیو مجھے بھیجو کسی دن</p>	<p>خوف ہے بیچ نہ جائے یہ سفینا بھر کر دل کے تعویذ میں ہم نقشِ سنہینا بھر کر حرفِ مکتوب نہ مستِ جاوین پسینا بھر کر عشق نے داغِ الم سے مرا سینا بھر کر چند روز اور بھی حالی کا مہینا بھر کر دیکھ لو بادۂ گلرنگ سے سینا بھر کر لعلِ ہو خون میں چھپ کر کانگینا بھر کر مستِ منعم میں عبثِ زر سے خزینا بھر کر شیشیوں میں گلِ عارض کا پسینا بھر کر</p>
--	---

مستِ میخانہ غم کب نہیں رہتا میں امیر
 خونِ چستوں میں ہمیشہ مجھے پیٹا بھر کر

<p>آباد وہ مرثکان سے ہیں ناوکِ فکلی پہ ناصح نہ زبانِ کھول مری طعنِ زنی پہ ہر ایہ قدران سے نصیحتوں کو ہے حیرت گلشنِ میں بہار آکے کرے گرم تو بازار آبِ قافلہ صبر و تحمل کا خدا ہے ساتھ اپنے جو بجا ہیں مجھے بھی وہ سفر میں مارا مجھے اسنے ترے لبِ یاد و لا کر آیا ہر شہیدوں کی طرف دیکھیے اب خلق یوں اور حسین دیکھ رہے ہیں ترے رنج کو چھینتی فلکِ دوں نے جو محتاج کی چادر</p>	<p>رہ نہ تیروں کا برسے گا غزالِ خشتی پہ عاشق ہے خدا بھی تو رسولِ مدنی پہ حیران ہیں کہ ایسا سخن اس بید رہی پہ لڑا دتکے بیٹھے ہیں تو یہ شکی پہ باندھی ترے غم سے نے مکر راہزنی پہ شرابانِ وطن ایسی غریب الوطنی پہ ثابت ہے مرا خونِ عشقِ یقی مہنی پہ کیا باندھو باندھے تری گلِ پیر رہی پہ محتاج کی جی طرح پڑے آنکھ غنی پہ ڈالے گا یہ کجست مگر قسبِ غنی پہ</p>
--	--

چھو جائے ہوا بھی تو تن صاف ہو میلا فرمانے کچھ لطف نہ محنت کا اٹھایا صیاد نہ دے رنج اسیرانِ قفس کو کیا خط کا جواب اُس نے تلی سے دیا وہ	سے قطع یہ جامہ تری نازک بدنی پر پتھر کے تلے ہاتھ رہا کو ہکسی پر کر جسم غریبون کی غریب الوطنی پر بھیجا سہر قاصد مجھے نیرے کی افی پر
--	---

کیا رتبہ اس پر اسکو ملا عرش پہ پہنچا
سرجب کا جھکا پاسے رسولِ مدنی پر

تعب ہے جو سرکش بہن یہ زر دار مین جس قاصد کو دُون اپنا خط شوق نبہا قول کھنچ کر دار پر بھی مٹاتے ہو مجھے اتنا تو کہہ دو جہان مین وجہ شادی سے تو دولت کہان تک شورشِ بیہودہ اسے دل قدو گئیو کا سے عاشق سے ایسا	کہ ہے سر بر زمین شاخِ ثمر دار ابھی وہ صورتِ طائر ہو پر دار کہیں منصور سے ہوتے بہن سر دار کہان پاؤ گے ایسا ناز پر دار نہ ہنستے گل اگر ہوتے نہ زر دار کوئی نالہ تو پیدا کر اثر دار رسن پر پان رتن سے دار پر دار
--	---

ایہ اس قامتِ موزون کو آگے
چمن مین سرو آتا ہے نظر دار

دل ابرو پر غذا ہو صفت کا الزام دلبر پر خوابِ عشق لاکھوں تاک مین مین چشمِ ساقی کی دکھا کر آنکھ قاصد کو صنفِ لے کر لب بندہ دل بیتاب عاشق جا کے اٹھتا کو قاتل مین بہنیں یہ گرمی سے لبِ جانان پہ تہا لے شہید تیغ قدیا رہو کر اس سدر تر پیلا	گلا شمشیر کاٹے خون ہو جلا دے سر پر زمانے کے شرابی اگر سے مین ایک ساعر پر خدا کی شان دیکھو جل گیا جادو پیہر پر سپاہی نے کمر کھولی پہنچا اپنے بستر پر اٹ کر رکھ دیے ساقی نے ساعرِ حوص کو تر پر کہ اڑ کر خون کی چھٹین پڑیں دامنِ شتر پر
--	---

<p>پھڑک جاتا ہے دم آواز پر وار کبوتر پر زمانے بھر کے جھگڑے اٹھ رہی ہیں نذرِ معشر پر کہان تک بوجھ رکھتے کاتبِ اعمال کو سر پر دوان زخم کا پھر دانت ہے قاتل کو خنجر پر جہاں سیراب ہیں پیاسا کھڑے ہوں نہر کوثر پر نقدِ کر کے چھوڑوں سیکڑوں ہند کبوتر پر ہمارے دم ٹٹک لکھتا ہے قاتل ناٹھ خنجر پر صراحی پر صراحی خم پہ خم ساعز ہو ساغر پر کہ اپنا آشیانہ نجد میں ہے قیس کو سر پر</p>	<p>یہ شوقِ نامہ بر ہے اطفالِ خطِ جانان میں گڑے مروتے اکیٹھے جاہلین کو پھر رو بکاری کی سیکری سے جی بھرتا نہیں پر مشرم آتی ہے ہنہیں بیوہ جو ہر سے مشابہ بچھنے کے ٹانگے مجھے بھی کوئی بوسہ دے لب شیریں کا اوساقی جو اُس بقیس و ش سے لیکے نامے کا جواب لے لگائے گا وہ مرزا کھنڈ میں کس کے دکھانیکو دہست آئے تو میکش کیا ہیں محیں مستِ جلین ریاضِ دہر میں ہما کہان ہے طائر و حشی</p>
--	---

امیر اب دوسرے کو اس جہان میں کیا توقع ہو
برادر کو نہ آیا رسمِ یوسف سے برادر پر

<p>شکستِ فاشِ فیضِ مست نے لڑ کر طبیعت اب نہ سنبھلے گی یگڑ کر فراعنہ تل گئی تربت میں گڑ کر ہزاروں پتیرے بدلے اکڑ کر کہ کانٹے روکتے ہیں پاؤں پڑ کر ملا دیتی ہے دل کو آنکھ لڑ کر درِ جنبت پہ ہم بیٹھیں جو اڑ کر کرین کیا دردِ سرِ صندل رگڑ کر ہوے ناسور ول میں داغ پڑ کر ملے گا کچھ نہ مفلس سے جھگڑ کر</p>	<p>وہ بگڑے جب لیا بوسہ جھگڑ کر گئے وہ ہم سے میرا سی میں لڑ کر اجل نے سارے جھگڑوں سے چھڑا یا دہ کشتہ ہوں جو قاتل نے کیا قتل حیا آتی ہے کیا منزل پہ جاؤں یہ جنگِ زر گری و پر وہ ہے صلح وہ مجرم ہیں نہ رضوان بھی اٹھائے جدا سر ہو تو اپنا در و سر چلے کتوین کیا کیا نہ الفت نے بھکاؤ مکیز میں آسے ہیں تربت میں ناحق</p>
--	---

<p>ہوئے جنگل ہزاروں شہر اُڑ کر نخلی ہی نہیں یہ پھانس گڑ کر کبھی بیلین گے عنوان سے جگڑ کر الک بیٹھا ہوں ساقی سے جگڑ کر نکا لو بھی اسے گردن پکڑ کر</p>	<p>جو آبادی ہے دیرانی ہے آخر کہیں جاتا ہے دل سے عشقِ مہرگان خلف آدم کے ہم خلد ارثِ آدم فراقِ یارِ مین نفرت ہے مے سے کہان آیا ہے میرے پاس شیشہ</p>
<p>امیر اک شہزادہ برسان ہے وہ بزم وہاں غم کیسا بناو گے جگڑ کر</p>	
<p>کیون قہق نوش گرے پڑتی ہیں پیالے پر سایہ کرتی ہیں پروں سے ترو دیوانے پر کچھ عجب عالم ہو ہے مرے ویرانے پر ہاتھ پڑ جائے جو بیباختہ اس شانے پر ناز کب سے یہ اسے ہے اسے بھانے پر لاکھا پنوں کو کہوں رکھ لے مین گنگا نے پر نام ہر ایک کا لکھا ہے ہر اک دانے پر جیسے حاکم کی نظر رہتی ہے اندر اسے پر مارا اللہ کی ناصح تر سے سمجھانے پر عشقِ بلبیل پہ ہے موقوف نہ پروانے پر رحم آتا ہے کہان شمع کو پروانے پر چاک کرتے ہیں گریبان مرے اسانے پر نہ یہ اپنے پہ ہے موقوف نہ بیگانے پر</p>	<p>ساقیا ابراہیم آیا نہیں میخانے پر وہ چین تو ہے کہ پروں کو بھی ہے پاس ترا شکلِ حیوان کی نہیں صورتِ انسان کیسی کیون مرے سر پہ نہو لغزش پا کا احسان جی میں ہے شیخِ دبر ہمن کو دکھاؤں وریار ہے عجب حال یہاں کوئی سمجھتا نہیں کچھ فردِ تقسیم کی ہے مزرعِ آفاق نہیں طالبِ دل ہیں وہ عشاق سے اپنے اس طرح ہم سے کہتا ہے کہ گیسو دھو دھو اس بُت کے دل خداوے جسے وہ داریجِ محبت لومول آتشِ غم میں جو ہم جلتے ہیں پروا نہیں کیا ہوں میں وہ بلبیل غمناک کہ گلزار میں گل ہے وہی دوست جو جس سے محبت ہو جا</p>
<p>مجھے جسے نصرت جو ہو یا رتب وصل امیر</p>	

چھا گئی کیسی اُداسی مرے کاشانے پر

قینچی چلے کسی کے نہ رختِ حیات پر
دی جان سمیٹے چشمہ آبِ حیات پر
بیٹھا ہے لات مار کے غری و لات پر
تکیہ ہے جب سے راویِ مطلق کی ذات پر
بھلا دیا یہ زید نے پہرا فرات پر
موقوف وصل یا ہے دن پہ نہ رات پر
گر جاتے ہیں نفس میں مری پانچ سات پر
آنکھیں نہ شاکوتے ہیں آنہودوات پر
پڑھ جائیں گے کسی نہ کسی دن و گھات پر
کھیلین گے جان پر اگر آئیں گے بات پر
فانوس چاہیے کوئی شمعِ حیات پر
دن کا گمان ہے سارے زمانے کو رات پر
لکھا ہوا ہے حاشیہ عین الحیات پر

دیکھو زبان نہ تیرے کروات بات پر
بوسہ ملا جو اس لب شیرین کا مر گئے
بائی سے برہمن نے جو در پر ترے جگہ
آرام سے ہوں فقر کے بستری میں گدا
سنا ہوں محنت نے کیا ایک سے کو قرق
رحم آئے جب مزاج میں تب ہوں ہزار
چھڑتے ہیں بوستان میں جو دو چار برگ گل
لکھتے ہیں ہم جو دھرتِ چشم سیاہ یار
شیشے میں ہم پر سی کو اتارین گے دیکھنا
کوہِ ک مزاج چاہتے والے ہنیں ترے
منعم ہے شکرِ فرض جو سائل ہوں تیرے گرد
پر یہ کس کے عارضِ روشن سے اُٹھ گیا
بچھے یہ خطِ پشت لب یار دیکھ کر

اور کار ہے بہانہ پئے مغفرت آئیے

تقوے پہ منحصر ہے نہ صوم و جلوات پر

فلک کرتا ہے مجرّات تیری چوکھٹ کو بن ہو کر
صدف میں بیٹھ رہنا چاہیے درشن ہو کر
زیادہ ہو گیا قیمت میں کت رہ نیگیں ہو کر
عصَب کی لی میں دل میں چکیاں پہنیں ہو کر
نہ سمجھے آپ ہوئی بات بھی باریک بین ہو کر

ملائم خدا وہ مرتبہ تجھ کو حسین ہو کر
بیچگی آبرو دنیا میں تو غلت نشین ہو کر
خراشِ غم نے کیا میرے دل کا رنگ چکایا
کلیجہ تختہ رسوں کا بنا ہے نیلے دھون
مگر کوبال جب میں نے کہا جھنڈا کے فرمایا

<p>فلک پر اڑنے جائے یہ کہیں روح الامین ہو کر مناشا ہے رہو محفل میں ہم خلوت نشین ہو کر نہ اتنا چاہیے موباف بھاری نازنین ہو کر کہ خوش ہوتا ہے پھر کو نکر کو فی اندر کہیں ہو کر چلے ہیں اس چمن سے ہم نگاہ واپسین ہو کر تو رہا نادہین لے پردہ چشم آئین ہو کر جو لب تک ان بھی آتی ہے تخلی ہو نہیں ہو کر ملا تو عید کے دن وہ گرچہین بر جبین ہو کر کیسکو بھول جائے کیا وہ رب العالمین ہو کر کسی انگشتی میں اسکو رہنا تھا نگین ہو کر تو آیا خواہاں نکھون میں پری ہنکر حسین ہو کر</p>	<p>بڑا ہی فخر قاصد کو ہوا خط پاک کے ڈرنا ہون تصور ہے وہی پیش نظر ہر دم سینون کا کمر سے بال سی لے گلبدن پلکے نہ چلنے میں بتا دے اسے فلک تو ہی تعجب ہوا آتا ہے بہار لائے گل پھر کبھی کاہے کو دیکھیں گے ملون جسم میں آنکھیں انکو ساعدی دم رخصت جو دل بھی مہربان ہو کب زبان ہے انکو قابو میں لگایا تو گلے سے پر لگا کی تیج بھی اُسے خدا مومن کی صورت رزق کا ذکر بھی دیتا ہے جگہ پکڑی ہے کیوں سینے میں دل ڈال چوکیا تصور بندہ گیا جس شام کو اُس جو طلعت کا</p>
--	---

امیر اک آئینہ خانہ تھا دین جب کو کہتے ہیں

وہی صورت رہی پیش نظر تخلی کہیں ہو کر

<p>آ نکھون سے مثل تارِ نظر ہو نہاں کمر دو ذوقین ہیں پر جموش کہ ہے درمیان کمر اک دن کرے گی یوں ہی مجھے بڑ نشان کمر زلف دراز بڑہ کے یہ کہتی ہے بان کمر بچھے ہوئے ہے جبکو یہ سارا جہان کمر اک روز باندھیے تو پئے اٹھان کمر اب تک ستم یہ باندھے ہے کیوں آمان کمر مردم اگر دہن ہے تو ہے بڑ نشان کمر</p>	<p>کیونکر نظر میں آئے کہ ہے بے نشان کمر زانون میں اور شکم میں صفائی کی بحث ہے جس طرح خود ہے عالم کہتی میں بے نشان جب قصد کرتی ہے کمرے دل کو باندھ لو ہم خوب جانتے ہیں کہ ہے جادہ عدم لاکھوں میں سرفروش ہزار دن ہیں سرکشت کھلتا نہیں کہ خاک میں عاشق قول چلے تقویر کیا کھینچے گی مصوّر سے آپ کی</p>
--	--

کاسیکو پھر میرے سا پاؤں گے با وفا
باندھو نہ اُسکے قتل پر اسے جان جان کر

گلشنِ نردوس ہے خسارِ یار	آب کوثر شربتِ دیدارِ یار
ہیں جو آنکھیں طالبِ دیدارِ یار	کاش ہو تین روزِ دیوارِ یار
خلد میں ٹھہرے تہ طوبے چہم	یاد آ یا سیہ دیوارِ یار
زندہ مردہ مردے زندہ ہو چلے	خسرتِ برپا کر چلی رفتِ یار
برق بجلی تھی جو کوہِ طور پر	وہ بھی تھا اک پر نورِ خسارِ یار
آنکھ اُسے کہتے جو دیکھے وہ حال	کان وہ ہے جو سنے گفتِ یار
اس قدر غالب ہوا ہے خوابِ بگ	آج کا ہے وعدہ دیدارِ یار
باغِ بین نازان ہیں کیا طائرِ کبک	ٹھوکرین کھلو اسی کی رفتِ یار
عینِ صحت ہے مرض کیا مرض	ہے سجا یا رہم بیمارِ یار
قتل ہوتا ہے دمِ ترینِ جہان	آئینہ ہے تیغِ جوہرِ دارِ یار
اپنی آنکھیں بھی غضبِ طرارِ بین	لوٹ لائیں دوستِ دیدارِ یار

آنکھ کھولو خوابِ غفلت سے آسے
گرمِ محشر میں ہوا دربارِ یار

اٹھاتے تھے جو قرآن کل تاکِ پرہیزِ کاری پر	مصلے تک گروہین آج اُنکی بادہ خواری پر
اٹھایا زخمِ کاری میرے دلِ زخمِ کاری پر	انگائی تیغِ ابرو اسے مہرگان کی کٹاری پر
تقویٰ ہو ترے گلگون کو جب بادِ بہاری پر	یقین کہتے کل کیوں نہ ہو گروہواری پر
بھرائی اُس صوم کی آنکھ بھی اللہ کی قدرت	ہوا پتھر کا دل پانی ہماری آنکھاری پر
کہو اشجار سے اکدن خزان بھی آئینوالی سے	اٹھائیں سر نہ اتنا باعثِ ان کی آسیاری پر
نہیں یہ خندہ دندانِ نثار کا قاتل	چھڑکی ہے نہ ٹپلم ہمارے زخمِ کاری پر

<p>یہ ہے مرے مرضِ انتظار کا تعوید کہ خطِ جامِ ہو میرے بیمار کا تعوید ملین گئے آنکھوں سے میرے زار کا تعوید انز و کھائے الہی مزار کا تعوید تمہاری چوٹی میں ہو کس پہاڑ کا تعوید کہ ہے یہ میرے دل بقیہ ر کا تعوید</p>	<p>ملوں نہ آنکھوں سے کیوں اُسکو خط کو اُٹھا پیون جو ہے مرضِ غم ہو دور سے ساقی انز و کھائے گی الفت پس فنا تو حضور کبھی تو فاتحہ پڑھنے اور بھی وہ آجائیں چمن میں جاؤ تو زگر لگاؤ آنکھوں سے خطا کا آیا ہے رکھ لوں میں اپنے سینو پہ</p>
<p>گیا جو یہ تو بلا سے میرے درد تو ملا ہے گادل کی جگہ دستِ یار کا تعوید</p>	
<p>ردیفِ راسِ مہملہ</p>	
<p>سرفروشی کی تناس سے تو سر پیدا کر سے جو عاشق دلِ مشتوق میں گھر پیدا کر نکبتِ گل کی طرح شوقِ سفر پیدا کر آبر و اتنی تو ہے دیدہ تر پیدا کر تجھ کو بننا ہے پر یزاد تو پیر پیدا کر شوقِ دیدار اگر ہے تو نظر پیدا کر اسے فلک آہ میں اتنا ہی اثر پیدا کر پیش ہے تجھ کو سفرِ زادِ سفر پیدا کر پہلے کچھ ذائقہ زخمِ جگر پیدا کر جب میں جاؤں کہ شبِ غم کی سحر پیدا کر دل اگر ایک دیا لاکھ جگر پیدا کر</p>	<p>تیر کھانے کی ہوس ہے تو جگر پیدا کر کوہن کو کہنی شیوہ عشاقِ ہنہین رنگ چاہے اگر اس باغ میں آزادی کا قطرہ اشک بے گوہر گوشِ جانان اڑ چلے گا بھی اسے یارِ ذرا بال تو کھول کونسی جا ہے جہانِ جلوہ معشوقِ ہنہین میرے ہی دل پہ گرے کاش یہ بجلی بکر آخرت میں عمل نیک ہی کام آئیں گے عشقِ حُسنِ نکین کا جو اٹھاتا ہے مزہ اپنی گردش یہ بہت ہے تجھے پوچھ گچھ نہ صد سے الفت کے اٹھانے میں الہی شکل</p>
<p>عشق بازی کا اگر حوصلہ رکھتا ہے میرے</p>	

کہ دھڑے پر دھڑے جالی کر پڑی وہیں روشن پر
 کبھی جیب کھن پر جو کبھی قاتل کے دامن پر
 بطور اڑنے کے میرا ہاتھ رکھ لے اپنی گردن پر
 پیام صلح لب پر جنگ کے آثار چھوٹن پر
 قدم رکھو تو بسم اللہ کہہ کر میرے مدفن پر
 ارادہ جب کیا چڑھنے کا اُسے پشت توں پر
 نظر آتی ہیں کچھ چنگاریاں سی جیب دامن پر
 گرانی طوق کرتا ہے کہاں قمری کی گردن پر
 کھٹا فس ملکہ گئی برق اپنے خرمن پر
 نہ دیکھا گرد کو جتھے کبھی دریا کے دامن پر
 اُدھوین کا جیسے رہ جائے نشان پورا گھٹن پر
 پھرے تو فاختہ پڑھتے ہم لے قبر رہزن پر
 جو سوچ پوچھو تو میرا خون ہے قاضی کی گردن پر
 پشیمان ہوں جو ڈالین ہاتھ کا نٹو میری دامن پر
 کوئی پھول اڑے کے پڑ جاتا اگر گچھین کو دامن پر
 چمک کر دھوپ بجلی بنگی شاخ نشیمن پر

ہجوم ایسا لگا ہوں کا ہوا ہے انکی چلن پر
 الہی وہ بھی دن آئے کہ میرا ہاتھ مشت میں
 وہ میکش ہوں کہ مستی میں ذرا بھی گر قدم پھیلے
 دو رنگی سے نہیں خالی ہے کوئی بات اُبت کی
 بڑپتا ہے دل بھل کہیں ایذا ہوت کو
 ادا نے ہاتھ تھا مالی نزاکت نے رکاب آکر
 شرار آتش دل ہیں کہ قطرے اشک خنیں کو
 اسیران ازل کو قید بار دل نہیں ہوتی
 ہتھکڑیوں کو کیا خوف بلائے آسمانی ہے
 کہ ورت کب جگہ پاتی ہے دھن صاف نیت کے
 وہی ہے تیرہ کوئی بعد جل بجھنے کے بھی باقی
 نہتے عبرت چلے ٹوٹ کے پونچے تاسر منزل
 نہ کرتا ہے سے توہ تو بھی ہرگز نہ بین مرتا
 سبکو جی سے میں معنی ہوائے دشت و تہن
 لگی ہے آگ دل میں ملیوں کے کیا مزہ ہوتا
 گل خورشید بھی آندھی ہے میرے جی جلائے کو

امیر ایسا کیا دیران اہل نے قصہ شاہی کو
 کہ آنکھیں رکھنے روئی بیکسی ایک ایک روزن پر

چرخ زہر دامن کا جو جیسے لوز دامن پر
 عجب کیا پتھر مریم ہو پیدا میری مدفن پر
 اچھل کر خون میرا جا پڑے قاضی کی گردن پر

مری آہوں کے تیلے اس طرح میں میری مدفن پر
 گئی ہے جان اک پردہ نشین پاک دامن پر
 وہ بھل ہوں نگاہ گرم سے دیکھے جو قاتل کو

کسی گل پیر بہن کی جامہ زیبی رنگ لائی ہے
 مجاور گر بہنیں کوئی تو مجھ کو کچھ بہنیں پروا
 یہ عالم ہے عطش کا دادی گرم محبت میں
 عجب لذت بھری تلوار سے قاتل نے مارا ہو
 نہ سمجھا تھا کہ ان طوقوں میں پھر کچھ پھنساؤ گے
 کلا کٹا مرنے لے لیکے پھر دل کہاں دین
 کرونگا اس طرح بدنام ان پردہ نشینوں کو
 وبالِ مصیبت پاک بہن دل صاف ہو جن کا
 عجب ہے وصف رز پر تمہیں تر دامنِ واعظ
 لگا دیا بس نے خنجر کی برش پر بھی بدقت کی
 مرے ہم لٹ کے غربت میں رہی لیکن ہی تلخی
 تصور ایک دم بھی اُسکی بلکوں کا نہیں مٹتا
 پھری اُسے ترک جس سے آنکھ تیری ہو گیا بل
 تر تم غیر کے آگے نہ مجھیر جا سہیے تنکو
 میں جب کہتا ہوں اُس کو جگو تیری تر م فرماؤ
 چلے تیغ نگہ اختیار پر میں ایڑیاں رگڑوں
 بہنیں ہے نظرہ شبیم بیستی دیکھ کر تیری

امیر امکی ادا سے ایک عالم کی قہقہہ آئی
 پڑھے گا فاتح اب کون آکر کس کے مدفن پر

انہی ہے جو دی ہے جان اُسکے رد و رفتن پر
 اندھیرا چھا گیا بے یار ایسا رو سے گلشن پر

انہی ہے جو دی ہے جان اُسکے رد و رفتن پر
 اندھیرا چھا گیا بے یار ایسا رو سے گلشن پر

تو شک چیم بلبل سے میں رکھتا آب سوزن پر
 اگر کمر سے قاتل کے چڑھے خون اُسی گردن پر
 جو لوٹے ہاتھ سے بت کر پڑن پاسے برہن پر
 رگڑتا ہوں چھری رکھ رکھ کی ہر دن اپنی گردن پر
 کہ منت ماننے آتی ہیں پرین میری مدفن پر
 یہ جب تک لوٹ کر پہنچے وہ پہنچا پشت توں پر
 سر اسکا کاٹ کر کھدو سن سنان برگ سون پر
 جیو کا لکایا باغخہ اس بت نے برہن پر
 مری صورت جو کوئی کھیتی پر سے دیوار کھن پر
 بھروسا آپ ناحق کرتے ہیں پر سے کا چلمن پر
 بھڑکتے ہیں مری آنسو مال کار دشمن پر
 میں اپو سر سیر لیون جو بلانا زل ہو دشمن پر
 قصا میدان سے بھاگی بھیکر قاتل کو توں پر
 تو وہ بولے کہ دیکھو آج آجائے نہ جوہن پر

اگر قابل رفو کرنے کے چاک جیب گل ہوتا
 دو کتہ ہیں ہمارا خون بہا قاتل سے جو مانگے
 گردن میں عذر خواہی دل جو کا فر کا بھی ہو مہلا
 گلے پر خطا بھی میری سخت جانی سے نہیں پڑتا
 پس مردن مری دیوانگی کیا رنگ لائی ہے
 گلہنی حسرت پاؤں کیوں کر دل سی بسلی کے
 کرے غم اگر اسکے دہان تنگ سے دھوئی
 نئی صورت کا اگر دیر میں زنا رہنشا یا
 میں وہ افسردہ دل ہوں سرد ہو نہ گمانہ آتش
 نظر اپنی پہنچتی ہے شعاع مہر کی صورت
 اویست نہیں روتا ہوں میں مظلوم دنیا میں
 محبت پیشہ عاشق آفتون کو دوست رکھو نہیں
 اگر کڑے قتل میں جو کھینچا میان سے خنجر
 نگاہ گرم سے ابھرے ہوئی سینے کو جب دیکھا

امیر انسان کا دل جلنا گوارا محکو ہو کیونکر
 مرے آنسو گل آتے ہیں اکثر حال گلخن پر

یہ دیکھنے کی نہیں ہیں انکھیں کہ بند جانگ چھیک کر
 یہ کیا قرینہ ہو بیٹھنے کا ادب سے بیٹھو ذرا سر کر
 ہزار شکل سے کڑھایا تو رہ گیا راستی میں ٹھک کر
 شہاب کو دہا اسپہ چھپا بیٹھا دھما دھما دھما چھیک کر
 ہلا میں لین کیوں دوسرا آتھی کہ بگچو ورنوں ہاتھ ٹھک کر

کھلے ہیں یا نہ بد بصیرت وہ برق سن آئی تو چھیک کر
 مرا تو کیا ذرا سائی سے بھی وہ شمع کہتا ہو چھیک کر
 یہ ضعف ہے اب کہ ہاتھ پاتا کبھی گریبان تک نہ پہنچا
 اٹھاتی ہو غیر کا جہازہ تو رنگ شوخی کا بھی دکھاؤ
 بلابین وہ پڑ گئی اٹھا کر نقاب اپنے پیچ حیدر سے

مین اس او کا ہون تیری کشتہ میں اس نزاکت تیری
 پہلار ہوا کھیتی میں جسم سیاہ بخون سے رخ متارا
 جب آئی گردش میں چشم ساقی اڑاویے خوش میکشونگو
 جو میں فی آنکھوں سے پوچھو آسوا بل پڑی اور اسکا غمین
 جو تیرا احسان میں صنعت پیری میں شکر کا ادا کروں
 ہمارے جی سے تو دیکھ زائد کہ بتکد سے میں شراباگری
 وہ بام پر بار بار اگر اڑا تو میں صبر و ہوش میرے
 میں ہون وہ نازک مزاج بلبل نہیں مجھ کو تھکت گل

لگائی تھواری جب چمک کر دکھا گئی بل کمر چمک کر
 تباہ کرتی ہیں حال کیا کیا وہ کالین سرنگ چمک کر
 نخل پڑی سیکد کو بل پر زار و کش بہک بہک کر
 لہو کی دو تپکین بھری عقین لگا جو تھار میں ٹھاک کر
 وعائین دیتی ہر پڑی ہر پڑی سر میں کی چٹک چٹک کر
 ہونی تیشو میں نعوش با حرم میں ہم جا کر تہک کر
 زمین پر تڑپا رہی ہو مجھ کو خاک پر بجلی چمک چمک کر
 دماغ کرتی ہیں کیوں پیشان چن میں کیا چٹک چٹک کر

ہے آرزو چھلنے پھلنے کی تو کہہ گلف سے شعر خالی

نثر وہی نخل فکر کا ہے امیر جو اگرے ٹیک کر

ردیف اسے ثقیلہ

جو دماغ میں میری پچھلی بو تو اچھلنے نہ زلف وقتا سگریڈ
 تجھ کو شمع جال خدا نے کیا مجھ کو عہدہ پتنگا گاسنے دیا
 وہ ہو کون تو جو غریب نہیں مجھے رحم و ستم میں تیر نہیں
 تپ عشق میں اور دو اہول جوطیب ہوا وہ خود ہو چل
 کبھی کو میں صرف جو ہو سکر بھی دیر میں جا کر دم سو ٹھہر
 مری سر میں جوابی ہر اپنی ہوا وہ کہتی کہ اس میں آ
 کوئی سخی ہو کوئی ہو تجھ پہ کبھی حزن گئے کا زبان پہ لا
 سگ یار طفیلی کا کام کہ کیا یہ تو مٹی ہو تو یہ تو مٹی ہو ترا

یہ تصور نسیم و صبا کا سچے جو بگڑ تو نسیم و صبا سوس بگڑ
 سر زرم پھردن میں جو گڑ تو نسیم و صبا سوس بگڑ
 وہی ناز و کرشمہ غضب میں رہی جو بگڑ بھی کبھی تو اوس بگڑ
 یہ مزاج کو مشورہ دیتا ہوں کہ دو اوج تری ہو دو سو بگڑ
 ہے دین میں کفر ہی تو نظر نہ منم سو بگڑ نہ خدا سو بگڑ
 تری عینت میں ہو جو بگڑ لکھا میری گیسو و خط کی بلا سو بگڑ
 نہیں راست طریق موی رضا نہ قدری بگڑ نہ قصا سو بگڑ
 مری ہڈی کو تو ہی ٹھکانا لگا رکھ اور جو کر تو ہا سو بگڑ

جو کا ہون سوا گر اچو کا تو کبھی پھر اسو زندہ نہ پا سو کا تو

تھے در کا فقیر غریب یہ نہ امیر سے بوسہ پاسی بگڑ

ردیف زائے معجم

<p>یون ہے خط سیر سے رنگ بارخ دلدار سیر وضعدارون کا بدلتا ہے کہین دنیا میں رنگ کیا چین میں پڑ گیا عکس بیتان سیر رنگ ہنس کے حق میں یہ قحط آیا ہمار آئی نہیں بارخ میں سبزی ہی سبزی ہے جو آئی ہے ہوا سیکھو کچھ کم نہیں محن چین سے سیکھ چہرہ شفاف جانان پر ہوا آغبار خط مست تیرے پی کے سبزی سیر کو نکلیں اگر مردہ امید دن میں رونے ہی سے جان جانگی</p>	<p>کرتی ہے جیسے زمین کو خضر کی رفتار سیر برسون عطر سے ہونہ آب گو ہر شہوار سیر خاک سے سبزہ اگا پہننے ہو سے زار سیر ہو گئے مثل زمر و گوہر شہوار سیر خاک پر سبزہ تو کا نٹے ہیں سردیوار سیر سرخ گل ہیں جام شیشے صورت اشجار سیر خوف ہے کر دے نہ اس آئینے کو نگار سیر کیدن نظر آؤ نہ پھر بازار کا بازار سیر کھیت کر دے گا برس کر ابرو دریا بار سیر</p>
---	--

سبزہ رنگوں نے کیا ہے گھر جو آنکھوں میں مہیر
اب کھائی دیتے ہیں سارے درو دیوار سیر

<p>زلفوں سے خال رخ ہے مجھے بیش زعفرین جان ایک بھی بچا نہیں سکتا ہے نزع میں رستے میں خط شوق ہمارا نہ گر پڑے اہل جہان کو دولت دنیا سے یوں ہوا نس ہو خاک جاہلون کو ہمارے سخن کی قدر جھوٹوں نہ پھر کسی نے کیا یا دایک دن دل سے زیادہ ہو عینیت ہے دل غول</p>	<p>پریوں سے ہے زیادہ یہ زنگی پسر عزیز کیا فائدہ جو دوست اُدھر ہیں اُدھر عزیز رکھنا زیادہ جان سے اسے نامہ بر عزیز جسطرح مور و مار کو شیر و شکر عزیز پتھر کو لعل ہے نہ صدف کو گہر عزیز کیا ہو کو دفن کر کے ہوے پیغمبر عزیز بڑا کہر کہین جگر سے ہے زخم جگر عزیز</p>
---	--

تقدیر سفر ہے جلد وطن سے امیر کا
کہ رو کہ دشمنی پہ نہ پانہ ہیں مکر عزیز

ردیف سین مہملہ

<p>گر بڑی دیوار پہنچے بھی جو اسکے در کے پاس گھر ملاطوبے کے نیچے چہرہ کوثر کے پاس ہے لفافہ ڈاٹ شیشے کی تو خطا ساغر کے پاس اس قدر پانی کہ بات قاتل تھے خنجر کے پاس جیسے صفحے پر خطا مطر خطا مطر کے پاس آئینے میں زنگ کب رہتا جو شوگر کے پاس سیفر و شون کی دکائیں ہیں خدا کو گھر کے پاس گورنو شاہ ہے لازم قبر اسکندر کے پاس شہر میں رہتا ہوں میں پیر معان کو گھر کے پاس اک درم ہے داغ کا کھوٹا مہ انور کے پاس</p>	<p>نار ساقبت نے کب جانے دیا دلیر کو پاس کس لب وقامت کا کث یہ تھا کہ بجگو خلد میں کیا مری تحریر کی اُس مست نے کی قدر وہ ذبح ہو کر پیاس کم ہو تھنہ دیدار کی یون عیان ہیں ضعف سے پہلو ہیں میر ستخوان دل کو کر دیتی ہے روشن صحبت اہل کمال مست تکھیں جلوہ گر اُسکی تہ ابرو نہیں عاشق معشوق میں مر کر بھی فرقت قہر ہے شرم آتی ہے مجھے زاہد بتاؤن کیا پتا آئے کس منہ سے وہ تیرے شبن کے بازار میں</p>
--	---

ہے میر اپنی دعا آئے مدینے میں لاجل
دفن ہوں میں روضہ پر کوثر پیر میر کے پاس

<p>یان داغ سے ہر عضو سے تن میں پر طاؤس مجھ زار کا مردہ ہے کفن میں پر طاؤس گلشن سے گیا اُڑ کے ختن میں پر طاؤس دکھلاتا ہے داغ اپنے چمن میں پر طاؤس گویا ہے زبان اپنے دہن میں پر طاؤس بھی چون عوض نامہ وطن میں پر طاؤس داغون سے چراغان ہیں چمن میں پر طاؤس لازم ہے نشانی کو کفن میں پر طاؤس</p>	<p>چمکا کرین چمکین جو چمن میں پر طاؤس کا ہیرہ ہوں یہ داغ عزیزان ہو پس مرگ رخ سے دل پر داغ مرا زلف میں پہنچا بیوجہ نہیں ابرو ہاری کا یہ رونا نیز نگ ہے کیا روئے نگارین کی صفت کا غربت نے جو کچھ داغ دیے ہیں وہ لکھوں کیا کیا خوف جو برسات کی راتیں ہیں اندھیری سوز دل پر داغ سے میں جل کے ہوا حیا</p>
--	--

رورو کے امیر ایر بہاری نے دیا غسل
ٹوٹا ہوا پایا جو چپ من میں پر طاؤس

وان چشم دہر و تلمشیں اوریان جگر ہول کو پاس
ٹھٹک پڑی اُس شوخ کا پہلو سے جب پہلو ملا
سوئے یہ میرے دل رہا جو خندہ دندان نما
تھا عرض پر جو منتخب گنجینہ اسرار رب
ہوش و خرد ہوش و کا ہون نزع میں کیونکر عجب
آئینہ ہر پیش نظر عبرت سے دیکھو ای بیخبر
کیون بھلون کو بھاگنی لاکھوں گلے کو اگنی
مجنون تامل کی ہے جا دھوکا سے یہ قافلہ
کانٹے جیسے ہر گام پر چھاپے پڑے کانیا جگر
راہ عدم کی سیر سے کب رنج اٹھائے غیر سے
گھلنہ قیس ناتوان لیلیٰ خود آئے گی یہاں
ساتی کو حیرت ہو گئی مطرب کو خوش ہو گئی
جائے گاجب سوئے جان حوروں کو دیکھا ار مغان

قاتل وہ قاتل کے قرین بل ہو یہ بل کو پاس
گویا کسی نے رکھ دیا صندل کا بھادول کو پاس
موتی محل سد م نیاتیار ہو ساحل کو پاس
کچھ دن کچھ میں ہو اب کچھ ہو وہ میر دل کو پاس
ہو جاتے ہیں ساعی جد آتین جنبل کو پاس
بزم خورشید بھی آدھر سے عیش کی محفل کو پاس
یار بہ کہان سو اگنی پھونکی چھری قاتل کو پاس
ٹھٹے میں لیلیٰ کے نہ جا ہر صاحب محل کو پاس
منزل کی کرناں چیل کر پہنچے ہیں ہم منزل کو پاس
پہنچے ہیں پاؤں غیر سے سوئے ہو منزل کو پاس
ابٹھے کا ناحق ساربان جاتا ہو کون محل کو پاس
بر باد صحبت ہو گئی پہنچا جو میں محفل کو پاس
زمنوں کی بہن جو بدھیان قاتل شریک کو پاس

ہوئی امیر انجام پر کچھ بھی اگر انکو نظر
آنکھوں سے جاتے دوڑ کر حاجت لاسل کی پاس

ٹھہر گیا کب تیر سے اے ترک میرے دیکھے ہیں
گردش جو ہو تقدیر میں کچھ سعی کام آتی نہیں
تا تیر الفت دیکھنا جب قیس نے فریاد کی
راہ تو کیا شیخ خرم آ کے چلتے کھینچتا

خیر بھی تیرا دیر تک آیا جو مجھ بسل کے پاس
منزل کچھ آگ پڑ گئی پہنچا جو منزل کے پاس
گھبر کے لیلیٰ بول اٹھی یہ کون ہو محل کے پاس
لٹی جو تھوڑی سی جگہ میخواروں کی محفل کے پاس

<p>بیشی ہین شرمائی ہوئی حوریں جو بسل کے پاس قاتل خاصا بھر کھچا کوئی نہیں بسل کے پاس اسے ناتوان مجنون مرے آیا تھا کون محل کے پاس منزل کہیں چل رہا تھا اگر منزل کے پاس کیا برق دم چلتی ہوئی شمشیر قاتل کے پاس اسے صراطِ پل دانا تو دوتا تھا قاتل کے پاس حسرت ہماری ہو بھی باقی تھا رعد کے پاس</p>	<p>دو ٹھکانا یا ہے اسے کیا تیری تیج ناز نے کر تو ہی رحم اب اسے قصا تر پے پیکس تاکجا جب قیس غش کھا کر گرا سیلے نے رورہ کر کہا وہ ناقبول خلق سے غربت میں دیوانہ تر جسکی طرف کی اک نظر دو لکڑے تھا اسکا جگر اس کشکش میں نزع کی کب تک ہوں میں سحر جان میں نے کہا بلیس ہوں میں بولہ ہین دیتا ہوں دم</p>
<p>جان امیر ناتوان پہنچی تر پ کر دل کے پاس</p>	<p>یہ نگاہ ناز نے تاکا کبھی دل کو اگر</p>
<p>ردیفین حسین معجمہ</p>	<p>ردیفین حسین معجمہ</p>
<p>وہ کلیم تھے ہوئے طور پر جو نمود برق شجر سے خوش نہ میں دوزہ طالب مہر ہوں کہ وہ نہ نام تک سحر خوش کبھی تو فوجی نہ کیا مجھ مرے دوستوں کی خبر خوش میں وہ مرغ بڑا بد حال ہوں چوچا پویش پری خوش مجھ کو تاکنے کو محتب کہ یہ بادہ غار سے گھر خوش یہ ہر فتنہ زاوہ ہر جیلہ گزرا دوسری خوش دوسری خوش جو لٹک کر دوش ہو خوش کمان تو تیغ بند باکمر خوش جو وہ دل ہو خوش تو میں دل ہو خوش جگر خوش جگر خوش نہ پدر سے کوئی پسر سے خوش پسر جو کوئی پدر خوش کہ تمام دم حشر ہین مرے ایک اسن تر خوش خوش بہت اسی امیر وطن کو تم جو پھر جو باکو سفر خوش خوش</p>	<p>جو لپٹ بھی جائے وہ گلبدن تو ہوں میں ہجر کو دوسر خوش نہ پتنگ والد شمع ہوں کہ وہ خوش ہو شام سو صبح تک کبھی خدو طن کو رقم کون تو صبا کو بھی یہ گلہ لکھو ن نہ اڑو گھاگلش دہر میں نہ پھنسون گا آفت دامن کسی نہ افشاخت رز کسی میفر خوش ہو میں نے کی نہ زمین ہو چکروا فہ ہے نہ فلک ہو چکروا پناہ ہے یہ صاحب کا سرور ہو کہ سزا بھی پائے کا غم نہیں مجھ کو بچو پاس دل دگر غرض اس پری کی ضا سوسے عجائب انقلاب زمانہ ہے کہ ہے اقربا میں بھی تفرقہ ہوئی سرواگ حجیم کی وہ سیا بھکاریں رند ہوں کہو کس صنم پہ نظر پڑی کہو کس حسین سے کیا کرم</p>

<p>قاتل کو بھی ہے تیغ دو پیکر وبال دوش ناطاقتی سے ہے محراب سر وبال دوش ہو کیون وہاں نہ زلف معین وبال دوش کپ تک ہو سے بادہ احمد وبال دوش یاروں کو پھر جہازہ ہو کیونکر وبال دوش ایسی اگر ہے تاک کی دختر وبال دوش شاید تھی ماہتاب کو چادر وبال دوش</p>	<p>کٹ بھی چکے کہیں کہ ہے یان سر وبال دوش اسے تیغ یاہ جلد سبکدوش کہ کہیں ناؤں جو لوگ ہیں کہیں اٹھنا ہواں سو بوجھ پی جاؤں ایک سانس میں نے مجھ کو بیرون تنکا سا بعد مرگ جو ہوا پس جسم زار ساتی مجھی کو دی میں سر انگھوں پہ لون اسے بہ گام شب جو پھینک گیا میری قبر پر</p>
<p>کب تک اٹھاؤں بوجھ فرشتوں کا امیر ہے ابتداء سن سے یہ نگر وبال دوش</p>	
<p>روایف صا و ہمسلمہ</p>	
<p>دشمن عزت ہو چکا ہے جہاں میں نام حرص خاک دانے کی کرین مرغان زید دام حرص ہیں غنی ہو کہ انہیں اسے گردش ایام حرص رات سے دن تک مناصح سے تا شام حرص بوسے لب کا بوی کہتا ہے ہر جام حرص وہ کہ اب گور کی اب کیا ہوئی مہرام حرص</p>	<p>آہر و کھوتی سے پھر بھی رکھتی ہے ناکار حرص شدت اندوہ انسان کو بھلا دیتی ہے بھوک صاحب حاجت رہیں امیدوار انقلاب جانتے ہیں ادب بھی دنیا میں کچھ اہل طمع آرزو شیشے کو ہے آتے وہ تیری بزم میں عاقبت تجھ کو وہاں گور نے لقمہ کیا</p>
<p>حرص سے خالی ہیں خاص و عام کترا امیر خاص استغنا ملے دہر میں ہے عام حرص</p>	
<p>روایف صا و معجمہ</p>	
<p>وہ کم و بیش چپک میں ہیں برا بر عارض</p>	<p>کیون نہ کہیں ہیں وہ ہر سے بڑا بر عارض</p>

<p>شرم کہتی ہے نہ پردہ سی ہوا ہر عارض لیکے آیا ہے یہ سادات کا لشکر عارض میرے دل میں مری نگہوں میں گری مگر عارض لب دہن چشم مزہ زلف معنی عارض زلف سبیل ہے دہن غنچہ گل تر عارض چھپ گیا جب تہ گیسو سے معنی عارض کیون مرے گرد نظر سے ہے کدھر عارض</p>	<p>حسن کہتا ہے سہر نیم ہو جلو سے کاٹھو انکھیں لڑا سکتی ہیں اب کسی کہ نکلا خط سہر دہر میں جلوہ گر مہر ہے ہر ایک مکان دیکھیے جبکو وہ ہے حسن میں کیتا سے جہان اُسکو دیکھا تو کیا سمجھئے نانا سے چمن غل ہوا شہر میں خورشید گہن میں آیا بہر آئینہ تو ہے وجہ صفا خاکستر</p>
<p>آج ہے ہجرت ہو جاے گاکل وصل امیر ایسے انسان کو مرض ہوتے ہیں اکثر عارض</p>	
<p>اللہ کے فقیر ہیں اللہ سے غرض خورشید سے غرض نہ مجھے ماہ سے غرض مرنے کے بعد کیا حتم و جاہ سے غرض کیا مجھ لگا کو خیمہ و خمر گاہ سے غرض سارے برائیوں کو ہے نواہ سے غرض کچھ ہو نہ وہیں تو ہے تنخواہ سے غرض کرتے ہو دواہ کیا ہے مجھے آہ سے غرض</p>	<p>ہکو وزیر سے نہ کسی شاہ سے غرض جلوہ پسند آپ کا عاشق ہوں آپ کا اٹھو ایسے نہ میرے جنازے کو دھوم سی یہ بوجہ اُنکے سر پہ رہے ہیں جو اعنسیا کیون بومنون کی جانب مہدی نہو رجوع روزینہ ہے جو بوسون کا جاری ہے دلام اے سامعین ہیں شعر مرے دل کا شہ</p>
<p>گردش امیر کو چہ بہ کو چہ ہے اسلیہ نکلے کسی طریق کسی راہ سے غرض</p>	
<p>اللہ کیا ہے میرے مرض کی دوا مرض دل کو جدا مرض سے بگر کو جدا مرض پیدا ہوا ہے آج یہ مت کو نبی مرض</p>	<p>ہوتا ہے روز مجھ کو جو عارض نبی مرض اسکو غم وصال ہے اُسکو تپ و فراق جھنجھلا کے بولے اُن سے چلیٹا میں بار بار</p>

آیا ہے وہ سچ مین دیو دھون بہدو	محب کو نہیں تیس بڑا یا گھٹ مرض
ہر وقت اور ہنسا ہے بچھو نا ہے شاعری	سچ ہے امیہ رتکو ہوا یہ برا مرض
رولیف طاسے مہرملہ	
پڑنا جانا نہیں اسے دلربا خط انڑ تھا یہ مری افتادگی کا کہا قاصد سے میرے کھوکے نامہ نشان ملتا نہیں انکے مکان کا لگائی تیغ پر اس ترک نے تیغ	جزاک اللہ لکھا ہے نیا خط کمر سے نامہ بر کی گر گیب خط یہ کہہ سے جا کے لکھین دوسر خط لیے پھر تاسے قاصد جا بجا خط یہ مطلق سخت جانی سے پڑا خط
تمہارا کون ہے غیرون کی ہے ڈاک	امیہ اسکو سمجھ کر بھیجتا خط
ہے رو سے کتابی پر کیا خوب تمہارا خط بھیجا جو کبھی ہمنے دیکھا بھی نہ سارا خط اک نامہ جو لکھا تھا اب تک نہ جواب آیا قسمت کا لکھا دیکھو بھیجے ابھی اگر قاصد یہی جاسے گا تربت مین وہ زیر کفن رکھ کر احباب دم آخر یسین سناتے مین آؤں گا قفس سے مین خود اڑنے کے ہو گلشن یاں مشق رہی برسوں اک دن کہا اُس نے	کچھ سات خطوں سے بھی ہڑک یہ پیارا خط عینک کی طرح اُس نے نظروں سے اُتارا خط کس منہ سے لکھوں اُسکو قاصد مین دوبارہ خط اک حرف نہ سمجھے وہ گو پڑ گئے سارا خط جنت کا قبالہ ہے عاشق کو تمہارا خط جی جاؤں جو اس دم بھی آتا ہے تمہارا خط صیا و کو لکھتا ہے ناحق چہ مین آرا خط لکھو انین گے کچھ ہم بھی دیکھیں تو تمہارا خط
نہ دھاروں جو وہ خط ہو نظروں سے اُتار دوں	جس روز سے آیا ہے آنکھوں کا ہے تارا خط

رو لیف ظاے معجمہ

<p>آہا ہو میکہ سے میں تو دن کو آسے واعظ ساقی وہ رند ہوں میں گرد و نہ نشین ہوں کیا فرقی نیک و بد میں جست ہو عام اسکی فردوس میکہ ہے میکش نثار ہے ہیں کیا وعظ سے نہیں کم ہو مصلدے کو کو پہلے اسی سے ہو گئے سارے ہوال محشر مجلس میں وعظ کی ہیں کچھ رند آج وارو وہ رند ہوں کہ گاڑوں پیہ رنگان کا جھنڈا اس کان جب میں سنکراؤں کان وعظ اڑاؤں بیٹھے ہیں صبر کر کے میخوار میکہ دن میں دبے ہیں بادہ کش کب پر ہیز گار جو ہوں کہتا ہے میکہ سے کارہ ہے راو و فرج میں رند پارادہ صد ہو گئی ہے باہم نعم میں ہو قید چند سے یہ صورت فلاطون آخر میں آدمی ہوں بادم کچھ نہیں ہوں کانون میں بھر گئی ہے مینا سے کی قلقل</p>	<p>دروازہ کون کھولے شب کو برائے واعظ غوطہ لگا کے مج کو خود دھو نہ لائے واعظ رندوں کا بھی وہی ہے جو ہندے واعظ اب بھی اگر نہ آئے دوزخ میں جائے واعظ کسری کے طاق پر ہے قری بجائے واعظ خود بھی ڈرے نہ تنہا ہو ڈرے واعظ تاکہ ہے مفلون لے شاید رواے واعظ عمامہ کر کے پرزے سیکر عصاے واعظ بے پر کی میرے آگے پھر کیا اڑاے واعظ محشر میں اٹھ رہے ہیں ہنگامہ ہاے واعظ بھاری عمامہ رکھ کر ان کو دباے واعظ چلتا ہے چال الٹی ٹھوکر نہ کھائے واعظ سیدھی کہوں تو الٹی مجھ کو سناے واعظ تجوئز کی یہ میں نے ساقی سزاے واعظ بک بک کے مغز میرا کہہ نہ کھائے واعظ ہم بادہ کش نہیں اب کیونکر مصلدے واعظ</p>
---	--

مسجد میں رند بھی ہیں ارباب زہد بھی ہیں
دیکھیں اسیہ آئے کس پر بلاؤ واعظ

رو لیف عین مہملہ

میری طرح جہان میں ہے گرم شتاب شمع

ہر بزم میں لگن سے ہے پادر رکاب شمع

<p>دل میں کرے خیال جو اُس گلزار کا کیا بات تیرے ساغرِ مینا کی سا قیا پر دے میں نور اُس رخِ روشن کا کیا چھپے جلکر ابھی لوگر می عارض سے ہو گی خاک روشن ہے سپہ خاتمہ محفل کا صبح تک موزون کیا ہے کیا کسی پوٹے سے قد کا و لائے کہاں سے اُس رخِ روشن کی آپ تاب یون گل ہے رو برو تر سے عارض کو در فروغ ہے فاتحہ کا قصد وہاں چھپ کے رات کو درکار ہو اگر تری محفل کو روشنی پر وہ انون کو جلانے کا انجام ہے برا</p>	<p>آنکھوں سے جامِ اشک بہا کر گلابِ شمع بیشل یہ چراغ ہے وہ لا جوابِ شمع فالوس کے حجاب میں ہو بے نقابِ شمع اُسے ترے حضور جو رکھتی ہے تابِ شمع یہ وجہ ہے کہ رکھتی ہے چشم پر آبِ شمع ہے صریح بلند ترا انتخابِ شمع ہیچا نہیں جو شرم سے ہے آبِ آبِ شمع جیسے حضور مقصد آفتابِ شمع اُسے نہ میری قبر پہ خانہ خرابِ شمع فالوس آسمان بنے ماہتابِ شمع لیتی ہے اپنے سر پہ عبث یہ عذابِ شمع</p>
--	---

واقف نہیں ہے اپنا سیر خانہ نور سے
معلوم ہے امیر ہمارے حسابِ شمع

<p>مکن نہیں کہ رخ سے ترے ہو دو چار شمع کیون صبح تک ہے شام و شب زندہ دارِ شمع آئی ہے اُسکے کو چھ گیسو سے کیا ہوا ہر شب کو ناحق آنے میں کرتی ہر عذر لنگ قصہ جو سوز دل کا سنا مجھ سے شام کو ہے باعثِ شگفتگی ہر دم رو سے زرد آئے سیاہ خانے میں میرے تو خوف سے دولت وہ کون ہے نہیں جبکی کسی کو تارک</p>	<p>چہرے کی آبِ ذباب دکھا سے ہزار شمع ہے کسکے شوق میں ہمہ تن آنکھیں دارِ شمع بچھ جاتی ہے یہ ہر دم میں کیون بار بار شمع کیا جانتی نہیں ہے ہمارا مزارِ شمع تا وقت صبح شب کو رہی است کبارِ شمع دکھلاتی ہے خزان میں بھی رنگِ بہارِ شمع چلے ہو اُسکے گھوڑے پہ ہو کر سوارِ شمع ہے ساتھ چور بھی ہے اگر تا جب دارِ شمع</p>
--	---

مشتاق مرگ بین شبِ فرقت میں آپ ہم پروانوں کی ہیں لاشیں لگن میں پڑی ہوئی آیا ہنیں جو بزم میں اب تک وہ سرو قد اُس شمعِ رو کے وصف جو کچھ بھی رقم کرے	ناحق دکھا رہی ہے زبانِ مثلِ مار شمع رو رو کے کیوں نہ دل کا نکالے بخار شمع پروانے کی نظر میں ہے مانندِ دار شمع بخارے صاف کاکِ وقتِ نئے بخار شمع
---	---

ممکن ہنیں کہ سر ہو گلگیر سے قلم
قافوس کو امیہ سر نہ سمجھے حصار شمع

روایتِ عینِ معجزہ

کر رہا ہے خوب تقلیدِ رخ و کاکل چراغ کیون نہ مٹ جائے شبِ صلت ہمارا داغ شب کو آندھی چل گئی ایسی ہماری آہ کی ہو غلافوں سے اگر تار یک ہے گنجِ نفس منحصر داغِ محبت پر ہے دل کی روشنی میکشون کو وقتِ شب کیا روشنی کی احتیاج کیا عجب عشاق میں بھی ہو جو باہم لگ ڈانٹ جب تلک روشن تھا پروانوں کا اک انوہ تھا	ہو کے گل کرتا ہے پیدا و دوسو سنبل چراغ کوئی حل سکتا ہے پیشِ افعی کا کل چراغ ہو گئے خاموش سارے شہر کے بالکل چراغ داغِ دل کا ساتھ پسینے لائی ہے بلبل چراغ کیون نہ گھڑ تار یک ہو جائے اگر ہو گل چراغ شیشہ سے شمع روشن ہے تو جاہمِ دل چراغ گل کو لے بھاگین پتنگے لے آؤ بلبل چراغ بلبلین نرسیت پر آئین ہو گیا جب گل چراغ
---	--

شب کو آندھ کی دریا پر ہوئی چو اسے امیر
ناخداؤں نے کیے روشن کنارِ دل چراغ

کیا شبِ تار یکِ فرقت میں جلائیں ہم چراغ داغِ حسرت سے ترے غناک کو سینے میں یون پائے گا میرے یہ غاسنے میں اگر کیا فروغ عہدِ پیری میں کرین کیا دیت پر ہم اعتما	گل کرے چکر ہوائے آہ جب پیہم چراغ جس طرح کوئی جلاتا ہے شبِ ماتم چراغ کرکبِ شبتاب سے بھی نوز میں ہو کم چراغ ہو چکی ہے صبح اب ہو اور کوئی دم چراغ
--	---

<p>ہو تھیں ایسے کہ ہم پر ہر زبان ہوتے نہیں بے ثباتی بزمِ عالم کی نظر آتی ہے صاف مر کے بھی محتاج ہوتا ہے کسی کا کب سخی ہیں مریضِ عشقِ عارض کی وہی بے تابیان</p>	<p>ہر دم بلبل ہے گل پروانے کا محرم چراغ ہے گاہِ چشمِ آخر میں مین جاہِ بزمِ چراغ گورِ حاتم پر ہے نامِ روشنِ حاتمِ چراغ لاکھ کرتا ہے دعاے نور پر بکر دمِ چراغ</p>
<p>میرے آگے جلتے شاعر ہیں وہ ٹھنڈے ہیں امیر کیا جلے مارون کا پیشِ نیرِ اعظمِ چراغ</p>	
<p>کھائے یہ العنبتِ غنچہ دہن میں داغ گریاں وہ ہوں کہ کچھ نہیں پروا ہے بعدِ مرگ اے ترک دیکھ تو کوئی گولی سے اڑ نہ جاے کافور لے کے صبحِ عربی سے بھیج دوں سنیے مری نہ دیکھیے بوسہ رقیب کو دیکھا ہے جب سے باغ میں گورا بدن ترا مشقِ سجود حق میں بھی دشمن کو شک ہے طاہر میں اور رنگ ہے باطن میں اور رنگ دیکھ آسے لالہ زار کو ہم جا کے کوہ پر</p>	<p>طاؤس کی طرح ہیں سراپا بدن میں داغ وہو دیگی چشمِ تر جو لگے گا کفن میں داغ بندوقِ اس طرح نہ بھری اکھن میں داغ ہے میرے ہجر سے دل اہل وطن میں داغ ایسا بنو لگے کہین سیبِ ذوق میں داغ لا لے کی طرح ہے جگر یا سمن میں داغ ہے شمع کی جبین کا دل برہن میں داغ بوٹے قبا میں ہیں تو ہمارے بدن میں داغ ایک ایک کا جگر ہے غم کو ہکن میں داغ</p>
<p>جب سے سنا میر کہ ہیں داغ درہمست لاکھوں پڑے ہیں سینہ اہل سخن میں داغ</p>	
<p>رو لیف قا</p>	
<p>دوڑا دل اسکی زلف سے فام کی طرف دل دیجیے تو ڈھونڈ کے مشوقِ با وفا درپیش ہے وطن سے طرچہِ شباب ہے گھر</p>	<p>یہ صید آپ کھنکھے گیادام کی طرف آغا زمین نظر ہے انجم کی طرف حسرت سے دیکھتا ہوں دروہام کی طرف</p>

ساتی یہ سحر بار میں دل سے کیا ہے عہد وہ بد نصیب ہوں جو شکایت کروں کبھی دھیان آگیا کہ باغ کو بھی دیکھتا چلوں اُس آنکھ کے جو دیکھنے والے ہیں باغیان	دیکھوں نہ آنکھ اٹھا کے مے و جام کی طرف تقدیر بولے گردش ایام کی طرف آیا تھا ایک سر و گل اندام کی طرف کب دیکھتے ہیں نرگس و بادام کی طرف
--	--

اپنے میر مست کا کیا پوچھتے ہو حال
ہامی کی قبر پر وہ گیا جام کی طرف

سہ پہر چلا وہ اُس پر سی پیکر کے بل کھڑا سوز لہٹ کیا اُلجھنے پر تلی ہے اپنے بیگانے سوز لہٹ حق اُسی کا ہے سلاسل پاس حق ہو فرض عین سو بلا مین ہو گئی نازل ایک ہے باتک بلا تھی شب و یجور افشان سے شب مہتاب ہے اب ٹھہرنا ہوں کہیں مسجد میں حشری مزاج ہٹ سرک اس شانہ آنے و مودل صد چاک کو طور آرایش کا کیا جانیں ابھی کم سن ہیں وہ چشم بد دور اُن کا ہر انداز ہے سب سے جدا دیکھتے اہل عدم پر اب ہونا دل کی بلا آدمی کیا بتو کرئی ہے فرشتوں کو بھی مست لے دل صد چاک شانہ بنکے جا پر یاد رکھ	آتی ہے قصبے میں کسے ہاتھ دوڑاؤ سوز لہٹ ہے بڑی کج بخت سیدھی ہو تو ہوشاؤ سوز لہٹ ہے یاقوت پوشی چھپاتی ہو جو دیوانہ سوز لہٹ کھولے باہر نکل کر آئے خانے سوز لہٹ کیسی اسے مشاطہ چکی تیرے چمکانے سوز لہٹ دختر رز نے دکھائی مجھ کو مینا نے سوز لہٹ غیر ممکن ہے کہ سلجھے تیرے سلجھاؤ سوز لہٹ رخ ہے آئینے سے غافل بیخبر شادی سوز لہٹ حسن میں اک بالکین ہو کم نہیں باؤ سوز لہٹ شانہ کیسا تاکہ رہی ہے لٹکانے سوز لہٹ سوج آئی گیا کہ چمکل اپنے پیالے سوز لہٹ ہے مزاج اُٹھا اُلجھ پڑتی ہو سلجھاؤ سوز لہٹ
---	--

دور دل کہنے کو جادو تم تو سمجھے ہو ایسے

پر نہ ہاتھ آئے گی انہوں سے نہ افساز سوز لہٹ

عارض ترے احوال گدین کیا سطرن ایک سطرن گویا کھلے ہیں دو چین ایک سطرن ایک سطرن

پڑا ہوا آن پلکوں سے رن ایک طرف ایک طرف
 سرور ہمیں زیر زمین زندہ ہیں بالا زمین
 تو بزم میں جلوہ نما عکس آئینے میں ہے ترا
 وہ قامت و گیسو نہیں تشبیہ ہے یہ لکھن
 پیری میں اوزار نہیں یہ تیرے گیسو سے عیند
 کیونکر بچے گی دل کی جان آنکھوں کو اس سفاکی
 میں بیچ میں وہ جلوہ گر میں ہوں ادھر اور غیر ادھر
 سرکار چشم اس شوخ کے ابرو کی تلوار میں لیے
 جلتا ہوا الفت جو دل پھکتا ہے وقت سو جگر
 افلاس و دولت دونوں کو دنیا میں ہوتا ہے غرر
 ظاہر گل و بلبل سے ہر نیرنگ گلزار جہان
 میں آئین دل پر کی چین چین پر بھی تری
 خالی صحبت سے نہیں انسان کو ہستی و عدم
 چو رنگ ہو کیونکر نہ دل آنکھوں بھوون کو دیکھ کر
 آدمی سفید آدمی سیہ ہر اک یہ وحشت کی نگہ
 بازو پر گراؤں کہ بندہ میں ہو جائیں جوش حسن سے
 کیا کتاب اعمال سے پوچھوں کہ تم لکھے ہو یک
 دل سے جگر سے عشق میں کاٹے سے غم کتنا نہیں
 کیا دن تھے دلی لکھتے تھے تیر و مژا سے چمن
 ہمیں زیر و بالا تیرے لب جان نشیوں میں منتخب
 تلوار ادھر پھیرے ہی منہ بل ادھر پھیرے ہی رخ

دو پلٹیں ہیں صف شکن ایک اس طرف ایک اس طرف
 آراستہ ہر آنجن ایک اس طرف ایک اس طرف
 پیٹھ میں دو غنچہ دمن ایک اس طرف ایک اس طرف
 ہے دار سے ٹنکی رن ایک اس طرف ایک اس طرف
 ہیں دوش پر یہ دو کفن ایک اس طرف ایک اس طرف
 ہیں تاک میں دو راہزن ایک اس طرف ایک اس طرف
 ایک بت ہو اور دو بہن ایک اس طرف ایک اس طرف
 دکھلا رہی ہیں بالکین ایک اس طرف ایک اس طرف
 آفت ہیں وہ دماغ کن ایک اس طرف ایک اس طرف
 اس سانپ کو دین دو دمن ایک اس طرف ایک اس طرف
 یہ نوکر وہ خندہ زن ایک اس طرف ایک اس طرف
 طرہ ہو زلف پر شکن ایک اس طرف ایک اس طرف
 ہیں تنزلین و دونوں کفن ایک اس طرف ایک اس طرف
 آفت ہیں دونوں خیزن ایک اس طرف ایک اس طرف
 آنکھیں ہیں دو بلق ہرن ایک اس طرف ایک اس طرف
 اکتے چمک میں نور تن ایک اس طرف ایک اس طرف
 کا نہ ہو نہیں دو بدہن ایک اس طرف ایک اس طرف
 اک کوہ ہو دو کوکن ایک اس طرف ایک اس طرف
 یہ دونوں تھے یکساں فن ایک اس طرف ایک اس طرف
 دو ہیں مسحاے زمن ایک اس طرف ایک اس طرف
 روٹھے ہیں یہ دو لھا دہن ایک اس طرف ایک اس طرف

<p>گو یا ہین دو گلگون فن ایک طرف ایک اسطرف دو بوسہ سے لونگا جان من ایک اسطرف ایک اسطرف ہین بیچ من شاہ زمین ایک اسطرف ایک اسطرف</p>	<p>چونگ ابرو سے جگر دل مسل تیغ نطر رخسار نازک ہین تو ہون تج ایک مانون گانہ مین شیخین و امان عبا تھامے ہوئے مین مشر مین</p>
<p>زلفین امیر اس حور کی ہین چہرہ پرنور پر اک چاند ہے اور دو گون ایک اسطرف ایک اسطرف</p>	
<p>ایک جنبش مین الٹ دیجی ہے یہ لشکر کی صف گردن جھک جھک گئیں جھک گئی محشر کی صف دخل اگر پائین تو یونیا مین خدا کو گھر کی صف کیا تہ دبالا ہوئی مژگان چشم تر کی صف سمجھے ہین جسکو صف و ندان وہ ہو گوہر کی صف ڈر گئے سب لوگ اندر ہو گئی باہر کی صف زلزلہ آیا تہ دبالا ہوئی مشر کی صف مسجد کو ذمہ مین بھی مائیم حیدر کی صف پیچھے اُنکے مرسلان خالق اکبر کی صف ستیا سکندر ہوئی اسلام کو لشکر کی صف</p>	<p>قبر ہے مژگان چشم جاوہر سے دلبر کی صف دیکھئے آیا جو وہ سفاک روز باز پرس رند میخانے کو کیا بیباک ہین حرار مین ناگہان چکی جو مثل برق وہ تیغ جمال ہے صدف کہنا بجا اُسکے دہان تنگ کو ہون وہ دیوانہ جو مسجد مین گیا وقت نماز کیا خرام تازہ ہے نکلے جو وہ دامن کشان کیا زانہ ہے ہوئے مقتول خاصان خدا مسجد اقصی مین غم الانبیاء تھے پیش امام مومنون کو کیا رہے اندیشہ یا جو کفر</p>
<p>شعر آہن ہر صف دیوان پر میرے یون امیر جس طرح گلزار مین اس شجر باد آور کی صف</p>	
<p>روایہ قاف</p>	
<p>صرصر کے پاؤں رکھتی ہے اپنی نگاہ شوق مضطرب ہے ناخدا سے جہاز تباہ شوق سب ہے مری نظر مین سپیدہ سیاہ شوق</p>	<p>کتنی ہو دور قطع ہے دم بھر مین راہ شوق طلو خان غم مین دل کی خدا ہی مدد کرے شیدا ہون اُسکے پھرے کا عاشق ہون لف کا</p>

اے چشمِ دل سے جہمِ تن گناہِ شوق
آگتی ہے اس میں سے مہم گناہِ شوق
پر دے ہماری آنکھوں کو بہنِ فرشتہ شوق
رکھ اور بڑھ کے پاؤں دڑائے نگاہِ شوق
ہے دستِ رعشہ دار ہماری نگاہِ شوق
برسایہ جھوم جھوم کے ابرسیا دِ شوق
توڑ گئی تیرے ہمارے نگاہِ شوق
بڑھتی گئی ادھر بھی تنکست کلاہِ شوق

تم پاک ہو ورنہ قیامت کے روز سے
ہے سیرِ باغِ حن کا طالب ہیئتِ دل
آمد ہے قصرِ دل میں یہ کس شاہِ حن کی
چلتی ہے تیغِ معرکہ حن میں تو کی
بوٹھا بنا دیا ہے ترے رعبِ حن نے
نکلے نہالِ حن میں پتے ہرے ہرے
پرواہ ہے کیا نقاب جو اُس رخ کی ہے سپر
جیتنا اُدھر کھچا تری چوٹی کا ستیجِ بیچ

مشعلِ کند لائی حنین کو کھینچ کر
نکلی اسیہِ رمنہ سے ہمارے جو آہِ شوق

پھونک دے صو رکھیں شورِ شمسِ نقارہِ عشق
آسمانِ عشق کا میں ہوں تو یہ سیارہِ عشق
کیا اُنھے پھر کسی مزدور سے پشتارہِ عشق
عاشقِ قدر نے دیا تھا کبھی کھارہِ عشق
کیون نہ منزل پہ وہ پہنچیں جو ہوں آوارہِ عشق
اسی قرآن میں ملجاسے یہ سیارہِ عشق
رعد پر جھکو ہوا شہرہِ نفتارہِ عشق
حلقِ بسل ہے جسے کہتے ہیں فوارہِ عشق
لاکھ آہنوں میں ہے پر تو رخسارہِ عشق
حسن کرتا نگہِ شوق سے لٹارہِ عشق

زندہ یارب ہوں جو مردہ ہیں یہ آوارہِ عشق
دل بھی میلا مری مانند ہے آوارہِ عشق
گردنِ چرخ جھکے بوجھ سے جب مثلِ ہلال
سروِ آزاد یہ چھوٹے ہوئے بندے ہیں ہی
پھر کے ایمن میں گئے حضرتِ موسیٰ ہر طور
ہے یہ مطلبِ دل صد چاک کا پیشِ سحرِ یار
برقی کو میں علمِ شوق کا چہرہ سمجھا
قدِ آدمِ عوصِ آب اچھلتا ہے لہو
نورِ تارون میں جو اہر میں چمک پھولون میں
کچھ بھی ہوتا جو زمانے میں محبت کا رول

ہم نے اُتھایا کیا راہِ محبت کو اسیہ

مرتے مرنے نہ اٹھا پردہ رخسارہ عشق	
غم سے بجا ہین بیتاب عاشق خمن کا میرے آب کیسا ٹھکانا قسمت کی گردش جاتی ہے کوئی وہ گل ہے پیاسا میرے لہو کا انسان کیسے چہرے پر تیرے مشتوق عاشق کیونکر حب راہوں	آتش ہے فرقت سیلاب عاشق بجلی ہے شیدا سیلاب عاشق درا ہے الفت گرداب عاشق عُرفا ہے پر ہے سُرخا ب عاشق ہے مہر قربان مہتاب عاشق قاتل ہے ان پر خود ڈاب عاشق
دور آئے ایسا کوئی اسیہ راب احباب پر ہوں احباب عاشق	
ردیف کا ف تازی	
اصل حاصل ہے مگر جو غم ہجران اب تک تھک چکے ہیں سر سیر بیان اب تک تجّ افس ترک نے گو کھول کے رکھ دی جو مگر قید سے دشت میں آئے ہوئے دت گزری بیری آئی ہوئے سب موسیٰ سر پہ سپید دل جگر سینہ و سر ہرے چھلنی لیکن کتنے بد بخت تھے جو چھوڑ گئے کہ ہم ستم عمر گزری ہے کہ ہوں منتظر روز وصال کیا رگوں کی ندامت کی ہے اُسکو بھی خبر عمر گزری ہے الہی اجل آتی ہے نہ یار	جمع سامان ہے پردل ہے پریشان اب تک وہی کانٹے ہیں وہی گوشہ و اماں اب تک رعب باندھے ہوئے ہے شہر میں میدان اب تک سُوق میں میرے گھلا ہے دردِ دمان اب تک صبح ہوتی نہیں لیکن شب ہجران اب تک تیسرے پر تیر لگاتی ہے وہ شکرگان اب تک مرچکے پھر بھی لکھے جاتے ہیں عیان اب تک نہیں آتا ہے وہ لے گردش دوران اب تک ہنس رہا ہے جو مرا چاک گریبان اب تک کوئی مشکل مری ہوتی نہیں آسان اب تک
شعرا اٹھ گئے دنیا سے مگر دیکھ اسیہ راب	

	اچھے شعرون کا زمانہ ہے شتاخوان ابتک	
اپنے قبضے میں بھی ہے مثل سکندر و خشک نوش کرتے ہیں جو دیتا ہے مقدّر و خشک سالک راہ خدا کو ہے برابر تر و خشک پوچھ لو ہم سے کہ دیکھا ہے سر اسقر و خشک		عشق میں ہر لب خشک و قرہ تر و خشک ساقیا ہکو مے ناب لے خواہ کباب قطع رہ کرتا ہے دریا میں بھی صحر کی طرح خشکی زاہد و تر دامن رند کا حال
	اغنیاء نعمت الوان پر کرین نازا میسر شام تک ہکو بھی ہوتا ہے میسر تر و خشک	
نشان کس طرح پہنچے در نشان تک کہ ڈرتی ہے حیات جاوہان تک لگی ہے آگ اک دل سو زبان تک تو مانگے موت مرگ ناگہان تک تو ٹھہری سو جگہ دل سے زبان تک کہ مرمک پہنچتے ہیں وہاں تک فقس سے ڈاک بیٹھے آشیان تک کہ سوز دل نہیں آتا زبان تک کہان تک پاس رسوائی کہان تک پہنچنا ہو چکا اب کاروان تک چلو لیکر مجھے پیر میان تک مجھے پہنچا دے اسکے آستان تک گئے کیسے سمیر لامکان تک تراکت آڑے آئیگی کہان تک		نہیں ممکن رسائی لامکان تک تری سفاکیاں پہنچیں بیان تک کہ وہ ضبط نفس ہدم کہان تک پہنچ جائے اگر محمد صحت جان تک میں ہوں وہ ناتوان جب آہ کھینچی اگر ٹی ہے اس قدر منزل عدم کی بہار آخر ہے اور میں بے پردہ بال میں ہوں اس بخت میں شمع تصویر ہزاروں حسرتوں کا ہو گیا خون مری دامانگی کہتی ہے مجھ سے غش آیا زاہد و مسجد میں بے سے ترے قربان سے بیتابی دل مکان یا تک قاصد نہ پہنچا بہت ہی زور پر ہے وصل کا شوق

میں وہ دل سوختہ ہوں اس چمن میں نہیں کچھ تیغ قاتل ہی کشیدہ نہ پائی گردنوں نے انتر کی جو یوں آنے نہ دے اسکی گلی میں ترپنے سے مرے تنگ آ کے بولے	جلے بجلی جو آئے آشیان تک خفا سے مجھ سے مرگ ناگہان تک زمین سے خاک چھانی آسمان تک تو پہنچوں خواب بنکر یا بیان تک تسلی دے کوئی تنہا کہان تک
کہان ہم سے امیر اب اور کہان قلع یہ جلے ہو چکے خلد آشیان تک	
ڈھونڈا کیے ہکو نہ ملایا رک گھر تک کھلتا نہیں کون آ کے بیان میں یہ رویا فریاد ہے عالم میں ترے دست و ستم کی بیکس تھا زمانے میں مرا کسکو ہے ماتم گھر تک شبِ فرقت میں اُسے کھینچ لایا پانی یہ کماندہ ترے تیر میں لداست کیا بارہ پر آبِ دہم شیر ہے قاتل جو حذر سے ہو باہر اُسے کیونکر کوئی دیکھے	پہنچی نہ کی طرح دعا باب اثر تک اک تختہ ہے پانی کا ادھر سے جو ادھر تک سر کھولے ہوئے پھرتے ہیں غرضید و قمر تک اک شمع بخدا شام سے روتی ہے سحر تک پہنچے جو مرا تھ کر بیان سحر تک سینے میں وہ بیٹھانہ ہوئی ہر کو خبر تک عفتا تیری کمر تک گراب ہے مری سحر تک روشن ہے کہ جاتی ہے نظر حید نظر تک
چھوٹا نہ امیر اُن سے کوئی شہر کا کوچہ آنے میں رہا عذر ہمیشہ مرے گھر تک	
روایت کا ف فارسی	
باغ میں آکر وہ گلہ تازہ دکھلاتا ہے رنگ ہستو آکر جا نہیں سکتے تفس سے باغ تک جانتا ہوں ہے بڑا بہرہ پیا پر فلک	گل یہ شرافتے ہیں اک آتا ہے اک جاتا ہو رنگ گل جو یاد آتے ہیں تو چہرے بکھار جاتا ہو رنگ صور میں تازہ نئے ہر روز دکھلاتا ہے رنگ

کیا خدا کی شان ہے پانی کرے کار ہوا زاہد و کوچھپ کے دے آؤ ہوئے پیر مغان چہرہ دل بنگیا زہنون کے پھولوں سے چمن فائدہ اتنا ہے ہاندھے ہیں جو صنمون زلف کے کیون نہو چہرے پہ اس کے خوشنما زلف سیاد	آتش رخسار کو غارے کا بھڑکا ہے رنگ اور ہی کچھ اب تہا را سے سخی داتا ہو رنگ کیا خراش ناخن غم ہو دکھلا تا ہے رنگ شعر جب پڑھتے ہیں ہم یاروین بنجد جاتا ہو رنگ اے رجب گلشن میں آتا ہے بدلتا ہے رنگ
---	---

کسی شبنون لایکھا کھلتا نہیں کچھ لے امیر
آجکل کیون قرمزی وہ شوخ رنگو نا ہو رنگ

رد لیف لام

دل ہے دشمن نہ بل میں اسے پالے بلبل نو گرفتار ہے صیاد کا بسمے تو مزاج غوش بیانی سے تری سارے چمن میں شہور پتیاں گل کی پریشان نہ کر اسے باد صبا سخت مشکل ہے کہ گلچین ہے قریب گلچین لی تو سے مول گلستان کہ دراجی پہلے سیر چلتی ہے ہوا فصل خزان آپہنچی آخر اک روز خزان ہے کہ طلسمی ہے بہار دھیان صیاد کا گلچین کا خطر خزان عاشق اک گل کا ہون جاتا ہون چمن میں مٹی ہاتھ یوں پھولوں پہ ہر بار نہ ڈال لے گلچین گل ترے آگے نگاہوں سے گرے پڑتے چمن	کسی گلچین کو کرے جا کے خوا لے بلبل عقوڑی عقوڑی ایسی آواز نکالے بلبل کچھ تو صیاد کو باتوں میں لگا لے بلبل کہیں منقار سے پر نوج نہ ڈالے بلبل داسن گل کہ کلیجے کو سنبھالے بلبل پر پر ہے ڈر کہیں جھگڑا نہ نکالے بلبل اپنے آغوش میں پھولوں کو چسپا لے بلبل چار دن رنگ گلستان میں جا لے بلبل ہو بلا ایک تو مے سے اُسے ٹالے بلبل اس توقع پہ کہ کچھ در و دستا لے بلبل چوٹ کھا کھا کے لہو منہ سے نہ ڈالے بلبل یا علی کہہ کے سنبھالے تو سنبھالے بلبل
---	---

ناموافق ہے ہوا اس سے گلستان کی امیر

آشیانے سے کہو سر نہ نکالے بلبل

اڑتے ہی پڑ گئی صیاد کے پالے بلبل
ایک ہم بین ترے پہچاننے والے بلبل
آنسو دن سے ترے سب بھگتھالے بلبل
دیکھ میں گرم ترے یا مرے تالے بلبل
دل کے ارمان کہو کیا خاک نکالے بلبل
آج جو کچھ ہو سنا نا وہ سنا لے بلبل
چٹکیان لین گے جگر میں تر نہ لے بلبل
آشیان برق کو کر دے گی حوالے بلبل
خوب ہی پھوٹے تری دل کو بھی چھالے بلبل
پہنچ کر کے ذرا ان کو منالے بلبل
ان گلون کے میں کچھ انداز نہ لے بلبل
درو انگیز نہ کرایہ سے تو نالے بلبل

واہ کیا خوب پرو بال نکالے بلبل
باغبان رحم سے واقف نہیں گلچین بیدرو
یہی رونا ہے تو پھولو کا خدا حافظ ہے
نہ جلا تجھ سے نفس میں نہ چین پھونک دیا
پھول گلشن میں نہ آئے تھے کہ صیاد آیا
ذبح صیاد کرے گا تجھے کل ہے ٹیبر
ہنس رہا ہے ابھی صیاد نہیں واقف ہو
باغبان کا جو شب دروز جلا نا ہے یہی
ماٹھ گلچین کے کیے باغ میں کانٹوں زنگار
پھول پھولے ہوئے بیٹھے ہیں چین میں تجھ کو
تجھے ہنستے ہیں کبھی کرتے ہیں گلچین سو مذاق
دم اکٹ جائے نہ صیاد کا سنتے سنتے

اکن آئینگی خزان دُونکی کیسی یہ امیر چارون باغ میں بے پر کی اڑا لے بلبل

یہ سُنا تھا کہ جلی بنگیا دل
کیا کیامری آنکھیں مرا دل
ادائیں پھینے لیتی ہیں مرا دل
جہان راہ محبت میں گرا دل
تری شوخی کا خاکا چلبلا دل
الہی درو سے پہلو میں یا دل

انہیں درکار ہے اک چلبلا دل
اُسے دیکھا تصدق کرو یا دل
دُمانی بادشاہ حسن کی ہے
اُٹھا کر رونے اور اُسکو پٹکا
ترمی صحبت میں جا کر بنگیا ہے
ترپ جاتا ہوں میں اُٹھتا ہوں جب یہ

<p>چلا اس چال سے تو پس گیا دل سمجھتا ہوں اُسے مین دوسرا دل ہمارے ہاتھ سے جاتا رہا دل کب اس پہلو پر آتا ہے مرا دل وہاں تو مانگتی ہے ہر ادا دل نئے دل دینے والے تم نیا دل بڑا اوجھا ہے تو لیجا اٹھا دل تھیں دیکھا شکفتہ کھل گیا دل یہ ٹھکوپا رگڑتا ہے مرا دل</p>	<p>تری ٹھکھیلیوں پر خون اس کا یہ داغ عشق سے ہے عشق محکو تمہارا ہونہو اسکی خبر کیا جگہ دے غیر کو بھی ساتھ تیرے الہی ایک دل کس کس کو دون مین وہ بولے واہ بوسہ دین تو دل لہن ٹپک کر دل مرا جھنجھلا کے بولے تھیں افسردہ پایا تجھ گیا جی ترپنے سے ہر روز وصل کیا کام</p>
<p>اسی راس ناز سے ظالم نے دیکھا نگاہیں بول اٹھیں وہ لے لیا دل</p>	
<p>کرتے تدبیر جو پہلی وہ ہے زنجیر کے قابل الہی ڈاب بھی لجا ہے اس شیر کے قابل نہ پائی اس لیے تھے زبان تھیر کے قابل ہو اسے خواب محل بھی کہیں تعبیر کے قابل من سے عامل پر ہی عیشی کی ہجو خیر کے قابل کہاں لقمہ میر دیوانے کی ہر تعبیر کے قابل یہ تو وہ خاک کا ہے کیا نشان تیر کے قابل جبین سجدے کے لائق ہو زبان کبیر کے قابل جنون اب بڑھ چلا ہے آپہن زنجیر کے قابل نہ تھا میر لگا تیرے دہم شیر کے قابل</p>	<p>وہ مجنون ہوں مرا سودا ہنن تدبیر کے قابل جو مہنون تیر سو جھاسے تو بندش بھی نمی بائی بزرگ شمع اپنا سوڑا دل چہرے سے ظاہر ہے زبان سے کچھ نہ کہہ غافل سمجھ کر بے زبانوں کو مشقت سے عبت شیشے مین پر یان بند کرتا ہو چھو ازنجیر گیسو کو تو کیوں ڈرتے لگاتے ہو ہمارا ڈھیر جب دیکھا کہا اس ناوک انگلن نے عبادت کا اگر ہے شوق یہ بھی شرط ہے ناز جو بوسہ زلف کا مانگا کہا اس شوخ نے ہنس کر بڑی بندہ نوازی کی جو دی یہ آبر و قاتل</p>

<p>پریر دیون کا عاشق ہوں مجھے کہتا ہو دیوانہ کہیں سر سے کہیں سینہ کہیں بازو کہیں زانو مصور بھی جو آنکھ دیکھتے ہیں دل میں کہتے ہیں جو کچھ آنکھوں سے دیکھا ہے وہ اس سے جا ک کہینا کلم اللہ بھی آئین تو کچھ کہتے ہیں آئے</p>	<p>خفا و اعظ نہیں ہوں کہ تو زنجیر کے قابل جاری لاش اے قاتل نہیں تیرے کے قابل بنائیں حق نے کیسی صورتیں تصویر کے قابل ہمارا حال اے قاصد نہیں تحریر کے قابل دہن کس کا ہے اُسکے سامنے تقریر کے قابل</p>
<p>امیر اپنا دل پروا غم سے کر بلا لیچل یہ گلہ ہے نذرِ روحہ مشیر کے قابل</p>	
<p>کیون تکیوں میں ہو گرم نالہ ہے زار دل دلر با تیری نظر میں ہے اگر بیکار دل ہجر میں گھیرے ہوئے رہتے ہیں اندوہ لہجہ خواہش دولت اگر ہے ہو در دل پر کین ہو گیا جب سامنا اُس زلفِ آفت خیز کا چار ابرو پر ترسے اے بت کروں تو ران بھی اے خیالات جہاں کیسی خرابی لائے تم حسرتیں تھیں جب قدر وہ ساری مژدہ گوین منزل دنیا نہیں ہے یہ مقام امتحان جان مدت سے ہو جو ٹٹوں پر گرم تانہیں</p>	<p>سور ہے ہیں سیکڑوں زیرِ زمین بیدار دل لامحی کو پھیر دے پھر میرے ہی سرار دل حلقہ پر کار میں ہے نقطہ پر کار دل فی الحقیقتہ ہے بڑی ڈیوڑھی بڑی سرکار دل پھر کے آنکھوں لے کہا ہشیار دل ہشیار دل ایک کے بدلے جو سے اللہ محبو چار دل کنج خلوت پہلے تھا اب ہو گیا بازار دل بیٹھے کس کس کے لیے بن شکے نامزار دل جیت لے میدانِ مشتاق نہ بہت بار دل کس میجا کا ہوا ہے یا خدا بیمار دل</p>
<p>آینو الی گر نہیں ہے آفت تازہ امیر کیون الجھتا ہے مرے سینے میں پھر ہر بار</p>	
<p>گل سنتے ہیں کب صدا سے بلبل رنگ اپنا اگر جا سے بلبل</p>	<p>اپنی سی ہزار گائے بلبل ہو خندہ گل صدا سے بلبل</p>

<p>مقبول ہوئی دعا سے بلبل آئی آواز ہا سے بلبل کیا گرم ہیں نالہ ہا سے بلبل گل سے ہے بلند جا سے بلبل ہے بلبلوں میں صد سے بلبل دیکھی اسے گل و نالہ سے بلبل</p>	<p>کلچین رہ صحن باغ پھولا توڑا کلچین نے جب کوئی پھول گلزار میں آگ سی لگی ہے ہے حسن سے تدر عشق بالا آیا ہے ہنسنے کو جو وہ گل آخر کوڑھڑپ کوڑھڑپ کے دی جان</p>
<p>پھولوں سے بھرا ہوا ہے گلشن خالی ہے امیر جا سے بلبل</p>	<p>باتین حکمت کی کہیں سب کو ٹھیکول سے پھول کی ہے جب عزیز سے ہم نے چمن علم کی سیر داغ سینے میں نہیں ہیں یہ سے ہیں ہمو کون آیا یہ چمن میں کہ خجالت سے ہے باغ امراض کا گھر بن گیا جاتے ہی بہار کہیں کو تاہ بھی ہو جا صفت عمر بہار آگ ہے گرد و گردت دل بلبل کی نہیں واہ کیا بات صبا دیدہ آہن میں کی مہربان کچھ تو ہوا روز کی سہٹ کام آئی اپنے سر بارگتہ اس کا کیا قاتل نے کیا تر سے عاشق خسار کو بہکائیں گے شرم کی جا ہے بشر کچھ جو بشر سے مانگے وہ خوش اقبال اگر ہاتھ میں لیکر داسے</p>
<p>آج کچھ ہم نے سو اپنی تھی جو معمول سے پھول نہاڑ معقول سے ہاتھ آئے ہیں شوق سے پھول چمن الفت یغیبہ مقبول سے پھول بڑے کے زرو می میں رخ عامل مغزول ہو پھول سرور فوق سے بدتر ہوئے سلول سے پھول تنگ اسے قصہ بلبل میں تر و طول سے پھول کہو دامن کو بچائے رہیں اس مہول سے پھول روئی شبنم جو گلستان میں ہنس پھول سے پھول آج ساقی نے سروادی مجھے معمول سے پھول کیون جنازہ نہو بے جرمی مقتول ہو پھول ہیں سو آنکھوں میں یا ان شعلہ غول سے پھول کسی گلشن میں نہیں ملائی پھول سے پھول سوئے چاندی کو نکلنے لگیں پھول سے پھول</p>	<p>باتین حکمت کی کہیں سب کو ٹھیکول سے پھول کی ہے جب عزیز سے ہم نے چمن علم کی سیر داغ سینے میں نہیں ہیں یہ سے ہیں ہمو کون آیا یہ چمن میں کہ خجالت سے ہے باغ امراض کا گھر بن گیا جاتے ہی بہار کہیں کو تاہ بھی ہو جا صفت عمر بہار آگ ہے گرد و گردت دل بلبل کی نہیں واہ کیا بات صبا دیدہ آہن میں کی مہربان کچھ تو ہوا روز کی سہٹ کام آئی اپنے سر بارگتہ اس کا کیا قاتل نے کیا تر سے عاشق خسار کو بہکائیں گے شرم کی جا ہے بشر کچھ جو بشر سے مانگے وہ خوش اقبال اگر ہاتھ میں لیکر داسے</p>

قیمتی ہو بگئے سوئے کے کرن پھول سو پھول

واہ رے فیض کہ بالے میں جڑ ڈالے اُسے

گردِ حصیان سے برسی دامنِ بلب ہے امیر

رستیاں ایسی تو ناحق نہ بنیں وھول سو پھول

کھائے نہ چوٹ یاس کی امیدوار دل
پایا خزان سے میں نے یہ باغ و بہار دل
کیا شوخ رنگ پھولوں کا پہنے ہو مار دل
اے ترک اس ادا سے ہو گا شکار دل
کس کا پڑا ہوا ہے سر پر گہزار دل
میرا شکار تم ہو بہار اس شکار دل
رہا لپٹ کے تیر سے بے اختیار دل
پتلا ہے شوخوں کا مرا بیقرار دل
پہلو میں اپنے رکھتے ہیں ہم ہو بہار دل
عاشق کے سینے میں ہے اسیکا شرار دل
لائے ہیں دیکھ کے لیے جان نثار دل
پہنچا ترپ کے دور مرا بیقرار دل
جب ہوش اڑ گئے تو ہوا ہو شیار دل
کس بات کا تمہارا سی کرے اعتبار دل
ہو دل کا قدروان تو ستر ہزار دل
بتیاں ادھر ہے جان اُدھر میرا دل
یہ خاک ہو گیا ہے کوئی میرا دل
ہے آرزو سے مژدہ کا گویا مزار دل

جاتا تو اُس کے کوچے میں ہے بار بار دل
دکھلا رہا ہے سیر مراد اغدار دل
اُس گلبدن کے عشق میں ہے داغدار دل
ترجی نظر نشانے پر پڑتی نہیں کبھی
گر ہم خرام ناز ہو تم یہ تو دیکھ لو
بزم وصال ہے کہ کوئی صید گاہ ہے
جس دم نخل چلا مرے پہلو کو توڑ کر
ٹھنڈی ہیں اس کے آگے حسینوں کی گرمیاں
کام آئے گا ضرور کسی دن حضور کے
بجلی جو کوہ طور پہ چمکی تھی ایک دن
گھر سے نکل کے دیکھ تو لین اک نظر حضور
موسمی کو برق طور کا جلوہ دکھا دیا
دیکھی وہ چشم مست تو آنکھیں سی کل گئیں
ایسا ہے عہد وصل نہ ایسا ہے عہد قتل
عشاق کی کمی نہیں معشوق چاہیے
تسکین دے تو ہو جان کسے کسے
آیا خیال کثرتِ سیلاب دیکھ کر
آتے ہیں فاتحے کے لیے روزِ درو و غم

<p>خاک آرزو سے وصل کروں اب تک اس امیر یہ بھی خبر نہیں کسے کرتا ہے پیار دل</p>	
<p>گنتا ہے ترے ہجر کی ایک ایک گھڑی دل کہتے ہیں اسے صبر کہ لغت میں بتوں کی جھپکے گی تیرے تنگ کیا پاک اس کی آروا قی سے بچشم کو بچشم کی رقت ہو مائدہ تک اس غیرت گلشن کے رسائی</p>	<p>ہے عاشق بتیاب کے سینے میں گھڑی دل نازک ہے بہت اُسپہ اٹھاتا ہے کڑی دل بہت تری آنکھوں سے بھی رکھتا ہے بڑی دل پانی ہو نہ کیوں دیکھکے سادوں کی چھڑی دل داغوں سے بنا اسلیے پھولوں کی چھڑی دل</p>
<p>کیا وجہ کہ سو اس امیر آج ہے اسکو آیا ہے کہیں دیکھ کے مستی کی دھڑی دل</p>	
<p>روایت سیسم</p>	
<p>کرین پھولوں کی کیوں کر آرزو ہم کہان شبنم نمایاں ہو جو خورشید ہجوم آرزوئے مار ڈالا ملا جب وہ کھلا تب یہ مہما کسی سے کوئی کچھ کرتا ہو باتیں بتوں کی بندگی ہے نہ مرض زاہد مرے منہ پر یہ کہتے ہیں مری آشک دہ میکش ہیں کہ مرکز میکدے سے</p>	<p>نہیں پاتے کسی میں تیری کو ہم ٹھہر سکتے ہیں اُسکے رو برو ہم کہان پائین دل بے آرزو ہم کیا کرتے تھے اپنی جستجو ہم سنا کرتے ہیں تیری گفت گو ہم یہ کہہ بیگے خدا کے رو برو ہم مٹا دین گے نہاری آبرو ہم چلین گے دوش پر پٹیل سبو ہم</p>
<p>امیر اے بے نشان کو دل میں پایا جسے ڈھونڈا کیے تھے پار شو ہم</p>	
<p>یہ روئے وصل میں منہ رکھ کے رموی پار پیہم کر لیکے سبقت ابرو تو بہار پیہم</p>	

کہ وہی مالون میں غالب رہے ہزار پہ ہم
 اُدھر بہار پہ وہ ہین اُدھر بہار پہ ہم
 کہ چونک چونک کر کھتے ہین پاؤں خار پہ ہم
 کہین گے کلمہ حق منہ سے چڑھکے وار پہ ہم
 لگائیں سنگ نہ اشجار سایہ وار پہ ہم
 وہ زندہ دل ہین کہ مرتے ہین اعتبار پہ ہم
 کہ وجد کرنے لگے شور آبشار پہ ہم

چمن میں دھوم ہے اب اپنی نغمہ سنجی کی
 جواں کی زلف میں افشان تو اپنے سینے میں داغ
 جنون میں پاس یہ پامالی ضعیف کا ہے
 وہ راست گو ہین کہ مطلق نہیں ہر جان کثوف
 ہنہین جہان میں محسن گشتی سے بد کوئی کام
 یہ آرزو ہے کہ اُنکے شہید کہلا ہین
 یہ کس کے گھنگر وں کی کان میں صدا آئی

ہوئی ہے رات جو تکیے ہین فرش کیا درکار
 امیر لیٹ رہیں گے کسی مزار پر ہم

حاجت نہیں تھی کہ کچھ ہے خدا کریم
 بیشک میں اغنیاء سے زیادہ گدا کریم
 مٹا کہان جہان میں کوئی دوسرا کریم
 پھترامری طرف بھی کوئی زر کا یا کریم
 خوشبو تو گل تے دی جو بنی ہو صبا کریم
 حاتم ہے تو کہان کوئی تجھ سے سوا کریم
 یکسان ہے یا کریم کہے کوئی یا کریم
 تب جانیں ہم کہ تم بھی ہو ناہم خدا کریم

ہوں سارے شہر میں ہین اگر جا جب کریم
 لیتے ہین ایک جس سے ولادت ہے ہین یہ دس
 بے مانگے دے رہی ہو زمانے کو گالیاں
 در ریز سالکون پہ دور وہ ہین مٹھیاں
 نیل گیان ہین کیا جسمن روزگار کی
 اسے پیر پیروں کوئی حجام خم کی ہنر
 ہے شوق شہر ذکر خدا ہو کی طرح
 دوپہ سے خواب ہی میں کسی روز ہم کو دو

بچہ جہان میں دیکھ ڈرافشانیاں امیر
 دست گدا صدف ہے تو اب عطا کریم

ضرر غم سے ذوق دل کو ساری ورین ہم در ہم
 چیر کے پہلو سامنے رکھ دین نذر کو اسکی اپنا جگر ہم

مٹ نہ سکا تقدیر کا لکھا روز ہے پامال خطر ہم
 شاہ ہوا یا سادل جو کسی ناز سے پائیں اسکی خبر ہم

شام کو آئے جانبِ بیدار باغ میں پہنچے وقتِ سحر ہم
 درد کو ہے کیا کام دوا سو داغ کو ہو کب غم ہم
 ہاتھ اٹھائیں خاک دعا کو بند جو پائیں بابِ اثر ہم
 ہاتھ ہو کو یہ شلخ ہو ادب کی پائیں گے کیونکر کوئی غم ہم
 چین سے کسی بجز جہان میں گونہ نشین تخیلِ گہر ہم
 کھولتو ہی پروانہ کی شہر نیست ہو مانندِ مشر ہم
 آنہ سان ہیں بزمِ جہان میں ہر کہ دمہ کو دستِ نگر ہم
 واہری غفلاتِ فکر نہیں کچھ چٹھو ہیں اتنا کھلو کر ہم
 زار ہیں مثلِ سوون ساعتِ پھر تو ہیں لیکن آٹھ پہر ہم
 دُور سے دیکھیں اُسکو جو آتے دوڑ کو دھدین پونہ پہر ہم
 سبکی نظر سے اتو ہیں غائب بن گئے گویا تارِ نظر ہم

ساری جوانی رنجِ مین گزری ہو گئی راحت کی جو پہری
 ہجرِ مین ہم موت کو خانِ لیست ہو پیرِ دل اپنا
 چرخِ مخالفِ بخت ہو دزدون کوئی نہیں امید کی صورت
 باغِ جہان میں سنہ کو آئے ساتھ ہو لیکن قسمت بھی
 گھر سے کالائجِ مین ڈالا ظلم کیا عواصِ فلک نے
 دہر میں تھو وہ طائرِ قیدی کچھ بھی نہ گزرا وقفہ ہستی
 دل کی صفائے اور بگاڑا کام نہ اپنا کوئی سوزِ آرا
 وقتِ سحر ہے شوہرِ سفر ہے چست مسافرِ قافلہ ابھی
 غیر ہے حالتِ ضعفِ طاری ہو ہی گردشِ ابھی
 شوقِ مشہاوتِ لپہ ہے غالب ڈھونڈ رہی ہیں کو چہ قافل
 حالِ دُچھو عشقِ کر مین گھل گویا بالکل ہو گئے لاعز

شکر کی جا ہے شکر کی جا ہے یا امیرِ آبادِ بیدار
 کیسے کی جانب کوئی تبادی سجدہ کرین ایشاکر ہم

رولیفِ نون

کیا ناز و نوب از ہو رہے ہیں
 دو ہنستے ہیں چار رو رہے ہیں
 سکیوں میں مرے سے سو رہے ہیں
 جو ہنستے تھے وہ بھی رو رہے ہیں
 حسرت کے ساتھ سو رہے ہیں
 جو ہاگتے ہیں وہ رو رہے ہیں
 سو مین کہیں ایک دو رہے ہیں

ہم لوٹتے ہیں وہ سو رہے ہیں
 کیا رنگِ جہان میں ہو رہے ہیں
 دنیا سے الگ جو ہو رہے ہیں
 پہنچتی ہے ہماری اب یہ حالت
 تنہا تہِ خاک بھی نہیں ہم
 سوکتے ہیں لحد میں سوئے والے
 اربابِ کمال چلے بسے سب

ہلکون کی چھپک دکھا کے یہ بیت
 مجھ کو غ نصیب کی محسوس
 پسیری میں بھی ہم ہزارا منوس
 دامن سے ہم اپنے داغ ہستی
 میں جاگ رہا ہوں اسے شب و غم
 روئین کے بہن رلانے والے
 لے حشر دینے میں نہ کر شور
 آئینے پہ بھی کڑی نگاہیں
 بباری ہے جو موتیوں کا مالا
 دل چھین کے ہو گئے ہیں غافل
 ہے غیر کے گھر جو ان کی دعوت
 مدد شکر خیال ہے اسی کا
 ہو جائیں نہ خشک داغ کے پھول
 پوچھے کوئی دیدہ ہائے تر سے
 آئیگی نہ پھر کے عمر رفتہ
 کیا اگر یہ بے اثر سے حاصل
 نہ یاد کہ نا خدا سے کشتی
 کیون کرتے ہیں نگہ سار تخلیف
 محفل برخواست ہے پتنگے
 ہے کوچ کا وقت آسمان پر
 انکی بھی نمود ہے کوئی دم

دل میں نشتر چھو رہے ہیں
 لالے کا وہ بیج بوسہ ہیں
 بچپن کی ٹینڈ سو رہے ہیں
 آہ خنجر سے دھو رہے ہیں
 پر میر سے نصیب سو رہے ہیں
 ڈوبتے وہ جو ڈبو رہے ہیں
 چپ چاپ سرکار سو رہے ہیں
 کپڑے عتاب ہو رہے ہیں
 آٹھ آٹھ آنسو وہ رو رہے ہیں
 فتنے وہ جگا کے سو رہے ہیں
 ہم جان سے ہاتھ دھو رہے ہیں
 ہم جس سے لپٹ کر سو رہے ہیں
 آنسو انکو بھگو رہے ہیں
 کیون نام و فاد بوسہ ہیں
 ہم مفت میں جان کھو رہے ہیں
 اس رونے پہ ہتھو رہے ہیں
 کشتی کو مری ڈبو رہے ہیں
 آنسو مرے منہ کو دھو رہے ہیں
 رخصت شمعوں سے ہو رہے ہیں
 تار سے کہیں نام کو رہے ہیں
 وہ بھی نہ رہیں گے جو رہے ہیں

<p>کچھ ہوش بہنیں ہے سو ہے بین دو چار نفس ہی تو رہے بین کانٹے مرے حق بین بور ہے بین</p>	<p>دنیہ کا یہ رنگ اور ہکو ٹھہر دم نزع دو گھڑی اور پھول اُن کو چھا چھا کے اغیار</p>
<p>زانو پہ امیر سر کر کے چہرہ نگر رہے کہ رو رہے ہیں</p>	
<p>ڈھونڈنے اُسکو چلا ہوں جسے پا بھی سکوں کیا قدم نقش قدم ہیں کہ اٹھا بھی نہ سکوں کچھ تری شرم نہیں ہے کہ اٹھا بھی نہ سکوں لاگ کی آگ نہیں ہے کہ بجھا بھی نہ سکوں داغ کچھ در وہ نہیں ہیں کہ دکھا بھی نہ سکوں کیا یہ جو بن ہے کسی کا کہ چرا بھی نہ سکوں کیا دم باز پسین ہوں کہ پھر آ بھی نہ سکوں کہ وہ روٹھے تو کسی طرح مسنا بھی نہ سکوں کچھ یہ مہندی نہیں میری کچھ پا بھی نہ سکوں پر نہ اتنے کہ اٹھاؤں تو اٹھا بھی نہ سکوں اگر اسے حال سناؤں تو سنا بھی نہ سکوں وہ مجھے دل سے بھلا دی ہیں بھلا بھی نہ سکوں راز الفت یہ نہیں ہو کہ چھپا بھی نہ سکوں دل بچا بھی نہ سکوں جان چھپ بھی نہ سکوں بات کچھ ایسی نہ گڑے کہ بنا بھی نہ سکوں خط تقدیر نہیں ہے کہ مٹا بھی نہ سکوں</p>	<p>اُسکی حسرت جسے دل سے مٹا بھی نہ سکوں کون مانے ہے کہ در پر ترے آ بھی نہ سکوں آنے سے غیر کو اتا ہے اگر خلوت میں اُنکے غصے کے مٹانے کی میں سو تدبیریں چلکیاں لینے سے دل میں وہ کرین تو اٹکار دل مراد دینا مجھ سے چھپ کر بولا میں اگر گھر سے نکلتا ہوں تو گھر کیوں ہو اداس وصل میں چھیڑنا اتنا اسے اسے شوق وصل ڈال کر خاک مرے خون پہ قاتل نے کہا ناؤ کرنے سے تجھے منع نہیں کرتا میں ضبط کبخت نے اور آ کے کلا گھوٹا ہے کوئی پوچھے تو محبت سے یہ کیا ہے انصاف میں کسی سے نہ کہو نکا وہ کرین وعدہ وصل ہاں کیا سحر ہے یہ حسن کہ مانگین جو حسین شکوے تو شوق سے کرو وصل میں لیکن دل نقش بہتی میں ابھی محو کیے دینا ہوں</p>

<p>ایک نالے میں جہان کو تہ و بالا کر دوں رعب کو ساتھ لگا لائے میں اپنے شبِ مہل منہ پہ قاضی کے ہیں کہدوں گا کہ ہوں جن پرست انکے پہلو میں جو لیجا کے سدا دوں دل کو</p>	<p>کچھ ترادل یہ نہیں ہے کہ ہلا بھی نہ سکوں کہ جو اٹھیں تو خوشامد سے بٹھا بھی نہ سکوں عشق کچھ کفر نہیں ہے کہ جتا بھی نہ سکوں نیند ایسی اسے آئے کہ جگا بھی نہ سکوں</p>
<p>اے امیر اپنی غزل ہے کوئی آیت یہ نہیں کہ گھٹا بھی نہ سکوں اور بڑا بھی نہ سکوں</p>	
<p>ہاں وہ دن کہ گزر جاتی تھی شبِ باتون میں لطف کیا آئے تکلف کی ملاقاتون میں آگیا غیر کی صحبت کا اثر باتون میں گھر کیا جب سے کہنچاؤٹ نے ملاقاتون میں جب کہا نالہ دزاری مری دیکھو بولے چار ہی دن میں وہ بت دیکھیے کیسا چل نکلا مسجد دن میں ہیں یہ ہوئی کے کہاں ہنگامو ناؤ ادا آن جیٹا غمزدہ کرشمہ شوخی دل دیا میں نے تو بولے کوئی ہم بھولی ہے عمر رفتہ کو بخت شیخ حرم روتا ہے یہ سمجھ کر کبھی ماضی کی بھی سن لیتا ہوں انتہا ٹوٹے ہوئے دل کی وہاں ہے مقبول انجمن ہو کہ چین سب ہیں اسی کے سرست کچھ اشارے جو کیے میں نے تو جھنجھلا کر کہا مہربان وصل میں قصے یہ نکالے کیسے</p>	<p>آپ نہ باتون میں مڑوے نہ ملاقاتون میں کچھ رکھائی کے سوبات نہیں باتون میں اور کچھ ہو گئے تم بیٹھ کے بدو باتون میں بیٹھ کا تیسری رکاوٹ کا ہوا باتون میں بجلیاں ہمیں بہت دیکھی ہیں برس باتون میں کیسی قنچی سی زبان چلنے لگی باتون میں رنگ توحید اچھلتا ہے خسرا باتون میں لیگیا دل کو اڑا کر کوئی ان ساتون میں دل ہی دل روز چلے آتے ہیں سوغاتون میں ڈھونڈ لے آئے جوانی کو خراباتون میں اک نہ اک بات نکل آتی ہے سوباتون میں درد کی ساری ہے تاثیر مناجاتون میں ایک ساتی ہے ہزاروں ہی خراباتون میں تم ہا کرتے ہو دن رات انہیں گھاتون میں آج کی رات بھی کیا ٹالے گا باتون میں</p>

چار ادھر لوٹتے ہیں چار ادھر لے ساقی واعظ اب چھیڑ کے زندوں سے سنا کر تو ہیں وصل میں زلف سیر نے جو کیا ہے اندھیر بوسہ مانگا تو کہا پھیر کے منہ غلام نے دل اڑا لیتے ہیں وہ کھول کے زلف کی لٹین	لے کھینچی یا کوئی شمشیر خرابا توں میں کچھ مزائے لگا ہے انہیں صلو توں میں یہ اندھیرا تو نہ تھا جس کی بھی اتوں میں کہ زبان کتنی ہے انسان کی انہیں باتوں میں دیکھو دن بھر تے ہیں چور و کینہیں راتوں میں
---	--

بت نہ بولیں جو نہیں بولتے میں ہم سوا میر
اپنے اللہ سے باتیں ہیں مس حلا توں میں

یہ تو میں کیونکر ہوں تیرے خریداروں میں ہوں وصل کیا تیرے نادیدہ خریداروں میں ہوں حشر میں اتنا کوٹکا اُس سے میں محروم وصل نا توانی سے پہچانتا ناز اٹھانے کی کہاں جان پر صدمہ جگہ میں درد دل کا حال زار ما سے ہی غفلت نہیں ہوں تنگ اتنی خبر وہ کرشمے شانِ رحمت نے دکھائے روزِ حشر وہ مجھے روتا ہے میں روتا ہوں اُسکی جان کو صبح سے مطلبِ نکل سے کام کیا جانوں انہیں دل جگر دونوں کی لاشیں پھر میں میں سانسے میں کسی غالب میں ہوں خالی اُداسی ہی نہیں چھیڑ دیکھو میری میت پر جو اسے یہ کہا زادہ کافی ہے اتنی بات بخشش کے لیے کس طرح زیادہ کرتے ہیں بتا دو قاعدہ	تو سراپا ناز ہے میں ناز برداروں میں ہوں واہ رمی تمسکت کہ اس پر بھی گنہگاروں میں ہوں پاکدامن تو ہے میں کیونکر گنہگاروں میں ہوں کہہ سکوں کیونکر کہ تیرے ناز برداروں میں ہوں گھر کا گھر بیا کس کے پرستاروں میں ہوں کون ہے مطلوب میں کسکو طلبکار و نہیں ہوں بیچ اٹھا ہر گینہ میں بھی گنہگاروں میں ہوں دل مرے ماتم میں میں دگر عزاوار و نہیں ہوں میں تمہارے بیوہ چاکوں میں لنگار نہیں ہوں میں کبھی اسکے کبھی اُسکو عزاواروں میں ہوں رنگ ہوں یا تو ہوں مرجھاؤ ہو یا نہیں ہوں تم وفاداروں میں ہو یا میں وفادار و نہیں ہوں اُسکو شوقِ مفرت میں گنہگار و نہیں ہوں لے اسیرانِ قفس میں تو گرفتاروں میں ہوں
--	--

کیون اسی منہ پر یہ کہتے تھے میں دلدارو نہیں ہوں
 منفرت بولی اور ہر آئین گنہگاروں میں ہوں
 میں بھی اس سرکار کے ادنیٰ گنہگار و نہیں ہوں
 کون پوچھے گا مجھے میں کن گنہگار و نہیں ہوں
 اب وہ آزاد سی کہاں میں بھی گرفتار و نہیں ہوں
 کہتے ہیں عیسیٰ کہ میں بھی انکو بیماروں میں ہوں
 دڑتے دڑتے مرنے سے گلا میں گنہگار و نہیں ہوں
 میں کسی کے قد موزوں کو گرفتار دن میں ہوں
 درد ظالم بول اٹھا میں اسکی غمخوار و نہیں ہوں
 کچھ چھو متلا میں کتنے آزاروں میں ہوں
 ایک جنس بے حقیقت دو خریداروں میں ہوں

حال زار اپنا دکھا کر دل نے اُس کو یوں کہا
 بیگنا ہوں میں چلا زائد جو اُسکو دھونڈنے
 خال کہتا ہے دکھا کر یار کا حسن بیچ
 اوپنچے اوپنچے مجھ کو کی ہوگی پشش حشر میں
 وقت آرایش پہنکر طوق بولا وہ حسین
 چارہ سازی کس سے چاہیں اب مریض درد غم
 بیگنا ہی کا تو دعویٰ انکے آگے کیا مجال
 پوچھتا ہوں وجہ آزادی تو کہتا ہے یہ سرو
 آچکا تھا رحم اُسکو سن کے میری بیکیسی
 سو زلفت درد دل زخم مگر ناسور پیشہم
 مشرم ہونوخی دونوں کا کہکشاں کیا کروں

پھول میں پھولوں میں ہوں کاٹا ہوں کاٹوئیں میر

یار میں یاروں میں ہوں عیار عیاروں میں ہوں

چوٹ لگ جائیگی کہیں نہ کہیں
 چرخ پر جا پڑے زمین نہ کہیں
 آج بجلی گری کہیں نہ کہیں
 دیکھ پائے وہ نازنین نہ کہیں
 دیکھ سن لے دل حنین نہ کہیں
 ہائے کچھ وقت واپسین نہ کہیں
 پوچھ لے گا کوئی کہیں نہ کہیں
 سہم جائے وہ نازنین نہ کہیں

ضبط کرنا دل حنین نہ کہیں
 جب تڑپتا ہے دل میں ڈرتا ہوں
 مسکرا کر وہ شوخ کہتا ہے
 حورین پٹی میں نزع میں مجھ سے
 وصل کی شب ہنیں ہنیں کیسی
 دل میں باتیں بھری تھیں کیا کیا کچھ
 دل سی شے لے کے اب تو نکلے ہیں
 نہ تڑپ استدر دل بیتاب

<p>میرے عیسیٰ کے ولین چھج جائے چین مردوں کو قبر میں بھی نہیں</p>	<p>نگر وقت واپسین نہ کہیں آسمان ہو یہ زمین نہ کہیں</p>
<p>آگ ہو جائے گا وہ شوخ امیر کھینچنا آو آتشین نہ کہیں</p>	
<p>اس شان سے ہم آئے تری جلوہ گاہ میں اندھیر کر رہی ہے چشم سیاہ میں کیا جمل جا سکے کوئی اُس جلوہ گاہ میں شجر کچھ اس ادا سے کھنچاقت لگا ہ میں تو یہ بھی کچھ بھرد سے کے قابل ہے زاہد وہ دشمنی سے دیکھتے ہیں دیکھتے تو رہیں گھر سے مرے بلائے شب غم گئی کہان ہم مست تھے بھی پیتے ہیں تو کا پیتے ہوئے قالب میں دل ہے دل میں ہے وہ قدران ل اُفتادگی میں بھی مجھے معراج ہے نصیب پھونکا اُدھر عدو کو اُدھر آسمان کو وہ دیکھتے ہیں خون تمنا جہا کے آنکھ اہل نظر کو دسمت امکان بہت ہے تنگ جب میں بکارتا ہوں تو کہتا ہے آفتاب ڈرتا ہوں جذب شیخ کا سن سن کے غافلہ آنکھ اپنی فتنہ اسے قیامت پر کیا پڑی دل میں صد صد ہوزبان پر صنم صنم</p>	<p>مشعل دکھائی بری بجلی نے راہ میں شوخی کو قبر کیجیے نیچی بنگا ہ میں عمر چھری لیے ہوئے بیٹھا ہ راہ میں لپٹا لیا گلے سے ترے اشتباہ میں پہنچی ہے ہم سے لٹ کے ابلخاںقاہ میں میں شاد ہوں کہ ہوں تو کسی کی نگاہ میں بیٹھی ہے چھپ کے پردہ روز سیاہ میں تو یہ بڑی ہوئی ہے ہمارے گناہ میں یوسف گرا ہے بیکے زین کو چاہ میں ٹٹو کر بھی کھائی ہے تو محبت کی راہ میں دونوں لون کی لی ہے خبر ایک آہ میں سعدی لگائی جاتی ہے پائے نگاہ میں گردون نہیں گرہ سے یہ تار نگاہ میں کجبت گم ہوں میں ترے روز سیاہ میں کھنچ جاے دخت رز نہ کہیں خانقاہ میں جسکے یہ فتنے ہیں وہ ہے اپنی نگاہ میں حسن عمل کی بھی ہو جھلک کچھ گناہ میں</p>

دیتا بیان جو انگین تو دینا نہ تو ہمیں اٹھتا نہیں ہے اب تو قدم بچہ غریب کا قدرت خدا کی ہے کہ طین خاک میں تو ہم	لے صبر اب ہم آئے ہیں تیری پناہ میں منزل سے کہ دو دور کے لے مجھ کو راہ میں اور سر نہ گھر کرے تری چشم سیاد میں
---	--

شاعر کو مست کرتی ہے تعریفِ شعر امیر
سو بوتلون کا نشہ ہے اس واہ واہ میں

افتداری لاغری کہ تری جلوہ گاہ میں ہے اس غضب کی آگ دلِ داد خواہ میں دل ہے تباہ قافلہ اشک و آہ میں آفت کی شوخیان میں تہا ساری نگاہ میں بھاگا خیالِ یار یہ کہہ کر شبِ فراق محشر خرامِ تم جو نہیں ہو تو کون ہے تیرے جلال میں بھی مزہ ہے جال کا یہ عکس کسکے چاند سے چہرے کا پر گیا افتادگی میں بال برابر نہیں ہے فرق تیری ٹیکلی پلکوں سے اللہ کی پناہ قالب کو بھی قیام نہیں روح کی طرح مانند شمعِ تاج ہی سے ہے بقاے شاہ ہم میں سیاہ کار تو رحمت ہے پردہ پوش صحبت سے پاک طبع کو آسودگی کہاں غمرے کا بانگین صفتِ نرکان میں دیکھے اللہ سے رشک جمع نہیں ہو تو دو حسین	پس پس گیا ہوں دب کے میں گردِ گاہ میں اُن کر کے بھاگے آئے جو تاثر آہ میں گھیرا ہے آندھی پانی نے بیکسِ راہ میں محشر کے فتنے کھیلتے ہیں جلوہ گاہ میں دشمن مرے شریک ہوں حالِ تباہ میں فتنوں کے پہرے کسے پھانسیں میں راہ میں چشمِ کرم چھپی ہے غضب کی بنگاہ میں پانی کو ناز ہے کہ میں یوسف ہوں چاہ میں ہے ایک رنگِ سایہ درویش و شاہ میں کیا دل میں پیر جانی میں خبیثہ کرنگاہ میں منزل چلی ہے ساتھ مسافر کے راہ میں ہے اس کلاہ پوش کی جان اس کلاہ میں نئے پیتے ہیں تو سایہ ابرِ سیاہ میں آئے تری نہ دیدہ تر سے بنگاہ میں کس نوک کا جوان ہے یہ اس سپاہ میں روزِ ازل سے پھوٹ ہے خورشید واہ میں
---	--

پازیب موتیوں کی سہے پاسے نگاہ میں
لیتا نہیں کوئی مجھے اپنی پناہ میں
ماہم کی نصف بچھی مرے روزِ سیاہ میں
مارا پڑا غریب ہمارے گناہ میں
یوسف مرا امیر نہ سکا گر کے چاہ میں

آنسو ہمارے دیکھ کے خوش ہو رہے ہیں
لے تیغ ناز ہاتھ جو تو لے اٹھا لیب
چشمِ سید کے عشق میں یادِ مژدہ جو کی
قاصد کو اُس نے قتل کیا نامر و یکسر
آئینہ جب سے دیکھ لیا لوط ہی رہا

سودا و تیرا دونوں تھے کامل مگر امیر

ہے فرق داد واد میں اور آہ آہ میں

نقطہ اک دل ہے تو وہ بھی تہا زو جانِ نثار نہیں
شرارِ مردہ ہے بجلی بھی تیرے ہیستِ زار و نہیں
منشا اودھی اودھی بدلیاں ہیں ہنرِ زار و نہیں
بہت جب نیند آئی سو رہے جا کر مزار و نہیں
وہ دشمن جان کو ہنرِ تھوڑا تو جانِ نثار و نہیں
ہمیں ثابت قدم ٹھہرے تہا رِ بیقرار و نہیں
لجالبون کے سمیٹے جہ قدر تھے پھول مار و نہیں
کہیں چھپ چھپ کاہلِ بجا میں بادِ خوار و نہیں
پری ہے میکشون میں حور ہے پرہیزگار و نہیں
علیم اللہ آگے بڑھ گئے امیر و نہیں
بٹاہ کوئی ناعق چلو چلو نکلتا زار و نہیں
بظاہر رب بنے بیٹھے ہیں ہم ہر چہ یاد و نہیں
مرے کشتے کی تربت کو لہنی جو ان مزار و نہیں
کو لٹے جاتے ہیں مار و نہیں کو پھول مار و نہیں

وہ بیکس ہوں نہیں ہے کوئی میر و نگار و نہیں
تو سے کی بوند بدلی ہی نہیں ان استکبار و نہیں
کہو زاپے سے رنگ تو رسات کا دیکھے
حقیقتِ شتون کی مرگ کی ہم سے کوئی پوچھے
نگاہِ پار کیا بدلی جان بدلا ہوا بدلی
اڑا پارا جلا اسپند و بکر گہنی جھبلی
شبِ وصلت تہا رِ شرم سے کس کس کو شرم آئی
فرشتوں سے کہو اتنی قیامت میں خبر رکھیں
جدا ہے دختِ رز کا نام ہر صحبت میں احو ساقی
بہت تھے جلوہ گاہِ یار میں دیدار کے طالب
جو سے ہم قتل جب جلسہ نظر آیا حسینوں کا
خدا جانے کہاں دل جان کس جلو میں ہی اپنی
سو گور غریباں آئین وہ یہ پوچھتے یارب
ترا ابھر ہوا جو بن یہ اُن کو گد گدا تا ہے

<p>جو آئے ہو تو بیٹھو بے تکلف ہو کر یاروں میں کہ روزِ حشر میری آنکھ نہ میچی ہو نہ یاروں میں</p>	<p>قبائے بند کھو لو پردہ اٹھو کچھ بہنو بو لو اوصاف بھی لک لکادہ ناز اپنے حسن کا صدقہ</p>
<p>امیران سے نہ بچتی دختِ رز انکھوں میں پی جا کے جوانی کا گر شاید نہیں پرہیز نگاروں میں</p>	
<p>دلکھن نکر نہ بیٹھے دخترِ رز بادہ خواروں میں کہو تو چہ چند سے جا رہے پرہیزگاروں میں مرے مر کر بھی اٹھیں چاندنی آئے مزاروں میں نہ تم پرہیزگاروں میں نہ ہم پرہیزگاروں میں سیا ہی جقدر تھکی گبر و ترسا کے مزاروں میں بترک جیسے ہو دستارِ قاضی بادہ خواروں میں ہو اسے بادہ خوار می لے اٹھی پرہیزگاروں میں یہ اُسکے سو گواروں میں وہ اسکو سو گواروں میں مرے پھولوں کی چرچہ ہو ہرچیز گلخواروں میں یہی سن لوں کہ میرا نام ہے امیدواروں میں قدح گئے تہین بیلا بٹ رہا ہولالہ زاروں میں الہی خیر ہو بحث آپڑی دو بیقراروں میں ہمارا خون ناحق رنگ لایا گلخواروں میں وہ خواہے در دولت پہ ہیں امیدواروں میں کہ جو رہیں دنگو پران شب کو آتی ہیں مزاروں میں کسی کی روح مثل جو ہو پھولوں کو بادوں میں انہیں کو داغ پھیل ہو ہی لالہ زاروں میں</p>	<p>چلے ساقی رہنے سے لے اگر آئی ہو یاروں میں بہار آئی گندہا قی خم کے خم ہم بادہ خواروں میں رہے ہم زینوں کی قبرین یا رب کوئی روزن بہار آئی گھٹا چھائی کھلے بوتل چلے ساغر شبِ فرقت سمٹ کر میرے گھر میں آ رہی شاید اڑا اسے پرزے سے دیکھ خوش چشمیوں کیوں ملکر ہماری کشتی سے جا لگی جنت میں کوثر پر جگر روتا ہے دل کو دل جگر کو طرہ ماتم ہے یہ کس گھر کے غم میں مر رہا ہوں میں کہ پہلے سر نہ کھلے آرزو سے وصل کچھ تو دل کو تسکین ہو بہار آتے ہی کھولا بچھون نے کیا در بہشت اوصاف دل لوٹتا ہے اس طرف بجلی مڑتی ہے اسی کا نام گلگو نہ اسی کا نام سہ سے غارہ نظر ہے آنے پرانے ہیں عکس سے ہوسہ عجبِ حیات جو مقدمات ہیں تیرے ناز کو گشتے درِ زینت یہ ہے دوساں انکو بدگمانی سے کھلا سے گل پر ساقی زاروں کی رو سیاہی سے</p>

	<p>شکوہ کوئی پھولے گا یہ صحبت رنگ لایگی امیر اچھا نہیں ہے بھینا ان گلزاروں میں</p>	
<p>وہ پھول ہوں جو کسی کے گلے کا ہار نہیں کسی لحد چسپاں ہوں لالہ زار نہیں شہر ہے مجھے یا قوت آبادار نہیں زمین شور سزاوار لالہ زار نہیں خدا کا شکر ہے گویا لب مرار نہیں یہاں سوال مانگ نہیں فشار نہیں</p>		<p>اچھ پڑوں کسی دامن سے میں وہ خار نہیں کسی شہید کا ہے رنگ خون بہار نہیں نصیب دولت دنیا جو ہو تو اور بدلون نہ دو رقیب کو تم داغ اپنی الفت کا جہاں ہی خاک بھی کرتی شکایت اس کی زمین شہر میں ہم دفن ہوں تو بہتر ہے</p>
	<p>اسی وصل میں اس شوق سے تلون ہے سزاوار کہی ہاں سزاوار نہیں</p>	
<p>حب کہتا ہے ترپنے کی اجازت ہی نہیں اتنی اس نغمہ دہر میں فرصت ہی نہیں پیشتر تھی جو عنایت وہ عنایت ہی نہیں میکشہ آنکھ میں ساقی کی مروت ہی نہیں کون رو سکے گا انھیں گھر میں مچھپت ہی نہیں اُن سے الفت ہی تمہیں جن میں محبت ہی نہیں</p>		<p>دل جو کہتا ہے مجھے ضبط کی طاقت ہی نہیں غم سے چھوٹوں تو میں کچھ عیش کا سامان کروں اب کس امید پر ہسم یار کا دربار کریں طالب جام عیش کرتے ہوئے پھوڑ کے تم دھوپ کا اوس کو ناحق ہے تکلف آئین باغچہ میں شانہ ہے آئینہ سے زانو پر مدام</p>
	<p>دین کی فکر کروں ہاں میں کس وقت امیر کبھی دنیا کے کھیلوں سے فراغت ہی نہیں</p>	
<p>اس طرح گھر میں ہوں گھر میں نہیں غیر عکس آئینے کے گھر میں نہیں کوئی ساتھی مرا سہسہ میں نہیں</p>		<p>مثل تار نظر نظر میں نہیں جلوہ خالق کا کس بشر میں نہیں ہوش تک راہ بیخودی میں میں گم</p>

خطمرا دستِ نامہ بر میں نہیں
 اب تو نگس بھی کچھ نظر میں نہیں
 کہ یہی تو خدا کے گھر میں نہیں
 راہِ زن کوئی ر ہگز میں نہیں
 کون کہتا ہے کچھ بشر میں نہیں
 کہ جگہ درو کی جگہ میں نہیں
 کیا پر ہی میں ہے جو بشر میں نہیں
 کیا کروں میں جگہ جگہ میں نہیں
 کہ گرہ رشتہ گھر میں نہیں
 خوف سے جان نامہ بر میں نہیں
 کوئی تو شہر مری کمر میں نہیں
 ایک قطرہ ہو جگر میں نہیں
 خون اتنا بھی اب جگر میں نہیں
 کونسی شے خدا کے گھر میں نہیں
 تیغ اس ترک کی کمر میں نہیں

درواق گل کو لے اڑی ہے نسیم
 دیکھ لی آج آنکھ اس گل کی
 عجزِ ندون کا کیوں پسند ہو
 کیسے سراپے یہ بارِ سفر
 دیکھئے تو اسی میں ہے سب کچھ
 اس قدر بھر گیا ہے داغون سے
 دیکھ کر ان کو سب یہ کہتے ہیں
 سارے عالم کے داغ بھر لیتا
 قربِ منعم میں تیغ و تاب کہاں
 کون لیجا سے نامہ قاتل تک
 دھرو راہ عشق ہوں جز درو
 ہو سکے خاک پہ جانی غم
 کیجئے تر زبان نشتر کو
 مانگنا ہو جو مانگ لے اس سے
 رشتہ کہکشان میں جہلی ہے

عیش کا نام ہی سنا ہے امیر
 ڈھونڈ مارا جہان بھر میں نہیں

کہ عاشق آنکھ سے پہلے نگاہ دیکھتے ہیں
 کہ بوٹ جاتے ہیں جو وہ نگاہ دیکھتے ہیں
 یہ کسکی نگہ آنکھوں کی راہ دیکھتے ہیں
 شہیدِ ناز قیامت کی راہ دیکھتے ہیں

غضب کی آنکھ سے یہ جگلاہ دیکھتے ہیں
 بت اس نظر سے خدا کی پسند دیکھتے ہیں
 کھڑے ہیں ہاتھ میں ساعز لئے جن میں جہل
 چلو بھی گورِ غریبان میں ہو چکے غم سے

<p>وہ دیر سے مری قتل میں راہ دیکھتے ہیں کبھی جو راہ میں مردم گیا وہ دیکھتے ہیں ہم ایک عمر سے اپنی ہی راہ دیکھتے ہیں کہ جیسے سوسے گدا بادشاہ دیکھتے ہیں</p>	<p>اب آپ میں مجھے آنے سے بیخودی ملے سفر میں اہل وطن یاد آتے ہیں ہمسکو وہ انتظار کسی کا کرے جو آپ میں ہو وہ اس نگاہ سے کرتے ہیں میری ہمت نظر</p>
<p>وہ مست جانب میخانہ جب نہیں آتا امیر کشتی نے کو تباہ دیکھتے ہیں</p>	
<p>پاسے بجلی کی چمک بھی شب ہر نہیں نہیں پھر جو کیا جوتری زلف پریشان میں نہیں کہدے عبرت ہی کوئی گوہر نیامین نہیں آب خنجر کا مڑہ چشمہ حیوان میں نہیں مسکرا لینے کی فرصت بھی گلستا میں نہیں شوخی جنبش ثمرگان توڑک جان میں نہیں کانٹے اُن پھولوں سے اچھی جو گریبا میں نہیں رنگ پھولوں میں نہیں پھول گلستا میں نہیں</p>	<p>روشنی نام کو بھی حنائی ویران میں نہیں میرے پہلو میں نہ دل ہے نہ تری مٹھی میں بیکسی دیر سے چلائی ہے دی کوں جواب ہے حیات ابدی دونوں میں لیکن اور خضر غصے کہتے ہیں کہ کیا جلد گزرتی ہے بہار بڑھکے بجلی سے تڑپ میں سہی پر کیا حاصل اپنے موقع پر ہر اک چیز بھلی لگتی ہے پڑ گیا تفسر قہ آتے ہی خزان کے ایسا</p>
<p>قاصی و معتب و شیخ سب آئے ہیں امیر ایک تو یہ ہے کہ وہ محبت ارندان میں نہیں</p>	
<p>ایک اونچا ٹیکرا ہے سیکڑے کی راہ میں سارے عالم کو مسخر کر لیا اک آہ میں حد فاصل ہے تو یہ ہے بسندہ و اللہ میں سیکڑے و بسندہ بٹے باہم گدا و شاہ میں پا کمال اپنے ہو سے ہم رفتہ رفتہ راہ میں</p>	<p>دھوم ہے چرخ برین کی کس قدر افواہ میں جوش و خروش نے دکھایا اسم اعظم کا اثر بے نیازی اُس طرت ہو اس طرت بالکل نیاز حکم رب سے جب ملا اسباب راحت خلق کو شمع کی مانند طے کی راہ ہستی اس طرح</p>

تیرے زخمی کے جو کام آیا یہ پایا مرتب
 کتے ہیں وہ کیا جلیں ہم خار مرگان چھ نہ جان

جب چلے ہم منزل الفص میں شش اشک امیر
 ہر قدم پر لغزش پانے گرایا راہ میں

کلیمان یہ سرخ سرخ نہیں لالہ زار میں
 ٹوٹیں گے اب کے سال مزے ہم بہار میں
 جو آبلہ ہے اپنے دلِ داغدار میں
 اس واسطے کہ ایک ہی ہو میری اسکی شکل
 آئینہ دیکھ دیکھ کے اُس نے بنائی زلف
 آنے دے آپ میں مجھے اکدم تو بیخودی
 گردِ نگاہِ یار سے دل ہے مرا تباہ
 آئے گا کون او صبر کہ نقد کیواسطے
 بدلی ہے رُت چمن کا ہے جو بن اُبھار پر
 جو خوش طبع میں وہ چھپکتے نہیں کہیں
 کس پر دے میں کہ در تنہا دل کا اشارہ ہو
 جالی کیسے پروے میں نوح گلوں نہیں ترا
 کس گل کا سوسے گو بیخ بیان گزر ہوا
 کیا بے ثبات بارغِ فنا گل ہو گئے ہوا
 دنیا ہی میں جو بات نہیں پوچھتا کوئی

سہندی لگی ہے دستِ عروس بہار میں
 شک و شک بھرن گے دلِ داغدار میں
 گنبد کسی شہید کا ہے لالہ زار میں
 مٹ دیکھتا ہوں آنسو سے یار میں
 پہنچی ملکِ حلب سے براہِ تار میں
 بیٹھے ہیں کب سے لوگ مرے انتظار میں
 رخصت کو کٹھن جیتی نہیں منزلِ غبار میں
 موتی ہیں اشک دامنِ شمعِ مزار میں
 کیا کیا بھرے ہیں گال گلوں کے بہار میں
 بجلی کٹار کھینچ کے آئی ہزار میں
 لکھا ہے خط بھی اُس نے تو خطِ غبار میں
 ہیں جالیان نقابِ عروس بہار میں
 پھولے نہیں سہاتے ہیں مرفے مزار میں
 جب تک کروں میں چاک گریبان بہار میں
 روزِ حساب آئیں گے ہم کس شمار میں

جی لوٹ ہے تڑپنے پر اب تک مگر امیر
 اب جان ہی نہیں ہے دلِ بقیہ زمین

اچھا کہا ہے جسکو اُسے کیا بُرا کہوں
اُس شوخ کی ادا کہ میں اپنی قصدا کہوں
کہنے کی ہونہ بات تو میں اُسکو کیا کہوں
تھوڑی سی شب دراز فسانہ ہے کیا کہوں
دل سے جو تو مئے تو کچھ اسے دلربا کہوں
جز آشنا کیسے کہے نا آشنا کہوں
آج اُن سے کچھ بھی کہہ نہ سکا یا ہے کیا کہوں
بیجا بھی وہ کہیں تو میں اُسکو بجا کہوں
اپنا کہوں لحاظ کہ اُسکی حیا کہوں
بجلی چمک کے آسے تو اُسکو گھٹا کہوں

شرم آتی ہے کہ یار کو میں بیوف کہوں
حسرت بار کی تیغ کے کھینچنے کو کیا کہوں
کیونکر بیان کروں جو مزہ خامشی میں ہے
ممکن نہیں ہے عمر دروزہ میں وصفِ لہ
میں قصہ گو نہیں کہ کہے جاؤں داستان
مجھ سے تو ایک نے بھی بنا ہی نہ دوستی
یہ کہہ کے وہ چلے گئے ہم کل پھر آئیں گے
وہ خوش رہیں مجھے حتیٰ وبال سے کام کیا
دو ہون طرف تھا ایک سا عالم وصال کا
ایسا ہوں عشقِ عارض و گلیہوں میں جو اس

وہ خوب جانتا ہے جو ہے میری آرزو
منہ سے مہیہ رکھ نہ میں وقت دعا کہوں

بہار جھول رہی ہے خوشی سے جھولوں میں
انھیں کی خاک شریک آج ہو گو لوں میں
کوئی شگوفہ نہ چھوڑے ہمارے پھولوں میں
گمان ہو کہ حسین جھولتے ہیں جھولوں میں

لچک ہے شاخوں میں جنبش ہو آہ پھولوں میں
وہ گلزار کہ تلتے تھے روز پھولوں میں
رقیب ساتھ ہے اُن کے یہ خوف ہے ہسک
نظر جو آسے ترے بال بال میں موتی

محمد عربی سا گمان ہے کوئی امیر
خدا کے فضل سے مترج ہیں رسولوں میں

اگر است یہ نہیں دیکھی کسی ائمہ والے میں
کٹنگ ہر روز سے بڑھ کر ہر سرو دگر چالے میں
جو لائے خوب بھی بھر کر مے کو نثر پالے میں

کیا عارت مجھے پیرِ مغان نے اک پیالے میں
نئی شاہد نکلائی ہے اُسے گونج بالے میں
لگاؤں منہ نہ پیرِ مین و اعظا کے سر ماروں

نہ ایسا زخم ہے گل میں نہ ایسا دلغ لاسے میں
 آنکھوں آنکھ میں چھپتی ہے کاٹا جیو چھپے میں
 چھپکا لیتے ہیں آنکھیں چاند ہوتا ہے جو مالے میں
 پلاؤں کے کوکڑ کو بوند بھری پانی چھپالے میں
 ہمیں بھی ایک چھپوے کسی ٹوٹے پیالے میں
 خداوند کوئی تاشیب تو پیدا ہونا لے میں
 کہ دم اٹکا ہے نرگس میں تو جان لگی ہر لے میں

فر سے جتنے تھے باغ و بہر میں سب چن لکھول نے
 خطا اُس عارض کا جسے چھپ گیا یہ میری نظروں سے
 یہی ہے شرم تو وہ اچکے آغوش میں میرے
 ہزاروں خار پاستے وادی الفت میں ہیں باز
 ادھر بھی اک نگاہ لطف خم کی خیر اسے ساقی
 تر پتے عکس زری یار آئے یا اجل آئے
 چمن سے خانہ صیاد تک زندہ نہ پہنچوں گا

امیر اُس نازنین پر ہے گران بیل چندیلی تک
 پہننا ہے پرو کر بھول جو ہی کے دہ بالی میں

سایہ بستر بہنیں سائے کا بھی بستر میں ہوں
 جامہ زیون ہی کا زیور ہوں اگر زمین ہوں
 بخت منعم ہوں کہ مفلک کا مقتدر میں ہوں
 ظل سلطان ہوں اگر خاک برابر میں ہوں
 مقتل و بہر میں گویا حق بے سر میں ہوں
 ناقہانی سے گھر تو ہے پیسہ میں ہوں
 شکر کرتا ہوں کہ ہر ایک سے کمتر میں ہوں
 پردہ اٹھ جائے اگر جا بے کو ہر میں ہوں
 بیت کوئین میں مصراع مکر میں ہوں
 کہ شکافِ ظلم قدرتِ داؤد میں ہوں
 پھر سزاوار سزا داسے مقتدر میں ہوں
 کبھی صہب کبھی بیٹا کبھی مسافر میں ہوں

پستی بخت سے یہ خاک برابر میں ہوں
 زمیئت گوشِ حینان ہوں وہ گوہر میں ہوں
 کوئی کہتا ہے بُرا کوئی بھلا کہتا ہے
 گر کے رستے سے بھی نظروں کو کیسی نہ گردن
 سب ہیں حیرت میں بہنیں کوئی شہنا سا میرا
 لوگ ہر شہر سے آتے ہیں زیارت کے لیے
 رنج ہوتا جو کوئی میرے برابر ہوتا
 سایہ پروردہ تو حید ہے عزت میری
 بہنیں وحدت کے سوا رنگِ دودی مجھ کو پسند
 بے صدا دل جو مرا ہو مرے سینے میں دھیم
 بوسے لینے کا نہ مجرم نہ گنہگار وصال
 بیخودی میں بھی مری نگاہ ہے نیرنگی کا

<p>اور گلزارِ جہان میں کوئی دم بھر میں ہوں اس عنایت کا سزاوارست مگر میں ہوں کان تک اُسکے نہ پہنچو گھاؤ گہر میں ہوں</p>	<p>میں کہان ربطِ گل دلالہ کہانِ مثلِ شیم دیکھ پڑ جاے نہ مقتل میں کسی غیرِ پناہ اکرواشک کی مانند جو پانی بھی تو کب</p>
<p>جلوہ حسن یہ اُس شوخ کا کہتا ہے میر ہزم میں شمع ہوں گلشن میں گلِ زمیں ہوں</p>	
<p>اپنے سب کام بگڑ کر وہ بنا لیتے ہیں اپنی چالیں اُسے پہلے وہ سکھا لیتے ہیں کروٹیں کشتہ شمشیر ادا لیتے ہیں دخترِ رز کو بھی پہلو میں جٹھا لیتے ہیں دوڑ کر ہم اُسے چھاتی سے لگا لیتے ہیں دُن کی کس و قمرِ صبح و مسا لیتے ہیں فتنہ حشر کو نالوں سے جگا لیتے ہیں ہم شبِ ہجر کو کچھ اور بڑھا لیتے ہیں جو کڑی پڑتی ہے مردوں پہ اٹھا لیتے ہیں دہنِ زخم سے ہوسن کا مزا لیتے ہیں صبح کو اٹھ کے جو ہم نام خدا لیتے ہیں ہم تو دوباؤن میں پریو گلو لگا لیتے ہیں تیغِ قاتل کو گلے سے جو لگا لیتے ہیں ہم بھی دم بھر میں خدا جا رہے تو بٹا لیتے ہیں دیر میں شمع کو کعبے سے بٹا لیتے ہیں جی میں سرچھین تو وہ کیا دیر میں کیا لیتے ہیں</p>	<p>دلِ خدا مالِ خدا جانِ خدا لیتے ہیں میان سے لیتے ہیں جب قتل کو میرے تلوار دسمم ہے یہ زمانے کے بدلنے کا سبب مجلسِ وعظ میں جب بیٹھتے ہیں ہم میکش درد آگین جو کوئی دل نظر آتا ہے کہیں رُوح سے پردہ اگر اُٹھو تو حقیقت کھلیا ہے جی اکیلے شبِ فرقت میں جو گھبرا تا ہے دھیان میں لاکے ترا سلسلہ زلفِ دراز خانہ گور کی چھت بیٹھے کہ دیوار گرے تیغِ قاتل رہے آباد کہ گشتے اُس کے جو ہی رہتا ہے کسی بت کا نظارہ تا شام تم تو انسان ہو آؤ گے نہ کیوں قابو میں عیدِ قربان کی حقیقت میں انہیں کو ہوشی جاچکا قافلہ ناکِ عدم دور تو کب حُسنِ اندر سے بچتا ہے بتوں کو الپ ایک ہوسے کے عوض مانگتے ہیں دل کیا خوب</p>

<p>ہاں کبھی چوم کے آنکھوں سے لگا لیتے ہیں چپکے بیٹھے ہیں الگ آپکا کیا لیتے ہیں گالیاں دیکے غریبوں کو دعا لیتے ہیں</p>	<p>چھوتے ہیں مصحف و سار کو کب بے وقوف اپنی محفل سے اٹھاتے ہیں جب تک حضور بت بھی کیا چیز ہیں اللہ سلامت رکھے</p>
<p>شاخ مرجان میں جواہر نظر آتے ہیں امیر کبھی انگلی جو وہ دانتوں میں دبالیے ہیں</p>	
<p>جو اسکی صبح نہیں ہے تو اسکی شام نہیں جہاں کر کے جو عورت ملے حرام نہیں کسی کا ذکر نہیں ہے کسی کا نام نہیں ادھر میں سجدے پر سجدے اور سلام نہیں ملے جو نعمت تو قاصی کو بھی حرام نہیں کسی امیر کا مجرا نہیں سلام نہیں دیا ہے جسے کہ حاتم کو اس کا نام نہیں تو ہنسکے بولے کہ منظور قتل عام نہیں جو میرے یار کا بھاگا ہوا غلام نہیں مرے گناہ سزاوار انتقام نہیں</p>	<p>فراق یار میں شب ہو کہ دن تمام نہیں ملی ہے دختر رز و دھجگر کے قاصی سے دہ گالی دیتے ہیں شکوہ کرو تو کہتے ہیں یہاں کمال تواضع و ہاں کمال غرور گرہ سے کچھ نہیں جانتا ہے پی بھی لڑا ہوا فقیر گوشہ نشین ہیں خدا کے درباری زمانے بھر میں پڑی ہے پکار حاتم کی کہا جو میں نے کہ رخ سے کبھی نقاب الٹو یہ داغ کیوں ہے رخ ماہتاب پر ای چرخ کریم جان کے بچاؤ خطائیں کین یارب</p>
<p>جو سیکشی سے ہو فرصت تو دو گھڑی کو چلاو امیر مسجد جامع میں آج امام نہیں</p>	
<p>واہ کیا حسن منو نگر نے نکالی ناگن گنڈلی مارے ہوئے بیٹھی ہو سیکالی ناگن دیکھ نازک ہے بہت ناز و نکی پالی ناگن کیا بلا سو گتھ گئی پھو لون کی ڈالی ناگن</p>	<p>ڈسکسی دل کو مرے زلف کی کالی ناگن اُسکے جوڑے سے ذرا بچکے ٹکنا او دل دست گستاخ بڑھے زلف کی جانب تو کہا یا دگیو میں مرے داغ بدن نیلے ہیں</p>

<p>ناگنوں میں ہے یہ دنیا بھی نرالی ناگن جب نظر آگئی بے خوف اٹھالی ناگن</p>	<p>اپنے دیوانوں سے پر یون کی طرح اڑتی ہے اگیا پر تری زلف کے دھوکے میں مجھے</p>
<p>عشق کیسو کے اڑتے دم تحریر امیر جو لکھوں سطر وہ کاغذ پہ ہو کالی ناگن</p>	
<p>جلوہ اُسی کے نور کا ہے ہر چراغ میں روغن کی جا ہے خون کہو تہ چراغ میں گویا ہے ترشش و خم خجہ چراغ میں جلوہ تمہارے چہرے کا ہے ہر چراغ میں پروانے بیٹے پھرتے ہیں لکڑی چراغ میں پروانہ سان بجلے نہ سمندر چراغ میں روغن بنو تو نور ہو کیون کر چراغ میں ہر پھول میں وہ دُور سے صیب ہر چراغ میں کیا ہے بھری ہے صورت ساغر چراغ میں پروانے جل رہے ہیں برابر چراغ میں روغن کے بدلے عطر جلے ہر چراغ میں ہر صدف قتلہ رشتہ کو ہر چراغ میں</p>	<p>پروانے کیون نہ خاک ہوں جل کر چراغ میں فاصلہ کا سر سے محفل جان میں میر فرشت بے یار قتل کرتی ہے ہر کوئی صیبا بزم لالہ میں تم ہو گل میں جو تم ہر رومہ میں تم عاشق ہیں کشتہ گیر نہیں کوچہ گرد ہر دم کمال جو عشق میں ہے اُسے سوز ہے ہر سزا نائل خباب ہو تو کہاں حسن میں ملک ہے جلوہ گارہ یار چہ من ہو کہ بزم ہو پروانے ایسے نشہ الفت ہیں جو مست دل عاشقوں کے کیون نہوں تو ان روی یار لے دل وہ میر زانمش آتا ہے بزم میں ہنسنے میں اُسکے دانتوں کا پر تو اگر پڑے</p>
<p>آلی ہوا یہ کس لبِ لعلین کی لے امیر ہیں لعل شب چراغ کے جو ہر چراغ میں</p>	
<p>بان دل دیکھے کسی کا یہ بے لطف نہیں چھوٹا ہوا دشت ہے لیکن شمر نہیں میری خیر کبان اُنہیں اپنی خبر نہیں</p>	<p>کہتا ہے کون آہ میں اپنی اثر نہیں آہ شرفشان میں ہماری اثر نہیں ایسے ہیں مست بادہ حسن و جمال سے</p>

<p>ہم ہیکر لوٹتے ہیں کب سے خاک پر محل میں شمع باغ میں شمع خاک پر ابر بوسہ جو ناک در کو دیا بول اٹھا وہ شمع گھر جانے کا ابھی سے ارادہ نہ کیجے شیخ حرم حرم میں برہن سے دیر میں افسردگی وہی ہے ہمارے پس من</p>	<p>آسودگان خاک تھیں کچھ خبر نہیں کسی سے آنکھ جو مرے ماتم میں تر نہیں بندے کا ہے مکان خدا کا یہ گھر نہیں یہ میرے درد دل کی چپکلی سحر نہیں ہم کس جگہ ہیں کچھ ہمیں اپنی خبر نہیں سنگ مزار میں بھی ہمارے سحر نہیں</p>
<p>دینا سے طرفہ سیکہ بیخودی امیر سب سے بہن کسی کو کسی کی خبر نہیں</p>	
<p>دیکھی مہزون کی شبیہ آج جو تصویروں میں باغبان بلبل و طوطی کی زباندانی کیا ذبح ہوں کیون نہ نمازی جو پڑھیں آپ نماز لے صورت سے دامن کے اڑتے پر سے</p>	<p>ہڈیاں سوکھی سی دو چار تھیں نہ بخیر و نہ بین ہم تو دونوں کو اڑا دیتے ہیں تھیر و تھین کہ چھری بن کے زبان چلتی تو تکبیر و نہین کھینچے ہاتھ جو دیوانوں کے تصویروں میں</p>
<p>تج پر بازہ جو رکھوائی ہے قافل نے امیر عبید قربان کی خوشی پھیلی ہے نخچیر و نہین</p>	
<p>پرگنی کیا لوٹ یارب گلشنِ احباب میں شوخیوں نے تیرے چھپر پر وہ بیداو میں بال پر اپنے کہاں اس گلشنِ ایجاد میں ہو گئی کچھ اور آکر حنائی صیاد میں دیکھ کر تصویر شیریں نے یہ حسرت سے کہا دیر میں غافل نہیں اُس صدمہ بھی ایک دم پر سے ٹوٹے ہوئے اُڑ جائیں کب سوئی چمن</p>	<p>دست کھین میں ہر گل بلبل کف صیاد میں جلیان بھروی میں میرے نالہ و فریاد میں رہ گئے کچھ دام میں کچھ حنائی صیاد میں یہ مزہ آگے نہ تھا بلبل تری سرایہ میں ہمے کیا وارفتگی سے صورت فریاد میں زاہد و بت بنگلے ہیں سب خدا کی یاد میں ایسی آندھی آئے یارب حنائی صیاد میں</p>

<p>جلگیا سے شورشِ دل سے اثر فریاد میں آپ کی تصویر کا گھر ہے دل بہزاد میں پھول والوں کا ہے سیلا کو چہ صیاد میں تھی اُسے از خود فراموشی خدا کی یاد میں نکلے بھی گر بھی گئے پر حنائہ صیاد میں خون کیا لکھتے فرشتے نامہ جلا د میں دیکھو ظالم دل نہ اچھلے سینہ جلا د میں پھنس گئے تم دام میں ہم کیو صیاد میں روغنِ گل ہے چراغِ حنائہ صیاد میں جلتی ہیں اس غم سے شمعین خانہ آباد میں</p>	<p>سُن کے حال دل ہمارا کیا کیا دل دُکھے چو کھٹا بنانے کی مطلق نہیں ہے احتیاج بلبلو خوشیاں کرو آئی ہے گھر بیٹھے مراد جرم کیا نکلا انا الحق گر لبِ مصدور سے دائے قسمت کنگھی تیبِ قفس میں اپنی عمر قتل سے پہلے ہی تھا معدوم اپنا جہم زار بیقراری اس قدر تڑپا نہ محب کو زبردست اپنے اپنے ہیں نصیب اے مصیورانِ چین بلبلین بھی آئین کی جلنے کو پردانوں کو ساتھ ایک دن برباد ہوگا شند بادِ مرگ سے</p>
<p>فی الحقیقہ دل سے دلو راہ ہوتی ہوا میر بسمِ ہین آنکی یاد میں وہ ہین ہماری یاد میں</p>	
<p>مسافر کو وطن میں ڈھونڈتے ہیں گھر میں یا دہن میں ڈھونڈتے ہیں لوہ میرے بدن میں ڈھونڈتے ہیں ترے چاہِ دُشمن میں ڈھونڈتے ہیں جو اپنے پیر میں میں ڈھونڈتے ہیں فرشتے آکے رن میں ڈھونڈتے ہیں ہم اپنا دل چین میں ڈھونڈتے ہیں</p>	<p>جو پڑے گل چین میں ڈھونڈتے ہیں جو گم کرتے ہیں راویستیِ حسم میں زار ایسا بڑے نادان میں فضا د وہ پیاسے ہیں کہ ہم گھر کے پانی پتا پاتے ہیں یوسف کا وہی لوگ وہ لاغر ہوں مرے لاشے کو قاتل ہمیں اے باغیانِ غنچون سے کیا کام</p>
<p>ایسے ریلِ حسد کب ہیں ہنسر میں عیوب اکثر سخن میں ڈھونڈتے ہیں</p>	

<p>فرق بعد مرگ کچھ دلی جلن میں کیوں نہیں روح کو آرام آغوش بدن میں کیوں نہیں مر گیا جب میں تو کس پردی میں اس بت کو کہا اگر گئیں روحیں شہادت کا دالعت کہاں تو اگر دہلے بٹاتی ہے انہیں اسے تیغ ناز ہوں وہ مجھ کو دیکھ کر جوتا کو اتارے خیال پوچھتی ہے قیصر و خاقان سے عبرت گور میں صورتیں ظاہر میں صورت آفرین پوشیدہ ہے سوک ہے کسے دل پر داغ کا او گلبدن ہاتھ میں تیرے تو دیو کو ہزاروں اسے کریم جامہ زیوہ نمایش بعد مردن کیسا ہوئی وحدت و کثرت تو دونوں ہیں اسی کی جلوہ گاہ سیکھوں جائے میں سستی ہو عدم کو رات دن لوٹی ہے ساری دنیا بزم جانان کے مرے</p>	<p>چدین یارب سایہ ابر کفن میں کیوں نہیں یا خدا اخلاص اس دلدل و دھن میں کیوں نہیں آج وہ کل کی سی رونق انجمن میں کیوں نہیں آشیائے ان غریبوں کے چین میں کیوں نہیں بدھیان زخون کی کشتوں کو پھین کیوں نہیں ٹسے یہ بھی چاک میرے پیر میں کیوں نہیں کیوں پرے ہو آج وہ کس تل میں کیوں نہیں انجمن آرا کا جلوہ انجمن میں کیوں نہیں وہ بہار افشان کی دلف پر شکون میں کیوں نہیں سیکھوں دامن ہادی میں کیوں نہیں پیر میں میں تھی جو سچ و سچ وہ کفن میں کیوں نہیں پھر جو ضلوت میں مرے ہے انجمن میں کیوں نہیں میری غربت کی خرابی کشتن میں کیوں نہیں میرا حصہ اس پھل چھوٹی چین میں کیوں نہیں</p>
--	--

اس زمین میں بھی بہت سے شعر مکن ہیں اسیر
ہو اگر فرصت تو گنجائش سخن میں کیوں نہیں

<p>گر شد خاک نشینوں کی یادگار ہوں میں غریب چاہنے والوں میں تیری یاد ہوں میں ترے کرم میں کمی کچھ نہیں کریم ہے تو پڑا ہے دست اجل مجھ پر لاکھ بار مگر کچھ آج میں نے نبی پی ہے حضرت واعظ</p>	<p>مٹا ہوا سا نشان سہ مزار ہوں میں دام غرش پہ ظاہر میں خاکسار ہوں میں مرا قصور ہے جھوٹا امیدوار ہوں میں کل گیا ہوں تڑپ کر وہ بیقرار ہوں میں ازل کا مست پرانا شراب خوار ہوں میں</p>
--	--

<p>ہنگاہ گرم سے محکوم نہ دیکھ اسے دوزخ زمین قصر سلاطین سے ابھی سے صدا پھر اسکی شان کریں کے حوصلے دیکھے جوست ہوش میں آنے کا قصد کرتا ہے وہ کشتہ ہوں کہ مری لاش جیٹن گزری حضور وصل کی حسرت ازل سے ہے محکوم خبر نہیں اسے روتا ہوں حال پر جس کے شب فراق مری جان دل سے کہتی ہے بلائیں لیتی ہے پھر پھر کے گرد و سیدی وہ بیقرار ہوں دیکھے اگر تڑپ میری پکارتا ہے یہ موبانف اسکی چوٹی کا</p>	<p>خبر نہیں تجھے کس کا گناہ گار ہوں میں کہ آج منزل عشرت ہوں کل مزار ہوں میں گناہ گار یہ کہہ سے گناہ گار ہوں میں پکارتا ہے یہ سانی کہ ہوشیار ہوں میں زمین پکارا اٹھی قابل مزار ہوں میں خیال کیجیے کب سے امیدوار ہوں میں اُداس صورت شمع سر مزار ہوں میں تڑپ چکا ہوا اگر تو تو بقیہ رار ہوں میں یہ کس کے در پر الہی امیدوار ہوں میں قرار بھی یہ پکارے کہ بیقرار ہوں میں کہ سب سے پیچھے ہوں پر چوٹی کا سنگار ہوں میں</p>
<p>بڑے مڑے مین گزرتی ہے بخودی مین امیر وہ دن خدا نہ دکھائے کہ ہو سفید ہوں مین</p>	
<p>کسی کی روح پہ صدمہ ہوا شکبار ہوں میں گھڑی یہ نزع کی کہتی ہے جان پر غم سے کسی کا دل نہیں دکھتا مرے تڑپنے پر پڑا ہے تفرقہ کیا اضطراب سے پس مرگ شگفتگی میں بھی میری فسردگی سے عیان نہ محبت کا مجھے خون ہے نہ سانی کا فرشتے لے کے چلے تھے تجھے جہنم کو وہ پیر ہوں کہ جو انون کا رنگ رکھتا ہوں</p>	<p>کسی کے دل میں اٹھے درو بیقرار ہوں میں کہ وقت آخر ایام روزگار ہوں میں سمجھتے ہیں مجھے بجلی وہ بیقرار ہوں میں سر مزار مرادل تہ مسند ہوں میں شہر سنگ لحد ہوں اگر مزار ہوں میں گدا سے میکہ مفلس شہر بخوار ہوں میں تڑپ کے خلد میں پہنچا وہ بیقرار ہوں میں عزیز کیوں ہوں بے فصل کی بہار ہوں میں</p>

<p>کفن کا پاس نہ محبو مزار کا ہے لحاظ کسی سے کھوٹ نہیں میری دل میں دوست تو کیا شکستگی سے سوزنا ہے اور کام مرا شراب غیب سے میرے لیے اُترتی ہے</p>	<p>بڑا پیش کا ہود دونوں سے شرمنا ہوں میں عدو بھی یار بنائے مجھے تو یار ہوں میں شریک قسمت گیسو سے تابدار ہوں میں خدا کے گھر میں ہے حرمت وہ بادہ خواہ نہیں</p>
<p>امیر ملتی ہیں بے مانگے نعمتیں کیا کیا بڑا کریم ہے جسکا امیر روار ہوں میں</p>	
<p>بانگی اداس ہے وہ نگہ حشمتیں نہیں خلوت میں بیخودی سے پتا ہی کہیں نہیں مانگی جگہ لحد کو تو بولا وہ شاد حسن کیا خوش ہو دل فلک پہ ستارہ نکو دیکھ کر سرکار ہے کریم کی ساتی کی بارگاہ حسرت سے دیکھیے تو یہ کہتی ہے وہ نگاہ کہتے ہیں ذبح کرنے میں مجھ کو چمپاک ہو کون عصمت یہ دست شوق سے کہتی ہے روز وصل غفلت نے میری محبو بنایا ہے دھو چھاپوں روتا ہے درِ عشق میں اُس دنواز کے بسل سے اپنے کہتی ہے مقتل میں تیغ ناز پیکانِ تیر بار سے کہتی ہیں سرزمین نزدیک جا کے اُن کو جو دیکھا تو بول اٹھے دشوار ہے بہت دلِ معشوق تک گزر ہوں مست شوق وہ تو کہوں اُن سے چھٹی کر</p>	<p>غزہ چھری لیے ہے وہ چین چین نہیں کیا سیر ہے وہاں کہ میں ہیں ہمیں نہیں تکیہ بنے فقیر کا یہ وہ زمین نہیں افشان چنی ہوئی یہ کسی کی جبین نہیں جو آئے چھپکے جائے کسی سے نہیں نہیں دشمن مرے کوئی نگہ واپسین نہیں میں ناز میں ہوں دل تو مرا ناز میں نہیں چھو جائے جب کو ہاتھ یہ وہ آستین نہیں مخل کا خواب ہوں کہ جہاں ہوں وہ میں نہیں کچھ قدر غم بچھے دل اندوگدیں نہیں اس وقت بھی زبان پر تری آفرین نہیں تو دنواز تو ہے مگر دل نشین نہیں چل دوڑ ہو نگاہ تری دوڑ میں نہیں لے آہ ہوشیار یہ عرشِ بریں نہیں کیون میری جان اب نہیں کہتے نہیں نہیں</p>

<p>واہ ایک آستین تو ہے ایک آستین نہیں کہتا ہے دل کہ تجھ میں نہیں تو کہیں نہیں کیا آپ ناتوان ہیں تو میں نازنین نہیں</p>	<p>شب کو پھول دیکھ کے بولا وہ جامہ زیب جس بے نشان کو ٹھونڈتے ہیں ہم جہان میں بولے جو عذر صنعت سے اُن کو طلب کیا</p>
<p>پچھلا کلام بھی ہے جو اس میں ٹکریا میر دیوان میں اب کارنگ کہیں ہو کہیں نہیں</p>	
<p>کرتی پھنسی کہ لیٹی ہوئی آستین نہیں ایسے ہی تم میں ہوتے ہیں ایک تحسین نہیں چھت جی کی آسمان سے یہ وہ زمین نہیں وہ کونسا ہے دم جو دم واپسین نہیں مان مان سنی کسی کی نہ اُن کی نہیں نہیں اک پھول اسی چمن کا ہے داغ چین نہیں اے جان ناتوان ہوں میں نازنین نہیں نکلی ہوئی تو دیکھو کہیں آستین نہیں تحسین نہیں سپاس نہیں آفرین نہیں سارے جہان میں ہی ہی کچھ پھیر نہیں تجد سے ملا ہوا تو مرا ہم نشین نہیں پھیرو نہ آنکھ یہ نگو واپسین نہیں ہم نازنین نہیں تو کوئی نازنین نہیں کچھ زیرِ شق یہ پئے خط حبسین نہیں خیر آج تیری اے غلامِ ہفتین نہیں نازا آفرین ہے کیا وہ نیاز آفرین نہیں</p>	<p>مشتاقِ دہل کون تو نازنین نہیں شکوہ جفا کا تم سے کچھ اے نازنین نہیں عالم سے اُنکی انجمنِ ناز ہے الگ گورا ہوا زمانہ پھر آتا نہیں کبھی بوسہ لپٹ کے لے ہی لیا سہمے بزم میں نقشِ سجو سے وردِ لدا رہے چمن دیکھے تجھے زمانہ مجھے دیکھتا ہے کیا مقتل میں ماتھا اٹھاتے وہ شرماؤ جاؤ میں غش میں پڑے ہیں جلوہ گہ ناز میں کلیم کہتے ہیں جو فانی کا رونا نہ رو بہان تڑپا رہا ہے اٹھکے مرے دل کو دردِ عشق گھبراتے کیوں ہو دم مری آنکھوں میں ہو ابھی اندھ سے ناز دیکھ کے کہتے ہیں آئندہ کہتے ہیں سنگِ در پہ مرے سجد سے تاج کا اک آہ کھینچنے کا ارادہ ہے ہوشیار نسبت ہو ایک عاشق و معشوق سے اے</p>

شادی کی انجمن میں بھی رونا ہون مثل شمع	مجھ سا جہان میں کوئی اندھ لگین نہیں
چو کھٹ سے تیری سر نہ ہٹے گا امیر کا سجدے سے گر کے اُسٹھے یلہی میں نہیں	
<p>عالم میں کوئی دُختِ برزسا حسین نہیں وہ شمعِ لاکھ پر وہ دن میں پر وہ نشین نہیں یا ہم ہی ہم تھے کوئی نہ تھا اُن کی بزم میں اُن چو تو نون کو دیکھ تو نا صحرِ ٹپ ہی جا ایسا ہی جوشِ گریہ ہے تو ہجرِ یار میں پر دے ہی پر دے میں میں تبسم کی شوخیان تو قابلِ سجدہ ہے لے میرے بے نیاز فرماتے ہیں کہ اُن میں تو زادِ ہمارے پاس شوخی کا ہاتھ اُٹھکے پکڑ لے شبِ وصال اسے جان ابھی نہیں مری حسرت کا خاتمہ تلوار میں ایک چھوڑ کے دو دو کمر میں ہیں رودیا جو میں وصال میں بولے ہٹا کے ہاتھ رسوا ہوا تو حشر میں اتنا کہوں گا میں آنسو سے آشنا نہیں شمعِ مزار بھی دل نازا اُٹھائیو انون کے کیا دیکھ کر بڑھیں</p>	<p>شیشے میں اک پری ہوئے آتشیں نہیں اور پھر جو دیکھیے تو کہاں ہے کہیں نہیں یا اک جہان آج دہان سے ہمیں نہیں بید رویت سے دل پہ یہ پھر یان چلین نہیں یا ہم نہیں زمین پہ یا یہ زمین نہیں یہ بجلیاں ابھی کسی دل پر گرین نہیں پر قابلِ سجدہ کسی کی حسین نہیں ہم اُن کی تو بہ توڑنے کو ناز میں نہیں اتنی بھی کام کی نگہِ شر لگین نہیں پہلی نظر سے یہ نگہِ واسین نہیں اس بوجھ اُٹھانیکے لیے تم ناز میں نہیں آنسو کسی کے پوچھے یہ وہ استین نہیں بدون میں تیرے کیا میں جہان آفرین نہیں اب کوئی میرے حال پر اندو گین نہیں ہر انجمن میں ناز سے ناز آفرین نہیں</p>
واعظ کو تم تو دیکھتے ہی ہنس پڑے امیر باتیں تو ان بزرگ کی تم نے سنیں نہیں	
یا در قافل میں کہو سے جو ہو میں تر پلکین	بت لگین ظاہر مذبح کی شہر پلکین

<p> نا تو ان پاکے چڑھ لاتی ہیں شکر پلکین مردک آنکھ میں ہوا آنکھ کے باہر پلکین آج تک دل میں کھٹکتی ہیں برابر پلکین کہنچتے ہیں مجھے کانٹوں میں دکھا کر پلکین بگیا آنکھ سے دریا نہ ہو میں تر پلکین مردم چشم سے کہتی ہیں یہ جھک کر پلکین طاق ابرو کی طرف ہاتھ اٹھا کر پلکین صاف بڑھک ہو میں گیسو کے برابر پلکین میں اذیت کش خمیہ باز برابر پلکین لاکھ اڑے گرد قطر ہوں نہ مکدر پلکین آنکھ میں رون میں جو کھنچیں بال برابر پلکین گردش چشم سے کھاتی نہیں چکر پلکین </p>	<p> کھینچتی ہیں دل سیر پختہ پلکین سو ہو اس سے ہے انسان کی شرافت ثابت گور میں بھی غلش خارجیت ہے وہی نرگسی آنکھ میں دکھاتے نہیں یہ لالہ عذار اثر سوز محبت نے دکھایا عجز اہل بنیش کو بہت سیر جہان خوب نہیں قتل عشاق سے باز آنیک کھاتی ہیں قسم چشم پر دور ہے کیا ظلم کی رسی بھی دراز چشم مجھ سے ٹٹے کہیں انکا بھی غار عیب اپنوں کا نہیں ہے سبب کلفت دل کیا ہی ہمسائے کو ہمسائے کی ایذا ہو بال نا تو ان کو تر سے دیکھا فلک کیا گردش </p>
---	--

آج آنکھوں کو جو انی میں یہ زلیور ہیں امیر
 گر کے ہو جائیں گی کل خس کے برابر پلکین

<p> عالم شکستہ ہو جو میں آفت رسیدہ ہوں مطلب کی سمت رخ ہے مرادہ رسیدہ ہوں راعب مری حرف سے کوئی دل نہ کوئی گوش میرے صفحوں نے جو کھولے ہیں میری عیب ماہی کی طرح ہے مجھے مرہم وہ آبِ تیغ ضبطِ فغان سکھائوں میں اور دیکھوں جو خاک چہرے پہ اُسکے مطلع ابرو کا ہے یہ قول </p>	<p> صبح بہار ہوں جو گرستانِ دریدہ ہوں گویا قصیدے ہیں میں گریزِ قصیدہ ہوں بزمِ جہان میں حرفِ مکدرِ شہیدہ ہوں شہرِ سندھ مثلِ زنگی آئینہ دیدہ ہوں کیا بتلا سے دردِ غلج سے بریدہ ہوں سر پہ پے صدا سے گلو سے بریدہ ہوں دیوانِ انوری کا میں صنوبرِ چیدہ ہوں </p>
--	--

<p> دریا کے جوش میں پریل آسیدہ ہوں شمع سحر ہوں عمر بیاں رسیدہ ہوں لیکن وہ بدعقیدہ ہے میں خوش عقیدہ ہوں یوسف کی جلوہ گاہ میں دست بریدہ ہوں میں بیخبر تو کشتہ تیغ خمیدہ ہوں حرف نگفتہ ہوں سخن ناشینہ ہوں تو آنسو رید گار سے میں آنسو ریدہ ہوں بابے شکستہ ہوں نہ میں دست بریدہ ہوں بنیس دانتوں میں میں زبان بریدہ ہوں یوسف کے خاندان کا میں کوزہ دیدہ ہوں دونوں سے مثل سرو میں دامن کشیدہ ہوں مان غم سے آنسو کی طرح آبدیدہ ہوں صبا دیر سے پیچھے میں صید رسیدہ ہوں ہاں اک پر شکستہ درناگ بریدہ ہوں </p>	<p> غلامِ جہان نہ دور فلک کا مجھے خیال لے اہل بزم بجلو اٹھاؤ نہ بزم سے میں اور جم میں پیرِ مغان دو تر سے مرید مجروح تیغِ حسن ہوا کب خبر نہیں مارا ہے اہل کبر نے پروے میں عجز کے اب تک کسی پر میری حقیقت نہیں کھلی پیدا کئے کی شرم الہی سرور ہے صحر اکو کپڑے پھاڑ کے چلتا ہوں اوجڑوں ہوں دشمنوں میں پر نہیں فریاد کی مجال بہتا ہے یاد رخ میں تو کہتا ہے طفلِ اشک مطلب خزان سے کچھ نہ غرض ہے ہمارے دیکھوں کسی کے عیب تو کیا خاک کہہ سکوں کہتا ہے مرغِ روح اجل سے ڈرا ہوا بلبل ہوں میں نگل ہوں گلستانِ دہرین </p>
<p> شبنم کے لے امیر ملے میں مجھے نصیب گلِ ہنس پڑیں چین میں جو میں آبدیدہ ہوں </p>	
<p> چاندنی ہے سایہ دیوارِ قیصر باغ میں اسکے طالع ہو گئے بیدارِ قیصر باغ میں حورین پھرتی ہیں سرِ بازارِ قیصر باغ میں چشمِ نرگس تک نہیں بیا قیصر باغ میں دل پھلتے ہیں دمِ زفا قیصر باغ میں </p>	<p> کسکے چمکے چاند سے رضا قیصر باغ میں سبزہ خوابیدہ کیسا آگیا جو حضرتِ بخت فی الحقیقتہ یہ بھی کم گلزارِ جنت سے نہیں ہر روش پر چل رہی ہے ایسی صحت کی ہوا پاؤں کا یان نوکر کیا صاف ہے ایسی زمین </p>

<p>لین اگر انگڑا سیاں میں تو قصیدہ بارغ میں وجد میں ہے سایہ دیوار قصیدہ بارغ میں سب کا ہوا بیکار بیکار قصیدہ بارغ میں بلبلین کھولیں اگر سقا قصیدہ بارغ میں شہر بلبل نے کیا بیدار قصیدہ بارغ میں جس قدر بولوں کے ہیں انبار قصیدہ بارغ میں وٹ رہا ہے شربت دیدار قصیدہ بارغ میں گندہ رہے ہیں موتوں کے بار قصیدہ بارغ میں آؤ بھی بہر علم و دار قصیدہ بارغ میں کلینچے گراہ آتش بار قصیدہ بارغ میں پھول جھڑتے ہیں درگاہ قصیدہ بارغ میں بے صبر حسی مست ہیں بشار قصیدہ بارغ میں لائے گانعل تمنا بار قصیدہ بارغ میں لالہ ہے بیدار گل بنجار قصیدہ بارغ میں</p>	<p>بند جب تو میں شکست تو یہ کی آسے صدا دوتا پھر تارے یہ مارے خوشی کے صبح و شام یہ اشارہ نہر میں کرتی ہے ہر گشت موج چار نمون میں ہو سعدی کی گلستان کا جواب زیر شاخ گل اگر سبز کبھی سونے لگا اتنے پتے بھی نہ ہو گئے گلشن فردوس میں تنگ گان شوق ہیں شیریں لہر کے میہمان قطرے شبنم کے رگ گل پر دکھاتے ہیں بہار کہہ رہی ہے یہ صنوبر تاقیہ سنوں سے فاختہ آتے آتے لب تک بنجاسے بکا نور کا نخل گل ہے ہر شاخانی زب سے فیض بہار موجہ نے کی نسیم صبح میں تاثیر سے ایل بلبل بے برگی سے افسردہ ہو دور ہو مکی کلفتیں ست جائیں گی سب کا ہشتین</p>
<p>سایہ بال ہا کیا ڈھونڈتا ہے لے امیر بیٹھ زیر سایہ دیوار قصیدہ بارغ میں</p>	<p>سایہ بال ہا کیا ڈھونڈتا ہے لے امیر بیٹھ زیر سایہ دیوار قصیدہ بارغ میں</p>
<p>اس رنگ و بو کچھول بھی تیرے چمن میں ہیں بلبل سے کوئی کہہ دے کہ ہم بھی چمن میں ہیں کتنے ذلیل ہرسم نگہ برہمن میں ہیں کچھ زلف میں ہیں کچھ ترے چاہ و تمن میں ہیں کیا جانے کتنے چاک مرے پیر ہیں میں ہیں</p>	<p>داع لے بہار جیسے ہمارے بدن میں ہیں نالہ دنا کرے تو سمجھ جو جھ کر کرے رشع حرم سے بلکہ ہوا سمت افعال سینوں میں عاشقوں کے کہاں عاشقوں کی ولی اک عمر سیتے سیتے رنر کو کو ہو گئی</p>

<p>یا دُائین کیون قفس میں نہ گلشن کے محضیر تھوڑا سا لطف اور بھی اسے پہنچے جنوں آئے ہیں سب سمٹ کے تری صید گاہ میں ہوں آبدیدہ درد کی باتیں نہ سن کے آپ</p>	<p>غربت میں ہم ہیں یار ہمارے وطن میں ہیں دو چار تارا اور ابھی سپرہن میں ہیں اب کوہ پر ہیں کبکب نہ ۶ ہوشن میں ہیں پہلو ہزار طرح کے اپنے سخن میں ہیں</p>
<p>پاسی ہیں اب خنجر قاتل کی دیر سے جتنی رگین امیر ہمارے بدن میں ہیں</p>	<p>عزیزا جا بسا تھی دم کے ہیں پھر چھوٹ جاتی ہیں کڑی منزل ہو پیری دانت بھی سبٹ جاتی ہیں الہی کیا علاقہ ہو وہ جب لیتا ہے انگڑائی اداول مانگتی ہے جان غمزہ اسے شہِ خوبی عجب کا ٹاپے ساتی محسب جب آکھتا ہے زمانے بھر میں ہے مشہور حالِ اخوانِ یوسف کا</p>
<p>امیر زار کی تربت کو چھت سمجھے ہیں کیا گھر کی یہ ماتم دارا کر چھاتیان کیوں کوٹ جاتے ہیں</p>	<p>وہ ساحل کو بھی لیکر ساتھ دریا میں اترتے ہیں خدا یہ موت دے سب کو ہم اس مرنے پر مرتے ہیں پتنگے بھی تو حضرتِ شمع سے ہو ہو کے مرتے ہیں قضا کہتی ہے جلدی کیا ہے آئنگے سنورتے ہیں مگر اسپر بھی جب دیکھا وہ پر ہو میں سنورتے ہیں اگر بھرتے ہیں تو دم خنجرِ قتال کا بھرتے ہیں برا بر رات دن جا گئے تھے آبا کم کرتے ہیں</p>
<p>ملکا کر آنہ مجھ شہ لب کو یاد کرتے ہیں شہیدِ عشق جی جاتے ہیں جی سے کیا کرتے ہیں مقامِ شرم ہے ہم بحر میں جی سے گرتے ہیں یہاں آنکھوں میں دم ہے اب کوئی ساعت میں نہیں زمانہ ذرہ جو رشید سے آئینہ حنا ہے ہمارے زخم بھرنا اور اسے جراح کیا جانیں رہے بیدار دل جو عمر بھر مردہ نہ جان اُکو</p>	<p>وہ ساحل کو بھی لیکر ساتھ دریا میں اترتے ہیں خدا یہ موت دے سب کو ہم اس مرنے پر مرتے ہیں پتنگے بھی تو حضرتِ شمع سے ہو ہو کے مرتے ہیں قضا کہتی ہے جلدی کیا ہے آئنگے سنورتے ہیں مگر اسپر بھی جب دیکھا وہ پر ہو میں سنورتے ہیں اگر بھرتے ہیں تو دم خنجرِ قتال کا بھرتے ہیں برا بر رات دن جا گئے تھے آبا کم کرتے ہیں</p>

دل پر آرزو کہتا ہے چل کر خضر سے پوچھو
پھر کتنا اُن سے بس کا کبھی دیکھا نہیں جاتا
خزان غافل نہیں ہے اے جوانانِ چین تم سے
کسے ہے ہوشِ فصلِ گل میں رختِ نو بد نے کا
نہیں چلتی ہے قلینچی یہ چھری پھرتی ہو گلچین پر
تفادات اس قدر ہے زاہد و نین اور ندوین
نہ اتنی چاہ کر آبِ دہم شیرِ تال کی
نئے گل چولتے ہیں اپنی آؤسرو سے ہر دم
بیانِ نہلا کے بہو دفن بھی احباب کر آئے
شمسِ گل ہیں ہم بھی عمرِ گر بادِ بہاری ہو
خضر کوڑھو نہ تا پھر تار ہے کیہ مجنونِ سیان میں
غضب ہے سامنا غصے میں اُن جو نوازا نکھو نکھا
کہانِ انگور شیرازی کہانِ بیکشس ہندی

بزرگِ طائرِ تصویرِ آئینہ
ہم اپنے آشیانے سے چین میں کب اترتے ہیں

پھر ملک کر مرغِ بس کی طرح عاشق ہو مرتے ہیں
نکھانے ہیں وہ جس راہ سے بھیجیں کرتے ہیں
لبوں پر آئے ہجرِ بزمین دم ضبط سے یو لا
لیا تو میں نے بوئےِ غمِ قاتل کا مقتل میں
میں اس شوخی پہ صدمے میں کج بزم میں پوچھا
تسلِ خاک ہو و عدو سے انکی چو تین ظالم

یہ قتل میں عروسِ تیغ کے صدقہ اترتے ہیں
ہزاروں چنگیان لیتے ہیں جن میں گرتے ہیں
سلاستِ بقیارای ہم کہیں گھٹ گھٹو مرتے ہیں
اصل شرا گئی سمجھی کہ کج پو پیا کرتے ہیں
یہ سب تو غش میں مجھ پر آپ کہیے کہہ مرتے ہیں
اشاروں سے یہ کہتی ہیں کہ دیکھو اب کرتے ہیں

ہماری جان تم ہو وہ ہماری جان کا دشمن
 میں کہتا ہوں تمہیں نے دل لیا میرا تو کہتے ہیں
 سینوں کی نعلی سے سبب محبوب ہونے کا
 بڑے رستم میں تیرے چشم و ابرو دیکھنے والے
 بتوں کے چاہنے والوں میں بھی ہے شان محبوبی
 نہ رحم آجائے قاتل کو نہ رک جائے کہین نچر
 خیر ہم سخت جانوں کی وہ منکر طعنے سے بولے
 سلیمان ہکو باد چشم و گیسو نے بنا یا ہے
 رہیں بنیا بیان خط یار کو لکھتے نہیں یثین
 شباب اُن کا غضب ہو ہاتھ پڑتا ہے جو سینے پر
 شب صلت بھی یہ عالم ہے میری بیکاری کا
 کبھی تہ نظر گر عاشقوں کا قتل ہو تو کو
 بزرگ نبض چلنے سے ہیں اپنی دست و پا چلتے
 بری ہیں پاکبازان محبت رشک سے دکھو

تمہارے دوست ہیں ہم ایلو دشمن ہو ڈرتے ہیں
 کہ مان مان لے لیا اچھا کیا ہم کب مکتے ہیں
 جو چڑھ جاتے ہیں نظروں پر وہی زمین اُترتی ہیں
 نہ مجھ سے جھپکتے ہیں نہ وہ قاتل ہو ڈرتے ہیں
 نقصا مرنے سے اُن پر جواد اپرائ کی مرتے ہیں
 نکلا حسرت آگین ہم اثر سے تیرے ڈرتے ہیں
 کوئی مرنے کی حد بھی مر نہیں چکتے ہیں متے ہیں
 ہمارے گھر میں شب بخت پر یوں کاتے ہیں
 حکمت سے جب اٹھاتے ہیں تو دل پر ہاتھ دھرتے ہیں
 غلطی تاسے منہ سے مار ڈالنا سے مرتے ہیں
 تڑپ جاتے ہیں وہ دل پر جو میرے ہاتھ دھرتے ہیں
 ہمیں بھی یاد رکھنا ہم بھی تلو پیار کرتے ہیں
 بھڑ جاتا ہے سارا قافلہ جب ہم ٹھہرتے ہیں
 جو تلو پیار کرتے ہیں ہم انکو پیار کرتے ہیں

امیر اس جان کے دشمن سے تلو ڈر نہیں لگتا
 دھرتے سے تم اُسکے منہ پر کہتے ہو کہ مرتے ہیں

دبا پایا جو ہے ہکو تو یہ بھی غم کرتے ہیں
 عدم کے جا نیالے راستے میں کب ٹھہرتے ہیں
 پھروں میں گرد تو وہ ڈر کے کچھ خیرات کرتے ہیں
 عجب پر وہ ہے پر وہ شرم عصیان کا دم آخر
 مریض عشق سے پہلو تھی طرف تماشا ہے

ہماری قبر کے تختے بھی اب ہم سو رہے ہیں
 جہان یہ نکلے گھر سے جا کے مرنے اترتے ہیں
 مرے قربان ہونے پر وہاں صدقہ اترتے ہیں
 اسی پر سے میں ساری عمر گریٹے سوزتے ہیں
 ہو سے سیرا تو ہم اور پر ہی زاپ کر گئے ہیں

حرم میں بیٹھے بیٹھے میکے کی سیر کرتے ہیں
 غزلان حرم فردوس کے سبزی میں چرتے ہیں
 خلاصہ سارے اس طوار کا یہ ہے کہ مرتے ہیں
 یہ دہرے دہرے خیر آپ کی سیر کرتے ہیں
 شراب حسن لیکر عشق کو ساغر میں بھرتے ہیں
 نہ انکی پیاس مرنی ہو نہ پیاسی ہی مرتے ہیں
 ہیں دونوں ایک ہی کچھ دریا چرتے ہیں
 نہ منزل ہے کہیں انکی نہ رستے ہیں پھر ہیں
 یہ کسکی حسرتیں ہیں آپ جن کا خون کرتے ہیں
 کہیں تو نہ نیم خانہ میں آؤ اُس کی ڈرتے ہیں
 کوئی پھینے نہیں لیتا کوئی کون کرتے ہیں
 یہ سب ارمان ہیں جو داغ بن چکے ہیں
 شکست تو یہ کی آواز پر ہم وجد کرتے ہیں
 جیسے ہم تو دکھا دین گارہ دکھا طرح مرتے ہیں
 ستارے ڈوبتے ہیں دیکھو رات کو ابھرتے ہیں
 سونے سے بگڑتے ہیں بگڑنے سے سونے ہیں
 ادھر یہ کون میری لاگ کر بیٹھے سونے ہیں
 ہمارے دن لحد میں دیکھتے کیونکر گزرتے ہیں
 ادائیں بول اُٹھتی ہیں کہ دیکھو یوں سنو رہیں
 پلک پیچھے چھپکتی ہے یہ دن پہلو گزرتے ہیں
 امیر استاد زادوں پر ہم اینٹو فر کرتے ہیں

خیال یاد ابرو میں جو یاد چشم ساقی ہے
 لڑی ہیں انکی آنکھیں آنکھیں خطِ عارض سے
 مرا خطِ عینک کر قاصد کے منہ پر ٹنٹر سے بولے
 پڑے ہیں ابرو دن پر پل یہ کیوں دلفریا ہے
 تسلی دل کو ہم دیتے ہیں کیفِ چشم ساقی سے
 مدد اسے آبِ خیرِ حرم کران تشنہ کاموں پر
 نہ مہر اس گل کا ہر سر سے نہ ماہ اس کے برابر ہے
 چلے ہی جاتے ہیں پیکِ نفس اک غر گری ہے
 ہیں کسی دید کا طالب ہوں کس کو وصل کا حو بان
 نہ اتنا محتسب کا خوف ہے بلکہ نہ قاصی کا
 اُٹھیں کمال تھا اچھا کیا دل لے لیا میرا
 بھرا ہے حسرتوں سے دل کہاں داغوں کی گنجائش
 معنی کی نہ میخانے میں حاجت ہو مطلب کی
 ابھی اسے جان تو نے مرنوالوں کو نہیں دیکھا
 یہ اپنے داغ ہیں دن رات جن کا ایک عالم ہے
 وہ سر سے پاؤں تک تصویر ہیں بیاضتہ کی
 دم آرائش آئینہ جو دیکھا ناز سے بولے
 قیامت دور تنہائی کا عالم روح پر صدمہ
 جو رکھتی ہے شانہ آئینہ تنگ کے مشاطہ
 خیال آتا ہے سبیری میں جانی خواب بھی گویا
 کیا ہو نام کیا استاد کا روشن حذر رکھے

حباب آسا محیط عشق سے جو بار اترتے ہیں
 لگاتے ہیں جو سر مہ آئنے کو دور دھرتے ہیں
 تصور میں اڑ کر رنگ رخ نیز نگ کرتے ہیں
 بتو اہل حرم جیسا نہیں تم کو بُرا کہتے
 نہیں ہے دیر سے خورشید کی وہ گرم بازاری
 پسند آیا انہیں جگہ اس کا شکر کیا کم ہے
 مرے سینے پہ نقطا طیس تیرا نقشہ ہے اکو بت
 شب غم میں ہے جلیتے برا ہو سخت جانی کا
 جواب اعصاب میں دیتے ہیں کیوں وہ نصف پری میں
 چمن کی سیر ہی چھوٹی تو پھر جینے کی حاصل
 چل اسے باو بہاری اک ذرا آہستہ آہستہ
 لب ایسوی جانفزا خط کا یہ رنگ اس قہر کی نگین
 تصور میں بھی مہ چوموں تو اڑ جاتا ہے رنگ انکا
 قیام اس بحر طوفان خیز دنیا میں کہاں ہدم
 جھپک جاتے ہیں دھساؤ سے اپنے زور روشن میں
 دکھایا انقلاب تازہ عالم کے حوادث نے
 بہت سنبل چمن میں آج بیچ و تاب کھاتا ہے

گرد جاتے ہیں پہلے سر پہ چھو پاؤں دھرتے ہیں
 ستم دیکھو وہ اپنی چوٹوں کی آپ ڈرتے ہیں
 کہ تصویر خیالی میں تری ہم رنگ بھرتے ہیں
 برہمن ہی کا گھر بھرتے ہو جب صدمہ اترتے ہیں
 ہوا کی دھوپ کا سہ زرد شاید وہ کھرتے ہیں
 کہ شکوہ سیکے بیٹھوں آپ دل لیکر لگتے ہیں
 کہ جتنے دل میں پیکان جمع ہیں سب بھرتے ہیں
 نہ آئی موت اس غیرت ماری ہم تو مہرتے ہیں
 جوانی کی تو ہم ان کی نہیں درخواست کرتے ہیں
 گلا کاٹیں مرا صیاد پرنا حق کترتے ہیں
 کہ وہ مجھ سے اُلجھتے ہیں جو بال نکو کھرتے ہیں
 مسیح و خضر و عزرائیل تینوں تم پر مرتے ہیں
 بلاتین خواب میں بھی لوں تو بال نکو کھرتے ہیں
 حباب آسا ٹھہرتے ہیں تو کوئی دم ٹھہرتے ہیں
 اندھیری رات میں زلفوں کو لہرنے سوڑتے ہیں
 جو مرتے ہیں وہ جلیتے ہیں جو تیرے ہیں وہ مرتے ہیں
 کسی محبوب کے شاید کہیں گیسو سنورتے ہیں

امیر اول سر لشکر ہفت سے تیرا الفت کا

شکار انداز پہلے مرغ کے شہ پہ کترتے ہیں

کر تا ہوں میں شب بھر دو دیوار سے بائیں
 بیمار نے کین راز کی بیمار سے بائیں

بخت ایسے کہاں ہیں جو گردن بار سے بائیں
 کیا سمجھیں ہم اس آنکھ کا ایسا سوگز

<p>جسدن ہوئیں اس آئست نغمہ سے بائین دو چار سے گھامین ہین تو دو چار سے بائین صیاد نہ کر مرغ گرفتار سے بائین</p>	<p>اقبال سکندر سے مرے لئے گئے طلح ٹھیک ٹھیک نہ وعدہ ہین نہ ٹھیک ٹھیک ہدایت ڈرنا ہے یہ وحشی ابھی آواز سے تیری</p>
	<p>کیا دھیان میرا کیا کہ وہ ہٹ گئے پیچھے جھک جھک کے جوہم کرنے لگے پیاسہ بائین</p>
<p>قنوں نے قدم چوم لیے نعرش پائین اک شافع تفاعل کی لگا دی ہے جفا میں شوخی بھی جھپی بیٹھی ہے پہلو سے حیا میں تاثر کھلی جاتی ہے اس علم سے دوا میں لمحہ سے نہ دل پس کے کہیں رنگ تھامین آج آگ لگا دوں گی میں دامن حیا میں کچھ میری قصا میں گئے کچھ تیرے ادا میں چل جاے کہیں آج نہ شوخی و حیا میں ہم سے نہ رہا جاے گا اس تنگ قبا میں کلی ہے تھنا چپ کے حسیوں کی ادا میں وہ چیز ہے یہ جو نہیں درگا و خدا میں کیا جو روئے جگر مت ہین مزار شہدائین ہم سا حسیوں کے رونے کو اثر تھے سر امین پورا ترانہ گرد ہون میں جو رجوع حیا میں لے لیتی ہے ہنسی و ہین پہلو سے حیا میں تاثر ہین گئیں سب ترے دشمن کی دعا میں</p>	<p>شوخی تھی قیامت تری ستانہ ادا میں چھوڑا ہے شگوفہ زیب انا زوا د ادا میں شیرانی ہوئی جوتون پر اسکی نہ جانا بیاوجبت نے کبھی منہ نہ لگایا اس ڈر سے وہ بال نہیں کرتے ہین عبا کو کہتی ہے غافل یہ چتون کی شرارت جو ہر جوتافل کے ازل میں ہو سے تقسیم دل ایک خریدار ہین دو خیر ہو یا رب کہتا ہے جوانی میں یہ اس شوخ کا جو بن مشکل ہے مسیحا کو بھی اب جان بچانا کس طرح ہو ناز مجھے غم ز پر اپنے آئے کا نکیرین کو رسہ نہیں ملت احباب کے ماتم میں کئی عمر بھاری عکس آئینہ میں ان سے پکھتا ہے کہ شوخ شرائے ہین جب وصل میں وہ مجھ کو شوخی انگی جو دعا میں نے مذاعش سے آئی</p>

کیونکہ اس سے نوازہ ہوں رو حین پھولوں کی ہے بودا من گلچین کی ہوا میں	
قابلِ عفو میں آلودہ عصیان ہوں پھر وہی میں ہوں وہی جامہ درسی وحشت میں پھر کے پتلی نے دم نزع کہا قاتل سے آنے لگی مجھے پھر کا ایک وحشت ہو شہر ابھی نعلی نہ گلستان سے پھنسا کر صیاد مہر ہم زخم جولائی وہ زبان شیرین نیمچان کر کے مجھے چھوڑ دے دم بھر قاتل	اسے اجل صبر کرنا کہ پشیمان ہوں پہلے واعظ سے ذرا دست و گریبان ہوں مرتے مرتے ترے ہاتھوں پرین قربان ہوں رخصت احباب ہو اسے شوقی بیابان ہوں مصفیرون میں ذراہ کو خوش ایمان ہوں لب خندان نے کہا میں نکل فشان ہوں خاک میں خون میں جی کھول کر غلطان ہوں
قدرِ راحت کی پس رنج ہے دنیا میں امیر تب چلون باغ کو جب قیدی زندان ہوں	
باعثِ تڑپ کا شوقِ ستمگر سے کیا کہیں اُس بت کے جو خالقِ اکبر سے کیا کہیں غم نے ترے چوڑ لیا سر سے پاؤں تک شرم آتی ہے گناہوں سے اسی پرہیز خلق خالق ہی جب نہ دے تو گلہ آسمان سے کیا واقعت دلوں کے بھید سے ہے آفریدگار بگڑا ہوا وہ آپ ہے اُس کا تصور کیا سارے بدن میں اب تو ہو بوند بوند نہیں ٹھہرا ہے روزِ حشر چر و دیار کا دل پیچ و تاب میں ہے تو قسمت کی پیچ سے	دل تو ہی کچھ بتا دے کہ دلبر سے کیا کہیں آپس کی چھیڑاؤں محشر سے کیا کہیں رگ رگ پکارتی ہے کہ نشر سے کیا کہیں محشر میں جا کے شایعِ محشر سے کیا کہیں ساقی نہ منہ لگاے تو ساغر سے کیا کہیں آئینے اپنا حال کندہ سے کیا کہیں بگرین بھی ہم اگر تو مفت زر سے کیا کہیں سوکھی زبان دکھاے تو خجرت سے کیا کہیں اللہ حشر تک دلِ مضطر سے کیا کہیں وہ بے خطا ہے زلفِ معنبر سے کیا کہیں

<p>منا نہیں مکان سے تالا مکان پست کہنے کی بات ہو تو کسی سے کہے کوئی کہہ نہیں سننے تو کہیں اس سو درو دل قسمت سے سامنا کبھی ہوتا بھی ہے اگر</p>	<p>ہم کیا ہو سے نکل کے ترو گھر سے کیا کہا دل تم نے لیلیا سے یہ دلبر سے کیا کہا کہے میں اینٹ پونے سے پتھر سے کیا کہا بہر وہ ہی سوچتے ہیں کہ دلبر سے کیا کہا</p>
--	---

پیاسے شراب وصل کے ہیں بہنو اسے امیر
 شرم آتی ہے کہ ساقی کو نثر سے کیا کہیں

<p>محبت کے جو دارغ ڈالے ہوئے ہیں یہ بت سب مرے دیکھے بھال ہوئے ہیں خوشامد جو کی ہیں نے جو بن کی بولا نہ کر بے نیازی سے تو خون ارمان کبھی خون سودا یون کا گرا تھا ہر کب ہیں غصے میں آنکھیں تہاری بلا کا بلا نوش ہے دل ہمارا زمانہ تفتاکے حوالے ہے اور ہم بتوں کا تصور جو انکو نہیں ہے گراتے ہیں کیا بجلیاں بھر کی سسکی یوں توڑیں واسے کے ہاتھ ٹوٹیں پیٹھے ہیں جوٹی میں ہر اس پر ہی نے جو آنا ہے تو نرغ میں جلد آؤ نہ تھی کوچہ گردی نہ صحرا فردوسی پیالے کہاں وصل کے میکہ سے ہیں</p>	<p>ابھر کر وہی دل میں بھال ہو سے ہیں انصو کو ساچے میں ڈال ہو سے ہیں اے یار ہم بھی نکالے ہو سے ہیں کہ سب تیرے ناز کے پال ہو سے ہیں اچھل کر وہی قطرے لال ہو سے ہیں یہ دوشیر آنکھیں نکالے ہو سے ہیں غم دو جہاں دو ڈالے ہو سے ہیں تمہاری ادا کے حوالے ہو سے ہیں تو بت کیوں یہ اندال ہو سے ہیں مرط کر وہ تر پانے والی ہو سے ہیں بہت دل شک تیرا ہو سے ہیں جو کالے تھو اب کوڑیا ہو سے ہیں سنبھالے ابھی کچھ سنبھال رہے ہیں یہ رستے ہمارے نکال ہو سے ہیں کھ دست ساقی پیالے ہو سے ہیں</p>
---	---

<p>یہ لپٹے ہیں گیسو کہ اسے بُت کہنیا چلی ہے وہن بنگلے کیا تیغِ قتل</p>	<p>کمر میں تری ہاتھ ڈالے ہوئے ہیں عروسِ اجل کے یہ چالے ہوئے ہیں</p>
<p>امیر ایسے روئے ہیں ہم میکہ سے مین لہو سے لبالب پیالے ہوئے ہیں</p>	
<p>یہ سب گندائے اُچھالی ہوئے ہیں کہ جب زمین آؤ زمین بھالی ہوئے ہیں اُٹھے دردِ ہم دل سنبھالی ہوئے ہیں کہ بل تیوریوں پر وہ ڈالی ہوئے ہیں یہ شہ زور و لون سنبھالی ہوئے ہیں اثر سے ہم آغوش نالی ہوئے ہیں مگر دل ہم بٹک سنبھالی ہوئے ہیں حسین ہم پر نکھین نکالی ہوئے ہیں وہ ہم کو ہماراں کو سنبھالی ہوئے ہیں کہ بلبل کو جیسے کوالی ہوئے ہیں کہ نخر زبا میں نکالے ہوئے ہیں وہ نچکے کا موبابٹ الی ہوئے ہیں تو چھا گل لیو ساتھ چھا لی ہوئے ہیں یہ سب کو سب سنبھالی ہوئے ہیں یہ سب جام سے کو کھنگالی ہوئے ہیں یہ بری اڑکے پر وار کا لی ہوئے ہیں</p>	<p>ستارے مرے دیکھے بھالی ہوئے ہیں یہ بوسہ ترہ بھی ہیں جادو کے پٹنگے مرا ضبط کہتا ہے مجھ سے کہ کہہ دو یہ تلوار میں کس کے گلے پر چلین گی راہِ صنفِ ادھر ضبط تڑپوں میں کیونکر راہِ صنف سے ہم ادھر آسمان پر نہے ضبط سینے میں دم گھٹ رہا ہو ہر ن چوٹ کرتے ہیں شیروں پہ دیکھو عجب بچو دی صحبت وصل میں ہے چمن میں یہ پھولوں نے کیا گل کھلایا الہی یہ کس کے لہو کے ہیں پیالے سے کوئی کچلی میں سے ناگن کہ یا رب سنا ہے جو بے آب وشتِ جزون کو جگر دل کو دل روکتا ہے جگر کو پسین شیخ جی بید صرکار میں پانی ہو میں غم جن سے گیسوؤں کا</p>
<p>امیر ان سے کیا کیا لپٹے ہیں شب بھر</p>	

رقابت میں یکتا دوست لے ہو سے ہیں

ہزاروں سرکشتہ شکاری چوٹوں کے بیٹھے ہیں
 وہاں دشمن ہی سب اُٹھتی ہوئی چوٹوں کے بیٹھے ہیں
 کہیں بھادوں کے فریادی کہیں ساون کے بیٹھے ہیں
 نگہ نیچی کیے وہ سامنے مدفن کے بیٹھے ہیں
 تو خجری طرح پہلو میں ہم دشمن کے بیٹھے ہیں
 ابھرا آج سب چوٹوں اور چھبواہہ شکاری بیٹھے ہیں
 بنالین گے بہت کچھ آج وہ چرنیکے بیٹھے ہیں
 مرادل لیکے کیوں پہلو میں دشمن کے بیٹھے ہیں
 نشا لے ہی پر سنا دک تری چوٹوں کے بیٹھے ہیں
 غضب کے دو اُٹھ چھبیس میں چوٹوں کے بیٹھے ہیں
 کہ چلن کے ادھر پادہ اُدھر چلن کے بیٹھے ہیں
 تو ہم سمجھے کہ سائی میں تری دامن کے بیٹھے ہیں
 ہنیں دشمن تو اب وہ سوگ میں دشمن کے بیٹھے ہیں
 یہاں سب بوٹے والو مرے جو بنکے بیٹھے ہیں
 کبھی ہم روٹھ کر اُٹھے کبھی وہ من کے بیٹھے ہیں
 حقیقت میں ہیں ہم بھڑیس میں بھڑکی بیٹھے ہیں
 ہزاروں قتلوارے ہیں جہاں وہ بنکے بیٹھے ہیں
 کہیں گاہک گر بیان کہ کہیں دامن کے بیٹھے ہیں
 یہ کلچین بھول چھٹنے کو تری گاش کے بیٹھے ہیں
 یہاں سب گھینچنے والو مرے دامن کے بیٹھے ہیں

ذرا چلن تک سائین گھرمین وہ کیا بنکے بیٹھے ہیں
 اُٹھیں وہ جمع اغیار میں کیس بنکے بیٹھے ہیں
 عجب برسات ہو کیا سائے گھرنیکے بیٹھے ہیں
 راکھا خاک میں بھی اسے شرم اُن کی نہیں جاتی
 ہمارے دوست کے پہلو میں جب بیٹھا ہو وہ جگر
 نوزخوں دوئی ہو گئی ہے خود سائی سے
 بگاڑینگے ہزاروں گھرنیاوٹ کی اداوں سے
 وہ میرال لیکر کیا مرے دشمن کو دیدینگے
 کیس کو تو نے تاکا چوٹ آئی میرے ہی دل پر
 اُڑا لجا تے ہیں عاشق کے دل کو سینہ زور سے
 نگاہ شوق رسی پڑے در سے کچھ نہیں کھلتا
 تری دھن میں جو آیا آفتاب حشر بھی سر پہ
 علاقہ میرے دشمن سے نہیں جانا نہیں جاتا
 یہ کہتے آئے خانے سے اُٹھ بھاگے وہ گھبرا کر
 ہے ہیں وصل میں کیا کیا نیا زوناز کے جھلکے
 دکھاتے ہیں عدم کی راہ اُن کے مردم دیدہ
 بگڑ کر جب وہ اُٹھے ہیں تو دل بیٹھے ہیں لاکھوں
 بڑے ہی قدردان کا شے ہیں صحرا و محبت کے
 ترے درد اُسے بڑی نہیں لطف رہ بازو کا
 چھڑا نا جان کا شکل ہے کانٹوں و علاقے کے

کہی اُٹھ رہا ہوں جو ہوں پر پنی چھٹی
کہ دہالی یہ دو غنچے لیے سون کے بیٹھے ہیں

امیر آتی ہے جھکومت میں محفل میں کچھ پڑھتے
کہ میں ناقص ہوں اور کامل یہاں ہر فن کو بیٹھے ہیں

وہ دل کی تاک میں جب شوق یوں بٹھن کر بیٹھے ہیں
اُدھر ہو عکس اور وہ دونوں بانگے بنکے بیٹھے ہیں
یہ آہو چم جتنے کھر کیوں میں بن کے بیٹھے ہیں
وہ آمادہ سوز نے پر ہم آمادہ ہیں مرنے پر
عداوت ہم سے کچا تھی ہے پر دے میں محبت کو
افیت سے ہنیں خالی کوئی نعل اپنا فرقت میں
یہ کیا بہودہ فرمائش ہے اس سویا دل نادان
اشارہ کر کے آئینے کی جانب کہتے ہیں بھر سے
جو میرا دل دکھانا ہے مرے پہلو میں آ بیٹھیں
وہ کہتے ہیں اُدھر عاشق اُدھر عاشق کہہ جاؤں
پڑی ہے آنکھ تیری بھی تو رونا بکھو آیا ہے
وہی انصاف سے کہہ دین کہ ہے کسی جگہ اچھی
بھلا ہے پردہ کوئی جلوہ اس کا دیکھ سکتا ہے
وہ آئینے میں پیاری شکل اپنی دیکھ کر بولے
دل آغا زو شتابِ عمر کے بھولو مرنے کو نہ کر
وہ رنج غارتگر جان ہے تو خطِ سبز چہر کیا
لکے چہ کمانہ آہ آتشیں کا دل دہاتا ہے
خال انکو جو غیرت ہو کہ لے قاتل تھے ارمان

تو سوغزدوں سے پلہ تیراں چوں کو بیٹھے ہیں
غضب جو بن بدود گرد تو تنکے بیٹھے ہیں
وہ سب باری ہوئے عالم تری چوں تنکے بیٹھے ہیں
اُدھر وہ بن کے بیٹھے ہیں ادھر ہم بن کے بیٹھے ہیں
اُٹھا کر بھکو خود وہ سامنے دشمن کے بیٹھے ہیں
اُٹھے ہیں درو بکر نقش حسرت بنکے بیٹھے ہیں
بھلا پردہ نشین باہر کہیں جلن کے بیٹھے ہیں
وہ دیکھو دیکھنے والی مرے جو بن کے بیٹھے ہیں
اگ پھر مجھ کو یوں پہلو میں نہ دشمن کو بیٹھے ہیں
دو طرفہ کھینچنے والے مرے دامن کو بیٹھے ہیں
ترسی محفل میں ہم تصویرِ حسرت بنکے بیٹھے ہیں
بغل میں انکی ہم پہلو میں وہ دشمن کو بیٹھے ہیں
یہ کیا کم ہے کہ ہم نزدیک اس جلن کو بیٹھے ہیں
کہ یہ ہیں کون میرے گھر میں جو بن نہیں کر بیٹھے ہیں
جوانی کے وہ سکے نقش پوچھن کو بیٹھے ہیں
تماشا ہے کہ خضرِ غرض میں رہنمائی بیٹھے ہیں
وہ رکھ کر لائقہ چتر پر مرے مدفن کو بیٹھے ہیں
تری کشتے کی تربت پر مجاور بن کے بیٹھے ہیں

پتنگے کچھ تری شمع رخ روشن کے بیٹھے ہیں اٹھے ہیں روٹھ کر باپ جب منکے بیٹھے ہیں تکے مادرے ساؤ منتظر ہر نکے بیٹھے ہیں	نہیں اسے ماہ و نش یہ آسمان پر جا بجا آئے یہ کیا بے وقت کی اسے حضرت دل کو سوچی اڑی منزل ہے بوڑھوں کی جڑوت آؤ تو یہ طر ہو
--	---

امیر اچھی غزل ہے داع کی جب کیا مصرع ہو
بھوپن تپتی ہیں شجر ہاتھ میں ہے تنکے بیٹھے ہیں

دے کے منہ میں زبان لیتے ہیں نوب آپ امتحان لیتے ہیں چھانٹ کر دہان پان لیتے ہیں باتوں باتوں میں جان لیتے ہیں مانتے ہیں تو مان لیتے ہیں تیر دے کر کس ن لیتے ہیں چنگیان مہربان لیتے ہیں شع سے ہم نہ بان لیتے ہیں منہ سے خوب بھان لیتے ہیں کس کا نام آسمان لیتے ہیں دختہ رز کو سان لیتے ہیں مے میں سبزی بھی چھان لیتے ہیں دم ترے ناتوان لیتے ہیں پھیر کر منہ وہ پان لیتے ہیں سارے عالم کی جان لیتے ہیں ہاتھوں ہاتھ آسمان لیتے ہیں	مفت وہ کس کی جان لیتے ہیں آرامش میں جان لیتے ہیں ناتوانی سے ہم سینوں میں قررے فقرے میں دل پہن چڑھیں وصل میں کچھ نہیں نہیں ہی نہیں پیر ہوتے ہیں جو شباب کے بعد طعنے دیتے ہیں عشق میں بے مہر سو زرد اس پر ہی سے کہنے کو دختہ رز کی جو بات آتی ہے کس سے سیکھے ہیں ظلم پوچھو تو ساتھ ستون کے مفت میں قاضی لب سیکون و خط سبز کے مست ہر دم پر بزرگ نقش قدم وصل میں بھی چھپک نہیں جاتی کیون سدا پانہ جان ہون عشق میکشون کو عسرو چ مستی میں
---	--

ہم سدا کے لئے لعنت میں امیر
نصحا کی زبان لیتے ہیں

وصل میں یوں وہ جان لیتے ہیں
دل تو لیتے ہیں جان بوجھ کے پھر
دل بچے کس طرح حسدوں سے
ہنہیں ساقی قتلِ سیل سے
میری ہر بات پر ہیں سوسو عذر
ہو کے برباد تیرے خانہ خراب
ہاسے کیا دلیری کی ہیں گھاتیں
یہ لا اوجِ حق کساری سے
نقدِ دل دیکھ مہجر سے ہم
چھوڑتے ہیں وہ سینے میں پکائن
ہر گلواری پہ چھیڑ ہے رشتہ وصل
دہن زخم چوستے ہیں وہ تیغ
پھیر دین دل ہنہیں جو ان کو پسند
چوم کر خط و بی کو اس گل سے
مردم دیدہ پہلے گردِ نظر
تب مزہ دیکھو بھال کا تیرجی

ضبط کا امتحان لیتے ہیں
نکے استخوانِ جان لیتے ہیں
ملکے سب چھین چھان لیتے ہیں
ہچکیاں نیمکان لیتے ہیں
غیر کی خوبیاں لیتے ہیں
لامکان میں مکان لیتے ہیں
دم دلا سے میں جان لیتے ہیں
کہ تدم آسمان لیتے ہیں
کیا نگاہِ جوان لیتے ہیں
دلہ ہی کر کے جان لیتے ہیں
ہم یہ جھٹکا پاں لیتے ہیں
کیا مزے بے زبان لیتے ہیں
کیون غریبوں کی جان لیتے ہیں
اٹھے ہم پھول پاں لیتے ہیں
سات پر دون میں چھان لیتے ہیں
دور سے میری جان لیتے ہیں

ہماں کر دل مرا کہ کر امیر

ہم تو اب جوان لیتے ہیں

عش میں گر لکھنا نہ لکھنا ہے بھی نہیں
جاسیے جاسیے ہم آپ میں آتے بھی نہیں

بت بنے بیٹھے ہیں کچھ بات بتاتی بھی نہیں
 کچھ وفا کچھ ہے حیا جان سے کس شکل میں
 نیمجان کر کے مجھ پر پکھڑے ہیں چھپکے
 روٹھنا روز کا ٹھہرا ہے تو یہ سُن رکھیے
 آگے آگے کے بیٹھے ہیں جب کائے نگہیں
 اپنے پہلو میں بٹھاتے نہیں عاشق کو مگر
 اُن نگاہوں سے جوانی میں حیا کہتی ہے
 نکلے ہی پڑتے ہیں محرم سے اُچلے دیکھو
 جی دھڑکتا ہے کہ چوری نہ ہو دل کی ثابت
 پریش حشر میں چو کے تو وہ مجھ سے بولے
 بیچ ہیں حوروں پر سیلی و شیریں کیسی
 ہنس ہی دین دیکھ کے ردنا نہ کریں ہمدردی
 آگے تربت پہ مری کہتے ہیں لو اٹھ بیٹھو
 پھیر دو دل جو نہیں دیتے ہو بوسہ یہ کیا
 ہاں کہتا ہے کہ جان اسکی ہو تم جی نہ اُٹھے
 زاہد حق تو یہ ہے تم ہو بڑے بے توقع
 جب سے عاشق کے ہوئی پھول پہننا کیسا

اور یہ غصہ کہ میں روٹھا تو مناتے بھی نہیں
 دل ہو جاتے بھی نہیں آنکھوں میں آؤ بھی نہیں
 ہاتھ اٹھاتے بھی نہیں ہاتھ لگاؤ بھی نہیں
 روز کے روٹھنے والے کو مناتی بھی نہیں
 چوٹ کھاتے بھی نہیں چوٹ لگاؤ بھی نہیں
 بیٹھ جائے تو مروت سے اُٹھاتی بھی نہیں
 جاؤ اب پردے میں ہم تکو بٹھاتی بھی نہیں
 شرم کی بات ہو تم ان کو دباؤ بھی نہیں
 منہ سے نکال رہی ہے آنکھ ملاؤ بھی نہیں
 تم کھڑے دیکھتے ہو اور بتاتے بھی نہیں
 ایسے دیوانہ کو تو وہ دھیان میں لاتی بھی نہیں
 جھکو رونا تو یہی ہے کہ رلاتے بھی نہیں
 اب تو مدت ہوئی ہم تکو سناؤ بھی نہیں
 مال پر لوٹ بھی ہو دام لگاتے بھی نہیں
 مارے اس ڈر کے جواز یہ آؤ بھی نہیں
 اپنے مہمان کو دو گھونٹ پلاتے بھی نہیں
 کپڑے دسواں ہی پھول ہیں بساؤ بھی نہیں

لطف مرنے کا دکھائیں کسے فرقت میں میر

نہیں آتے وہ تو ہم جان سے جاؤ بھی نہیں

اے خوش غم ہوئی الجھن جو سرِ مودل میں
 اُنکھڑاں تیری میں نظر دین مری تو دل میں
 ہر بے ہوشی سے وہی آخر ہوئی گیسو دل میں
 سیر ہے آنکھوں میں پریان ہیں پریر دل میں

اے خوش غم ہوئی الجھن جو سرِ مودل میں
 اُنکھڑاں تیری میں نظر دین مری تو دل میں

داناب ڈالے گا خیال تیرا برو دل میں
 صغفایا ہے کہ آیا مجھے غش جب آیا
 اگر نمایاں کر کے ملا تے ہو مجھے یاد رہے
 جوڑ پورا دل صد چاک کا ہوا چھپا ہے
 ہجر میں ہوش نہیں صبر نہیں تاب نہیں
 کرتی ہے آنکھ تری داغِ محبت پیدا
 طرفہ سا چنپا ہے غم و دردِ محبت جس سے
 ہو گئے مست سب اٹھی جو تری منج سے نقاب
 ہے نگہ تیرا داتیسیرِ بلا تیسیرِ قضا
 ناوکِ ناز ہے آواز تری چھپا گل کی
 کرتے ہیں اپنے تصور کے مکان کی زینت
 دل سے جلتی ہوئی آنکھوں نے جو مانگا پانی
 کھینچ کر سر سے کا دہالہ دکھائی مجھے آنکھ
 ناز اندازِ اداعہ سبزہ کرشمہ شوخی
 کہتے ہیں تیرا مکان دونوں ہیں میری مگر
 اب خدا حافظ و نا صبر سے اربانوں کا
 پرگنی جان جو آیا تری افشان کا خیال
 ناوکِ ناز و ادا کا ترے اندر سے ادب
 کوئی چیز ہے معشوق کو عاشق سے عزیز

جال لائے ہیں بچھاؤ کو وہ گیو دل میں
 کوئی پہلو کے بدلنے کا بھی پہلو دل میں
 چھالے ڈالینگے یہ جلتے ہوئے آنسو دل میں
 ساتھ ساتھ کو بھی لے آئیں گے وہ دل میں
 اٹھ بھی اسے دردِ دل با کیوں ہو پڑ تو دل میں
 گل کھلاتی ہے تری زنگس جادو دل میں
 ڈھلتے ہیں آٹھ پہر موتی سے آنسو دل میں
 رنگ اس بھول کا آنکھوں میں گیا بول میں
 دل ہے پہلو میں مرے تیرے پہلو دل میں
 اسے پری بلکے پیکان تری گھنگرو دل میں
 دودھ آسنے لیے آئے ہیں زانو دل میں
 ضبطِ الفت نے کہا تیرے آنسو دل میں
 پھر گئی کوکب و مدار کی جعبہ رُو دل میں
 لیکے آیا ہے پر نیچا نہ پریرِ دل میں
 جھوٹی باتیں ہیں نہ مکران ہی نہ ابرو دل میں
 بھانسیاں لیتے ہوئے آئی ہیں گیو دل میں
 سارے آہوں کو شراب لگئے جگنو دل میں
 حسرتیں جلتی ہیں بیٹھی ہیں دوزانو دل میں
 مژہ دل میں ہے نگہ دلیں ہو ابرو دل میں

آنکھ اس آنکھ سے دیکھو نہ مقابل ہوا میر
 اسی کھر کی سے اُتر آتا ہے جادو دل میں

<p>طرز آیا ہے پہنچنے کا یہ پہرہ دل میں جھوٹے موتی جو بھرتا ہے انہیں تو دل میں غمرہ اس شوخ سے کہتا ہے اواسے اسکی حکم و ضبط محبت کا کہ ہوا زانہ فاش شوخی اس شوخ کی آنکھوں کے تصور میں بھی ہے ڈیوڑھی سے شائین تک ہو مہاک پھولگی سرد دیکھتے اشکوں کا یہ سان آہ بیٹھو خالی مشوق سے عشاق کہیں رہتے ہیں سرد گلزار سے فردوس سے طوبی انکڑے طفل اشک ٹھکے جو دوڑیں تو سنبھالو انکو ہر چکا حسرت دارمان کا تو خون اسے قاتل نخل لے پاس کہ رہے دل میں رمان کا ہجوم</p>	<p>تیر جاتے ہیں چھری بن کے وہ بڑول میں اور اس غم سے گھلے جاتے ہیں اسول میں چمکیاں لون میں کیلجے میں تولی تو دل میں آکے آنکھوں میں پلٹ جاتی ہیں اسول میں بھرتے ہیں چوڑیاں آکے یہ آہول میں آنکھوں میں وہ گل خسار ہون خوشبول میں خوب آتی ہے نظر سیر لب جو دل میں دھیان تیرا ہے جوسے بارہنیں تول میں پیر جما ہی ہے وہ قاسم تیرا بول میں اب تو اتنا بھی نہیں ضعف سوتا بول میں کپڑا بکھینچے ہیں چھریاں تیرا بول میں اب جگہ اتنی نہیں ہے کہ رہے تول میں</p>
<p>ایک ایک ان میں شرارہ تھا جہم کا کایہ انگ لگ جاتی جو رہ جاتے یہ اسول میں</p>	
<p>دور رخ و زلف نہ تڑپا میں یہ ممکن ہی نہیں رنگ پیری میں جوانی کے ہون ممکن ہی نہیں دیکھئے حکم حسن سے کیونکر ہو بچا ست جذبیل ان سے یہ کہتا ہے کہ اب کیوں آئے یوں تو سنبھلے گا نہ اُلجھا ہوا بوسوں کا حسا سادگی میں مرے محبوب کی ہے لاکھ بناؤ ان سے مطلب کی کہی بات تو ہنس کر بولے</p>	<p>ہاے راتیں بھی قیامت میں نطق و ہی نہیں پھولنے پھلنے کو اب بن ہی نہیں بن ہی نہیں مجرم عشق ہوں میرا کوئی صاف نہیں ہی نہیں تم تو کہتے تھے کہ تمام ممکن ہی نہیں سہل ساگر میں تباہ دوں تجھ تو گن ہی نہیں سرے مستی سے سنور نیکی ابھی ہی نہیں بات وہ کہیے جو ممکن ہو یہ ممکن ہی نہیں</p>

<p>سب ہیں پرکھی بیان کا کوئی ساکن ہی نہیں ناز کی کہتی ہے بیٹھو بھی لیکن ہی نہیں اچھی مسجد ہے جہاں کوئی مؤذن ہی نہیں آپ واجب کہیں یا فرض لیکن ہی نہیں سب ان اللہ کے ہیں کوئی براؤں ہی نہیں بارہویں سال کا آغاز ہے کچھ سن ہی نہیں کس کا احسان اٹھاؤں کوئی محسن ہی نہیں بولہ بریان بھی بنی نگ کی ہیں جن ہی نہیں غزہ کیون بیچ میں بول اٹھتا ہو ممکن ہی نہیں وہی اس مثن کا شایع بھی ہوتا ہی نہیں</p>	<p>دار فانی میں پتا اُس کا میں کس سے پوچھوں میرے آغوش میں آنیکو جو وہ اُٹھتے ہیں ناکہ کش دیکو نہ دیکھا تو وہ کانہ بولا جب کہا میں نے کہا ہے ہم سے واجب لے لے صنم وصل میں کیا تید کہ ٹھہرے کس دن وہ جفا کو ابھی جا میں نہ دوس کو سمجھیں تیغ قاتل ہے کچھی مجھ سے اہل روستھی ہے غیر کے پاس سے اٹھ کر جو میں اُن سے لیٹا اُن سے ہو وصل کی درخواست وہ چاہا میں کہیں صنعت کا تب قدرت ہیں رخ خطا دونوں</p>
<p>بے جگہ شام ہوئی جاتی ہے جنگل میں امیر اسے کیا پہنچیں گے منتر لپہ کہ اب نہ ہی نہیں</p>	
<p>رو لیف واو</p>	
<p>ہر بات میں لذت ہے اگر دل میں مزا ہو ہم سے ہوا وہ دوجیہ تم سے جدا ہو اب میں ہوں خفا تم سے کہ تم مجھ سے خفا ہو اس پر دوسے ہیں افتد کرے میری فضا ہو کہہ دو کہ دے پاؤں روان باد صبا ہو دیکھو مے عاشق کا جنازہ نہ اٹھا ہو پر یوں کو تو چاہا بہت اب حوروں کو چاہا ہو کہتا ہوا اب وعدہ دیدار دوسا ہو</p>	<p>الفت میں برابر ہے دفا ہو کہ جفا ہو ہم تم ہوں شب وصل اکیلے تو مزا ہو آئے جو مری لاش پہ وہ طنز سے بولے جو اُن سے ادا ہوتی ہے کہتا ہے مرا دل مہمان چین آج ہے میرا گل نازک گھبرا کے وہ بولے جو سنا شور قیامت آئے جو دم نزع کہا ہنکے سدا رہ کیا شوق تھا مرقہ سے قیامت میں میں پہنچا</p>

ایسی کوئی لے دل جو خطا ہو تو مزار پر
 بے پردہ جو ستونِ حنی ہو تو در پردہ حیا ہو
 گھر خانہ خرابی کا مرے گھر سے جدا ہو
 تیرا ہے تری راہ میں سر جس کا خدا ہو
 آخر کی تڑپ ہے یہ کچھ اس میں تو مزار ہو
 چتون میں شرارت ہو تو آنکھوں میں حیا ہو
 کانٹوں میں نہ کھینچ اسکو جو بھولوں میں تلاء ہو
 مشاطہ کا بہر وہ نہ عاشق سے بھرا ہو
 درتے ہیں کہ مجھ سے نہ ملی با صوب ہو
 نادک سے جدا ہو مرے دل سے جدا ہو
 اتنا بھی نہ اپنا کوئی مشتاق لقا ہو

جنھیلا کے سزا دین وہ مجھے ہاتھ سولپنے
 ہر رنگ میں ہے یا رنگ لہا را
 وحشت کو مرے ساتھ مرے وطن نہ کرنا
 تو صورتِ دریا ہے جہاں اہل جہان ہیں
 ہنس ہنس کے چھری پھیر گئے پر مرے قاتل
 نیز گئی جن اُن کی یہ کہتی ہے شبِ وصل
 رحم اس دل پر داغِ پیرا سے الفتِ مرگان
 اس وہم سے گندھوا سنیں چوٹی کو وہ چھپکے
 اٹھ جاتے ہیں محفل سے جو بوجھاتی ہو گلِ شمع
 کیا ربط ہے سینے سے کھینچے تیر تو پیکان
 لایا مہ نو بدر کا آئینہ برِ عمل میں

کیا ہاتھ میں درکار امیہ را لکھو مہندی

چھو لیں گلِ عارض تو وہی رنگِ حنا ہو

کون ہو مہ نہ ستاؤ مرے دیوانے کو
 رند بہکا کے ہمیں لیکنے میخانے کو
 محنت دیکھ مرے آنکھ سے پیانے کو
 بیڑیاں چار سے ہلکی ترے دیوانے کو
 فوج کرنے مجھے آیا ہے کہ سچمانے کو
 رات بھر شمع سے نفرت رہی پروانے کو
 بزم میں کون طلب کرتا ہے پروانے کو
 دختِ رز آ کے دگا لیگی میخانے کو

بولے وہ آئے جو ناصح مرے سمجھانے کو
 گھر سے ہم نکلے تھے مسجد کی طرف جانے کو
 تو نے کہنت کھپی پی ہی نہیں کیا تجھے قدر
 زلفین اتنی نہ بڑا ہے وہ بہت زارِ نجفیت
 یہ زبان چلتی ہے ناصح کہ چھری چلتی ہے
 ہٹ گئی عارضِ روشن سے تہا ری جو نقاب
 شمعِ دولت ہے جہاں آپ ہی آتے تھیں لوگ
 چشمِ ساقی کی ادا نے مجھے مونس کیا

مے کہاں فرقت ساقی میں میتسہم کو
گور میں آئے نیکسین تو میں یہ سمجھا
شور ہو جی ہے یہاں بڑو کو دہان سے زلہ
آج کچھ اور بھی پی لون کہ ساسے میں نے
باغبان ہاتھ لگا نہیں پھونکو ترے
وہ کہاں دن کہ رہا کرتا تھا ذور ساعہ
رات دن خال و خطا زلف کا رہتا ہے خیال

رکھ لے ہم سینے پر سو رہتے ہیں پیانے کو
ناصح آپہنچے یہاں بھی مرا سر کھانے کو
اپنی مسجر سے لڑا لے مرے میخانے کو
آتے ہیں حضرت واعظ مرے سمجھانے کو
آنکھتا ہوں کبھی دل کے میں بہلانے کو
آنکھ بھرتی ہے اب دیکھ کے پیانے کو
گھیرے رہتی ہیں ہا میں ترے دیوانے کو

جا بجا گل نہیں چھلے کے بدن پر یہ امیر
کیا ریاں پھولوں کی ہیں جی مرا بہلانے کو

بولے وہ میں نے کہا جی کے جو بہلاؤ کو
ساقیا دختر زکا تو بڑا رتبہ ہے
موسے ترکان یہ نہیں گردنوی آنکھوں کے
پھیڑ ہر بات میں اچھی نہیں یہ اسے ناصح
دل میں تیرا جو تصور ہے تو اسے رشک پری
بے ادب جا کے جو لپٹا تو منرا بھی پائی
مے پلانے کو جو ہوتی ہے قیود کی طلب
اگے نزع میں تم راہ سفر کی کھوٹی
بخت واژون کو کہ اسے ساقی دوران سیدھا
خواب الفت میں وہ ہے کون ہی نعمت جو نہیں
میری آتش قدمی سے نہیں واقف خدا
بکلیان جان پہ توبہ کی گرانے کے لیے

منہ لگاتے نہیں دشمن مرے دیوانے کو
بے دھرمین کبھی چھو تا نہیں پیانے کو
غول پر یوں کے ہیں گھیری ہو میخانے کو
چٹکیان لینے کو آیا ہے کہ سمجھانے کو
دیکھنے آتی ہیں پر یان ترے دیوانے کو
آگ میں پھونک دیا شمع نے پروانے کو
زہر تھوڑا سا عنایت ہو مجھے کھانے کو
رک رہے تھم گئے تیار تھے ہم جانے کو
کیا کروں لیکے میں اُٹے ہو پیانے کو
خون دل پیے کو ہے لخت جگر کھانے کو
بھون ڈالے گی یہ زنجیر کے ہر دانے کو
بدلیان گھیرے ہوے ہیں مرو نہانے کو

<p>اب خدا چاہے تو مقتل میں اٹھیں جو باہر سے برق دم پہنچ ہوئی ہے مرے تڑپانے کو لے اڑی ہے یہ صبا دوشنبہ پہنچانے کو</p>	<p>یا کو محفلِ خوبان سے اڑا لائے امیر لیچھے لوٹ کے ہمارے پریشانے کو</p>
<p>صدقے میں ترغِ دل کو ہمارے رہا کرو عصمت یہ اُن سے کہتی ہے اب تم چھپا کرو چلتے ہوساتھ میرے جہان سے کہ ہے یہ خوف شوخی یہ ہے کہ دیکھ وہ عاشق کو گالیاں لوہم تو آگے جاتے ہیں صحرا سے عشق میں جب پوچھتا ہوں میں کوئی تدبیر وصل کی پر دے میں تم ہوا ہے یہ عالم ہے صن کا ہم مانگتے ہیں بوسہ تو جھنجھلا کے ہلڑیاں کیا روٹھتے ہو عکس سے آئینہ دیکھ کر میب پوچھتا ہوں اُن سے دوا دروغِ عشق کی مشکل ہے اُس سے حضرت دل یوں تو رسمِ وراہ کہتے ہیں بزم میں تو تمہارا یہ رنگ ہے</p>	<p>تم بادشاہِ صن ہوا اس کو ہا کرو نامِ خدا جوان ہو سے ہو حبیب کرو ایسا نہو لحد پہ قیامت بپا کرو کہتے ہیں شاہِ جی مرے حق میں دعا کرو یارو تم اپنے پائوں سے کانٹے چٹا کرو کہتے ہیں بت کہ اپنے خدا سے دعا کرو پر دے سے باہر آؤ تو کیا جانے کیا کرو کہتا ہے اپنے منہ سے جو چاہو بکا کرو اپنی طرف خیال تم اسے مہ لفت کرو کہتے ہیں پہلے ہوش کی اپنے دوا کرو پہلے تم اپنے درو سے دل آشنا کرو تمہا جو مجھ کو پاؤ تو کیا جانے کیا کرو</p>
<p>کیا قدر ہے فسادِ الفت کی دان امیر کہتے ہیں ہم نہیں یہ سنیں تم کب کرو</p>	<p>اب روٹھنے کا وقت نہیں ہے خفا نہو وہ فتنہ کیا ہے جس سے قیامت بپا نہو معشوق نام اس کا ہے جس میں وفا نہو</p>
<p>اسے تیغِ یار تلے گلے سے جُدا نہو دہ کیا خرامِ ناز سے جو فتنہ زرا نہو حسنِ وفا کا ساتھ تو اسے دل ہوا نہو</p>	<p>اب روٹھنے کا وقت نہیں ہے خفا نہو وہ فتنہ کیا ہے جس سے قیامت بپا نہو معشوق نام اس کا ہے جس میں وفا نہو</p>

اُس سے کہتی ہے شب وصل یہ حسرت میری
 ناوک ناز پر ایسا ہے بھر دسا مجھ کو
 تم تو وہ ہو کہ کبھی بوسہ لگیو بھی نہ دو
 ٹوٹ کر ابے ناسور ہو سے جاتے ہیں
 اُنکے لگیو تو بلا ہو کے پڑے ہیں پیچھے
 کوئی پامال بھی کرنے کو نہیں لیتا ہے
 تیری خفا کی آواز سے چنچ اٹھتا ہے
 دل کیا نڈھ جو میں نے دکھا ٹھکرا کر
 منجھے دختر رز سے ہیں لگاؤ میں سوا
 تم جو پوچھو تو کرے کون تمنا سے اجل
 ہو گیا سر و تڑپ کر تو وہ بوسے پہنچتے
 اسکو ذخیر میں جکڑے گی گلے کی زنجیر
 اپنے مطلب کی انہیں آتی ہیں کیا کیا گھائیں
 چکھ چکا خوب محبت کے مزے دل دھر کر
 سخت نادان ہے کہتا ہے وہ پاؤں کو تلے
 وہ دم رقص جو ہر بار لگا میں ٹھوکر

مجھ سے روٹھا ہے مری جان منالے دل کو
 مفت بھی لے تو کروں اسکو حوالے دل کو
 کس توقع پہ کوئی پیچ میں ڈالے دل کو
 ہاسے چھلنی کیے دیتے ہیں یہ چھالے دل کو
 بے ڈسے آج نہ چھوڑینگے یہ کالے دل کو
 مجھ کو دو بھر سے کروں کس کو حوالے دل کو
 تیرے گھنگرہ ہی تو سکھلاؤ ہیں نالے دل کو
 جان اپنی جسے دو بھر ہو وہ پالے دل کو
 ہاسکتے رہتے ہیں یہ میکے والے دل کو
 جان بھی دین نہ تمنا کو جو اوالے دل کو
 کیا ہوا آج مرے چاہنے والے دل کو
 طوق پہنائیں گے وہ کان کو بالے دل کو
 ناز سے مانگتے ہیں ناز و نیکے پالے دل کو
 لاؤ جاؤں میں کر د میرے حوالے دل کو
 کچھ بھی سمجھے تو کیلجے سے لگالے دل کو
 پھر کہاں تک کوئی سینے میں بٹھالے دل کو

کہتے ہیں شوق سے آئین مری محفل میں امیر
 ساتھ لائیں نہ مگر بوسے والے دل کو

حسن کس کام کا جو آن نہو	کیا وہ معشوق جس میں شان نہو
اے جنوں لیل اب وہاں کہ چہاں	یہ زمین اور یہ آسمان نہو
اُسکی تصویر کیسے سوتا ہوں	کہیں وہ شوخ برگ ن نہو

<p>یوں مٹا المیت خدا میں خودی ہم رہیں تم رہو وصال رہے ہو رہیں ہم تو اسے غم تیرے وہ بھی معشوق ہے کوئی معشوق زلف تجھ زار کو دکھائی واہ مست عالم کو کرتی ہے وہ اکمل وہ اٹھاتے نہیں مرا غرور سیتوں کا عروج کیا جب تک</p>	<p>نام باقی رہے نشان نہو غم نہیں ہے جو یہ جہان نہو تو ہمارا خدا کی شان نہو جسمین جو بن ہو آن بان نہو اسپہ سوار سے جسمین جان نہو میف روشنی کی یہ دکان نہو کہتے ہیں دیکھو اسمین جان نہو پاؤں کے نیچے آسمان نہو</p>
<p>میں جو آیا کہا یہ اس نے امیر دیکھنا یہ وہی جوان نہو</p>	
<p>منہ دکھا دو جو ہر سم ندیرون کو ملے ہیں تربتون میں عید و نکو کہتے ہیں رشک سے کہ لپٹی ہیں تو وہ بت ہے جو کعبے جا سکلے ہر جہا کو ادا سمجھتے ہیں نامہ بر لا مرے خطون کا جواب اس ادا سے کیا شہید اس نے دیکھ لے حال شمع دیروانہ سیر فردوس و سایہ طوبی اور تو آسرا نہیں کوئی آنکھ خانے میں وہ کہتے ہیں</p>	<p>تو جب لاواہل رسیدون کو کیا خوشی ہے ترے شہیدون کو حسرتیں کیوں مرے شہیدون کو بت بنا دے خدا رسیدون کو کیا مزے ہیں تم کشیدون کو پھاڑ کر پھینک دے رسیدون کو خوبہا ملک شہیدون کو گھر جہنم ہے زن مریدون کو ہو مبارک ترے شہیدون کو یاس ہے آس نا رسیدون کو کوئی دیکھے تو ان مدیدون کو</p>

<p>گھورتی ہیں ترے شہیدوں کو سب یلین گے خدارسیدوں کو</p>	<p>چشم بد و زور اب تو حورین بھی جتنے بت ہیں یہاں وہ جنت میں</p>
<p>تقل خاطر تو کیا کھلے گا امیر آزما تے ہیں ہم کلیدوں کو</p>	
<p>پہلے لے لینے دوجی بھر کے بلا میں مجھ کو لیٹی جاتی ہیں زمانے کی بلا میں مجھ کو مرگ کو بعد بھی گھیرے ہیں خط میں مجھ کو اب لمحہ میں بھی جو ڈھونڈیں تو نہ پائیں مجھ کو نظر آتی ہیں بلا میں ہی بلا میں مجھ کو</p>	<p>قتل کرتے ہو دکھا کر جو ادا میں مجھ کو دیکھے اُن زلفوں کو دل جان مصیبت میں پڑی حکم دے عفو کو یارب کہ کرے مطلع صاف ہاں وہ لوگ جو رکھتے تھے ہام آنکھوں میں دلو بند بجاتا ہے جس شب ترے گیسو کا خیال</p>
<p>نقش بیٹیا سے مرا کوچہ جان میں امیر کیا نگہبانوں کی طاقت کا اٹھائیں مجھ کو</p>	
<p>جاؤ بھی کو پیار کرتے ہو تم بھی کیا مجھ کو پیار کرتے ہو کیون بھرا امیدوار کرتے ہو اور پھر آنکھ چار کرتے ہو سچ کہو کو پیار کرتے ہو نیتیں تم ہزار کرتے ہو اک ٹھہرے مجھ کو پیار کرتے ہو کس کا اب انتظار کرتے ہو کیون مجھے شرمسار کرتے ہو</p>	<p>غیر سے آنکھیں چار کرتے ہو عکس آئینہ سے وہ کہتے ہیں ہے جو نفرت اسیدواروں سے دلکے دو ٹکرے اک نگہ میں کیے بنگے ارجان مجھ سے کہتے ہیں ایک نالہ جو ہم کرین تو ابھی روز آنے کو جب کہا بولے تم ہو خیر ہے میں ہوں قتل کرو میں نے تقریب حسن کی تو کہا</p>
<p>سچ کہو کس کو دل دیا ہے امیر</p>	

جن پر نثار کرتے ہو

سکھو الجھونہ واعظ سے عبت جانے بھی دو آسنو نئے ایک چھینٹے میں بچھا دو بچا میں آگ خوف کیا تنہا ہے وہ جمع یہاں ہے سیکھو وہ خط عارض وہ گیسو دیکھ کر آیا خیال لخت ول میرے جو دیکھے ہنکے اس گل زکما اگر ہم تم سیکھو مسجد سے بیٹھنے چلیں کون پوچھے گا تمہاری نغمہ سنجی کے حضور ابرود نکو اور آنکھوں کو تو ان کی دیکھیے حضرت ول اب تو چند سے ربط پر یوں سے ہے تنگ ہو کر کہتی ہے مشاطہ ان سے بار بار	منہ کی کھائیگا جو آئے پتہ منہ آئے بھی دو آتش افروز آنکو بھڑکا میں تو بھڑکانے بھی دو محسب آتا ہے بیٹھانے میں تو آئے بھی دو غول پر یوں کا ہے اس کے ساتھ دیوانے بھی دو پھول یہ بے فصل کے ہیں آنکو مڑھانے بھی دو یہ جو سر سجدہ میں نکل آتے ہیں نکلنا بھی دو زخرو اپنی سی اگر گاتی ہے تو گانے بھی دو ساتھ ہی دو سجدہ کے ہیں بیٹھانے بھی دو خویرین جنت میں جو گھبراتی ہیں گھبرا بھی دو اس قدر الجھونہ صاحب بال سمجھانے بھی دو
--	--

ہوئے لب لیکے خود ہی بن گیا ہے بت امیر
بات کیا جو تم بھی چٹکے ہو رہو جانے بھی دو

دیکھ سکتے نہیں پیاسا مرے آنسو مجھ کو پھولوں کی سیج سے آتی ہے تری بو مجھ کو آہڑوے نگہ لطف سے گر تو مجھ کو سرگین آنکھیں جو آئینے میں دیکھیں تو کہا گشتہ ہوں جنت طراز نگہ مت مل کا ہوں وہ بلبل کبھی صبا کو آیا جو ترس چتو میں چلتی ہیں لے لیکے نکیلی چہر بیان گھر سے کیوں مجلس منہ میں لیے جاتی ہو چہر	روز دیجاتے ہیں پانی کوئی چٹو مجھ کو تکیے پہلو کے ہیں اب حور کے راؤ مجھ کو سب جگہ آنکھوں پہ دین صورت ابرو مجھ کو گھورتے ہیں یہ جگائے ہو سے جادو مجھ کو خطا شیر ہے موج ریم آہو مجھ کو پھولوں میں چھوڑ دیا توڑ کے بازو مجھ کو دو دو ملو اور دن سے دھکا تے ہیں ابرو مجھ کو چار زانو سے بٹھائے گی دوڑاؤ مجھ کو
--	--

<p>میری نگاہ یاس کی اک چوٹ کھا تو لے چٹکا چین میں غنچہ تو بولا بھیجا ک کے یار سو سلی پڑے ہین عیش میں تڑپتی ہے برقی طور ہنستے ہین اوچھو زخم تو خوش ہو کو تو بھی ہنس اے ضعف اس قدر تو کھلا میرے جسم کو ہر وار میں نمک کی بھی چنگی چلی ہی جاے</p>	<p>بیدار دیکھ میں دیکھوں کہ دروہ شستا نہو ٹوٹا کمین مرا ہی یہ بند بربا نہو پردہ تہار سے رخ سے کہیں ہٹ گیا نہو یہ تو ہنسی کی بات ہے ظالم حنف نہو آئیت میں بھی شکل مری رونسا نہو کس کام کی تڑپ ہے وہ جس میں مرا نہو</p>
<p>حسرت سے دیکھتا ہوں جوان کی طرٹ امیر کہتے ہیں دیکھو دیکھو کوئی دیکھتا نہو</p>	
<p>ہا سے جا میں یہ کہاں چھوڑ کے تیرے در کو ٹھنڈے ٹھنڈے مری جان جاؤں دہارو گھر کو مزدہ دے روم میں جا کر کوئی اسکندر کو پہلے تسنیم کو پی جاؤں کہ میں کوثر کو کیا بلا دیر بن یا ہے خدا کے گھر کو تاک دیتا ہے کینری میں مجھے خوسر کو پھینک دو توڑ کے کشتی سے الگ لنگر کو رو میں میخوار ترے شیشے کو یا ساغر کو دم گھٹا جاتا ہے گرمی سے ذرا تو سر کو ذبح کرنے کا سکھاتے ہیں چلن فخر کو پاؤں سے کہتی ہیں کانٹوں کی زبانیں سر کو پھیر دے اس سے تو گردن پہ مری خنجر کو</p>	<p>حکم دربان کا ہے عشاق سے سر کو سر کو بد شکوئی دم رخصت نہ کرو گرم نہو ہند میں آکے ہے آئینہ مصاحب ان کا تھا وہ پیاسا جو گیا غلہ میں دل نے پوچھا مختلف جھروں میں بن بنکے جو بت بیٹھے ہین کون میخوار ہے ذی رتبہ جہان میں مجھسا نا خدا ہے جو خدا پار ہے بیڑا تیرا محتسب نے تو کیا دونوں کا خون اور ساقی لمکے بیٹھا میں شب وصل تو جھجھلا کے کہا پھیر کر گردن بسل پہ چوڑک جاتے ہین میری ایزاکا ہے کب وادی دشت خوابان پھیرنا آنکھ کا اچھا نہیں مجھ سے قاتل</p>
<p>اس قدر ہے ادب پیر معان مجھ کو امیر</p>	

بے وضو یا تھ لگاتا نہیں مین ساغر کو

آج وہ چھاؤن مین تارونکی سد ہارے گھر کو
ہارے برسات کی رٹ مین وہ سد ہارے گھر کو
کو سے قاتل کو چلین ہم تو عدم کو پہنچین
دیکھو کیا ڈھیٹ ہوا ہے یہ دل خانہ خراب
راہ میخانے کی ہم بھول گئے ہیں زاہد
دل جو چھٹک جاے تو ٹھنڈا ہو کلیجا میرا
دیکھو اب خانہ خرابی مجھے لیجا سے کہاں
گھر سے ہم دادی وحشت کی طرف چل نکلتے
دوبنا دل کا جواشکون مین ہمیں یاد آیا
کہتی ہے یاد وطن مجھ سے نہ ڈوٹھا بن جا
مین نے پوچھا جو پتا گھر کا پکڑ کر بولے
خانہ بردوش مین ایسے کہ بگو لے کی طرح
دم نکلتے ہی ہوئی لاش جو ایسی دو جبر
جب اُترتی ہیں فلک سے تو یہ مین آتی ہیں
کیا خبر تھی کہ گران ہو گا ہم را آنا

لگ گئی آگ دھندلکے مین ہمارے گھر
پھونکدے پھونکدے سے ابرق ہمارے گھر
راہ جاتی ہے ادھر ہو کے ہمارے گھر کو
پوچھتا تم سے ہے رستے مین تمہارے گھر کو
لے نواب اٹھکے جو پہنچا دی ہمارے گھر کو
خوش ہوں مین آگ لگا دے کوئی ساے گھر کو
نگھرا کر کے تو ہیں آپ سد ہارے گھر کو
چھوڑ کر خانہ خرابی کے سہارے گھر کو
رو دیے دیکھ کے دریا کے کنارے گھر کو
چھوڑ غریب کو پٹ چل مرے پیارے گھر کو
ہم سے پوچھا نہ کرے کوئی ہمارے گھر کو
باد صرصر لے پھرتی ہے ہمارے گھر کو
کیا ہوئی ہم سے محبت تھی جو سارے گھر کو
ساک رکھا ہے بلاؤن نے ہمارے گھر کو
ہم تو گھرا پت سمجھتے تھے تمہارے گھر کو

خیر دل کی نہیں افشان کے تصور مین امیر
ایک دن پھونک ہی دینگے یہ نثارے گھر کو

سجدون مین نہ بے محل بیٹھو
یار و پڑتا ہوں مین غزل بیٹھو
اگر مین سونہ آج کل بیٹھو
زاہد وسیکدے مین چل بیٹھو
میری باری ہے اب سنبھل بیٹھو
فصل گل ہے چمن مین چل بیٹھو

<p>دیکھو نکلی شہیناز کی لاش کہہ رہی ہے یہ سوزن ساعت جب میں اٹھتا ہوں کوئے قاتل سے شوق دیدار کا تقاضا ہے درد کہتا ہے مجھ سے رہ رہ کر وہ جو اٹھتے ہیں فتنے کہتے ہیں بزمِ ماتم کسی کی سونی ہے دیکھو دیکھو وہ آئینہ آیا یا دراجباب رفتہ کہتی ہے دولوں ہاتھوں سے تمام لود لکو بقیہ راون کی دیکھنا ہو جو سیر کشتہ ناز کے ہیں بھول اسو جان</p>	<p>تم بھی گھر سے ذرا نکل بیٹھو چلنے والوں نہ ایک پل بیٹھو روک کر کہتی ہے اسل بیٹھو شتر میں سب سے پہلے چل بیٹھو دیکھو اٹھتا ہوں میں سنبھل بیٹھو ہے تھیں سے چہل پہل بیٹھو دو قدم پر تو گھر ہے چل بیٹھو چوٹ پڑ جائے گی سنبھل بیٹھو کسی نیکی میں اب تو چل بیٹھو آہ کرنا ہوں میں سنبھل بیٹھو کبھی چلن سے تم نکل بیٹھو جی میں آئے تو تم بھی چل بیٹھو</p>
<p>ہو جو سجدین دل گرفتہ امیر کسی بھیٹی پہ کیوں نہ چل بیٹھو</p>	
<p>رازِ توحید کا جو ظاہر ہو کوئی رحلت سے آئی سے آواز شبِ فرقت دراز ہے دیکھیں سخت منزل ہے امتحان کی جگہ کیا مزہ ہو جو فرج سے پہلے اتنی وابستگی جہان سے ہے کیا</p>	<p>ایک منظور اور ناظر ہو کہ خبردار اسے ماسفر ہو عمر آخر ہو یا یہ آخر ہو ٹھہرے ایوب سا جو صابر ہو پاسے قاتل پہ لڑتا ہو شہر بیگانہ تم سامر ہو</p>
<p>اول عشق میں یہ حال امیر</p>	

مکہ از ہی مین آخند ہو

<p>شجر ہمال نبو گل کا چہرہ لال نہو شب فراق مین ذکر شبِصال نہو کوئی غریب کہین سے چھری صال نہو وہ دیکھنے کو نہ آئین جو غریبہ صال نہو مہنسی ہنسی مین کیو کہین لال نہو اوتھ جواب نہو کچھ اوتھ سوال نہو وہ سرفراز نہین ہے جو پایمال نہو خیال ہے ترے غم کو کہین لال نہو پر اس قدر کہ پریشاں کسی کمال نہو خیال ہے کہ آئین اور کچھ خیال نہو مین ڈر گیا کہین سے شب وصال نہو دہی بتا سے گا کہ حالِ جبین حال نہو کہ دہنوں کو تہارے کہین لال نہو شب وصال ہے اپنا کہین صال نہو</p>	<p>نہ آؤ تم تو مزاج چین بحال نہو ہے ایک عمر سے وہاں اسے لال نہو غل پی ہے بہت تیغ ناز دیکھ اسے یار یہ غیر سے ہے محبت کہ مین جو ہون بیمار جو ادھے زخم بھی ہستہ مین یہ دہا ہون یہ چاہتا ہے تجھ کو وہ نون ہون تصویر دم خوام یہ کہتی ہے پاؤں کی چھاگل خوشی کی دل مین تنہا بھی کر نہین سکتا کرد بناؤ سنوارو تم اپنے گیسو کو عروس مرگ سے بھی مین اپٹ نہین سکتا ہستی جو زلف یہ چہرے کی روشنی یہ بھیلی ترے مہربانی محبت کو کوئی کیا جانے یہ کہو رہتا ہے اظہارِ دوستی مین بھی خوف بہت ہوئی مین زمانے مین لوگ شادی مرا</p>
---	---

منو و خط رنج یار سے ہے خوفِ امیر

کہ خضر کو بھی کہین زندگی وصال نہو

<p>پیچ پر پیچ مین اللہ بچا لے دل کو اس مصیبت سے اب اللہ نکالے دل کو وہ وہی اٹھکے سنبھالے تو بھٹکے دل کو یون ہی غلے مری حسرت کہ نکالے دل کو</p>	<p>مار ہی ڈالتے مین گیدون والے دل کو کیسے الفت مین پڑے ہاں کے لال دل کو ہون مین بکس کوئی ہدم سے نہ غمخوار مرا ساک کرتی رہی سینے پہ لگائے ظالم</p>
--	---

لوٹا ہے دل دیوانہ پلٹنے کے لیے
چو کم کرا نکھون میں رکھ لوں انہیں تپتی کھل
شع سان کیا ہے مجھے حاجت دریا پے غرق
اُسی سامنے آئی تو کہہا جھنجھلا کر
میرے پہلو میں تری طرح وہ کجریٹھے
ہوں جوان آمد پیری سے مگر دنا ہوں
میں جہان بیٹھ کے روتا ہوں بہنی ہوتی ہے
سمجھے ہیں دیکھنے والا جو تری آنکھوں کا
سمٹا جاتا ہے مرا حشر میں رویاں رویاں
سیکش راز ہوں بہتر ہے مجھے چادر آب

ساؤ لے رنگ کی پران ہین وہ گیسو مجھ کو
یا دلو اتے ہین جگنی تری جگنو مجھ کو
آپ لے ڈوبے گا میرا عورتی و مجھ کو
دیدے پھوٹن ترے کیوں گھورتی ہو تو مجھ کو
درد دل ایسا بتا دے کوئی پہلو مجھ کو
کہ جہین سے دنا دے کہیں ابرو مجھ کو
ہر جگہ کرتے ہین رسوا مرے آنسو مجھ کو
کیسے شرماتے ہین اب دیکھ کے آہو مجھ کو
شرم عصیان نے بنایا ہے لب مجھ کو
ہے حباب لب جو تکیہ پہلو مجھ کو

کون پہنچا ہے مجھے کو پوچھا نہان تک امیر
لے چلین کاش بہا کر مرے آنسو مجھ کو

چہین آتا نہیں دم جس کسی پہلو مجھ کو
عالم غش میں بھی ہے الفت گیسو مجھ کو
میرے قاتل کو ترپنے سے ہوا سی نفرت
کشتہ عشق ہوا دیکھ کے آنکھیں اسکی
انگہ شوق سے کہتی ہے عصمت اسکی
کیون نہ مصنون ترے گوہر دندان و تلبین
عاشق چشم ہوں دل لوٹ کے رہ جاتا ہے
ضبط سے اور محبت میں کلا گھٹتا ہے
ہوں وہ میخوار کہ بھٹی میں ملی شوکتِ جہم

اتنی تکلیف تو اسے دروندو سے تو مجھ کو
چاہیے تلخ نافر آہو مجھ کو
ذبح کرتا ہے دبا کرتہ زانو مجھ کو
شیر کے منہ پر لگا لے گئے آہو مجھ کو
کہ اچھوتا مرا پسٹا ہے نہ چھو تو مجھ کو
طبع سنجیدہ کی ہاتھ آئی ترازد مجھ کو
لفظ آتا ہے جو قیدی کوئی آہو مجھ کو
آنسو پیتا ہوں تو جو حباتا ہے اچھو مجھ کو
ٹاٹ سند ہے سب تو تکیہ پہلو مجھ کو

<p>چشم و ابرو کے اشاروں سے ہوا نکلت بار بار اس گلِ خبری کا سہنا شبِ وصل ہوں وہ خوش چشموں کا عاشق کہ خشن ہوا اجنا سب کو سنجیدہ کیا خود نہ ہوا سنجیدہ آہر و جان نہ کمیخت میں سب کے دشمن اس توقع پہ پھر راکر تا ہوں نگار و نین کس کی آنکھوں کا ہوں دشتی کہ خوشی کا ماری روح ہوتی ہے جو غصت تو یہ کہتا ہو بدن</p>	<p>زیرِ شیرِ بلا تے ہیں یہ آہو مجکو یاد دلو اتے ہیں شرما کے لجا لو مجکو چھانٹ کر بھیجتے ہیں سختے میں آہو مجکو طالع بد نے کیا سنگ ترازو مجکو مار ڈالین گے ڈبو کر مرے آنسو مجکو کہ کسی گل سے کبھی آئے تری بو مجکو بھرتے ہیں جو کڑیاں دیکھ کے آہو مجکو اسیدن کے لیے لائی تھی یہاں تو مجکو</p>
---	--

پھونک ہی دیتی مجھے گرمی رخسارِ امیر
اپنے سائے میں نہ لے لیتے جو گیسو مجکو

<p>حسرت آئی یہ انھیں دیکھ کے بسمل مجکو دیکھت نیند جو آئی دم بسمل مجکو تو ہو کچھ درد سے آگاہ میں بیداری سے بوسے پر بوسے دم و زنج اشاروں میں لہو چٹکیاں لیتا ہے پہلو میں مرے آنکھ پہر آنکھ جھپکے نہ پتنگوں سے تو اس صبح میں پھر مڑہ تجکو چکھا دوں میں دل آزادی کا کچھ اس اندازِ ودا ناز بھرے ہاتھ چلے شبِ غم کون ترس کھا کے ہے روئیوا لا نا توانی نے بنایا ہے مجھے نقشِ قدم کچھ خبر مجکو نہیں ہے کہ کہاں جاتا ہوں</p>	<p>چلبلا ایسا ہی بلجاسے کوئی دل مجکو اپنے زانو پہ سلا رکھے گا قاتل مجکو دل مرا تجکو ملے اور ترا دل مجکو اچھی سوچھی یہ تیہ خنجرِ قاتل مجکو دلربا بن کے سستا ہے مرا دل مجکو پھونکدے پھونکدے ہے گرمی محفل مجکو چاروں کو بھی جو بلجاسے ترا دل مجکو آگئی نیند تیہ خنجرِ قاتل مجکو کبھی رو لیتا ہوں میں دل کو کبھی دل مجکو پاؤں رکھتا ہوں جہاں ملتی ہو منہ دل مجکو کہیں کھینچے لیے جاتا ہے مراد دل مجکو</p>
---	---

<p>گھر تلک آ کے مرے لیگئی منزل مجکو گد گد اوتا ہے ارمان بھرا دل مجکو میرے بید نہ جا چھوڑ کے بسمل مجکو</p>	<p>وہ مسافر ہوں ہوا دفن بھی اپنے گھر میں بن سوز کر جو نکلتے ہیں اوھر سے وہ کبھی دست بازو کی بنو سیر اور لگا دو اک ہاتھ</p>
<p>اسکی رحمت سے جو ہو خاتمہ بالخیر امیر پھر ہے سب سہل کر ٹپی ہو یہی منزل مجکو</p>	
<p>پھیر دو پھیر دو اسے جان مراد دل مجکو یا دوائی کسی محبوب کی منزل مجکو نیشتر بنکے نہ چھیڑے غلش دل مجکو وہ دین آتے ہیں کیوں دیکھ کر بسمل مجکو اٹھکے تعلیم کو لے پر وہ محمل مجکو ہوے اترے ہوئی ہار اُنکے سلاسل مجکو ہر گویا لے میں نظر آتا ہے محمل مجکو نخلی میں اٹکھ سے باہر تو ملا دل مجکو عکس دانتوں کا پہناوے گا حامل مجکو لیگیا پیاس میں قاتل لب ساحل مجکو سر سے دے دوڑ کے گرد پس محمل مجکو پاؤں چومے گی جو پائے گی سلاسل مجکو بھیک دینے وہ بڑھے جانے سائل مجکو کہ دیے آنکھوں میں رکھ لینے کے دول مجکو</p>	<p>بوسہ دیتے نہیں پھر دیتے سے حامل مجکو خنچے خورون کے جو فردوس برین میں دیکھے سائنس کے ساتھ رگ جان سے ہوتا ہے اسکے بھرنے کہا کیا میں کوئی مرشد ہوں ہوں وہ مجنون کہ جو لیلیٰ کی طرف جانکوں اس تمنائیں کہ بجا نہیں سمجھے اٹھ نہ سکا دشتِ وحشت میں آنکھوں میں ہی جو لیلے وہ نگہ کہتی ہے کس گھر میں نہیں میری جگہ وہ نزاکت سے یہ کہتے ہیں نہ پہنوں گامین ہار تشنہ لب دیکھ کے کھینچا مجھے خنجر کی طرف شوقِ نظارہ لیلے جو بنائے اندھا شوقِ بابوس کیسا ہے مجھے دشت میں گڑا گڑا کر کچھ اس انداز سے بوسہ مانگا ساری دنیا مجھے اس پر دے میں اللہ زوی</p>
<p>یاد اس شوخ کی تڑپانی ہے اسکو جو امیر چہن لینے نہیں دیتا ہے مراد دل مجکو</p>	

<p>کم نہیں ہوئے مگر سے جسم لاغر دیکھ لو میری حیرت پر عبث ہو اس قدر حیران تم دیدہ بلیل سے لفظ رہ رخ گل کا کرو نزع میں بجلی جو آئی اس نے کون سے کہا باغ میں تم نے کیا طامس کو تو پانہال حسن میں بیجا سے یکتائی کا دعویٰ جان من نزع میں جاتے تو ہو بالین سے مجھ بیمار کے</p>	<p>فرق کیا ہے ہو گئے ہم تم برابر دیکھ لو اک ذرا آئینہ اپنے آگے رکھ کر دیکھ لو فاختہ کی آنکھ سے قدر صنو پر دیکھ لو سر اٹھا کر ایک ذرا نیچے سے اوپر دیکھ لو کوہ پرست کبک اب اُسکو بھی چل کر دیکھ لو اک حسین ہے اور آئینے کے اندر دیکھ لو اک نظر آنکھوں کا صدقہ اور پھر کر دیکھ لو</p>
<p>سوچ کیا نظارہ برقی تھلی میں امیر کھول دو آنکھیں دکھائے جو مقدر دیکھ لو</p>	
<p>ہو وصل پر دلی کی کہیں اس میں بو نہ ہو زاہد شراب ناب سے جب تک دھو نہ ہو پہلو سے دل جدا ہو تو کچھ غم نہیں مجھے دہ گم شدہ ہوں میں کہ اگر چاہوں دیکھنا قاتل لگا رہا ہے جو تیغ گتھ سے ختم لنا تو کیا حق کو لگائیں نہ ہاتھ وہ سجد میں میں نے شیخ کو چھیڑا یہ کہلے آج منہدی لگاتے ڈرتے ہیں کہتے ہیں بار بار عش آگیا ہے بجو گمان اور کچھ نہ کر شاخیں اسی کی ہیں یہی جڑ ہے فساد کی تو ہو تو ہنکڑہ مجھے کہے سے کم نہیں میں اُن کو دیکھتے ہی جو کل بوٹے لگا</p>	<p>تو ہو تو ہوں ہوں میں اگر ہوں تو تو ہوں قابل ملایا آئینے کے مسجید میں تو ہوں اسے درو دل جدا مرے پہلو سے تو ہوں آئینے میں بھی شکل مری رو برو ہوں منظور ہے کہ چاک جگر میں رفو ہوں جب تک شریک خون صزار آرزو ہوں مے لاؤں میکہ سے سے جو آب وضو ہوں شامل کسی شہید کا اس میں لہو ہوں اچھا ہوں میں اُداس مری جان تو ہوں پہلو میں دل ہو تو کوئی آرزو ہوں کعبہ ختم کدہ ہے جو کعبہ میں تو ہوں ہوئے تھارے مارے کوئی خبر دہو ہوں</p>

<p>ایذا پسند ہیں وہ ترسے نہیں یوں میں ہم صحنِ چمن ہوا برہو شیشہ ہوجام ہو آنسو بہا سے میں نے جو جھل میں تو کہہ کہتے ہیں سامنے ترسے اے بیٹھیں ہم مگر ساری چمک دمک تو انہیں موتیوں کی ہے</p>	<p>دوڑے ندول جو زلف تری مشکبو ہنو یہ سب تو ہوں غضب ہو کہ پہلو میں تو ہنو دیکھہ اس قدر نہ رو کوئی بے آبرو ہنو یہ شرط ہے کہ آگے کوئی آرزو ہنو آنسو ہوں تو عشق میں کچھ آبرو ہنو</p>
<p>یہ دردے میں آنے کے یہ دل ہوا میر کا پہچان لے جو وہ تو کبھی رو برو ہنو</p>	
<p>ابھی آسے ابھی جاتے ہو جلدی کیا ہو دم لیلو نہ دو ہوسہ نگاہ لطف ہی پر دل صند لیلو گلا خنجر پہ میں نے رکھ دیا آنے ہی تو بولے سو میخانہ آنکھ سے جو قاضی دخت رز بولی زمین گور ہر مہمان سے اپنے یہ کہتی ہے خدا نے دن یہ دکھلایا کہ وہ بت بہمان آیا خبر ہے حضرت مجنون کہ آئی تجھ میں لیلے فراق یا رکادن کم نہیں عاشور سے نالو دکھانا ہے جو زور نشہ بسم اللہ میخوارو نہ ملے تک یہ اسے شیخ حرم سارا تقدس ہے ابھی تو آٹھانو خاک میں گر جاؤ تم ساتون چمن سے پیئے کوہے میکشو برسات میں ملازم نہیں کچھ انتہا اس ترک کو کشتوں کی عیسیٰ غرض تو میکشوستی ہے ہو تکرار سے حاصل</p>	<p>نہ چھوڑو گا میں جیسی چاہو تم مجھے قسم لیلو تمہارا مال ہے تم دیکے قیمت بیش و کم لیلو کرینگے ذبح ٹھہر دکیوں مرے جاتی ہو دم لیلو بڑے مرشد ہیں حضرت میکشوا اٹھو قدم لیلو اتر جائے تھکن آگے کر ٹی منرل ہو دم لیلو ملے تو شیخ سے کہہ شکے دو دن کو حرم لیلو نہ پہنچے ہاتھ محل تک تو ناتقے کے قدم لیلو اٹھاؤں تعزیر میں اپنے دل کا تم علم لیلو فلاطون سے نہ ہاتھ آسے اگر خرم جام جم لیلو برہمن دے تو مسجد سے کر کے مٹی کا تم لیلو جو میر سے سر سے اپنے سر پہ میرا بار غم لیلو نہ پیچھے تو کراہیہ دیکے رضوان سے ارم لیلو کہان تک تم کہو گے نہ سو تھکا جاؤ گے دم لیلو ملے پیر برغان سے جو بقدر مویش و کم لیلو</p>

ہم اُسکے قد کے مین عاشق ہیں کیا غیر مطلب
عہت کہتی ہے یہ قمری صنوبر کے قدم لیلہ

امیر اس عیسیٰ دوران کو خط لکھنا جو ہو ملک
خاک سے مانگ لو کا غد عطار و سحر قلم لیلہ

جو وقت بوسہ ایذا ہو دریا بھی لعل جانان کو
اُتار دل مین آنکھیں دیکھ کر اُس شاہ خوبان کو
انگوں سے جا کے مین نے داغ دل پر ملائے تھے
خدا نے عین کو تیر سے عجب تاثیر بخشی ہے
بہرور و رو کے ان آنکھوں کو ایسے گل کھلاؤ مین
جل آئے کہ مین میری مین ہم اس دروہ چھوٹیں
مین اٹھا ہوں تو کاٹے پاؤں پر پڑ کر یہ کہہ مین
جب اگلی صحبتیں یاد آتی ہیں یارانِ رفتہ کی
نسلی یا ورخ مین جب کسی صورت نہیں ہوتی
وہ آنکھیں تکتی ہیں اوٹ سو مژگان کی دل میرا
اگر یوں کھٹکے جیسے دل مین وہ مژگان کھٹکتی ہو
سوا اب خاک ہو نیلے نہیں حسرت کوئی باقی
قیامت سے نہ دوں تشبیہ کسی چال کو کیونکہ
تر پنا جانان لذت ناوک سے اسی قاتل
گیامین بزم جانان تک تو بولے وہ سکندر سے
مین اُس پردہ نشین کی جامہ زیبی کا ہوں یونہی
عہت ترکش مین قاتل کچھ کھے رنگ لگتا ہے

گہر کی طرح مینوں توڑ کر مین اپنے دندان کو
جلکہ پہلو مین دی پریوں کے لالچ سے سلیمان کو
بہنیں شہم سینا آگیا ہے یہ کاسستان کو
یہ لغت دیکھنے سے سیر کر دیتی ہو مہان کو
چمن سے دیکھتے آئے ہیں گل مین میری زندان کو
شکستہ حال بیکھا نہیں جانا ہو دندان کو
اجی بٹھو بھی کیوں ویران کرتے ہو بیان کو
نکل کر گھر سے دیکھ آنا ہوں مین گورخ بیان کو
تو بوسہ دیکے آنکھوں سے نکالتا ہوں مژگان کو
کہ پریان جھانکتی ہیں ان جھرو کو نسو سیلان کو
مژدہ کی طرح رکھوں آنکھ پر حسرت مینیلان کو
کہ مٹی ہو گیا جی دیکھ کر گورخ بیان کو
اٹھا کر راہ مین چلتے ہیں فتنے جسکے امان کو
نہ مین سو فار کو جانوں نہ پہچانوں مین بیان کو
اٹھاؤ آئے کو بیٹھنے دو میرے حیران کو
چھپائے رکھتی ہو پروی مین عصمت جسکے لان کو
مجھے دے چیر کر پہلو مین رکھوں تیرے بیان کو

تصور قید مین ہے امیر اک بت کی آنکھوں کا

پر نچانہ بنا رکھا ہے میں نے اپنے زندان کو

غضب ہے اپنے عیبوں کا خیال تو نہ انسان کو
کریں مجھ سے محبت میں تو بھوکا ہوں محبت کا
میں اک غربت زدہ باقی رہا تھا میں بھی آتا ہوں
نہ جانے دین نگہبان مجھ کو زندان سے نہیں پڑا
میں اسے بت مصحف رُوح کو ترے چھو کر ہوا مجرم
ملاحظہ ناؤ کہ فلک کی جو وقت صید یاد آئی
خیال آسو وہاں خاک کا دل سے نہیں جاتا
پر ہی کو بھی اترتے یوں نہیں دیکھا ہوشیے میں
اُن آنکھوں کی نظر بازی میں دل کھو گیا میرا
جو ملتا ہے یہ سہمی میں تو سہمی رنگ لائی ہو
جگر کو ڈھونڈتی پھرتی ہے تیغ ناز قاتل کی
دبا رکھا ہے اُسے ایک مدت سے گلا میرا
بہت ہی مختصر ہے وصل کی شب کچھ بڑھ جائی
بہار گل میں کام آئے ترے ایچہ و حفت
کیا تھا شام کو نالہ تڑپ کر تیرے وحشی نے
بہت ہی زور پر دست جنوں ناصح الگ رہنا
ہو اسے گل اسے کہتے ہیں ای بلبل کہ جنگل میں
میں وہ بدست وحشی ہوں جو میرا دست چلتا

کیا ہے شرم عربانی نے خم تم شیر عربان کو
اٹھا رکھیں یہ نعم ایو نہ تھا سے الوان کو
مبارک باد دے آئے کوئی گور عربان کو
مری زنجیر کے نالے تو جاتے ہیں بیابان کو
مسلمان راہزن ہو سے دیا کرتے ہیں قرآن کو
دہان زخم نے چوسا مرے لے لیکے پرکان کو
ایسے پھرتا ہوں اپنے ساتھ میں گور عربان کو
عجب انداز سے تو لے آسا دل میں پرکان کو
لٹکا ہوں میں اڑا کر لگی میں پر بیان سلیمان کو
پسند اس واسطے کرتے ہیں وہ خون شہیدان کو
کیسے دل میں جا بیٹھوں دھن ہوا سک پرکان کو
کوئی جھٹکا تو دے اسے پچھو دشت گریبان کو
مری خاطر سو دم بھر کھول دو زلف پریشان کو
لگا رکھا ہے میں نے اسلئے اپنے گریبان کو
ہلایا زلزلے نے صبح تک دیوار زندان کو
ترا دامن نہ پکڑے چھوڑ کر میرے گریبان کو
لیے پھرتا ہے ہر طاؤس ساتھ اپنے گلستان کو
بناتا تو لموں کی ڈاٹ واعظ کے گریبان کو

میرا ایسی کہان قسمت کہ پہنچوں اڑ کر پھولوں تک
کبھی چاک قفس سے جھانک لیتا ہوں گلستان کو

<p> ہمارے کیونکر قصہ پہ قابو ہو یار ہو میں ہوں ساقیا تو ہو کیا سبب ہے کہ چہین باہر ہو شانہ ہو اور اُس کا گیسو ہو تیغ باندھو جو زور بازو ہو کس سے تعریف تیغ ابرو ہو رنگ میں رنگ بو میں غم ہو جاے ساغر جو چشم آہو ہو کبھی خالی نہ اپنا پہلو ہو دہی فردوس ہے جہان تو ہو </p>	<p> گردِ غیب رنج میں تو ہو جام ہو شیشہ بولب جو ہو بوسہ کب چاند سی چہین کا لیا آنسو اور دہ رنج روشن عشق ابرو ہے عاشق و مشکل بات کہتے زبان کشتی ہے کیا تمہارا ملے چن میں نشان عاشق چشم بھی شراب پین پاس سے تم اٹھو تو دل بیٹھے قد ہے طلبے تو لب تر سے کوثر </p>
<p> شام ہی سے ہو یہ دہلی کہ سحر ہونے دو کب سے برباد ہے آباد یہ گھر ہونے دو یار کا آئینہ خانے میں گزر ہونے دو یار ادھر ہونے دو یا کجگو ادھر ہونے دو لا دو اسے جو مرا درو جب گھر ہونے دو ہونے دو سارے زمانے کو ادھر ہونے دو ہے جو اسپر بھی تھا درو جب گھر ہونے دو لاک ذرا گو غریبان میں گزر ہونے دو جان میں رات گزرنے دو دھر ہونے دو </p>	<p> وصل کی رات تو راحت سے بسر ہونے دو ناک ناز کا پہلو میں گزر ہونے دو دیکھنا کیسی برابر کی پڑینگی چوٹیں وصل ہو قتل ہو چون نظر ہو جو جاے جسے یہ درو دیا ہے وہ دوا بھی ہے گا میں غریب اور غریبوں کا خدا والی ہے تکلانے میں ترپنے میں کمی کی کس دن کبر سب خاک میں مل گیا معسرون کا ذکرِ حضرت کا ابھی سے نہ کرو بیٹھو بھی </p>
<p> شام ہی سے ہو یہ دہلی کہ سحر ہونے دو کب سے برباد ہے آباد یہ گھر ہونے دو یار کا آئینہ خانے میں گزر ہونے دو یار ادھر ہونے دو یا کجگو ادھر ہونے دو لا دو اسے جو مرا درو جب گھر ہونے دو ہونے دو سارے زمانے کو ادھر ہونے دو ہے جو اسپر بھی تھا درو جب گھر ہونے دو لاک ذرا گو غریبان میں گزر ہونے دو جان میں رات گزرنے دو دھر ہونے دو </p>	<p> وصل کی رات تو راحت سے بسر ہونے دو ناک ناز کا پہلو میں گزر ہونے دو دیکھنا کیسی برابر کی پڑینگی چوٹیں وصل ہو قتل ہو چون نظر ہو جو جاے جسے یہ درو دیا ہے وہ دوا بھی ہے گا میں غریب اور غریبوں کا خدا والی ہے تکلانے میں ترپنے میں کمی کی کس دن کبر سب خاک میں مل گیا معسرون کا ذکرِ حضرت کا ابھی سے نہ کرو بیٹھو بھی </p>

<p>لاکھ نازک ہے حسینوں کی مکرہوں نے دو میرے دل تک تو ذرا اسکا گرز ہونے دو ٹھٹھرو ٹھٹھرو مجھے اپنی توجہ سے ہونے دو باندھتے دو مجھے جوڑے کو سحر ہونے دو کھینچتے ہوتے ہیں اگر غیر کے گھر ہونے دو دونوں عالم ہوں اگر زیر و بر ہونے دو شاہد شب کو ہم آغوش سحر ہونے دو ہنسب کو نہ غیب و از غیب ہونے دو</p>	<p>ہم تصور میں نہ کھینچیں یہ نہ ہو گا ہم سے تو سہی تجھے سوا خبر تڑپ کر پھینچتے وصل دشمن کی خبر مجھ سے ابھی کچھ نہ کہو ہاے وہ وصل کی شب اٹکا ادا سے کہنا جاگ کر کاٹتے ہیں ہجر میں ہم بھی راتیں شوق سے تم ہو دروہام پس گریم حرام آنے دو آنے دو زلفوں کو ذرا گالوں پر خواب میں آکے وہ بولے مری اراؤں سے</p>
<p>چھیرتے کیوں ہو جوانی میں حسینوں کو امیر رات ہی بھر کا یہ جو بن ہے سحر ہونے دو</p>	
<p>ردیف ہاے ہوز</p>	
<p>واعظ ذرا سی پیکے تو اس کا مزا تو دیکھ بلبل کا سن نہ حال چین کی فضا تو دیکھ زادہ کدھر خیال ہے نوجوان تو دیکھ کبے کا دیکھ نہ سہی کا لکا تو دیکھ نکلا ہے چاند عید کا سوے سما تو دیکھ</p>	<p>کتنی ہے گرم دست رز کی ادا تو دیکھ اے گل بہار جاتی ہے رکھا ہو گھر میں کیا ہت سنگ طور کے ہیں زے سنگ ہی نہیں وہ رخ بھی لاجواب وہ گیسو بھی برہن اب تو نہ بند کر رہ میخانہ مختب</p>
<p>اُس آستان کو عرش سے تشبیہ دی امیر پہنچا کہاں رسائی ذہن رسا تو دیکھ</p>	
<p>ہزار نالے کروں بلغ میں ہزار کے ساتھ کہ وہ بہار کی بائیں گئیں بہار کے ساتھ ہو امین اڑتے ہیں جس صطر جبار کے ساتھ</p>	<p>چمن میں غیر بھی آئے جو میرے یار کو ساتھ خزان میں کہیے نہ بلبل سے چھپانے کو کیا وہ نالہ کہ دل سے نکل گئیں بھانسن</p>

مزار سے جو یہ آتی تہے دردناک صدمہ چراغے رنج و شقت سے جی نہ طالبِ عیش شبِ حال جھگڑنے سے فائدہ کیا ہے بجاست آنکھ جو ہے جوشِ گریہ سے بے نور عدم کو روح لگی رہ گیا نہ جنت کی	ہمیں تو روتے ہیں شیخِ سرمد ار کے ساتھ کہ نوشِ نیش کے ہمارا گلِ ریخار کے ساتھ مڑہ تو یہ ہے کہ باتیں ہوں چاہو پیار کے ساتھ نظر بھی ہو گئی ہے آنسو و تکتے مار کے ساتھ پونج سے نہ پیا وہ کبھی سوار کے ساتھ
--	--

درا ہو سے جو وہ آرزو اپنی آئی اجمل
امیر پھر گئیں آنکھیں نہ گار کے ساتھ

رکھتے ہو رقص میں جو کمر پر اٹھا کے ہاتھ چھوٹیں جو اپنے ہاتھ سے سُن لرا کے ہاتھ ڈھکا نہ بار بار مرے پاس لاکے ہاتھ اب تک تو تیغِ یار سے موٹا نہیں ہے منہ کچھ بھی ہوئی جو دستِ درازی شبِ حال ڈرتا ہوں اور کچھ نہ سمجھ کر وہ جھپک جائے لین اُسے ہاتھ اٹھا کے جو انکڑا بیان کبھی کبھی سے اچھلتے ہیں ڈوبے ہوئے نصیب دکھلا کے پاؤں کتنوں کو پامال کر دیا دیکھی جو اسکی زلف میں انشانِ ہوا یہ شوق وہ سخت جان ہوں میں نہ چلا کچھ کیا بس کہتا ہے قاتلِ پ ہی مرتے تھے جانِ ثار قائم کو شوقِ بادہ کشی کا ہے آج کل بس میں مرے نہ موتِ میری نہ زیت ہے	موسے کمر سے باز صوگے دُورِ حنا کے ہاتھ سارے جہان سے بیٹھ رہیں ہم اٹھا کے ہاتھ دے ڈال جامِ کھینچ نہ ساقی بڑا کے ہاتھ آئندہ آن بان سے اپنی خدا کے ہاتھ چہین چہین سے اُسے چھری لی بھلا کے ہاتھ سینے پر اپنے رکھ نہیں سکا اٹھا کے ہاتھ جو بن نے کتنے چھین لی دل بڑا کے ہاتھ دریا کے پارک ہوں میں بھین بگا کے ہاتھ کتنوں کو تم نے ہاتھ سے کھوایا دکھا کے ہاتھ کیا چاندنی سے توڑی تار بیٹھا کے ہاتھ جلا دیا بیٹھ بیٹھ گئے سب تھکا کے ہاتھ بدنام ہاے صفت ہو جو ہم رگا کے ہاتھ ہنت العنب پڑی ہو عجب پاس کے ہاتھ یہ یہ تھنا کے ہاتھ تو وہ ہر ادا کے ہاتھ
--	--

<p>بے کارِ عشق میں نہ گئیں میری ہڈیاں خون اُسے میرے دل کا کیا ہو کون ہے تارِ شعاع مہر سمجھتے ہو تم جسے یہ دل چراچرا کے کسے اسنے دیدیے</p>	<p>بھیجا ساگ حبیب کو عقد ہما کے ہاتھ منہدی نے بانڈ کیوں ہیں مرزا کے ہاتھ سورج سے لے رہا ہو بلائیں ہر ما کے ہاتھ خالی ہیں دیکھنے میں تو درخشا کے ہاتھ</p>
<p>قاصد اڑا رہا ہے تو کچھ غم نہیں اس پر خط لکھ کے بھیج دو گامین پیاکھیا کے ہاتھ</p>	
<p>راہ ہٹاتے ہیں ہم اور اُسے وہ بیان ہو کچھ کر کے پا مال مرے دل کو کہا ظالم نے نہیں کرتا ہے ملاقات تو زائد نہ کرے سب عوامہ بنتی ہے عبارِ شیش سپید کر کے زنجی مجھے مقتل سے چلا ہے قاتل غیب سے آئی صدا قصد جو قاصد نے کیا</p>	<p>دل کی سمجھا سیکے کس طرح یہ انسان ہے کچھ کون تعظیم کرے اس کی یہ قرآن ہے کچھ لا ابالی ہیں ترے زندانہیں ارمان ہے کچھ نوبہ رنگ ہیں واعظ کی عجبتان ہے کچھ دوڑ کر کوئی یہ کہدے کہ ابھی جان ہے کچھ شیر کے منہ میں چلا ہے اری نادان ہے کچھ</p>
<p>ہو نہو آئی ہے اس کو چہ کیسوی ہوا جوش سودا سے امیر آج پریشان ہے کچھ</p>	
<p>چاند سیاہ ہر نور کی چٹون اشارۃ اللہ اشارۃ اللہ گلِ صرخ نازک لہے ہو سب آکھ ہو گرس یہ بخدان ساتی بزمِ رفرازل نے بادۂ حسن بھرا ہو اسمین تہر غصہ ظہ ہر کی رکاوٹ آفت جان در پردہ لگا وٹ غمرہ اچکا غتوہ ہو ڈاکو قہر او امین سحر میں باتین نور کا تن ہو نور کے کپڑے اسپر کیا زیور کی چمک تہا جمع کیا صد تین کو تنے سختی ایسی نرمی ایسی</p>	<p>طرف نکالا آپ فی جوبن اشارۃ اللہ اشارۃ اللہ حسن ہو تم ہو غیر گشت اشارۃ اللہ اشارۃ اللہ انکھ میں ہیں ساغر شیشہ ہو گردن اشارۃ اللہ اشارۃ اللہ چاہ کو تیور پیار کی چٹون اشارۃ اللہ اشارۃ اللہ جو رنگا ہیں ناز ہو نہن اشارۃ اللہ اشارۃ اللہ چھلے نکلن اسے جوش اشارۃ اللہ اشارۃ اللہ موم بدن ہے دل ہو اشارۃ اللہ اشارۃ اللہ</p>

واہ امیر ایسا ہو کہنا شعر میں یا معشوق کا کہنا
صاف ہے بندش مضمون روشن اشار اٹلر شاہ

روایف یا سہ تختانی

کیون وصل کی چرخ کو جس کی
کیسی آرنی دکن ترانی
اے یاس نہ دل میں پاؤں پھیلا
خط لیتے ہی چل دی اعدا کو
نیرنگی چار بارغ عالم
کچھ میری سنو کو کچھ اپنی
خطا یار نے اُس طرف کیا چاک
دن بھر مجھے رکھتی ہیں پشیمانی
ہر بات میں ہوزبان سے نکلا
غفلت میں نہ کھوشت باسایدل
سینے میں نہیں ہے دلغ ظالم
چھاگل کا یہ شور ہو شب وصل
غفا جسے جانتا ہے عالم
ہنکھیں کھولیں بھی بند بھی کین
ہنگامہ حشر کو جو دیکھا

آہ ہے جو شام سے سحر کی
تھی ایک صدا ادھر ادھر کی
پھانسیں نہ چھین مرے جگر کی
اشنی ہی لکھی تھی نامہ بر کی
گدڑی ہے ترے گداسے در کی
باتیں نہ کرو ادھر اُدھر کی
یان اڑ گئیں دھجیان جگر کی
شرمانی وہ چوتھیں سحر کی
جب ہم نے کہی کہی اُدھر کی
یہ رات ہے جان عمر جگر کی
اُبھری ہیں یہ چٹکیں جگر کی
آواز سنو نہ میں کجگر کی
پر چھائیں ہے وہ تری کمر کی
ہر شکل نہ سامنے سے سحر کی
ڈیوڑھی سمجھائیں تیرے گھر کی

شام شب بھر و عمر آتش
امید امیر کیا سحر کی

دوسرا کون ہے جہان تو ہے
کون جانے مجھے کہاں تو ہے

<p>لاکھ پر دون میں تو ہے بے پردہ تو ہے غلوست میں تو ہے جلوت میں نہیں تیرے سوا یہاں کوئی جسم کہتا ہے جان ہے تو ہی نہ مکان میں نہ لامکان میں کچھ رنگ تیرا چہن میں تو تیرے</p>	<p>سو نشانوں پہ بے نشان تو ہے کہیں پنہان کہیں عیان تو ہے میزبان تو ہے میہان تو ہے جان کہتی ہے جان جان تو ہے جلوہ فرمایاں و مان تو ہے خوب دیکھا تو باغبان تو ہے</p>
<p>حسرم راز تو بہت میں امیر جسکو کہتے ہیں رازوان تو ہے</p>	
<p>جنتی کمی کہ نامہ سیاہی میں رہ گئی حسرت بہنیں وطن کی تباہی میں رہ گئی صد شکر عفو میرے گنہ حشر میں ہوے آنکھ اُس نے پھیر لی تو کہاں پھر تیری سیٹ تھی زار کو سے یار میں کیا جاتی اپنی خاک دی بھی تو قہ یار کو طوبے سودی مثال دیکھو تو لیان مری قندیل آہ کی ڈوبے ہوئے نصیب نہ اُچھلے کی طرح جنت سیڑھی سے آنکھیں نہ اُس ہی ہوئیں دوچار سائل پر آ کے تھے دکھائیں وہ شوخیان ابلیس آہ حشر تھا تو مراد دل ادھر تھا منہ روز حشر موڑ گئی تیغ یار بھی صد شکر منہ سے نام محمد نکل گیا</p>	<p>اتنی ہی دیر عفو الہی میں رہ گئی کچھ گرد سخی کہ دامن راہی میں رہ گئی حسرت گدا کی مجالس شاہی میں رہ گئی اوسے تو جان نیم نگاہی میں رہ گئی اتنی تھی کم کہ اڑ کے ہو اہی میں رہ گئی پستی مری بلند نگاہی میں رہ گئی کیسی لٹک کے عرش الہی میں رہ گئی کشتی ابھرا بھر کے تباہی میں رہ گئی چوبک چمک چمک کے سیاہی میں رہ گئی پستلی ٹپ کے دیدہ ماہی میں رہ گئی دو ہاتھ چل کے رہزن راہی میں رہ گئی چلتی ہوئی زبان گواہی میں رہ گئی بست اپنی بار گاہ الہی میں رہ گئی</p>

کیا رویت ہلال سیاہی میں رہ گئی
تربت فقط عاریت شاہی میں رہ گئی
اچھی بھئی ٹٹے خزانہ شاہی میں رہ گئی
ہاں اک خدا کی آس تب شاہی میں رہ گئی
ایسی زبان دراز گواہی میں رہ گئی

اب روپا کے آگئی اڑ کر ہوا سے زلف
اندر سے انقلاب محل ہے نہ قصر ہے
صد شکر حق نے میری تواضع قبول کی
امید نا خدا کی کہ ان مجسمہ عشق میں
انہارِ جرم عشق میں کی آہ نے کمی

پر دے سے اسکی ذات کو کیا کام تھا امیر
چھپ کر صفات نامتسا ہی میں رہ گئی

ہے ایک ہی صورت کہ ادھر بھی ہے ادھر بھی
اے بے بصر و کچھ تمہیں آتا ہے نظر بھی
صد تے تری آنکھوں کو کوئی جام ادھر بھی
ہیں باتیں ہی باتیں کہ ہے کچھ مد نظر بھی
گھبرائی ہوئی پھرتی ہے کچھ بادِ سحر بھی
پہلو میں مرسے دل بھی ہے سینے میں جگر بھی
میں کیا کہ پہنچتی نہیں دان میری خبر بھی
شاید کوئی معشوق تمہیں ساسے ادھر بھی
اک عمر ہوئی ہے نہیں آئی ہے خبر بھی
اکس آنکھ سے دیکھوں میں پھرتی ہے نظر بھی
کچھ سوچ کے انجام ادھر بھی ہے ادھر بھی
کچھ دل میں ہے قاتل کے ترجمہ کا اثر بھی
دشمن ہے موذن کی طرح مرغِ سحر بھی
ہر وہ پہ پہتا ہے کہ ظلم کہیں مَر بھی

آئینہ ترے حسن کا دل بھی ہے جگر بھی
خوشید بھی اُس نوز کا منظر ہے قمر بھی
ساقی ہوں تری بزم میں میں تشنہ جگر بھی
تو چیتم سخن گو سے مجھے پوچھ دے ات
کھلاے چلے جاتے ہیں گل کسی سے آد
کیا پاس نہیں میرے جو غم غیر سے مانگو
اندر سے ناطاقتی وضعف کا عالم
منہ مہرِ فلک کا جو ادھر کو نہیں پھرتا
کیا جانیے کیا حال ہے یارانِ عدم کا
وہ چہرہ پر نور ہے اک برقی تجسلی
بتخانے سے دل پناہ کیجے سے پھر ہے
اڑک رک کے جو چلتا ہے گلے پر مرے خیر
کس کس کا گلہ کیجیے یارب کہ شبِ وصل
کیا تنگ ہو جلا دمری سختی جان سے

<p>گدرا سے ہوئے باغین دیکھے جو شعر بھی اللہ غنی ایک ہی منت نہ ہے بشر بھی</p>	<p>جو بن مری آنکھوں میں چپ اگلہ دون کا رفقار تری دیکھ کے کہتے ہیں فرشتے</p>
<p>مقصود مرہ ہے تو امیر سر اور کھو شعر ہونگے انہیں پھولوں انہیں پتوں میں عمر بھی</p>	
<p>پہرہ دیکھتے جاتے ہیں کنکھ یون و ادھر بھی اشد ہے جو آنکھ کھلے وقت سحر بھی لب خشک ہیں ایجان پسینے میں ہو تر بھی ساتی بے گل رنگ سے ساغر کہیں بھر بھی کیا تیز چھری کھینچ کے نخلی ہے نظر بھی تکلیں گی جو کلیان تو نخل آئین گے پر بھی غائب ہے دہن یار کا رو پوش کمر بھی بے شبہ کوئی شہر ہے دلچسپ ادھر بھی پیدا کرو اس بوجہ اٹھانے کو کمر بھی دل ہو کہ جگر دونوں ادھر بھی ہیں ادھر بھی تعظیم کو اٹھانہ مرا در جب گھر بھی آئے نہ کہیں شام کے ہمراہ سحر بھی کافی مرے دب جانے کو ہے گرد نظر بھی منہ پھیرے ہوؤ نکس بھی جاتا ہے قمر بھی اللہ کی قدرت کا ماتا شہ ہے بشر بھی</p>	<p>غیروں سے ہیں بائیں بھی عنایت کی نظر بھی پیری میں بھی جاسیگی جوانی کی نہ غفلت بیچ کھدو نخل جھاگے ہو قابو سے یہ کسکے جانا ہے مجھے وعظ کی محفل میں نہ کر دیر جب قتل کو آیا ہے مرے غمزدہ قاتل کیا غم ہے خزان میں جو نہیں طاقت پرواز معلوم انہیں کس کو کیا قتل کہ ڈر کر جاتا ہے جو ہستی سے عدم کو نہیں پھر تا ہے شوق جو بالوں کے بڑانے کا تو ایجان پہلو میں مرے رہتے ہیں جی فیتے ہیں آنپر بیار میں کس کا ہوں کہ آئے جو مسیحا ڈرتا ہوں شب وصل کہ تقدیر بُری ہے اُن آنکھوں کی الفت میں ہوا نہیں لیغ ڈرتے ہیں یہ خانے سے میری جویہ دونوں رخ عرش کی نقیدیل ہے قد شمع تجلی</p>
<p>فرقت میں امیر ایسی برستی ہے اداسی روتے ہیں مرے حال پہ دیوار بھی در بھی</p>	

ٹھٹھا ہو کلیجہا یہی اُمید بر آئے
 اللہ سے صد شام سے پہلے سحر آئے
 بچکی ہی الہی کوئی دقت سحر آئے
 ہم آپ میں آئے تو کہا تم کدھر آئے
 کچھ نادک و لدوز ہی تکیں کر آئے
 جس طرح کہیں چاندنی پچھلے پہر آئے
 تم آنکھوں سے دین مر کو نکراؤ آئے
 چاند اور دُنکے گھر چاندنی ہی میر گھر آئے
 اللہ کرے اب تری اُمید بر آئے
 دامن میں لپیٹے پھول نسیم سحر آئے
 قاتل وہ لگا باخفہ کہ دل تک اُترا آئے

پیکان ہی ترے تیر کا پہر یوں در آئے
 آمد جو شب وصل کی سن لے مرے گھر میں
 رخصت ترے بیکس کو کر کے کون دم نزع
 اللہ سے ستم بخود ہی عشق کے ہم پر
 عاشق کی طرت خود نہیں جاتے ہو تو کھدو
 آئے وہ دم باز پسین یوں مرے گھر میں
 کوٹھے سے نزاکت تو اُترنے نہیں دی
 ہمارے ہی کے کوٹھے پر آئے کبھی وہ ماہ
 دیکھی جو مری یاس ترس کھا کے یہ بولے
 یاد آئے اگر مج کو چین کنج قفس میں
 ہنس ہنس کے بہت زخم جگر چھیر ہے بن

کس طرح اُمید ران سے بنا ہے کوئی الفت
 دل دینے کو ہر روز کہاں سے جگر آئے

آوار مان نکالوں دل کے
 جھلملائے چراغ محفل کے
 مفت بدنام پر دے محل کے
 پھول مٹ چوم لین عناد دل کے
 تم تو ارامان بن گئے دل کے
 تھکے ماند سے غریب منزل کے
 بیچ میں پڑ کے پر دے محل کے
 کسی کو نے میں پڑ رہے دل کے

ہیں اشارے یہ جیج قاتل کے
 داغ افسردہ ہو چلے دل کے
 شرم لیلے تو ارنج دیدار
 ہم سے یکمیں جو طرز نالہ کشی
 دل میں آکر دل سے پھر نکلے
 سوتے کیا ہیں پڑے ہیں کیوں میں
 فیصلہ کر رہے ہیں مجنون کا
 غم کو میں سے مجھے کیا کام

<p>اب تو کپڑے بھی وہ پہنتا ہے ہون جو واقف جزا سے احسان سے کیسے مجنون کے تنگے ہیں رقیب حال دل درود و داغ سے پوچھو موت سے وہ جھڑک کے کہتا ہے پوچھتے ہیں وہ مجھ سے عید کے دن تیر آتے ہی دل کو لے سکے</p>	<p>چھاپے دے دیکو خون بسل کے بانہ چوہین کریم ساں کے پا کے لیلی کو پروے محل کے یہ بڑے رازدار ہیں دل کے ہٹ نہ آپاس میرے بسل کے کہو کیا مل گیا گلے مل کے اچھے آئے یہ مدعی دل کے</p>
<p>اس کی رحمت سے لو لگا کر اڑے آئگی وقت مشکل کے</p>	
<p>وہ بن سنور کے ادھر آتے ہیں جہاں کے لیے خیال ہی میں مرے وصل دلربا کے لیے مجاز میں بھی ہے اپنی نطفہ حقیقت پر خدا کی شان جو شوخی سے آشنا ہی نہ تھیں دہان زخم میں خنجر وہ رکھ کے کہتے ہیں دکھاؤ گنا شب وصال آنکھ پھول دواعون کے یہ چکیاں نہیں آتی ہیں نزع میں پرہم وہ آئین نزع میں چلتی نہیں زبان نہ چلے دمِ اخیر تو ترسا نہ اپنے جلو سے کو نگاہ لطف بھی خالی نہیں ہے شوخی سے یکس کے وصل کی ہے آرزو کیاس بھیاب دل جب کہ مرے تاک کر وہ کہتے ہیں</p>	<p>مرے ہیں آج دل درو آشنا کے لیے لیسے جو بوسے تو ہونٹوں پہ بھی چپا کے لیے ہون کی راہ میں پھرتی ہیں ہم خدا کے لیے تس رہی ہیں وہی آنکھیں باجیا کے لیے کہ لے زبان تجھے دیتے ہیں مہربا کے لیے لگا رہا ہوں یہ ڈالی رک آشنا کے لیے بٹھائی جاتی ہے ڈاک آمدِ مقنا کے لیے نگاہ یاس تو ہے عرضِ دعا کے لیے مسافروں پہ ترس کھا دزا خدا کے لیے کسی ادا کو تو رکھ چھوڑیے حیا کے لیے دعا میں مانگ رہی ہو مری دعا کے لیے نشانے خوب ہیں یہ ناوک جفا کے لیے</p>

<p>یہ سب زبا میں ہیں اظہارِ مدح کے لیے شکست عیب نہیں کیسے دوتا کے لیے</p>	<p>ٹپک رہی ہے مرے بال بال سو خست درست کرتی ہے کیوں بار بار مشاطہ</p>
<p>امیر کہیے کو جانا ہوں میں تو دیر سے بت پکارے ہیں اور بھی ذرا خدا کے لیے</p>	
<p>ہاے کیسی اس بھری محفل میں رسوائی ہوئی کیا جوانی پھرتی ہے جو بن پر اترائی ہوئی آج دیکھا چاہیے کس کس کی ہے آئی ہوئی کیا مہنسی پھرتی ہے ان ہونٹوں پر اترائی ہوئی ایک انگڑائی سے ہم دونوں کی رسوائی ہوئی توڑوں دو چار کلیان میں بھی مڑ جھائی ہوئی جان کی دشمن یہ عالم آنکھ لپٹائی ہوئی آنکھ انگڑائی بھی آئی ہے تو شرمائی ہوئی راکھ نگاہ دو پسین پھرتی ہے گھبرائی ہوئی یہ مہنسی بھی کیا مرے چہ لوں میں ہو آئی ہوئی آڑ میں گھونگھٹ کی نگھاروہ بھی شرمائی ہوئی شرم بھی نجی بچا ہوں سے تماشا ٹائی ہوئی ہاے سے بچیں کہ شوخی بھی ہو شرمائی ہوئی میں یہ سب پائے نگہ کی ٹھوکرین کھائی ہوئی شرم بھی جائے تو بن جاؤں کہ تنہائی ہوئی اے کسے حسن و عشق میں مشاطہ انگڑائی ہوئی یاس کے دامن میں سے یہ پرورش پائی ہوئی</p>	<p>کہہ رہی ہے حشر میں وہ آنکھ شرمائی ہوئی ٹھوکرین کھلو اسے گی یہ چال اٹھائی ہوئی آئینے میں ہر ادا کو دیکھ کر کہتے ہیں وہ جان بلب حسرت میں پائی ہے جو مجھ ناشاد کو کھل گیا جو بن تو عصمت سے جہانے یہ کہا کہہ تو اسے نگھین اسیرانِ نفس کے واسطے میں تو راز دل چھپاؤں پر چھپائے بھی ڈسے کیسے مستی میں بھی رہتا ہے یہ جو بن کا لحاظ موت آتی روح جاتی ہے کرے کون اہتمام کیوں ترے لب پر ہم مجلسِ باقم میں ہے آنکھ اٹھنے پر وہ رہتے یہ بھی ہے کوئی دیکھنا وصل کی شب داہری بیتابی شوقِ صبا عمرہ و ناز و اداس میں جہا کا سے لگاؤ جو ادا کی جس حین نے میری آنکھوں سے کہا وصل میں خالی ہوئی انہی اسے محفل تو کیا اٹھ گیا پردہ کلف کا اٹھے جب آنکھ لٹکے کیا پہلے چھو لے گی اس پر دل بھارو</p>

گرداڑی عاشق کی تربت سے توجھنا اگر کہا

واہ سر چڑھنے لگی پاؤں کی ٹھکرائی ہوئی

شعر گلدستے میں مچا افسردہ دل کے کیا امیر

دامن گلچین میں کچھ کلیان ہیں مرجھائی ہوئی

پس پس گئی فریاد مرئی ہونٹوں میں دب کے
ہم لے رہے ہیں بوڑھی تاسخ و لب کے
شعبان کے کام آسے نہ اعمال رجب کے
کشتے تری آرزو کی غیبر سبب کے
ہم راہروں زاروہین رہ گئے دب کے
پتے جو اڑا لائی سے خط میں یہ طلب کے
آگے ابھی ہو جائیں گے پیچھے ہیں جو سب کے
کس طرح کشین چار پہر عہد کی شب کے
طالب ہیں وہ خود دیدہ دیدار طلب کے
خود ہوش ٹھکانے نہیں حذر ام ادب کے
افسوس یہ ہے ہم ہوئے حاکم نہ طلب کے
خالی ہے جو ایک ایک فتح تھیں سب کے
قرآن میں بھی آذین آیات غضب کے
ہمست تو ملنے نہیں گردنوں بھی دب کے
جب توڑ کے ہم بیٹھ رہی پاؤں طلب کے
آتے ہیں ہمیں یاد مرئی وصل کی شب کے
اس سال میں سجا نہ ہوئے ہو جب کے
دن پھر تے نظر آتے ہیں کچھ ہر کی شب کے

کیا رنگ کہوں ضبط نفس پاس دب کے
وہ آ کے رقص میں جدا ہو گئے کب کے
غمرے رمضان میں ہیں وہی بہت غم کے
ٹھہرین کہیں محشر میں بھی بے جرم نہ مجرم
جس نخل کے سائے کے تلے راہ میں ٹھہرے
دیوانہ گلستان کو چلو باوہاری
اکٹھین تو وہ محشر میں ذرا چہرے سے پردہ
ایک ایک گھڑی روز قیامت سے بڑی ہے
لین ساتھ مجھے ڈرتے ہیں کیوں حضرت موسیٰ
بتلائیں گے کیا جکویہ دربار کا آئین
آئیے حسینوں ناک آنے بھی نہ پاتے
کس مے کے ہیں سائل یہ جاب لب دریا
معتوق حقیقی میں بھی گرمی کی ہیں باتیں
واعظ کا کسے ڈر ہے جو ساقی ہے سلامت
گھر بیٹھے ہیں ہاتھ لگی منزل مقصود
جب تیغ تری آ کے گلے ملتی ہے قابل
ہراہ میں دیکھا کیے وہ مصحف خدار
سنے ہیں کہ آئیے حسین فاتحہ پڑھنے

کوسون کا تفاوت ہے وفا اور غضب میں
وہ فتنہ ہے توئن میں ترے چار عینا

باقی ہے امیر اب تو فقط حبان کا حبان
ہوش و خرد و ناسب تو ان جا چکے کب کے

رند و جولو حضرت فاضلی سے تو وہ ب کے
دیو او پری بنکے بہار آئی ہے اب کے
کیا عجب جنون وادی وحشت میں ہو ایکے
بتخانے میں آؤ کبھی اسے حضرت زاہر
سولینے دے لے قبر ہم اٹھ لیں تو دانا
اچھے وہ ہے سامنے اللہ کے اوبت
ساتی لے مجھے انگلیں دکھا کر یہی بات
افلاک نے چکائے ستارے تو میں سمجھا
دل ہی میں ہے جاتے ہیں سب صلاخوس
ٹھوکر سے مرا سر نہ بٹاؤ نہ سہٹاؤ
معلوم نہیں خون شہیدان کی تمہیں قدر
جی بھر کے ترپتے تمہیں چھاتی سے لکاتے
جی چاہے جہان جائیں حسین کون سے مانع
ہر مرتب کہتے ہو کہ ہم جاتے ہیں گھر کو
ہر صبح جو ہوتے ہیں عیان خط شاعری
زلف سیر ہو یا تیسری گور
زادہ نہیں لگوں کو داناں چاہیں گی حوریں

سمجھو کہ بزرگوں میں ہیں یہ نیت عجب کے
غم سے ہیں قیامت کو تو غش و غم غصہ کے
کانتے بھی مری چھالوں تو ملو میں تو وہ ب کے
دیکھو کہ تماشے میں عجب قدرت رب کے
آئی ہیں بھرے نیند میں جاگئے شب کے
جو بیٹھنے والے تھی تری بزم ادب کے
دو جام مرے پاس ہیں یہ آپ کو ڈھب کے
نقشے یہ اڑا سے ہیں تری بزم طرب کے
کیا کیجیے معذوق نہیں ملو میں ڈھب کے
دیکھو کہ میں کل جائیں میان ہاتھ ادب کے
سہند سی بھی ہریان باندھ ہو کھاد ادب کے
دل اور بھی دو چار چرہ ملتے اسی ڈھب کے
ہمزاد نہیں کچھ جو رہوں ساتھ میں سب کے
سب باتیں تو اچھی ہیں تقریر میں غصہ کے
لوگوں کو خطا آتے ہیں اور صریح طلب کے
دونوں یہ نمونہ ہیں مری ہر کی شب کے
جو چاہئے والے ہیں یہاں نہت عجب کے

<p>دیوانہ بہار آئی سنے رنگ سے آب کے جو گاڑنے آئے تھو وہ خود رکھے دب کے</p>	<p>شاخون پہ نہیں پھول یہ تختوں پہ ہیں پران ماتم میں مرے خاک ہوا سنے یہ اڑائی</p>
<p>قرآن میں امیر آئے ہیں حوروں کو اوصاف درپردہ وہ انداز ہیں سب حسن طلب کے</p>	
<p>ناز کہتا ہے لکی میسر می بلا رہنے دے داغ کچھ درد نہیں ہے کہ چھپا رہنے دے کیا مرے کی ہے یہ بھانسل کو چھپا رہنے دے تہ کر اس قصے کو اب ذکر و فایا رہنے دے اک ذرا شاخ نشین کو جھکا رہنے دے مجھ کو تو خاک کے پردے میں چھپا رہنے دے کوئی دم اور تڑپنے کا مزہ نہ رہنے دے لے اڑیں اور ادائیں جو حیا رہنے دے چپ پڑا ہے یہ غریب اسکو پڑا رہنے دے ایسی جنت سے تو دوزخ میں خدا رہنے دے صنعت کہتا ہے نہ چھپا اسکو پڑا رہنے دے کچھ تو گھر میں مرواؤ دوزخ رہنے دے یہ بھرا گھر نہ آجاڑا اس کو بسا رہنے دے آہرا آہر سے دالون کا لگا رہنے دے اس لٹے قافلے کا کچھ تو پتا رہنے دے کوئی کانٹا کسی چھالے میں چھپا رہنے دے</p>	<p>ناز کی کہتی ہے تسمہ تو لگا رہنے دے عشق کے راز کو پہنان کوئی کیا رہنے دے حلقش نوب مرزا کا نکلے دل شاہ دے ایدل اس دوزخ میں ایسی نہیں سنا کوئی بے پردہ ہاں ہوں طاقت نہیں اڑنی صبا روسیہ ہوں سر محشر نہ بکا داوڑ حشر اے ملک پاش خدا کیسے لے چنگی نہ رے سو بلائیں میں مرے ہوش کی دشمن شہر درد بیدار دمرے دل کو ستا نا کیوں ہے جب وہ بت ہی نہیں جنت میں تو جنت کیسی بیقراری ہو اٹھاتی ہے مجھے اُس در سے دل لبیا صبر لبیا ہوش لبیا جان ہی چھوڑ کشت رنج سے رہ رو کے نہ کر دل خالی دل شکستوں کی نہ توڑا اس ترس کھا اویاس لے فلک گو غریبان کو تو برباد نہ کر اک کٹھک سی ہو مرے کو ہمیں درکار جنون</p>
<p>سوچیں صدقے کیے دامن کلچین پر امیر</p>	

ذکر پھولون کا یہاں باد صبار سے ہے

<p>بائیں منہ جو میں وہ انداز سخن کسا ہے حشر کی کچھ نہیں چلتی یہ چلن کسا ہے تیرے چلتے ہوئے فقر و فاقہ چلن کسا ہے یہ نیا شعبہ اسے چرخ کہن کسا ہے تجہ میں اسے گرمی فرست چلن کسا ہے اس قدر تنگ سہا تر سے دہن کسا ہے تاتے ہیں پھولون میں کانٹوں پر چن کسا ہے جو اڑ کر نہ بے پھر وہ وطن کسا ہے آئیے رہیں یہ گھر قبلہ من کسا ہے انتظار اب تجھے اسے تیرنگن کسا ہے پوچھ تو جاؤ کہ یہ سیب ذوق کسا ہے دل دھڑکتا ہے کہ یارب یہ کفن کسا ہے کانٹے پھولوں سے ہیں نازک چین کسا ہے</p>	<p>لوٹ ہو جس پہنچسم وہ دہن کسا ہے قلعے پہنچتے ہیں یہ بے ساختہ پن کسا ہے یہ چھاسے بیچ ادا تیج قضا سے چل کر تو اسے لاسے مرے گھر نہیں باد آتا پھونک دیتی ہے دو عالم کو ہوا سے دامن بات پھنس پھنس کے نکلتی رہتی ہیں کر چھہ رہی ہیں دل پر داغ میں پلکیں گس کی گھر اڑتے ہی ہیں بستے بھی ہیں لیکن اڑ کر دیر سے ہم گئے کعبے کو تو کعبے نے کہا تیرنگی میں کمان ہاتھ میں مخمیر قریب میں تو ہوں فاش میں وہ کہتے ہیں نگاہ مجھے نظر آتی ہے کہیں جب نئی چادر کوئی دیکھ کر خط ترے کالون پہ کبھی سے بہار</p>
---	--

بولے مجھ زار کی تربت میں نکیر میں امیر

لاش تو ہے نہیں خالی یہ کفن کسا ہے

<p>میں کہوں گا سنے وہ یا نہ سنے ایسی حسرت بھری صدا نہ سنے پاسبان کیا ہے نقش پا نہ سنے آشنا کی جب آشنا نہ سنے لگا سنے کبھی سنا نہ سنے</p>	<p>نہ سنے درو دل مرانہ سنے دل کی یارب وہ دلربا نہ سنے یون و مان چل کہ پاؤں کی آہٹ کسی نا آشنا کا کب شکوہ لاکھ دلچسپ ہے مرا قصہ</p>
--	--

<p>جو کیکو برا بھلا نہ کہے دل دمان ٹھنڈی سائین لیتا ہے خواہش وصل پردہ شوخی سے دائے تمت جو سب کی سنتا ہے دل جو کہتا ہے بے اثر ہے دوا پھول آہستہ توڑا گلچین وعدہ وصل چکے چکے ہو حال پھولوں کا جو خزان نے کہا میری فریاد رنگان تو ہنو درد پر دل نشار دل پر درد نالے میرے سنے وہ اور تڑپے بہت سے دل وفا نہ پکار میں تو سنتا ہوں تو جو کہتا ہے رات تھوڑی سی حسرتیں بچد نازا اٹھواتی ہے قصا مجھ سے</p>	<p>وہ کسی سے برا بھلا نہ سنے کوئی فقرہ جلا بھلا نہ سنے پولے بس جانے دو حیا نہ سنے وہ بھی عاشق کی التجا نہ سنے درد کہتا ہے چپ وہ نہ سنے دیکھ ظالم کہیں صبا نہ سنے عجز و عشوہ آدھیا نہ سنے کہیں لب لب و ہما جرا نہ سنے بت ہی سن لین اگر خدا نہ سنے ایسے دیکھ ہیں آشنا نہ سنے میں سناؤں اگر تو کیا نہ سنے کہیں وہ دشمن و فدا نہ سنے اے تنگدست خدا نہ سنے کیا کرے کیا سنے وہ کیا نہ سنے کہیں اس شوخ کی ادا نہ سنے</p>
<p>جو کوئی درد آشنا ہوا دھڑائے مرفا نہ سنے</p>	
<p>منہ پہ کہیں گے ہم قیامت کے پھر وہ چکے نصیب فرقت کے چھٹی پھرتی ہیں حسرتیں پس مرگ اس واسے چلے وہ حسرت کے دن</p>	<p>ہیں یہ فتنے کسی کے قیامت کے تم چلے دن پھرے قیامت کے گوشے گوشے میں دی تربت کے فتنہ پس گئے قیامت کے</p>

<p>کیا کچلے ہیں میری شکایت کے یہی دو چار دن ہیں فرصت کے سیکڑ دن دن مجھے قیامت کے ہیں تزار سے سمندر دولت کے اپو ٹھنڈے دھنوں ہیں جھڑت کے کنگڑے ہیں تصویر جنت کے بھاگ سائے سے بے مروت کے ہم ہیں کشتے تری نزاکت کے تھے یہی پھول اپنی قسمت کے جھلکے ہیں چراغ تربت کے</p>	<p>چلے جاتے ہیں روٹھ بیٹھے ہیں عیش کر لو نہی جوانی سے ہجر کی ایک شب نے دکھلائے جلوہ بزم عیش و سیر چین دیکھ کر وضو رکھو پکھلے شیخ رتبہ دیکھو ہمارے نالوں کا کیا کیا کوہکن سے شیریں نے ناز کی طرح اٹھنے کا تا بوست باغ کو گون کو ہر دم کو داغ ملے دل کی افسردگی ہے مر کے وہی</p>
<p>ہفت دوزخ کو جانتا ہے امیر گرم فقر سے تری شرارت کے</p>	
<p>پھول ہیں یہ باغ جنت کے دوڑے تھے صحابہ رحمت کے جوڑ چلنے لگے نزاکت کے مرے جاتے ہیں اپنی خدمت کے جان صدقے ہو ایسی حسرت کے کارکن کار کاہ صنعت کے ہیں عوادار دل کی حسرت کے واہ کیا رنگ ہیں نزاکت کے تم تھے پردے میں کیا قیامت کے</p>	<p>دل میں جو داغ ہیں نہامت کے سو کھے جب پھول میری تربت کے وصل کے دن قریب آتے ہی کہتے ہیں عاشقوں سے اب اٹھئے دل مرا اور آرزو تیری بتری صورت بنا کے بیٹھ سہت کیون نہورنگہ آشفون کا سیاہ ہو گئے سرخ ہونٹھ ہاتھ میں دونوں عالم ہو سے تہ و بالا</p>

<p>تیرے کشتوں کے حق میں ہیں قاتل کہتے ہیں تمکو دیکھ کر یوسف جسکو دیکھا حسین لوست گئے وصل کیونکر جو دونوں فیہی ہیں اسکا نقشہ کھچے تو اسے نقاش اُسے تلوون سے میرے دل کو ملا قتل کو دوڑ کر چلے آئے رکھ کے خنجر گلے پہ کہتے ہیں</p>	<p>اگر اے خنجر کے گھوٹ شربت کے صدقے اس پیاری پیاری صورت کے ہم تو عاشق ہیں اس طبیعت کے ہم نقاہت کے وہ نزاکت کے رنگ بھرنا مری طبیعت کے آج ارمان غلے حسرت کے وصل میں عذر تھے نزاکت کے کیون چکھا دون مری محبت کے</p>
<p>جتنے تیکے میں سو رہے ہیں امیر یار ہیں سب ہماری صحبت کے</p>	
<p>یہ گالی جو اسے دلربا بل رہی ہے لگا چاہتی ہے کوئی آگ تازہ بھری زہر سے ہیں عیادت کی باتیں گلے پر جو رک رک کے چلتا ہوا خنجر الہی امینین راس آئے یہ زینت مرے قتل کا دن ہے کیا عید کا دن بہار آئی ہے چھپاتے ہیں لبیل مراد دل وہ تلوون سے ملتی ہیں بیت امیر التجا کیون کروں چارہ گر سے</p>	<p>و عادی تھی اُنکی منزل رہی ہے شرارت سے اُنکی خیال رہی ہے مریضو نکلو اچھی دوا مل رہی ہے یہ گویا قضا سے ادا مل رہی ہے لہو میں ہمارے خانا مل رہی ہے گلے تیغ کے کیون قضا مل رہی ہے قیامت صدا سے صدا مل رہی ہے یہ مٹی میں میری وفا مل رہی ہے اذیت میں لذت مل رہی ہے</p>
<p>امیر اب کہاں شعر میں کوئی کامل رہی ہے ڈاک بھر کامل رہی ہے</p>	

<p> سر سے بھی بلبند سایا ہے شوقِ مستون کا گھیر لایا ہے دیکھو تربت پر کون آیا ہے رہنے کھب نہ بنایا ہے فویر بھی اک حرم کا سایا ہے حشر نے راس سے بٹھایا ہے کیا سمندر نے غوطہ کھایا ہے نورِ مہتابِ حین کے آیا ہے دل لہو ہو کے رنگ لایا ہے رہنے دل کا پست لگایا ہے خلد کا پیشگی کرایا ہے اپنا ہنسل یار پایا ہے </p>	<p> قد نے گیسو کو سر چڑایا ہے خود نہیں اب بگھر کے آیا ہے روح پھر آگئی بن میں مرے سجدے کرتے ہیں طاقِ بیرون مشربِ صلح کل میں اسے زاد طرفہ آفت ہے روزِ فرقت بھی دیدہ تر سے کر کے ہم پشیمانی گیسوؤں سے ضیاءِ رخ ہے عیان کھیلے ہیں وہ غیر سے ہولی ہو نہو چین زلف میں ہو گا فطرتِ طاعت جو روڑ کرتے ہیں اندر آنس پیکان سے کیوں نہو دل کو </p>
<p> گھڑیوں روئے ہیں ہم امیر لہو زخم کوئی جو کرا یا ہے </p>	
<p> حوریں چھپتی نہیں میں رضوان سے مانگتے ہیں لہو رک جان سے چھیر دیتے ہیں لوگوں مرگان سے آب و داء اٹھا گستان سے سیچھے اسکو آبِ پیکان سے صبحِ محشر مرے گریبان سے تاگ لے دے کسی انسان سے </p>	<p> کیوں وہ مشرکین اپنے دربان سے نشتر کی نگیلی پلکوں کے آبلے دے جب دکھاتا ہوں پھینکے بلبل نے دامن یہ کہا نخلِ امیدیوں ہی ہیں سرسبز چاک کرنے کی وضع پوچھتی ہے چاندنی کو اگر چمکنا ہے </p>

<p>آگے چل نکلے ہم گریبان سے خون آنے لگا رگ جان سے تیرے دامن مرے گریبان سے</p>	<p>دستِ وحشت سے پیشتر اٹھے یا دُشترگان ہوئی پیامِ اجل برگ گل لکھ با سے ابر نہین</p>
<p>پھول جھڑتے بہنِ خزان میں آئیں روٹھے جاتے ہیں گلِ گلستان سے</p>	
<p>دیکھ لینے کی تو صورت ہوگی لاش پر مت کو جو رفت ہوگی کنکھی چوٹی سے جو فرصت ہوگی صبح کو کیا مری حالت ہوگی میری آہوں کی شرارت ہوگی ہوشِ آریا تو قیامت ہوگی دیکھو پھر تم کو بھی حسرت ہوگی یہی حورون کی بھی صورت ہوگی آگے تم پیچھے قیامت ہوگی اڑ کے ہائے گلِ جنبت ہوگی شبِ غم حور کی صورت ہوگی آئیے جلدِ فراغت ہوگی آپ کی بھی یہی صورت ہوگی مجا کو باقی سے خجالت ہوگی روح اب داخلِ جنبت ہوگی کیا قیامت میں قیامت ہوگی</p>	<p>شکلِ آئینہ جو حیرت ہوگی کچھ تو چھپ جائیں گے آنسو میرے کہتے ہیں آئینے ہم بھی پے دفن وصلِ بینِ شام سے یہ خوف رہا لوگ کہتے ہیں کہ بجلی چمکی دوڑ ساتی کہ ترے مستون کو نزاعِ مین ہوں نہ چراؤ آنکھیں کب تک اسے شیخِ حسین ہو گریز ہرے یہی چال تو دہی دن میں گرداے حور ترے کو چے کی یا دُخوبان ہے تو کیا رنجِ فراق وم لبون پر ہے بہت یر نہین آئینہ دیکھیے رنہیے نہ مجھے بیخود می شیشہ نہ ٹوٹے کوئی لاش اُس حور کے کو چے مین گڑھی ہم بھی محشر میں طلب ہونگے امیر</p>

<p> نہ اٹھو نزع میں حسرت ہوگی آپ گھر غیر کے جائیں جسم بھی یہی بیٹابی دل ہے تو مجھے وہ تو ہونے کے نہیں گرم خرام روئیے گا نہ مرے ماتم میں گرمی بھر قیامت کیسی ہمسے دیوانے اگر جمع ہوئے کشتہ اک چاند سے رخسار کا ہون آنکھ اُس جور کو تکتے تکتے یہ اٹھا دینے کی حکمت ہے نہی دل اٹھاؤں گا میں اُس سے ناصح میں نے شکر اٹھا کیا غیروں سے </p>	<p> یا پھر کاسے کو صحبت ہوگی مر ہی جائیں کے جو غیرت ہوگی مر کے بھی خاک نہ راحت ہوگی کون کہتا ہے قیامت ہوگی قبر میں محب کو اوتار ت ہوگی طپش دل کی شرارت ہوگی کیا پریشان قیامت ہوگی چاندنی چاند تربت ہوگی نرگس گلشنِ جنت ہوگی کہتے ہیں پھر بھی زیارت ہوگی ناز اٹھانے سے جو فرصت ہوگی اُنکو اس کی بھی شکایت ہوگی </p>
---	---

آنہ دیکھتے وہ ان کو امیر

دیکھتے اور ہی صورت ہوگی

<p> اٹھا پر وہ تو شرمِ حال ہوئی طبیعت کہیں اُن کی مال ہوئی جب اُس شہر و سے مقابل ہوئی بڑا ہجر میں اس قدر ضعفِ دل چھپا دھتر رز کو پیسہ بر مغان اہل آگئی اپنی پیسہ میں یاد چھری کھچکے اُس ترک کی میان سے </p>	<p> نہ پستی سے پستی مقابل ہوئی جو پاؤں سب بھی وہ سلاسل ہوئی چراغِ شمعِ شمعِ محفل ہوئی مجھے سانس لینی بھی شکل ہوئی جوان ہو کے پردیکھے قابل ہوئی سحر کو جو گلِ شمعِ محفل ہوئی کلیجہ میں رکھنے کے قابل ہوئی </p>
---	---

<p>شبِ غم جو اُس زلف کا تھا خیال ہوا وصل اُس سے تو اک دم کے دم ہوا اگر مہرِ رحمت کا جب محکمہ شبِ غم کی صورت نہ نکلی کبھی کچھ قسملگہ میں جو تیغ ادا وہ لاعلم ہوں باہر جو ہوں آپے جوانی کے دن آئے نام خدا ہوا دونوں آنکھوں سے یہ جو شرِ شک نظر بھر کے دیکھا یہ کس مٹنے بڑھی قیدِ غم دیکھ کر زلفِ یار چھری تیری مڑگان کی ایسی ہو تیر وہاں باغِ مین کی قبائل نے چاک مین دیوانہ کیوں ہو ششِ مین آگیا</p>	<p>بلا بھی پرسی بنکے نازل ہوئی یہ سہمی کہ شب آنکھ کا تل ہوئی مرے جرم کی نذرِ باطل ہوئی بلا جو مرے گھر میں نازل ہوئی قصا شوق سے بڑھکے بس ہوئی تو سمجھوں کہ طے کوئی منزل ہوئی وہ گات اب چھپائی کے قابل ہوئی کہ گنگا سے جہنمِ ستار ہوئی کہ سرِ شرمِ محفل کی محفل ہوئی مرے دل کی الجھن سلاسل ہوئی کہ ساقی بڑے بھی بسل ہوئی یہاں لکڑے لکڑے سلاسل ہوئی یہ کیسی مری عقل زائل ہوئی</p>
<p>پڑا ماعزِ قنار برسوں امیر تو کچھ معرفت اُسکی حاصل ہوئی</p>	
<p>حجابِ نورِ ایسا درمیان ہے رقیبوں پر جو وہ بہت مہربان ہے نزاعِ مرگ و ہستی اب کہاں ہے کہین وہ ایک بوسے پر جو دون دل ہوا تو ہے ترے عشاقِ موحین کہ چو پہلے سے اب پروہ الٹ ہے</p>	<p>عیان ہو کہ وہ آنکھوں سے نہاں ہے ہمارا حق نصیبِ شہِ نمان ہے قدمِ خنجر کا تیرے درمیان ہے کہ ال اچھا مگر قیمت گران ہے جدھر تو اسطرف عالمِ روان ہے ترے ناتھے کا مجنون سا بان ہے</p>

<p>فلک کیا میفروشی کی دکان ہے کہین یوسف بھی کیا اچھا جوان ہے یہ دل بھی کیا تماشے کا مکان ہے یہ لذت زخم خجیرین کہاں ہے الہی خوش سرتے مجنون کہاں ہے مجھے لے ہر ہو فرصت کہاں ہے کوئی شاید کیسا میہان ہے لے تیری مشقت راہیگان ہے</p>	<p>اٹھا جب ابرو دوڑے سرست بچو زلیخا کیا جو تھکو دیکھہ پائین ہزاروں خوب رو رہتے ہیں اس میں ترپ کر کہتے ہیں مڑگان کے گشتے یہ وقت مرگ لیلے کی دعا تھی تم لپٹے پاؤں سے کاسٹے نکالو نہیں ہو جیسی ہی ہر تار می صدایا تیشہ سردا کی تھی</p>
<p>کرے دو حصے جگو سچ اس کی امیر ایسی مری قسمت کہاں ہے</p>	
<p>صبح کا تجھ پہ دم نکلتا ہے راست دن کروٹیں بدلتا ہے کہو پہلے سے کون جلتا ہے لب و لہجہ کہین بدلتا ہے ہڈیوں سے دھوان نکلتا ہے</p>	<p>مہر افست میں تیری جلتا ہے ہے زمانہ بھی کیا ترا بیتاب شمع کہتی ہے یہ پتنگوں سے جورین کیونکر تری زبان سیکھیں سو زخم بعد مرگ بھی ہے وہی</p>
<p>مے گزرتا یہ نہیں ہے امیر دہن شیشہ لعل لگتا ہے</p>	
<p>اجل ہوا بھی ہوا سو وقت تو کہاں آئی نہ اسکو آئی نہ اسکو مری زبان آئی ذلیل ہوگی جواب بلغ میں خزان آئی جو خاستے پہ کبھی دل کی داستان آئی</p>	<p>بدن میں جان شب وصل داستان آئی ہزار طوطی و بلبل نے عشق پیدا کی بہار جوش پہ سے مشور سے ہیں پھولوں میں کہا جگر نے کہ اب چھپرے مر اقصا</p>

ہزار بار تیرے شیخ استخوان آئی	پہری نہ مرضی حبلاد سے کبھی گردن
وہ بادہ کش بین قدم جھکے امیر دہین	جو میفروش کی ہکو نظر دکان آئی
<p>و امن حور کے سائے میں ہو تربت میری چڑھتی ہے منہ پر سکندر کے بھی قہر میری تیرے گیسوی بھی بل کرتی ہے قسمت میری کیون تم آسان سمجھتے تھے محبت میری میرے آگے سے سرک جاتی صوبت میری تخت پر یوں کے اٹالائی ہو وحشت میری نا زکرتی ہوئی چلتی ہے طبیعت میری میرے گھر تک مجھے پہنچا گئی غربت میری آج مٹی ہوئی جاتی ہے طبیعت میری میں ہوں یا ایک مرے پاس ہو حسرت میری آج کچھ رنگ پہ آئی ہو طبیعت میری ہاے اتنی بھی نہیں تمکو مروت میری پس گئی پس گئی بید روزا کت میری چٹکیاں دل میں مرے لیتی ہو حسرت میری مجھ کو کیا جانے کدھر لیکسی وحشت میری کہیں گھبرا کے نکل آئے نہ حسرت میری آئیہ سائے رکھ دیتی ہے حیرت میری آج کیوں دل میں چھپی بھیجی ہو حسرت میری</p>	<p>کو سے جانان میں ہوئی ہے جوشہادت میری آج کل آئینہ یار ہے حیرت میری بیچ میں عشق کے ہون پر ہے یہ بہت میری ہنسکے فراتے ہیں وہ دیکھ کے حالت میری پھیر لیتا ہے مجھے دیکھ کے منہ آئینہ سو پرینا نے مرے دشت جنوں کے صفے یاد آتی ہے دم نہ کر جو وہ طرز حرام کیا وفادار ہے مگر مر اساتھ دیا چارہ گر مجھ سے مکر ہے الہی کیا ہے کس سے شرارتے ہو تم وصل میں یان غیرتین ہو چکے قتل و دغا عالم تو کہا ظالم نے چاہے قتل کرو پیار سے مٹی دیدو میں نے آغوش تصور میں بھی کھینچا تو کہا ہاتھ جو بن تاک اُنکے تو پہنچتا ہی نہیں لامکان میں نہ پتا ہے نہ مکان میں میرا بید مگر وصل میں چلاؤ نہ اُٹا دیکھو جرم اُفت سے میں انکار اگر کرتا ہوں یار پہلو میں ہے تنہائی ہے کدو نکلے</p>

خواری مری تربت پہ لوین یہ سمجھ	آزمائے ہین ابھی تاک وہ محبت میری
تجسس سے اسے باد صبا مجھ کو یہ اُمید نہ بھلی	چار بھولوں کو ترس جاگیکی تربت میری

کس ڈھٹائی سے وہ دل چھین کر گئے ہیں میری
وہ مرا گھر سے رہے جس میں محبت میری

بعد مرنے کے بھی چھوڑی نہ رفاقت میری	میری تربت سے لگی میٹھی ہر حسرت میری
ایسی نازک ہے ترسے ہو جن حالت میری	تو بھی چاہے تو نہ نکلے کوئی صورت میری
و صوم ہے روز قیامت کی قیامت کیسی	آئی ہے بھیس بدل کر شبِ فرقت میری
پھول و اعنوں کے مرے دل میں جو دیکھو تو کہا	کیا ریان خوب بناتی ہے محبت میری
پھین سے عور کے آغوش میں مین سوتا ہوں	سج فردوس کے بھولوں کی ہو تربت میری
آنہ دیکھ کے ستر ملے تو ہنکر بولے	اب تو مجھ سے بھی بچانے لگی صورت میری
تو بہ کی جان کو بجلی سے چمک بجلی کی	بدلی آتھی بد بجاتی ہے نیت میری
مستی سرے کے لیے قاف میں پران بچائیں	کہیں نکلے تو ترے دل سے کدورت میری
در قافل کا پتا دیتی ہے مشتاقوں کو	خضر بن میٹھی ہے اس کو چہن تربت میری
وصل میں چھٹیڑ کا شکوہ نہ زبان پر لانا	چوم لے گی ترے ہونٹوں کو شکایت میری
کہتے ہیں مال ہے میرا تو مجھی کو دیدو	کیوں نفل میں لیے بیٹھے ہو محبت میری
آنہ صبح شب وصل جو دیکھا تو کہا	دیکھ ظالم ہی عقی شام کو صورت میری
تو بھی کر کے خرمے کا نہ پیچھا چھوڑا	مہر کی طرح لگی رہتی ہے نیت میری
مجھ کو کیا غم نہیں دیتے ہیں وہ مٹی تو زمین	حاک میں مجھ کو ملا دیگی کدورت میری
کہتے ہیں اپنی نراکت کے میں صد تو جان	کہ پالیتی ہے یہ وصل میں غرت میری
جھٹن دیکھ لیا سنے وہ چلا اٹھا	دیکھیے دیکھیے وہ آئی طبیعت میری
بہو دی نے کیے بال و پر غفلت پیدا	میرے گم ہوئے سو عالم میں ہر بہت میری

<p>دخت زر کہتی ہے واعطاسو کہ میں کچھ ہی ہوں قہر سے حشر میں یہ کہہ کے چھڑا یا مجھ کو اُرسی آئینہ چورمی میں ہین دولون استاد جب میں جانوں کہ بدلتا ہے زمانہ کروٹ</p>	<p>مگر اللہ کے گھر میں تو ہے حرمت میری جانے دے اسکی طرفدار ہے رحمت میری جب سچی آنکھ چرائی گئے حیرت میری وصل کی شب سے بدل دی شب بخت میری</p>
<p>جان بلب ہو کے بھی دم توڑ رہا ہوں میں امیر اسقدر صنف پر اللہ سے طاقت میری</p>	
<p>مر کے بھی ایسی شگفتہ سے طبیعت میری کہتے ہیں حسن میں دیکھے کوئی عصمت میری خنجر ناز نے نوشا ہ بنا یا مجھ کو وصل میں اُن کی حیا دیکھ کے نکلے کیونکر خاک میں مجھ کو ملا کر بھی ہو سے صاف نہ وہ شمع روتی ہے بہت اسکو اٹھالے کوئی دیکھتے ہیں جو وہ آئینہ تو کہتا ہے عکس اپنے سنوں پر کڑی پڑتی ہے ساقی کی نگاہ کہتے ہیں میری جگہ پیار کیا کر اسکو گدگد کر کیا میں نے تو وہ بہت بولا عمر گزری ہے نکلنے کا نہیں لیتی ہے نام فاتحے کو جو وہ آیا تو لپٹ کر رویا آج گھر میں مجھے جنت کا مزہ آتا ہے دل سے بھی باتیں میں کرتا ہوں تو وہ کہتو ہیں شان پیدا ہوئی ہے عشق میں مشغولی کی</p>	<p>پھولوں کے ساتھ کھلی جاتی ہے تربت میری کہ نہیں ہلتی ہے پر یوں سے بھی رنگت میری آئی قتل میں دلہن بنے شہادت میری دل میں شرمائی ہوئی بیٹھی ہو حسرت میری مٹ گیا میں نہ مٹی ہا سے کہ ورت میری بیٹھ جائے نہ کہیں کچی ہے تربت میری تم تو بنتے ہو بگڑتی ہے طبیعت میری آج شکل ہے کہ ثابت رہے نیت میری میں نہیں تو تر سے دل میں ہو محبت میری قدرت اللہ کی تم اور شکایت میری شبِ فرقت بھی ہو شاید کوئی حسرت میری نقشِ حب بن گئی تو نیکو تربت میری گیسو حور کی لٹ ہے شبِ صلت میری سن رہا ہوں میں کیے جاؤ شکایت میری جوڑ ہے تیری نزاکت کا خافت میری</p>

<p>کہتے ہیں آئینے کی آنکھ سے شرم آتی ہے لکھوئے دیتی ہیں مرے دلوں میں زلفوں کی ہاتھ سینے سے جھٹکتی ہیں وہ سوتے ہیں حسن اور عشق ہم آغوش نظر آجاتے آس بختی روز قیامت کی نہ آیا وہ بھی بھیچہ سے شاہد رحمت کو اب اسے رب کریم</p>	<p>میری صورت سبھی ہستی ہی جو صورت میری انھیں کلیون میں بھٹک جاتی ہو نیت میری رات کو روزِ سرک جاتی ہے دولت میری تیری تصویر میں گھج جاتی جو حیرت میری چمکے گئی اُسکو بھی شاید شبِ فرقت میری ہمنشین کوئی نہیں سونی ہے تربت میری</p>
--	---

الف موعے کرنے یہ گھلایا ہے امیر
 آئینے میں نظر آتی نہیں صورت میری

<p>بے ترے حالت ہے یگانہ کی حکم ہے باتیں کروا غبار کی دل گئیں ہم سے نگاہیں یار کی ہوں وہ لاغر و پر اس کے گر پڑا اٹھ چلے جب وہ خبر دی موت نے حال مجھ سے سر پہنے کا نہ پوچھ خشمگین ہے یار ظاہر میں تو ہو دل میں رہے خواہ آنکھوں میں حضور جرم میرے حد سے باہر ہیں تو ہوں شمع کی آتش زبانی پر نہ جا ہجر میں باقی نہیں کچھ میرے پاس فطرتِ باری سے میں گھلتا ہنہیں آگے بالین پر مے بولی جہل</p>	<p>نکھت گل سانس ہے بیمار کی واہ کیا فرائشیں ہیں یار کی ہو گئیں آپس میں باتیں پیار کی کھاکے ٹھوکر سایہ دیوار کی نبض ابھی چلتی ہے اس بیمار کی دیکھ لے حالت درو دیوار کی ہم نظر پہچانتے ہیں پیار کی جلوہ گاہیں دونوں میں سرکار کی رحمت اُن ہی بڑھکے ہے غفار کی اور ہوتی ہے زبان گفتار کی اک شکایت ہی تو وہ بھی یار کی کوقت کھاسے جاتی ہی غمخوار کی میں دوا ہوں عشق کے آزار کی</p>
--	--

<p>گلی ترے عارض کے دیوانے تھے وہ سلمان ہوں اگر توڑوں میں بست عاجزی کس دن مرے گھر سے گئی حشر کے دن بھی نہ وہ آئے نظر</p>	<p>پھاڑے پکڑے راہ لی بازار کی صاف آواز آئے استغفار کی ہے دہی افتادگی دیوار کی دل میں حسرت رہ گئی دیدار کی</p>
<p>اسے امیر اسکی نگاہ پر نہ جا مار ڈالیں گی نگاہیں پیار کی</p>	
<p>دم تری الفت پوشیدہ کا بھرنے والے عشق میں جی سے گزرتے ہیں گزرنے والے دایع دل سے مرے کہتا ہے یہ اسکا جو بن بزم مائع میں کبھی شب ہی کو آجا چھبک پھر بہار آئی ہے پھر ہکو جنوں ہوتا ہے دیدہ دول میں یقیوں کے بسے ہیں جا کر آخری وقت بھی پورا نہ کیا وعدہ وصل پھر چھٹی گئی ہے گل رنگ پڑھیں گے نشے اٹھے اور کوچہ خوب کو پہنچے عاشق بام پر کھول کے زلفوں کو وہ خود کہتے ہیں بھڑکتی ہیں جو ڈوبے تو عدم میں نکلے نزع میں ہم میں غم عشق یہ چلاتا ہے دل بیتاب گر آہ کوئی کی تو نے اب مرے اٹھیں گے اٹھتی ہو جوانی ان کی کیون تو یوں کو صلیوں میں کہ یہ ہیں امیر ترک</p>	<p>دل جلے سینہ جلے اب نہیں کرنے والے موت کی راہ نہیں دیکھتے مرنے والے دیکھ اس طرح ابھرتے ہیں ابھرنے والے اور مرے سوگ کی پرستے میں بننے والے کیا دن آئی ہیں فراغت سو گزرنے والے میری آنکھوں سے مروں دلیں اترنے والے آپ آتے ہی رہے مر گئے مرنے والے خوشے انگور کے رند وہیں اترنے والے یہ مسافر نہیں رستو میں بٹھرنے والے راستہ بند ہی سانپ ہیں کرنے والے پار اتر جاتے ہیں یوں پار اترنے والے دیکھ غربت میں مجھے چھوٹنے مرنے والے رواٹھے چٹکے کیوں بات نکر نے والے نخل امید سے دو پھل میں اترنے والے ذکر میرا تری سرکار میں کرنے والے</p>

<p>خون آوار کا کرتے ہیں مگر نے والے تم سلامت رہو ہر روز کمر نے والے نہ دیے حلق سے دو گھونٹ اترنے والے لاکھ دھان ہوں یہ گھر نہیں بھرنے والے چل دیے ہوڑ کے منہ فیصلہ کرنے والے آنکھیں کر لیتے ہیں کیوں بند یہ مرنے والے اور سے پھولوں میں پھولوں سے مرنے والے مرنے بھی چکا یکہین اور روز کے مرنے والے ایسے صدی بھی کتنے ہیں گزرنے والے</p>	<p>وقت اٹھا زبان چلتی ہے خنجر کی طرح جان دینے کو کہا ان سے تو ہنکر بولے اب خنجر کو بھی قاتل نے مجھے ترسایا مرد سے پر مد سے مزاروں میں گڑھیں پھستر تیغ و خنجر سے نہ جھکنا سر و گردن کاٹنا نزع میں کیا نظر آتا ہے کوئی برق جمال کبھی داغوں کے چمن پر بھی نظر حسرت سے جب میں کہتا ہوں کہ مرنے کو کہتی ہر اہل نزع کا وقت جو گزرا تو خوشی کیب اسکی</p>
<p>اسمان پر چوستار سے کل آئے تو امیر یاد آئے مجھے داغ اپنے ابھرنے والے</p>	<p>اک ذرا دیکھ تو کیا کہتے ہیں مرنے والے پھر کہاں دل کا پتہ دل میں حسین جب آئے دل عشاق کے گڑھے نہیں یہ پرچے ہیں موت کہتی ہے کہ دیتے تو حسینوں پر ہیں جان منہ پہ آواز کے نہ آئیں تو گندہ سے کیوں جی جلو سے ان ہر جہاں کو غضب ہیں دل کو آئے تربت پر تو وہ کوٹ کے ماتھا بولے ساتھ دو چار کو لے نکلیں گے ہم قتل سے تارا شکون کا نہ ٹوٹے گا لپٹ کر ان سے نقش پایا سے بھی پایا ہے کہیں دیکھ ہی نہیں</p>
<p>اور غریبوں کے مزاروں پر گزرنے والے گھر بھی لیجاتے ہیں اس گھر میں ٹھہرنے والے داؤد حشر کی خدمت میں گزرنے والے اور مجھے معاف لیے مرنے میں مرنے والے مشکین بندھوا تو ہیں خود مال بھرنے والے برسوں تر پائی گئے دم بھر کو ٹھہرنے والے سر نہکاتے ہیں سراپاؤں چہ مرنے والے پڑ کے مرنے نہیں جو لڑکی ہیں مرنے والے اب گلے سے نہیں یہ ہمارا اترنے والے ہر قدم پر یہ سا فرہین ٹھہرنے والے</p>	<p>اک ذرا دیکھ تو کیا کہتے ہیں مرنے والے پھر کہاں دل کا پتہ دل میں حسین جب آئے دل عشاق کے گڑھے نہیں یہ پرچے ہیں موت کہتی ہے کہ دیتے تو حسینوں پر ہیں جان منہ پہ آواز کے نہ آئیں تو گندہ سے کیوں جی جلو سے ان ہر جہاں کو غضب ہیں دل کو آئے تربت پر تو وہ کوٹ کے ماتھا بولے ساتھ دو چار کو لے نکلیں گے ہم قتل سے تارا شکون کا نہ ٹوٹے گا لپٹ کر ان سے نقش پایا سے بھی پایا ہے کہیں دیکھ ہی نہیں</p>

<p>جو رہن بولین گئے جنت کو جو ستا عشق گھر کے گھر کر دیے خالی ترے غصے ڈنکر دل دھڑکتا ہے مراد کیکر کے جو بن کا اُبھار غم کو مین سے جھجھلا کے یہ بولا غم عشق ہمتو دم کو چہ جانان ہی میں جا کر لیں گے چاند کو داغ لگانا جو مین وہ عتازہ روح نے پردے میں تو بہ کے کیے لاکھ بناؤ</p>	<p>آئے کو تر سے نہاد صو کو نکھر نے والے آج تک تجھ کو بھر سے جا تو رہیں بھرنے والے چوم لیں منہ نہ تمہارا یہ بھر نے والے بھاگ تجھ سے دل علق نہیں بھرنے والے گو کیسی نہیں جنت میں ٹھہرنے والے چاندنی سیلی ہو نکھرنے جو نکھرنے والے زادہ اس طرح سنو رتے ہیں سنو رنے والے</p>
<p>لیکے دل کہتے ہیں وہ بال بکھرنے والے ہاے قاتل نہیں ملتا کہیں شمشیر کف وہ قدم وہ جو چلے فتنے یہ چلا اٹھے ہو لے وہ آئہ خانے میں عجب سیر بیان کہتے ہیں کیجیے عشاق کی خاطر کب تک کام آئیگی نہ ظاہر کی چمک محشر میں جتنے عارف ہیں وہ دنیا سے الگ رہتے ہیں ہوں بدلنے کے نہیں لالہ ویرجان کو لباس جان لینے کا سلیقہ تو اجل کو آئے کھچکے محرم جو بند ہی اور بھی اُبھرا جو بن زلفین ہوئی جو پریشان تو جھڑکی افشان ملکے بن میں جو حورون کی خبر لیتے ہیں</p>	<p>خوب پہچان گئے اہل ہوس کو وہ امیر نظرون پر چڑھ گئے سب دل سواتر نے والے کہ بگڑنے میں بھی بنی ہیں سنو رنے والے سر پہیلی پہ لیے پھرتے ہیں مرنے والے اب نہیں پاؤں قیامت کب ٹھہرنے والے ساری دنیا کے اکٹھا ہیں سنو رنے والے اُنکے دل تو نہیں دیدار ہو بکھرنے والے عرق شرم میں ڈوبیں گے نکھرنے والے خضر کب گھر میں ہیں رہن کو ٹھہرنے والے ٹکڑے ہو ہو کے یہ کپڑے ہیں اُترنے والے جان مرنے سے چاؤ نہیں مرنے والے کہیں قبتے میں دبانے سے اُبھرنے والے بال کے ساتھ یہ موتی ہیں بکھرنے والے کیا قیامت ہے وہ ہیں آج نکھرنے والے</p>

عشق نے پھیر کے منہ پر سر سے زردی یہ کہا
 کہو ملیں سے کہ منقار کی لائے مقراض
 خم کے خم ہو گئے چننا نہ غنم میں جالی
 چو نین کہتی ہیں کرتا ہے جو وہ وعدہ وصل
 ہم میں رنگ اپنی تصویر میں بھرنے والے
 پھول بانوں کیلئے ہیں وہ کترنے والے
 دل نہ مستوں کے بھر تو تھک گئے بھرنے والے
 کیا کہا پھر تو کہہ ادا کہہ کے کرنے والے

قابلِ رسم قیامت میں نہ بھڑکنے امیر
 رحم دنیا میں غریبوں پر نہ کرنے والے

خاکِ نژاد خاک کے اندر چلے گئے
 شب اٹھکے انجن سے جو تم گھر چلے گئے
 کین پھلتے چلتے مڑ کے نگاہیں یہ تپ تپ
 غیروں کے بد بند کیے یار نے جدا
 تربت پہ سیری اٹھ اٹھانے کا ذکر کیب
 لکابِ عذہم کی آمد و شد کا ہے کیا شمار
 مجھ سخت جان سے چل نہ سکا قانون کا زور
 دل پر ہے اختیارِ قابو ہے جان پر
 اسے ہر صغیر اڑ نہ سکا جب میں ضعف سے
 آئے وہ کیوں اس آئینے سے حاصل ہی کیا ہوا
 بجلی ابھی چمک کے چھپی یا وہ ناز سے
 شیشے پکارتے ہیں کہ زندانِ بادہ نوش
 مینے ہوئے وہ مکر مئے آؤ جو مثلِ برق
 آنکھیں لڑائے غیر سے نکلے تھے وہ مگر

جس گھر سے آئے تھے پھر اسی گھر چلے گئے
 ہم اٹھ سکے نہ آپ سے باہر چلے گئے
 دل میں مرے چھو کے وہ فشر چلے گئے
 پر اُن کے جوڑ توڑ ہر ابر چلے گئے
 وہ فاختے سے ہاتھ اٹھا کر چلے گئے
 سترِ جہان میں آئے بہتر چلے گئے
 مقتل میں توڑ توڑ کے خنجر چلے گئے
 کیا جانے کیا وہ پھونک کے منتر چلے گئے
 اڑ اڑ کے سوے باغِ مری چلے گئے
 چپ تھوڑی دیر بیٹھے اٹھ گھر چلے گئے
 جھلکی دکھا کے پردے کیے اندر چلے گئے
 آئے تباہ کر کے مرا گھر چلے گئے
 مانند ابرہہ کو لاکر چلے گئے
 دیکھا جو جھکوا نکمہ چڑا کر چلے گئے

کیا ہستی و عدم کا کہیں حال ابے امیر

اس گھر سے تنگ جب ہو اُس گھر چلے گئے

جو گھر میں پھر کے ہم اُنکے حضور سے آئے
خطا معاف کریں آئینِ شب کو وہ چھپکے
سمندرِ ناز سے اترے نہ بیٹھتے کیسا
خدا تو عفو کرے بار بار دیکھئے جسمِ
وہاں پہ حکم کہ کپڑے بھی چھین لو اسکے
دکھاؤں دخترِ رز کا جمال و اعطاکو
لحد میں آئے نکیرین تو بین یہ سمجھ
وہ بادہ کش ہوں کہ ہو جاؤں ست شتر کو
ہمیں نہ تم سے ہلا کچھ رہے وہی اچھے
گناہگار ترے گیسوؤں کے محشر میں
بخیر کیجیے گا یا حضرتِ موسیٰ

کلیں ہم بہرِ ملاقاتِ طور سے آئے
وہ دن بھی فضلِ خدا و غفور سے آئے
وہ اُسے گھر مے پر کس غرور سے آئے
غضب ہی باز نہ بندہ تصور سے آئے
بینِ منتظر کو فی خلعت حضور سے آئے
کہ شرم کچھ اُسے تعریفِ حور سے آئے
نفیق مجھ کو بلائے حضور سے آئے
صدائے قفل مینا جو صور سے آئے
کہ خالی ہاتھ تو موسیٰ نہ طور سے آئے
بندھے ہوئے رسِ زلفِ حمصے سے آئے
کبھی جو ذکر ہمارا حضور سے آئے

امیر اپنی جو آنکھیں ہوں طالبِ دیدار
چاک کے برق ابھی کوہِ طور سے آئے

آکے غربت میں ہمیں ہمیش وطن بھول گئے
نجد میں پھرتے ہیں کیوں چارِ طرف سرگردان
اب تو بھولے سے بھی کرتا نہیں تو یاد ہمیں
میں وہ دیوانہ عریانِ عکس کہ مرقد میں غریز
قید میں طول کھایا کہ اسیرانِ نفس
بخت بیدار ہوئے اُسکے ترے کو چرمین
دل کو ہر تریج میں گیسوے رساکے ڈھونڈا

لطف اٹھایا یہ نفس میں کہ چمن بھول گئے
کیا نشان مرقدِ ممیون کا ہرن بھول گئے
جتنے وعدے تھے لیے عہدِ کن بھول گئے
دفن کرنے لگے مجھ کو تو کفن بھول گئے
شکلِ گل بھول گئے رنگِ چمن بھول گئے
صورتِ خوابِ فراموش وطن بھول گئے
پر یہ چوکے کہ ترا چاہِ ذوق بھول گئے

سالہا سال ہوئے ہیں ہندین آئی ہے کسی | کیا غریبوں کو عزتِ نثارِ وطن بھولا

ناملے گھٹ گھٹ کو رو کر دل ہی میں تڑپیں امیر
کیا بلا انکو ہوئی راہِ دہن بھول گئے

<p>بچ کھینچے جو یار آتا ہے دل کو اب کب قرار آتا ہے بال کھولے جو یار آتا ہے دلف دُرخ کو سنوار آتا ہے تیرے وعدے سے عشق ہے اسکو وصل میں اسکو کسے بلوایا دیکھ کر مجھ کو چوٹوں سے کہا روزِ تکیوں میں جا کے دل میرا کیا مصیبتِ عدم میں ہے یارب اک نظر دل کو دیکھ لو دیکھو درو دل میں مری تسلی کو تمکو آتا ہے پیار پر غصہ چین آتا نہیں مزار میں آج کہتے ہیں آنکھیں بند کر لو تم گردِ کلفت کو دل میں دو نہ جگہ زندگی میں کبھی نہ آ سگلا تیری رحمت کو دیکھ کر مجرم ذبح کے وقت اسکی گھیل ہٹ</p>	<p>اور بھی مجھ کو پیار آتا ہے سُن لیا ہے کہ یار آتا ہے گھر کے ابر بہار آتا ہے اور کیا تجھ کو یار آتا ہے ساتھ ہی اعتبار آتا ہے غصہ کیوں بار بار آتا ہے وہ تمہارا شکار آتا ہے دوستوں کو پکار آتا ہے کہ ہر اک شکبار آتا ہے کب سے اُمید وار آتا ہے اگر یہ بے اختیار آتا ہے مجھ کو غصے پر پیار آتا ہے کون سے مزار آتا ہے اسی رستے سے پیار آتا ہے آنکھ میں غبار آتا ہے مر گئے پر تدار آتا ہے حشر میں شدِ مسار آتا ہے دیکھ کر مجھ کو پیار آتا ہے</p>
---	---

<p>بقیاری کا گھر ہے دل میرا فتنے کہتے ہیں دیکھ کر اُسکو</p>	<p>تو کہان اسے تداراتا ہے نست روزگار آتا ہے</p>
<p>جاسے شکوہ مری زبان پر ایسے شکر بے اختیار آتا ہے</p>	
<p>جب سے بیل تو نے دو تنکے لیے مے ندی قرض سنے دودھ کو لیے دن مراد قاسم میری راست کو ہے جوانی خود جوانی کا سنگار پاک رکھا پاک دامن سے حساب کون دیرانے میں دیکھے گا بہار ساری دنیا کے ہیں وہ میرے سوا ڈرہ ڈرہ دے کا زاہد وصل میں جھنجھلا کے وہ بودگاہے کیسا اگر آگ سا دیکھ نہیں باغبان کلیان ہوں ہلکے رنگ کی سب حسین ہیں زاہد دن کو ناپسند جائیے سوپا خدا کو جائیے ذبح کرنے میں بڑا مشاق ہے وصل کا دن اور اتنا مختصر کھا گیا ہم ناتوان کو سراق</p>	<p>لوٹتی ہیں کلیان ان کے لیے جینے توڑے ہمسے گن گن کے لیے رات روتی ہے مری دن کے لیے ساوگی گہنا ہے اس سن کے لیے بوسے بھی گن کر دیے گن کے لیے پھول بنگل میں کھلے کن کے لیے میں نے دنیا چھوڑ دی جھلکے لیے دور ہیں ہے چشم باطن کے لیے کرن کا جو بن اور ہے کن کے لیے مار سونے کے دیے تنکے لیے بھیجنا ہے ایک کسں کے لیے اب کوئی عورت آئیگی ان کے لیے تھایہ سارا حن صفا من کے لیے گھر ہوسلخ میں مؤذن کے لیے دن گئے جاتے تھے ہنس دیکے لیے کھول کر منہ دیو نے تنکے لیے</p>
<p>صبح کا سونا جو ہاتھ آتا ہے</p>	

بھیجتے تھے موزن کے لیے

تندے اور ایسے کن کے لیے
 حوریاب ہے جو موہن کے لیے
 واسے قسمت وہ بھی کہتے ہیں بُرا
 پی بھی لے زاہد جوانی میں شراب
 گالیوں میں بھی بتوں کی سہ مزہ
 دخت رز سی پاک دامن چاہیے
 کہتے ہیں چھپتے کی بھی اچھی کہی
 دل کا صفا من تو ترا کیا اعتبار
 چھاؤنی چھائیگی کیا فوجِ خزان
 وصل میں بولے جھٹک کر بانٹو وہ
 بن سنور کر آرسی دیکھا کیے
 مجھ سے رخصت ہو مرا عہد شباب
 جھاڑنی ہے کون سے گل کی نظر
 کھاگئی پیری جوانی کو مری
 بوسہ بازی میں انہیں دھوکے دیے

ساقیا ہلکی سی لاراں کے لیے
 بھیج دے دنیا میں دو دن کے لیے
 ہم ہرے سب سے ہو چکے لیے
 عمر بھر ترسے گا اس دن کے لیے
 اک ہنر ہے عیب بھی ان کے لیے
 شیخ جی سے پاک باطن کے لیے
 پردے میں بیٹھ گئے ہم ان کے لیے
 پہلے اک صفا من ہو صفا من کو لیے
 صرصر آئی باغ میں تنکے لیے
 پھول پھل سب آج ہیں انکے لیے
 سب تکلف تھو یہ ہنس کے لیے
 یا خدا رکھنا نہ اس دن کے لیے
 بلبلیں بھرتی ہیں کیوں تنکے لیے
 ہائے تھی یہ رات اس دن کے لیے
 بے گنے دس ہیں دس گن کے لیے

لاش پر عبرت یہ کہتی ہے امیر

آئے تھے دنیا میں اس دن کے لیے

عجب عالم ہے اسکا وضع سادی شکل بھولی ہے
 ادا میں کھیلتی ہیں نگ تلوار اس نے تولی ہے
 سیاہی داغ کی سرخی میں ہے یا جو شرمی میں
 گھسی جاتی ہے دل میں کیا ریلی نرم بولی ہے
 لہو کی چلتی ہیں پیکار یاں تھک میں بولی ہے
 یہ لالے سے گزرتے ہیں انہوں کو بولی ہے

بہار آئی چین ہوتا ہے مالامال دولت سے
عجب ملبوس ہے ہم دشتیوں کا رخصت عریانی
گھٹائی سیر جگرے سے نکل کر دیکھ اسے زاہد
پری نے قاتلین دیکھی جو وہ تصور بل اٹھی
خفا کیوں ہو جو آواز سے کسے عاشق نے غیر یوں پر
صریح دور میں آئی ہے زاہد ہون جو محفل میں
نظر بازی سے جوتی ہے لذت یوں کہ تو ہیں
اداسی سے تری مرنے جو مرنے سے دین میں
جگاتی ہے یہ کہہ کر صبح پیری چشم غافل کو
طبع سے وہ نگاہ شوح جا لپٹی ہے دشمن سے
وہ کہتے ہیں کہ ہم آنکھوں میں سب کو تال دیتی ہیں
صبا ان منہ بندھی کلیوں نے شکو کسی چوری کی

نکا لا چاہتے ہیں زر گرہ غنچوں کی کھولی ہے
گریبان ہے نہ واسن ہو نہ پردہ ہو نہ چولی ہے
ہنانے کو یہ چوٹی خور نے جنت میں کھولی ہے
میں اس صورت کی صد قیام کی بھی بولی ہے
یہ آزادوں کی باتیں میں لیک بولی ٹھولی ہے
جھکالیں اپنی آنکھیں دختر زر کی ٹھولی ہے
ترے دیدار کو بھوکے فقیروں کی چھولی ہے
قضا کہتے ہیں جب کو وہ اسی سا بچہ کی گولی ہے
بس اٹھ اونیند کی مانی کہ شب بھر خوب لی ہے
کمر بچلی نے کوہ آتش افشان کی ٹٹولی ہے
محبت ساری دنیا کی اسی کانٹے میں ٹولی ہے
کہ تو نے صبح کو ایک ایک کی بقی ٹٹولی ہے

امیر ایسے سنگت میں مصنائن نازک و نگین

غزل کیا ہے یہ چھوٹوں پر بھری نگین کی جھولی ہے

عجب ناگ ہے زلف اس کی جس محل میں کھولی ہے
تصور میں مری کیا کیا پری مضمون پھرتے ہیں
طبع کی لبت مرے پر بھی نہیں جاتی حریموں سے
گلوری کھائی اس غنچہ دہن نے تو یہ مرجھائے
کہان جو قہر شاہی میں چھپر کھٹ نازنینوں کا
کرم کرتی ہے رخت دیکھیے کسپر کہ محشر میں
چھپا کر منہ نہ رلوا اسکو روزِ محشر اظالم

دہان سے جو چلا ہوا ٹھکے اس کی ساتھ ہولی ہے
مری نازک خیالی ان سینوں کی جھولی ہے
کمرخت الشری میں جا کر قارون کی ٹٹولی ہے
کہ ہے جو بیول گلشن میں مری بانوں کی ٹھولی ہے
وہ بچوں کا گھر وند ہے یہ گرانی کی کھٹولی ہے
وہ صفت پر سہیگا روئی پیچھا روئی ٹولی ہے
جہان تک آنکھ سے رو کیا فرقت میں رولی ہے

<p>نہ روکے سخت جانی جاؤ دی جان بسمل کو خوشامد اسے دل بیتاب اس تصویر کی کب تک او کی تنہی سے ساری دنیا ہو چکی بسمل سوا تیرے کیا آئے نے سنہ نہیں دیکھا تصور میں بھی اُن کو کھینچتا ہوں تو وہ کہتے ہیں ہمارا لاکھ لاکھ دو گھر ٹی تو دیکھ لینے دے اکیلے تم کہاں ہو وصل کی شب دل لگانے کو کلی گل کی ہوا ماضی وصل پر بلبل سے کیا ممکن</p>	<p>سکھیل مل کے نصرت نوجوان قاتل سوہلی ہے یہ بولا چاہتی ہے پر نہ بولے گی نہ بولی ہے انگلی چٹو لون نے اب یہ برچھ کی کہہ پتلی ہے بچھے دیکھا ہے جب آرسی نے آنکھ کھولی ہے مسک جائے نہ اومید و ناامید میری چولی ہے ابھی زگرے نے آنکھیں چین میں آنکھ کھولی ہے ہنسی ہو چھوڑے آپس کی چھلین پٹھولی ہے ہزاروں منتوں پر تو چٹک کر منہ سوہلی ہے</p>
<p>بتوں ہی میں ہے وہ بت کچھ تجھے خبر بھی ہے بیہان تو جان بھی ہے دل بھی ہے جگر بھی ہے لپٹ کے تم سے تصور میں کوئی سوتا ہے وہ تیغ میان میں کرتے ہیں کوئی یہ کہہ دے یہ بیخودان محبت پہ طعن اے واعظ گئے جہان سے منعم مگر ترک نہ گیب عجب رفیق ہے یہ بیکسی کہ بویضا جو تیرے دل کی طرف اُس کمان سے چلتا ہو نہ دست ناز میں رکھیں تو کب کرین آخر</p>	<p>چھپا ہوا انہیں فتنوں میں فتنہ گر بھی ہے تری نگاہ میں کچھ جذب کا اثر بھی ہے کہ دھریاں تمہارا ہے کچھ خبر بھی ہے کہ اک غریب سامان قتل ادھر بھی ہے مزے سے خبری کر تجھے خبر بھی ہے کہ بعد مرگ مہری مزار پر بھی ہے سپر دزار مجاور بھی نوہ گر بھی ہے پکارا ہے وہیں سے کہیں جگر بھی ہے اکہان وہ تیغ کو بائیں کہیں کمر بھی ہے</p>
<p>ہوا و شوقی اجا اُتھارتی ہے امیر لاش پر آشک تری آنکھ سے بارے نکلے</p>	<p>دگر نہ چھ مین کہیں طاقت سفر بھی ہے شکر ہے آج تو ارمان ہمارے نکلے</p>

دن کی شب ہو گئی گردن پتارے نکلے
ہم وطن سے ہیں اسی درد کے مارے نکلے
چار آنسو بھی نہ ماتم ہیں ہمارے نکلے
دل سے ارمان ہمارے نہ تمہارے نکلے
وہ بھی درپردہ تمہارے ہی اشارے نکلے
اگر میان کرنے کو پتھر سے شرارے نکلے

یہ صدا آئی امیر
لے چلے کو آری نکلے

رو تے رو تے باغبان کو آج چکی لگ گئی
خچہ بھی چٹکا تو میرے دل پہ گولی لگ گئی
سلسلہ پیدا ہوا رفت کا سیر می لگ گئی
اٹھ گئی دیوار در پر صبر ایسی لگ گئی
باغبان آواز میں بلسل کے پتی لگ گئی
رات بھر میں ایک پل جب آنکھ میری لگ گئی

نئے میں بلسل ہو گیا
پہرہ بھی لگ گئی

اس ختن میں طرز حبت و خیر آہو اور ہے
جسکا بسل ہے جہان وہ تیغ ابرو اور ہے
فقر کے جامے کو زینت دی وہ آتو اور ہے
پانی پانی جو کرے دل کو وہ آنسو اور ہے
جامے سے باہر ہیں گل رنگ اور ہو اور ہے

<p>ملگیا ہوں تجھ میں میں ہر حیدر مثل آب و رنگ بوسے بوسے مصر سے کنعان میں لائی ہو صبا بو الہوس دم دیکھے کیا لیکام ری قاصد سے خط بہر بالمش جور کا زانو ہمیں در کا کرب کان میں موتی جو تم پہنو بڑے سے یہ آبرو یار آیا دیکھنے اب تو ٹھہر جا کوئی دم جنبش مژگان سے مارا ناؤ ناؤن کو تو کیا بو کر گل رکھ چھوڑ کیا ہم کو اڑاتی ہے صبا</p>	<p>شوق کہتا ہے ابھی میں اور ہوں تو اور ہے اب دماغ حضرت یعقوب میں بو اور ہے جلگیا تھا جو پیمبر پر وہ جا دو اور ہے جسے ہم سر رکھ کے سوئی ہیں وہ زانو اور ہے بحر سے قطرہ کہے میں اور ہوں تو اور ہے میرے تڑپانے کا وقت ای در پہلو اور ہے بالکین کی نوک لے ترک جھا جو اور ہے تازہ ہے جس سے دماغ پیادہ خوشبو اور ہے</p>
<p>آہو چین کپ پھنسا سکتا ہے ہکولے امیر شیر کو جو صید کرتا ہے وہ آہو اور ہے</p>	
<p>چشم مجبور کو کیا کام قدر خوشی سے زندگی بسر میں رہا جامہ عسائی میں کلب سے ہو جو ہم آغوش تولدت اُسٹے چپ ہو جسکی طرف گھور کے تم نے دیکھا تذکرہ کچھ تو کیا سیری پریشانی کا رنگ گلزارِ تحیر نظر آ یا جب سے</p>	<p>کم ہنیں سرمہ ترا دارو بیہوشی سے مرگ کے بعد ہے کیا کام کفن پوشی سے طفت کیا ماہ کو ہالے کی ہم آغوشی سے کم ہنیں گردِ نظر سرمہ خاموشی سے آج اچھے وہ بہت زلف کی سرگوشی سے غچہ سان بند ہیں لب لذت خاموشی سے</p>
<p>خلق ناراض خدا نا خوش امیر اس سو ہے عیب تر ہنیں انسان میں حق پوشی سے</p>	
<p>سے یقین پھول عاشق نہ کبھی غم میں رہے مرگِ شمن کی خبر سنکے بھی ماتم میں رہے شاو دل غم میں ہے عیدِ محرم میں رہے</p>	<p>عشق جا کر جوڑے حسن کے عالم میں ہے ہم خوشی میں بھی ہے یوں کہ کوئی غم میں ہے کچھ پسیدی بھی مرے جامہ ماتم میں ہے</p>

<p> ہم تو جب تک ہر عالم میں اسی غم میں رہے عطر دان بنکے ترے گیسو پر غم میں رہے ہر بھی جائیں تو یقین ہے کہ کرب پ ہم میں رہے دامن دختر زرخیز ہے مریم میں رہے جتنے تھے چھوڑ کر سب مری غم میں رہے مشورے کو جگ کے شب بھر گل و شبنم میں رہے ہے غضب قفل جو دروازہ حاکم میں رہے جزو کوئی مرز زخم کامرسم میں رہے موت کیونکر سہل عیسیٰ مریم میں رہے ایک عالم میں رہے ہم کہ دو عالم میں رہے میرے کانہوں کے فرشتے مرے ماتم میں رہے </p>	<p> غم کہاں جا کے رہیگا نہ رہینگے جب ہم غنچہ گل کو چین میں یہ ہوا ہے اسے گل شویون نے کسی فائل کی کیا ہے سہل پاس عصمت سے یہ ہے حکم مرے سائی کا غم بھی رو یا مجھے پیمانہ بھی رو یا مجھ کو آکے بگڑی ہوئی اس باغ کی دیکھی جو ہوا جمع میں سائل و شنام ذرا منھ کھو لو چارہ اگر مشک نہیں سودہ الماس بھی لب جان بخش کی ہے یاد تو مرنا کیسا بیچ دی سے ہمیں یہ حال نہ تازیت کھلا اور کوئی تو غراور نہ تھا غزبت میں </p>
---	---

اپنے بیکانے کو روئے ہی کئی عمر میں
 کبھی دشمن کے کبھی دوست کا ماتم میں ہے

<p> دو دن عالم سے جدا تیسرے عالم میں رہے ڈوب کر خندہ گل گریہ شبنم میں رہے نہ رہے تو بھی باقی کہ خودی ہم میں رہے آنکھ ترشح کی پروانے کے ماتم میں رہے سبزہ گل پسیدی ہی شبنم میں رہے خار ہی خار فقط گلشن عالم میں رہے پھنس کے مشاطہ کا دل گیسو پر غم میں رہے لطف تو جب ہو کہ وہ غم میں تو یہ ہم میں رہے </p>	<p> دو جہان چھوڑ کے عشاق ترے غم میں ہے عاقبت میں ہو تو خود عیش بیان غم میں ہے محو تصویر کی صورت یہ ترے غم میں رہے جیت ہے تم مرے مرنے کا ذرا غم نہ کرو غیر کے رنگ میں ملتے ہیں کہیں اہل صفا صبر مرگ ادا لیس گئی سب پھولوں کو لنگھی چوٹی میں مری جان دکھاؤ وہ ادا شرم کے ساتھ ہو شوقی بھی ٹھہرن میں کیا خوب </p>
--	---

<p>عقرو کہتا سہستہ کہ کوئی نہ جہنم میں رہے بزم دشمن میں کہ تم مجلس ماتم میں رہے آنکھیں جنت میں رہیں کان جہنم میں رہے اثر خندہ شادی مرے ماتم میں رہے کاش اپنے ہی تڑپنے کی سکت ہم میں رہے روز سو مرتے ہیں کب تک کوئی ماتم میں رہے بھید بے محکویہ الجھن بھی مرے دم میں رہے</p>	<p>دل میں عصیان کے یہ ہے ایک ہنود اہل خلد چوڑیاں ٹوٹی ہوئی نیل بدن پر ہیں ٹپے باتیں ناصح کی سنیں یاد کے نظارے کیے زعفران کی بھی پیالی ہو کوئی پھولوں میں اُنکے تڑپانے کی طاعت جو نہیں ہم میں نہ مرگ عاشق کی خبر آئی تو جھنجھلا کے کہا تو ابھٹتا ہے اُجھٹنے سے اگر بالوں کے</p>
<p>ہم وہ ہیں زندہ کہ رندی کا نہ لے نام امیر آکے دو دن پس رنج اگر ہر دم میں ہے</p>	<p>حسن مرنے کا یہ ہے حسن مرے غم میں رہے گر غریب الوطنی بھی نہ مرے غم میں رہے کبھی کبھی میں چلے دور کبھی جنت میں یاس رسکو بھی تو رہنے نہیں دیتی دل میں جی طرح ریگ رہے شینہ ساعت میں روان وصل کا دن ہے سنورنے کو بگڑنا کیسا ہنس ہی دین وہ مرے پھولوں میں روئیں نہ ہی بارغ جنت سے ایک تو بد دست نکلے میرے گھر کیا ہے شب ہجر روز آتی ہے پانی جتنا غما وہ سب پیگئے پیئے ولے روح تا چند رہے تن میں کچھ انصاف بھی ہے ہانسی جوتن سے لنگھو میں کرو مجھ کو شکار</p>
<p>سوگ میں بیٹھے ادا ناز بھی ماتم میں رہے اور پھر کون ہے غربت میں جو ماتم میں رہے کشتی مے کبھی کوثر کبھی زمزم میں رہے کاش امید ہی ملنے کی تری ہم میں رہے چلتے پھرتے ترے شقائق دو عالم میں رہے جا کے اب چہن چہن گیسو پر خم میں رہے ناز کی کچھ تو مری مجلس ماتم میں رہے کیون نہ شوق سینہ گندم آدم میں رہے یہ بلا جا کے کسی گیسو پر خم میں رہے خاک اُڑانے کو ہمیں چشمدہ زمزم میں رہے تقدیر تک یہ پری قالب آدم میں رہے توک کی بات بھی کوئی نگہ کم میں رہے</p>	<p>حسن مرنے کا یہ ہے حسن مرے غم میں رہے گر غریب الوطنی بھی نہ مرے غم میں رہے کبھی کبھی میں چلے دور کبھی جنت میں یاس رسکو بھی تو رہنے نہیں دیتی دل میں جی طرح ریگ رہے شینہ ساعت میں روان وصل کا دن ہے سنورنے کو بگڑنا کیسا ہنس ہی دین وہ مرے پھولوں میں روئیں نہ ہی بارغ جنت سے ایک تو بد دست نکلے میرے گھر کیا ہے شب ہجر روز آتی ہے پانی جتنا غما وہ سب پیگئے پیئے ولے روح تا چند رہے تن میں کچھ انصاف بھی ہے ہانسی جوتن سے لنگھو میں کرو مجھ کو شکار</p>

<p>گرمی ہجر میں یا د آئی جو اُن آنکھوں کی دیکھ لے ہجر میں عالم جو سر سے بھینے کا جذبِ لفت جو ہوا اپنی چین میں بانڈھے</p>	<p>لیکے آغوش میں خوردن کو جہنم میں رہتے مر نہ جاسے تو اجل نزع کے عالم میں رہتے مہرِ پتلی کی طرح دیدہ مشہبہ میں رہتے</p>
<p>جان اس کشکشِ نزع پر جھڑتے ہے امیر بناگ اگر اُسکی کھیاوٹ کا بھی کچھ دم میں ہے</p>	
<p>وصل ہو جائے یہیں حشر میں کیا رکھا ہے مختب پوچھ نہ تو شیشے میں کیا رکھا ہے کہتے ہیں آئے جوانی تو یہ چوری نکلے دل سی شے گرد و دورت میں ستم ہو کہ نہیں یاس گھیرے ہوڑے جلو گر مان کچھ کچھ کہتے ہیں میری بلا جانے ترا دل ہے کہاں خون عاشق کو ہے اب ستر اُس تک شکل کہتے ہیں ناز کی لذت کا تو کچھ نہ کر نہیں ہیں تھارے ہی تو جلوے کے کرتے سارے یاد آتا ہوں کبھی میں تو پہن لیتے ہیں ناز سے کشتہ انداز کو پامال بھی کر</p>	<p>آج کی بات کو کیوں کل پہ اٹھا رکھا ہے پارسائی کا لہو اس میں بھرا رکھا ہے میرے جو بن کوڑا کپن نے چڑا رکھا ہے ما سے کیا خاک میں ظالم نے مار رکھا ہے آسرا تیری لگاؤٹ نے لگا رکھا ہے چور ہیں کیا مرے دشمن کہ چڑا رکھا ہے منہدی نے پہلے ہی سونگ بجا رکھا ہے اور مرہ یہ ہے کہ نام اُس کا جفا رکھا ہے اُسکو کیا تے ہو آئینے میں کیا رکھا ہے ایک جوڑا مرے پھولوں میں بجا رکھا ہے یہ ستم کس کے لیے تو نے اٹھا رکھا ہے</p>
<p>آدمی زاد ہیں دنیا کے سین لیکن امیر یار لوگوں نے پریرا دیتا رکھا ہے</p>	
<p>آپ نے غیر کا خط ہم سے چھپا رکھا ہے ہیں تغافل میں بھی سرگرم ستم وہ آنکھیں دیکھنا بھیج کو انجا ہم جو ہوا اسے شمع</p>	<p>دیکھے دیکھے تکیے میں وہ کیا رکھا ہے آپ تو سوتے ہیں فنون کو چکا رکھا ہے تو نے سر پر تو تپنوں کو چڑھا رکھا ہے</p>

<p>لے یہ خنجر بھی ترے دم کو لگا رکھا ہے جا کے لے لیجیے کہے میں خدا رکھا ہے اور یہ کیا ہے جو پہلو میں دبا رکھا ہے تو مٹانے پہ جو آس تو مٹا رکھا ہے اس قیامت کو قیامت پہ اٹھا رکھا ہے اس پر ہی نے مجھے دیوانہ بنا رکھا ہے صور نے شور قیامت کا مچا رکھا ہے</p>	<p>ناز سے دار کیا اُسنے یہ کہ کمر مجھ سے ہم چلے دیر سے کہے کو تو وہ بت بولا کہتے ہیں دل تو ہوا خون مری حسرت میں بخود ہی نقش خودی ہم سے نہیں مٹ سکتا حشر پر قیامت جانان کا ہے جلوہ موقوف دھت رز ہوش میں آنے نہیں دیتی جھکو مہر اسے گرد گنت تو ہی کھلا دے اسکو</p>
<p>جان بھی بھر بڑن ویدیتے مگر ہم نے امیر کسی موقع کے لیے اسکو لگا رکھا ہے</p>	
<p>نقشہ مگر وطن کا ابھی تک نظر میں ہے جو داغ رنگ لاسے وہ میری جگر میں ہے کشتی ہماری عمر کی آب گہر میں ہے جزو بدن ہے داغ جو اپنے جگر میں ہے مچھلی ہے مردک جو مری چشم ترین ہے تصویر یار دل میں ہے نقشہ نظر میں ہے دشمن کے دل کا داغ بھی میری جگر میں ہے جس گھر میں ہم مقیم وہ گھر ہی سفر میں ہے اکشتون کا ڈھیر چار طر ف بہر میں ہے شاید جواب خط کمر نامہ بر میں ہے</p>	<p>اگر عمر ہو گئی کہ اقامت سفر میں ہے جو خون ابل چلے وہ مری چشم ترین ہے دن رات یاد ہے در و دندان یار کی ہم میں برنگ لالہ ازل سے الم نصیب اسے بھر خن دیکھ تر پست تنظر کی نیرنگیان تصور کامل کی دیکھیے مزا ہے اُسے غیر بھی تو میں ہوں شبیر دنیا ہے بے ثبات میں کیا ہو میں ثبات قاتل ابھی سوار بھی گھر سے نہیں ہوا رکھتا نہیں زمین پہ اسے خوشی کے پاؤں</p>
<p>یار اب امیر کے بھی گناہوں سے دگر یہ بھی تو آخر اُمت خیر البشر میں ہے</p>	

یہ سب ظہور شانِ حقیقت بشر میں ہے
 ہر دم جو خونِ تازہ مری چشمِ تر میں ہے
 کھٹکا قریب کا نہیں آغوش میں ہے یار
 واصل سجھیے اسکو جو سالک ہے عشق میں
 آنکھوں کے نیچے پھرتی ہے تصویر یار کی
 کرتے ہیں اس طریق سے طے ہم رہ سلوک
 پہلو میں میرے دل کو نہ اسے دردِ کرب تلاش
 مست ہی کی کیا بہار سے دندان یار پر
 ہو دردِ عشق ایک سبب گھہ تو دوا کروں
 صیا و سے سوالِ ربانی کا کیا کروں
 قاصد کو ماتھہ داغ کے بھیجا ہے یار نے
 یہ قصدا کو ناز سے کیا اپنے توڑ پر
 آج بویغ باغ کے پتے سیر دیکھ لو
 ساتی سے ظہور میں کیفیتیں سہی

جو کچھ نہان تھا تخم میں پیدا شجر میں ہے
 ناسور دل میں ہے کہ الہی جگر میں ہے
 اسپر بھی اک کھٹک سی ہمارے جگر میں ہے
 منزل پہ جانے اُسے جو رہز میں ہے
 پٹی سی اک بندھی ہوئی تارِ نظر میں ہے
 سر اُسکے آستانِ قدم رہز میں ہے
 مدت ہوئی تب ہی کا مارا سفر میں ہے
 سوسن کا پھول چشمہ آبِ گہر میں ہے
 دل میں جگر میں سینے میں پہلو میں سر میں ہے
 اڑنے کا حوصلہ ہی نہیں بالِ چہر میں ہے
 خطا کی تھی رسید کھ نامہ بر میں ہے
 اتنا اثر تو یار کی سیدھی نظر میں ہے
 میرے گلے پہ ہے کہ تمہاری کمر میں ہے
 پیر وہ مزہ کہاں ہے جو تیری نظر میں ہے

خجھر چلے کسی پتے پر تیرے ہیں ہم آئیں
 سارے جہان کا درد ہمارے جگر میں ہے

حسین تو ہے وہ مروت نہیں اگر نہ سہی
 بھیج ہی جائے گا کہیں تو اسکو نامہ شوق
 مری طیش سے مرے دل کی بیقراری سے
 تمہاری ایک نظر میں تو کام ہوتا ہے
 یہی ہجومِ بلا ہے تو کوئی دم میں سے صبح

عجب کی آنکھ تو ہے لطف کی نظر سہی
 چلن گے آپ ہی ہم لیکے نامہ بر نہ سہی
 نامِ خلق ہے واقفِ محققینِ خبر نہ سہی
 گھڑی ہی بھر کو پتے آؤ غمِ بستر نہ سہی
 شبِ فراق کی آمدِ دل نہیں سحر نہ سہی

چڑھاسے پھول نہ اُس گل نے قبر پر نہ سہی
خدا کا خوف تو کچھ کر بتوں کا ڈر نہ سہی

شکستہ صورت گل داغ دل تو بین پس مرگ
بھلا نہ کہہ تو برا بھی نہ کہہ برا نہیں زاد

امیر نالہ کشی ہجر میں نہیں سہے تبشت
بخت رول کا نکل جائے گا اثر نہ سہی

آج ہم تجھ پرین کیسلی سے لڑائے والے
ہو سنا پیارا سر سے دیوانہ بنانے والے
ہاتھ ٹوٹیں ترسے گھڑیاں بجائے والے
کیون مجھے گیسرے ہیں یہ آنہ خانے والے
دھجیان دامن معشر کی آڑا سنے والے
دو بزرگ آہ میں ساتھ اگلے زبانی والے
بو جھڑا ٹھوسا تے ہیں ابنا ز اٹھانے والے
دم آخر مری بگڑی کے بنانے والے
تو بکر تو بکر ادل کے جھلانے والے
ہوں پر نیا د جنازے کے اٹھانے والے
چار آنسو مری تربت پہ بہانے والے
کہ یہ کا نہ ہے نہیں تابوت اٹھانے والے
بوسے ٹھنڈا نہیں کرتے ہیں جھلانے والے
اب بٹھائیں انہیں پردی میں بٹھانے والے
یہ بڑے آئے کھلے جھوکا گانے والے
ہیں یہ سب خانہ خرابی کے گھرنے والے
میری نقویر کو سینے سے لگانے والے

طور پر اسے طیش دل میں وہ آئیوں والے
آنہ سامنے آتا ہے عوض نیلے کو
شام ہوتے ہی شب وصل بجا ہے گھر
دیکھ کہ چار طرف عکس وہ اپنا بولے
ہم جو پیچھے تو قیامت میں ہوا غل آئے
جام مے کا تب اعمال کو بھی دے ساقی
بولے حسرت سے وہ تابوت کو کا نہ دیکر
اشک بخت عرق شہم تو نہیں دونوں ہو
آگ کعبے میں لگا تا ہے یہ کیا کرتا ہے
کشتہ چشم پر ہی ہوں مجھے انسان چھوڑیں
سو عزیز آئے مگر دوسری نہ نکلے فوس
لاش پر میری وہ آئے تو زاکت نے کہا
جب کہا میں نے کہ قاتل مجھے ٹھنڈا کرے
عصمت و شرم سے کہتی ہے جوانی انکی
تیغ قاتل سے میں لیٹا تو وہ کھینچ کر بولی
خاک رنج و غم و اندوہ سے آباد ہو دل
اپنے آئینے سے دو پوچھتے ہیں کون ہو تم

دل سے جھنجھلا کے یہ کہتا ہے خیالِ جانان	کون ہو تم مجھے ہر وقت بلائے والے
کیسی راہِ عدم آباد ہے ہموار اسی	چین سے سوتے چلے جاؤ ہر چاہنوالے
<p>دمِ اخیر تو ظالم ذرا بنگاہ ملے</p> <p>ہمیں بھی طور پہ موسیٰ کی طسرحِ راہ ملے</p> <p>وہ بغلیں جھانکین جو سایہ میاں راہ ملے</p> <p>میں ہوں وہ کعبہ نشین جا کے دیہ کے دہر ملے</p> <p>دل و جگر کی ترپ دیکھ کر وہ کہتے ہیں</p> <p>وہ تیغ کھینچے ہوئے کہہ رہے ہیں شہرین</p> <p>ہم اے مسیح ہیں اغماض سے ترے میم</p> <p>میں اپنے نامہ اعمال کی بلا بین لون</p> <p>ہزاروں وعدے کیے پر نہ کی وعاد کن</p> <p>گرتے جاتے ہیں کیا جلد وصل کے دن</p> <p>دل و جگر بھی طغیان ہو گئے اُن کے</p> <p>کروں میں دعوت پر مہمانِ تھکے</p> <p>کرم کرے جو وہ بندہ نواز بندون پر</p> <p>کھلے جو لب ترے اقرار وصل کرنے میں</p> <p>لباسِ فقر کا ایسا پسند ہے محسوس کو</p> <p>لنڈاؤ چار طرف خم کے خم یہ میخوارو</p>	<p>کچھ اس غریب مسافر کو زارِ راہ ملے</p> <p>کبھی تو دیکھنے والوں سے بھی بنگاہ ملے</p> <p>چرائین انکھیں اگر عکس سے بنگاہ ملے</p> <p>پکارنا ہوں کوئی بت خدا کی راہ ملے</p> <p>کہ مدعی سے بھی چالاک یہ گواہ ملے</p> <p>زبان کاٹ کے رکھ دوں جو داود خواہ ملے</p> <p>برہادی نبض ملے گر تری بنگاہ ملے</p> <p>جو تجھے زنگ کچھ اسے گیسو سیاہ ملے</p> <p>فقیر بھی ہمیں جھوٹوں کے بادشاہ ملے</p> <p>مرے رقیب سے شاید میں مہر و ماہ ملے</p> <p>مرے حریف سے جا کر مرے گواہ ملے</p> <p>جو ایک رات کو زاہد کی خانقاہ ملے</p> <p>بتوں کو ڈھونڈنے نکلین خدا کی راہ ملے</p> <p>ہو امین خوش کہ برابر کے دو گواہ ملے</p> <p>بنائوں بھارت کے گڑھی جو رخت شاہ ملے</p> <p>کہ محنت کو خرابات کی نہ راہ ملے</p>
اے میکہ معرفت کو یوں جانوں	کہ راہ میں کوئی مسجد نہ منقار ملے

گناہگاروں میں چھپ چھپ کی بگناہ ہے
یہ قلعہ وہ سرے جہاں موت سے پناہ ہے
ہو اور بیچ میں پروردہ جو گردِ راہ ہے
گہر نہ ہاتھ لگیں جب تک نہ نکلاہ ہے
چھٹے یہ بھیڑ تو اس راہِ سرور کو راہ ہے
قدم قدم پہ مجھے ڈوبنے کو چاہ ہے
ہزار تیروں میں انسان کو پناہ ہے
کسی بہانے تو اس شوخ سے نگاہ ہے
سُرائے یاروں کا پوچھوں جو گردِ راہ ہے
دراگاہ سے اُسکی اگر نگاہ ہے
کہ مانگ لوں اگر ابلیس سے گناہ ہے
تو میں کہیں مرا سایہ کہیں تباہ ہے
کہ شاید آگے ترے گھر کی ہکو راہ ہے

دور کریم پہ محشر میں ناکہ راہ ہے
فنا جو قبل فنا ہو بقا کی راہ ہے
نشانِ خاک نظر آئے قافلے کا سمجھے
وصالِ مرتب اُنہا سے عاشق کو
رجوعِ پاس سے غالب میں روح ٹھہری ہے
چلائیں دشتِ مصیبت میں چالِ سوزِ نکلی
جو وہ سپر ہو تو مژگانِ دمر و مک کی طرح
ہٹا کے آئندہ رکھ دوں دل اُسکے زانو پر
اِس سر سے پہ میں پھرتا ہوں دشتِ غربت میں
اُساموں آئندہ دل میں عکس کی صورت
حریصِ جہم کیا ہے یہ عفو نے تیر سے
پڑا ہے ہجر میں وہ تفرقہ جو تو ڈھونڈے
ہم اِس امید پہ محشر سے خلد کو پہنچے

یہ چاہ اُسکی ہے جسے کوئی نہیں جھکاؤ امیر
سمجھ کے چاہِ دفن گر پڑوں جو چاہ ہے

کہیں غربتِ برستی ہے کہیں حسرتِ برستی ہے
ترے دم سے یہ سانی گرمی بازارِ برستی ہے
ہمارے سیکڑے میں راندنِ رحمتِ برستی ہے
جوانی کا ہے نشہ بخود ہی جو شِ برستی ہے
بیان کیا کام تیرے تو متوا لونی برستی ہے
تمہاری تیغ و کھچ چاہیے کہ برستی ہے

سرِ راہِ عدم کو غریبانِ طرفِ برستی ہے
حقیقتِ دشتِ رز کی کیا ہے کیا زندگی برستی ہے
تری مسجد میں داعِ غلط خاص میں اوقاتِ برستی ہے
ابین شاہِ برستی میں سمجھ معذور اسے واعظ
خمارِ نشہ سے نگاہیں اُن کی کہتی ہیں
ہزاروں قتلگاہ میں آرزو مند شہادت میں

<p>جوانی لیگی ساتھ اپنے سارے عیش مستو نکلا دم مستی شرہ کی استکباری دیکھ اسے ساقی جوانی داغ و بجا یگی نازا سپر نہ کر غافل بتوں کے عشق نے اللہ تک ہکو رسائی دی ہمارے گھر میں جسدن ہوتی ہے اُس رکی تہ کبھی گروٹ نہیں لیتا کوئی گورنر بیابین زبان حال سے کہتے ہیں تابوت و لحد غافل اشاروں پر نرے قتل میں عمر ایل چلتے ہیں چلے نالے ہمارے یہ زبان حال سے کہہ کر بڑا پاپے نے ہرن سب کر دی نشے جوانی کے</p>	<p>صریح ہے یہ پیشہ سے نہ ساعز جو مستی ہے گھٹا ہلکی سی ہے چھوڑ کر کیا بستی ہے بربگ مستی طاؤس کوئی دم کی مستی ہے ہماری بت پرستی نر زبان حق پرستی ہے چھپر کھٹ کو پرسی آکر پی خانے کی مستی ہے یہ کیسی نیند سوتے ہیں کیسی انکی مستی ہے کہ رستے میں عدم کے بھی بندی اور پستی ہے نقصا اپنی مکر تار نظر سے تیرے کستی ہے ٹھہر جانا پہنچ کر عرش پر بہت کی پستی ہے ترنگین مستیوں کی ہو چکین اباقہ مستی ہے</p>
---	---

امیر اک تختہ ہوا رہے یہ شعر کا کوچہ

طبائع کے تفاوت سے بندی اور پستی ہے

<p>خودی سے بخودی میں آجوشوق حق پرستی ہے کہیں زائد کہیں کم بادہ عرفان کی مستی ہے ترے قربان اسے مرگ غریبی جلداب لیچل غضب کے جوش میں ہے دختر رزخیز ہو ساقی دل ویران کو میرے دیکھ کر کہتی ہے ویرانی نہ شاخ گل ہی اُدچی ہے نہ دیوار چین بس نہ گھبرا اسے دل دلا ندہ اب منزل قریبائی نہ جو آپ ہی میں اُس سے پھر پائل دب کیسا نگاہ ناز خال رخ سے میدان محبت میں</p>	<p>جسے تو مستی سمجھا جاوے غافل وہ مستی ہے بقدر وسعت مشرب مقام می پرستی ہے وطن کے دیکھنے کو روح دست ترستی ہے بھری ٹھی ہو دیکھا چارے کسپر پرستی ہے خدا آباد رکھے اسکو کیا دلچسپ بستی ہے تری بہت کی کوتاہی تری تمت کی پستی ہے اسی بستی کے آگے اور آباد ایک بستی ہے تحلف بوطرف ساقی کہ دقت جوش مستی ہے سم کے تیر پڑتے ہیں غضب گولی پرستی ہے</p>
---	---

<p>خدا کی شان جو پساتھے انکو پیشدستی ہے اجازت اک چند گھر میں درحقیقت ہی پستی ہے اگر اکیر کے مولوں وہ ہاتھ آئے تو سستی ہے وہ چوٹی ارگے کے عطر میں جسوقت پستی ہے عبادت ہندوں کو دین میں آتش پستی ہے بلندی کو بلندی جانتا ہست کی پستی ہے یہ وہ ناگن ہے جو ہاؤس کو اڑا کر ڈالتی ہے</p>	<p>جدا ہم اور دست غیر ذلت و لبر و شاد خدا جانے تراچی لگ گیا دنیا میں کیوں لپ قدم جس خاک پر پڑتا ہے تیرے خاکساروں کا بلائیں لیتے لیتے مست ہوجاتی سے مشاطہ رہیں کہو تکرار داس روئے آتش لگ لگیو بڑھ اسے اڑھ سا اب کنگر سے پر غرش کو پہنچی نہیں بچا دل پر داغ تیری زلف پہچان سے</p>
--	---

امیر آئی ہے یہ آواز نا قوس برہمن سے
 بشت پندار کو توڑو جو شوق بت پرستی ہے

<p>ٹھک ٹھکا بیٹھکا ہے جا بجا چورونکی پستی ہے دُرو دیوار سے اس دور میں سستی پستی ہے گنگا ردن پر اگر جوش میں کیا کیا پستی ہے خدا کی شان اسپر دعویٰ ایزد پرستی ہے ترے خنجر کو قاتل کیب تصنا کی پستی ہے سدا ذلہ یہ تو برق کا بھی منہ جھلستی ہے سواری میں نری برق نہال طور پستی ہے عدم میں بھی الہی کیا کوئی ناگون کی پستی ہے برابر دونوں باگون یہ ہلالی تیج کستی ہے خدا راضی ہے حسین وہ ہماری بت پرستی ہے دہان شوخی ہی شوخی ہو یہاں شوخی وستی ہے مزاروں پر غریبوں کے عجب قربت پستی ہے</p>	<p>خبر دار سے ساقی غفوت کی جارا ہستی ہے بہار آئی ہے ساقی عام فیض سے پرستی ہے تری تلوار میں جو ہر ہین قاتل ابر حست کے حقیقت آتشک بت کی نہیں معلوم زائد کو اہل آنے نہیں پائی کہ ہو جاتا ہے کام آخر ہماری آہ کی گرمی جو دیکھی عید چلا یا جلو میں حضرت موسیٰ حسین دل سوختہ لاکھوں جو آتا ہے دہان سے چھتھڑا تن پر نہیں ہوتا حمیدہ قدر ہے جن کا نیک و بد جھک کلمو میں بتوں کو دیکھ کر ہم کلمہ تو صی پڑھتے ہیں تری آنکھوں کو کیا شفیقہ دین ہم چشم آہستہ نہ کوئی شمع لاتا ہے نہ کوئی گل چڑھاتا ہے</p>
--	--

<p>مرے دامن سے ساری نوک ہوا بغیلا نکلی کدیر کر دیا اسٹکونکو یہ دل کی کدورت نے نفس کی آمد و شد پر بند دم بجز زندگانی کا نئی ترکیب پائی چشم بدوڑاں کی آنکھوں نے</p>	<p>جنون میرے گریبان ہات تیری تیزی ہے کہ خاک آنکھوں میں مثل شیشہ ساعت بستی ہے اے غافل یہی مقراض بہرخت ہستی ہے غزالوں کی ہے شوخی نرگس شہلا کی ہستی ہے</p>
<p>امیر اس راستے سے جو گزرتے ہیں وہ کتنے ہیں محکمہ ہے حسنیوں کا کہ قزاقوں کی بسی ہے</p>	<p>امیر اس راستے سے جو گزرتے ہیں وہ کتنے ہیں محکمہ ہے حسنیوں کا کہ قزاقوں کی بسی ہے</p>
<p>ہم کڑھی ایک بتوں کی نہیں سہنے والے چھٹیڑ کی ٹھہرے تو ہم چپ نہیں رہنے والے بند ہاتھوں میں کسی سے نہیں رہنے والے بلیو پھولوں سے کیا پوچھتی ہو حال چمن گلف و شتون کا ملے رتبہ گل اتنے کھاؤں مٹرل گور سے دم لیکے بڑھیں گے آگے دل نے کرٹیاں وہ اٹھائی ہیں کہ کتنا سو وہ ترک رجوئے ہو چکی مہر سے اب اُتریں نیچے آنکھیں آما وہ ہیں روئے پہ خدا خیر کرے نہ سنی گو غنہ بیان میں کسی نے فریاد منہ پہ تلوار کے کھ بیٹھے کہ پور سی نہ بڑی مثل آواز گل جائیں گے صاف اے بخیر قدرت اللہ کی دکھلائے ہیں آنکھیں مجھ کو بدھیاں پھولوں کی لائے تھے نہ نہیں اُس نے کیا ہوا میں بھی ہوں اور غیر بھی اس محفل میں</p>	<p>جو کئی منہ پر بہمن کے ہیں کہنے والے کبھی آئی پہ نہیں چوکتے کہنے والے ہم تو اسے غنچہ دہن منہ پر ہیں کہنے والے بارغ میں یہ تو ہیں دوروز کے رہنے والے وہ پکاریں مجھے او پھولوں کو گھنے والے ہم مسافر ہیں بڑی دور کے رہنے والے آفرین اومڑے بیداد کے سہنے والے رند کچھ حضرت واعظ سے ہیں کہنے والے اب کوئی دم میں یہ ناسور ہیں بہنے والے کتنے بید رہیں اس شہر کے رہنے والے تم نے دیکھے ہیں کہیں ایسے بھی کہنے والے ہم یہ ہر روز کی کرٹیاں نہیں سہنے والے وہ حسین تھے جو رمی آنکھوں میں رہنے والے پھولے بیٹھے ہوئے ہیں پھولوں کو کہنے والے خلد کے آدم و ابلیس ہیں رہنے والے</p>

<p>حق جو کہنے کا تھا سب کہہ گئی کہنے والے بیٹھے رہتے ہیں جہاں پھولوں کے کہنے والے اصل میں ہیں عدم آباد کے رہنے والے</p>	<p>گفتگو معرفت حق میں سے یار و نا حق کو چہ اُس رشک چین کا ہے وہی اسی مقاصد ہم کو ہستی میں غریب الوطنی لائی سے</p>
<p>سادہ سمجھو نہ انھیں رہنے دو دیوان میں امیر یہی اشعار زبانوں پر ہیں رہنے والے</p>	
<p>اُسمانِ حق پر گنتی کے تارے رہ گئے گنگ کی صورت فقط باقی اشارے رہ گئے ہر قدم پہ پاہو سے آہو چکارے رہ گئے صنعتِ پیری میں یہ دو باقی سہارے رہ گئے چورنگر وہ بھی زخموں میں ہمارے رہ گئے دست و پا کتے ہی پیر کون نے لے رہ گئے میرے ارمان جو صلے باقی تمہارے رہ گئے تشہ لب ہم ایک دریا کے کنارے رہ گئے کیا غصہ ظالم کیا ارمان سارے رہ گئے</p>	<p>جھڑکی افشانِ جبین پر کچھ ستارے رہ گئے نزع میں بندابِ زبان بھی سے ترے بیمار کی دے سکے کب دشتِ گردی میں تری خوشی کا حق چشمِ واعظ پر ہے عینکِ دستِ واعظ میں عصا سخت جانی سے جو دنا نے پڑے اُس تیغ میں بحرِ الفت کے کنارے تک نہ پہنچا ایک بھی اور جیتا میں تو کرتے اور تم جو رستم تیغ کا پانی پلایا سب کو اُس سفاک نے دصل کی غیب تھی نہ آتا تھا تھے لے موت بھی</p>
<p>موت آئے یا وہ آئے یا قیامت ہو امیر اب یہی دو تین جینے کے سہارے رہ گئے</p>	
<p>پہلے چین میں زکس بیمار ہو گئی ہے جانے کو جان میری تیار ہو گئی ہے پر چھائیں میری محب کو دیوار ہو گئی ہے بیل میں اور گل میں تکرار ہو گئی ہے خلوت کی کوٹھری بھی بازار ہو گئی ہے</p>	<p>آنکھ اُس کو کھولنی بھی دشوار ہو گئی ہے جس نے لکھا ہے نامہ اُس عالم آشنا کو جب یار کی گلی کو میں نا تو ان چلا ہوں ہم تم چین میں چل کر حسب چاروں ہے ہیں سکی نظر میں ہیں وہ گودل میں ہیں ہمارے</p>

<p>کچھ فکر و خستِ رز کی سیرِ مغان سے لازم انگور میں تھی یہ سے پانی کی چپا ربو ندین پیا سی جو تھی لہو کی دل میں لہو بہت تھا وہ زاتِ نازِ بیجا اٹھواتے ہیں وہ ہم سے طرار اُنکے گیسو تھے ابتدا سے پر اب از نگین بیان ہوئی ہے بلبل یہ وصف گل میں</p>	<p>یہ ہوشِ اب نہیں ہے ہر شیا ہو گئی ہے جس دن سے کچ گئی ہو تلوار ہو گئی ہے سینے سے نوکِ خنجر کیوں باہر ہوئی ہے الفت ہمارے حق میں میگا رہو گئی ہے طرہ یہ ہے زبان بھی طرہ ہو گئی ہے پتی کلاب کی اب مفتا رہو گئی ہے</p>
<p>اک بات سہل سی ہے مرگ لے میر لیکن دشوار سمجھے ہیں سب دشوار ہو گئی ہے</p>	
<p>آنکھ اُسکی یہ کیونکر کہوں محض نہیں ہے ہر چند بتوں سے ہے بہت دُور ترحم جب کہیے کہ مرتے ہیں کرورِ حم جلا لو فرما دو تکلیف نہ دے کوھ کنی کی ہم خونِ جگر پیتے ہیں اسے محتسبِ شہر حورون سے یہ کہہ دہ دھائیگے وہ جلوہ حسنِ رخِ محبوب سے چمک جائیگا ایدل ہے سیکدہ دروینِ مستون کا یہی قول اُس باغ سے سنو داغ بھلے گل نہو جس میں ٹھکرا کے نہ چل ساغرِ مے پاسِ لب کر شبنمِ جگر گل پہ چھڑکتی ہے ناک کیوں بو سے سے ہے انکارِ نہیں تو سہی ایدل</p>	<p>ہاں کیفِ جوانی سے ابھی چور نہیں ہے اللہ کی قدرت سے مگر دُور نہیں ہے فرماتے ہیں اپنا تو یہ دستور نہیں ہے شیرین تر عاشق ہے یہ مزدور نہیں ہے کیا تاک رہا ہے مئے انگور نہیں ہے نظرون سے گرانا تمھیں منظور نہیں ہے صورت پہ نہ جانا رہے یہ نور نہیں ہے شیشہ نہیں پتھر ہے جو دل چور نہیں ہے جلجلاے وہ فردوسِ جہان حور نہیں ہے عافل یہ سیرِ قیصر و فغفور نہیں ہے بیدردیہ داغِ دل رنجور نہیں ہے آنکھوں سے وہ دین میں کہوں منظور نہیں ہے</p>
<p>مردہ سا میر ایک سہراہ پڑا تھا</p>	

تیرا تو کہیں وہ دل رنجور نہیں ہے

جلوہ گریارِ نگرِ قتلِ عامِ بینِ سرست
نشہ عیش مجھے گردِ ششِ ایامِ بینِ سرست
دورِ جاری رہے ہر وقت بے گلگون کا
دفعۂ رنگ بدل دیتی ہے یہ عالم کا
ہنوا نا کہ مظلوم سے ظالم بیدار
اسمِ اعظم پہ پیلیمان کو تغاثر ہے عیش
دل سے میرے کہ زبان سے تری چھہ کوئی
آنکھ خالی نہ دکھا لطف بھی کرا سے ساقی
جس طرف دیکھیے کھولے ہوئے آغوشِ ہجر
الفِ زلفِ مین ہو طائرِ دل اشکِ نشان
سُرمہ اے یارِ نگار کہ جگا یا جبا دو
پڑ گیا گرمیِ فرقت سے پھپھو لا دل مین
لب پہ تو نے جو مٹی ملے جبا یا لا کھا
یا دگیسو سے کہاں جوشِ جنونِ مین آرام
ڈال دے مجھ سے بلاؤش کو خم کے منہ مین
مرغِ دل خاک پھنسنے زلفِ پریشان چہر کو
آگیا روزِ قیامت نہ پھرے میرے نصیب
ہے لڑکپن مین بجا خاک سے انسان کو اس

جب بکلا تا ہوں مین سنسا ہوں قضا کا مین ہے
مے بڑا درد اگر ہے تو مرے جامِ مین ہے
پڑھ لے ساقی یہی تیرا خطِ جامِ مین ہے
چال سے مہر تری گردشِ ایامِ مین ہے
چھٹک چکا صورتِ یہ فردہ ابھی آرامِ مین ہے
ستو طرح کا اثرائت کے ہر نامِ مین ہے
غیر کیا جانے مرہ کیا ترے دشنامِ مین ہے
جامِ ہی جام ہے یا مے بھی کہیں جامِ مین ہے
سرفروشی کا مرہ لشکرِ اسلامِ مین ہے
آب و دانہ مری قسمت کا اسی دامِ مین ہے
کیا بلا سحر تری چشمِ سیاہِ مین ہے
جاے مے دانہ انگور مرے جامِ مین ہے
کھل گیا شاہِ بدخشان کا عملِ شامِ مین ہے
مین ہوں آزاد تو کب روحِ حریِ مین ہے
یہ تو اک گھونٹ ہی ساقی جو تری جامِ مین ہے
دامِ ہی دام ہے دانہ بھی کہیں دامِ مین ہے
جاگ اٹھے مردے یہ غافل ابھی آرامِ مین ہے
عافل آغاز سے اندیشہ انجامِ مین ہے

نام کا نامِ تخلص کا تخلص ہے میر

یہ بڑا حسنِ خدا واد مرے نام مین ہے

<p>شانِ حق صاف بتوں کے رُخِ گُلفام میں ہے راستی اور تواضع میں ہے ربوہ تلبی جوشِ الفت میں مرے دل کا خدا ہی حافظ ہے وہی دلولہ پیری میں جوانی میں جو تھا دل دکھاتا ہے وہ عالم جو نہیں عالم میں روحِ قالب میں ہے جگڑا ہے رگونِ قلاب کبھی خلوت میں نہاں ہے کبھی جلوت میں عیان ہوں وہ میکش کہ دم طوف بھی ہوشِ شراب ہو سنام میں بھی اسے دل آزاد نہ پھنس الفتِ بختِ پاک سے دل ہے معمور روز کی وعدہ خلائی سے ترا وعدہ بھی</p>	<p>خلوتِ خاص کی بوجہ گمِ عالم میں ہے جس طرح لامِ الف میں ہے الفِ لام میں ہے خیر ہو بادہ بہت تند مرے جام میں ہے ایک ہی رنگ ہماری سحر و شام میں ہے دیکھ جھنڈیہ عالم بھی ترے جام میں ہے میں گرفتارِ نفس میں ہوں نفسِ دام میں ہے دخترِ رز بھی بوتل میں کبھی جام میں ہے جام پوشیدہ مرے جامہٴ احرام میں ہے پاؤں الجھا ہوا عقدا کا اسی دام میں ہے پانچ میخانوں کی ہے ایک مری جا میں ہے رازدن میری طرح گردِ ششِ یام میں ہے</p>
--	--

منزلِ رحمتِ حقِ ظلمتِ عصیان ہے امیر
روشنیِ صبح کی یانِ تیرگیِ شام میں ہے

<p>عقرب کی عشوہ گری روئے خشکین میں ہی کہاں لذتِ خطِ پشت لب سے بوسہ لب تری شبیہ میں کی صرف اس قدر طاقت بڑھی تھا لوث سے دھبا کفن کو کیا لگتا نہیں ہے نام کو بھی دل میں بوسے کی رنگی گھٹا عتاب تو پہنا لباسِ آرایش عجب سائی قسمت ہے اے خاتیری دکھایا مر کے بھی عشقِ رُخِ صبح نے رنگ</p>	<p>اگر شمع بجے شکنِ یار کی جب میں رہی شکولِ زہر سے لذت نہ انگبین میں رہی سکت نہ پھر قلم صورتِ آفرین میں رہی بجائے لاشِ امانت اگر زمین میں رہی دورنگ ڈاک ہمیشہ ترے نگین میں رہی جبین سے چین جو اتری تو آستین میں رہی چین جو چھوٹ گیا دستِ نازنین میں رہی کہ میری روح بھی بوجہ کے یاہین میں رہی</p>
---	--

<p>مترہ کے ساتھ ہی ابرو نے بڑھ کے وار کیا اٹھنا کے آنکھ نہ دیکھا شب وصال سنے جو تیور یوں سے بل اتر اتر اتر اتر کر کے</p>	<p>کمان بھی تیر سے پنچیر کے کمین میں رہی جیادہ وطن کی طرح چشم شگین میں رہی تو سو طرح کی گرہ زلف عنبرین میں رہی</p>
<p>ہزار گرم ہوا آفتاب مشرق میں مگر تری مرے اشکوں سے پھر زمین میں رہی</p>	
<p>ٹھکے جب وہ زلف شبگون پر تو افکن ہو گئی بہر میں زہرا اپنے حق میں سیر گلشن ہو گئی و ایک سی زلف وقت سیر گلشن ہو گئی وصل کی شب دست و حشمت نے کیا کیا گل چار آنکھیں ہوتے ہی جاتے ہے صبر و قرار مجھ سا دیوانہ سے کون اس باغ میں نازک مزاج کب ہوا نظارہ اُنکے گھر کا آنکھوں کو نصیب دو دنوں آنکھوں نے سنان برسات کا دکھلا دیا جب خیال زلف آیا پڑ گیا سینے میں داغ جب تلک روشن تھی پروانوں کا تھا ہر ہجوم اُس سی آلودہ لب کے وصف کا اندر سے شوق</p>	<p>کان کی بجلی چسپ داغ زیر دامن ہو گئی تیغ زہرا گین زبان برگ سوسن ہو گئی باغ میں لہرا کے موج سبز ناگن ہو گئی چاک چولی بار کی ہمسرا دامن ہو گئی کیا نگاہ ناز تھی جو برقی حشر دامن ہو گئی موج ہوئے گل مجھے زنجیر آہن ہو گئی کب صفت مترگان در جانان کی چلن ہو گئی روتے روتے ایک بھادون ایکسا دن ہو گئی شام ہوتے ہی مرے گھر شمع روشن ہو گئی بلبلین آئین اگر گل شمع مدفن ہو گئی باغ میں گویا زبان برگ سوسن ہو گئی</p>
<p>میکشی میں بیچ قسمت نے دیے ایسی امیر شیر آہو کھا کے بل شیشے کی گردن ہو گئی</p>	
<p>مشرم بجا ہے اگر شوق خود آرائی ہے نیکین آنکھ دکھا کر وہ جلا دیتے ہیں تنگ آکر ترے پیار نے بیتابی میں</p>	<p>آر سی دیکھنے کو چشم تماشا ئی ہے سحر کے پردے میں اعجاز میحائی ہے جب میح کو پکارا ہے اجل آئی ہے</p>

<p>شمع کو ظلمتِ شب سہرہ مینائی ہے شہر مین داغِ جگر لالہ صحرائی ہے تیرہ بجتی کا یہ عالم کہ گھٹا چھائی ہے سحران آنکھوں مین ہونٹھوں مین سچائی ہے دونوں عالم سے جدا عالم تنہائی ہے دورِ ساغر مرے محبوب کی انگڑائی ہے شورِ محشر سے کہو اب مجھے نیند آئی ہے ملک الموت کو بھی نازِ سیجائی ہے صبح کا ذب تری شامت تو نہیں آئی ہے</p>	<p>خط سے بڑھ جائیگا اُس چہرہ روشن کا فروغ کون کرتا ہے ادھر چشمِ ترحم سے نظر دل کے داغوں کا وہ نقشہ کش گفنت سے چین قتل کرنا اک اشارہ ہے جلانا اک بات مجھ تک ہے نہ فرشتے کا نہ انسان کا گزر بادۂ دوق سے چمک جاتی ہے ساری محفل بس بہت بے ادبی خوب نہیں غل نہ کرے موت کو ہم جو حیاتِ ابدی سمجھے ہیں چھٹیڑتی کیوں ہے شبِ وصل مین مشتاقو نکو</p>
<p>ہیکسی پھرتی ہے قمری کی طرح گردِ امیر سرو آزاد مرا مصرعِ تنہائی ہے</p>	
<p>جان لینے کو دھن بٹکے قصا آئی ہے سوجھ سئے نگہ چشمِ تماشا آئی ہے زادہ و مفت مین رسوا بت ہرجائی ہے لسے اہل تجکو یہاں تیری قضا لائی ہے آنکھ کی طرح طبعیت مری بھرائی ہے یارِ ثنابت جسے کہتے ہیں وہ تنہائی ہے آنکھ نرگس نے ترے دیکھنے کو پائی ہے چشمِ بادام کے پردے مین تماشا آئی ہے اب نہ چھٹیڑو نہ ستاؤ ہمیں نیند آئی ہے سمجھے تھے گور کو ہم گوشہ تنہائی ہے</p>	<p>شبِ وصل آنکھ ہتھاری نہیں شرمائی ہے طرقتی لبِ سیگون نے ترے پائی ہے کوئی دل سے نہیں جس مین خدا کا جلوہ تیرا باران ہے خدا کا نگہ حسرت سے ہوں وہ میکش نظر آیا ہے خو خالی شیشہ زیست کیا بعد فنا گور مین بھی ساتھ دیا تیری باتوں کے لیے کان بے ہین گل کو لے صبا کون سا گل سے چہن آرا کہ بہار کیا مزہ دیتا ہے اُس شوخ کا کہنا شبِ وصل یانِ نکیر مین کے جھگڑوں سے پریشان ہو داغ</p>

سخت میرٹ سے کہ ہے یار مجھے غلوٹ دل کو مل شوق سے قدیوں کو تلو پراہ بجان تیغ قاتل کی خجالت کا رہا ہے یہ خیال	بند دروازے ہیں کس راہ و شمر آئی ہے سوچ لے دل میں کہ کس کا یہ تمنائی ہے بہرون رویا ہوں جو زخموں کو ہنسی آئی ہے
--	---

عزت افتادگی و عجز سے ہاتھ آئی امیر
خوش ہوں میں فی یہ ٹری پیڑ ٹری پائی ہے

او بندہ بُت دیکھ خدا اور ہی کچھ ہے سے چرخ حسینوں کی جفا اور ہی کچھ ہے لنگ آج تو پھولوں کا صبا اور ہی کچھ ہے آغا ز جوانی میں ادا اور ہی کچھ ہے قاصد یہ زبان اسکی بیان اس کا نہیں ہے آفت تو ہے وہ ناز بھی انداز بھی لیکن چہرے کو چھپائیں وہ بدن کو بھی چرائیں عارف سے یہ کہہ دو جو ترسے فہم میں آئے ایا مرے بالین پہ تو بولا یہ پری خوان کی اسکی جفا پر جو وفا تو نے تولے دل کہتے ہو کہ ہم درو کیا نہیں سنتے بیدار کی نسیاؤ کو کوئی نہیں سنتا معتوق سے کرتا ہے جفا کا کوئی شکوہ کیا خاک ہو یا مجھ سے کوافنا تو کی میں نے لجائی ہوئی جوتوں کی جو تعریف کیا جانے کسے دیکھ رہا ہوں میں بتوں میں	بہت پردہ ہیں پردی میں چھپا اور ہی کچھ ہے معتوق کی چھٹیوں میں مزا اور ہی کچھ ہے آمد ہے جو اس گل کی ہوا اور ہی کچھ ہے اٹھتی ہوئی کوئل میں مزا اور ہی کچھ ہے دھوکا ہے مجھے اُس نے کہا اور ہی کچھ ہے مرا ہوں میں جیسر وہ ادا اور ہی کچھ ہے آنکھیں یہی کہتی ہیں جیا اور ہی کچھ ہے وہ سب ہو ترا وہم خدا اور ہی کچھ ہے اسیبت نہیں ہے یہ بلا اور ہی کچھ ہے نازان ہوا سپر کہ وفا اور ہی کچھ ہے میں نے تو رقیبوں کو سنا اور ہی کچھ ہے جس پر ہے اشرعش وہ دعا اور ہی کچھ ہے مجھ کو تو مرید جان بکلا اور ہی کچھ ہے درد اور ہی کچھ اور دوا اور ہی کچھ ہے آنکھوں نے کہا جھکے جیا اور ہی کچھ ہے آنکھوں میں ہے کچھ دل میں بسا اور ہی کچھ ہے
---	---

<p>کس سے مین کروں اپنے مسیحا کی شکایت ہنس ہنس کے جو وہ دل کو مرے پھیڑ رہا ہیں انداڑ حسینوں کے سونے مین ہیں کچھ اور بے لطف تو شمشیر قصا بھی نہیں متاقل منہ سے تو کہا وصل کو تنہا مگر اسے جان ہم مر بھی گئے مر کے ہوئے خاک بھی لیکن</p>	<p>سمجھا ہے وہ کچھ حال مرا اور ہی کچھ ہے آج اُسکے ترپنے مین مرا اور ہی کچھ ہے بگڑ مین تو بگڑنے مین ادا اور ہی کچھ ہے لیکن ترے خیر مین مرا اور ہی کچھ ہے آنکھوں نے اشاروں مین کہا اور ہی کچھ ہے ظالم ہی کہتا ہے وفا اور ہی کچھ ہے</p>
<p>عادت تو ایسا چھی ہے فریاد دعا کی پریشوہ تسلیم درخشا اور ہی کچھ ہے</p>	
<p>ہم مر گئے آنے کی جوان کے غیر آئی بولے وہ مری شکل جو مین نظر آئی غلط شب فرقت کی چھائی مری گھر مین اتنا تو پتا ہجر کی شب صبح کا پایا کیا بیخبری ہے کہ ہوئے عشق کو برسوں مہمان کی صورت اُسے آنکھوں مین جاگدی</p>	<p>افسوس اصل چارم پیشتر آئی دیوار کہاں سے مرے گھر مین یہ در آئی جب دو پہر آئی تو مین سمجھا سحر آئی صد شکر کہ بالوں مین سفیدی نظر آئی اب تک نہیں معلوم طبیعت کہ ہر آئی دامن سے لگی گھر مین جو گرد و سفر آئی</p>
<p>چھائی تھی ایسا اسکی صباحت جو نظر مین شام آئی مرے گھر مین تو سمجھا سحر آئی</p>	
<p>کہتے ہیں وصل مین پوری تو نہ خلوت ہوگی دو قدم تم جو چلو گے تو وہ رخصت ہوگی نا تو ان ہوں مین تو کیا جب شب صلت ہوگی لذت جو بھی لب پر نہیں لا سکتا ہوں میرے دشمن پس مردوں ہوں لمبیدین پس</p>	<p>ساتھ کھیلی ہوئی ہوم مری عصمت ہوگی ساتھ کیا ٹھوکر مین کھانے کو قیامت ہوگی دیکھنا میری طرف تیری نزاکت ہوگی شکر بھی مین جو کروں گا تو شکایت ہوگی غم ترا ہوگا مین ہونگا تری حسرت ہوگی</p>

<p>تو نہ کر لین گے جو مے پینے سے فرصت ہوگی نانا امید نئی سے امید دن کو شکایت ہوگی کبھی تڑپنی ترسے دیدار کی حسرت ہوگی شرم کی آرمین پوشیدہ شرارت ہوگی اُس سے کیا ٹوٹے گا دم جبین طاعت ہوگی جاہلین گے پینے پلانے سے جو فرصت ہوگی پھر نہ آنکھوں میں مردت نہ اطاعت ہوگی لئے اُس روز تجھے کیسی ندامت ہوگی جاسیے جاسیے جاتی ہوئی ہے جو حالت ہوگی اور گنہگاروں کے لئے تری رحمت ہوگی بھائی بھرتے نہ تری دل کی رفاقت ہوگی</p>	<p>واعظ اک وقت میں دو کام نہیں ہو سکتے بے گناہوں کا کسبِ اخون اسی ظالم نے پیشِ برقی کے ہیں طور پر اب تک چرچے دیکھ لے دل کہیں دھوکا نہ حیا کا کھانا جب کہا صنف سے مڑا ہوں تو ہنسنے لے عرصہ حشر کہاں رہو خزاں است کہاں کہتے ہیں سب کچھ اچھی ہے جو شہرِ وصل سے ذکر حشر آتا ہے قاتل تو یہ سوچ آتا ہے نزع میں آپ کہاں تھے ہیں اُٹھو اُٹھیں حشر میں بھیڑ گناہوں کی تو ہوگی پیچھے دردی اٹھکے شبِ بھرمین کہ اٹھتا ہے</p>
---	--

یار آیا سے عبادت کو تڑپ اور امید
 اٹھ کھڑا ہو گا وہ شہری جو طبیعت ہوگی

<p>جان بھی گیا کوئی ظالم تری حسرت ہوگی ایک ن رہن یہ دستارِ فضیلت ہوگی دل شکستہ مرے ہمدم تری فرقت ہوگی راہ رو کے ہوئے گمیری ہوئی رحمت ہوگی چٹکیان لیتی کیسی کوئی حسرت ہوگی سمجھے تھے کوئی بڑی چیز قیامت ہوگی جان بچنے کی یہی ہجر میں صورت ہوگی اٹھ کھڑے ہو گئے تو ایمان قیامت ہوگی</p>	<p>کیا کہا دم بھی نہ نکلے گا جو الفت ہوگی شجاعتی یوں ہی جو مے پینے کی عادت ہوگی آرزو وصل کی اس ڈر سے نہیں کر سکتا قہر چھینے گا نہ محشر میں گنہگاروں تک بے سبب لی نہیں بچہ میں جو اجاتا ہے کچھ بھی نکلے نہ ترے فتنہ قد کے آگے دل کو دیجاے گی تسکین کسی کی تصویر ابھی بیٹھے ہو تو آفت پہ سے آفت برپا</p>
--	---

<p>سول پوچھو نہ مرے دل کا مری جان مجھ سے نزع میں کہتے ہو حوروں سے نہ تھا شکل پوسا نکا جو پس وصل تو بولے مان مان دختر رز کا بھی جو بن نہ اُبھارے جس کو جب کہا میں نے کہ کچھ دن ہی سو آنا تو کہا سعیان وصل میں عصمت کو تو سمجھا لینگے</p>	<p>تم جو لے لگے خوشی سے وہی قیامت ہوگی کیا تمہاری ہی سی انکی بھی طبعیت ہوگی اب تو ہر وقت مری جان پر آفت ہوگی ایسی نزل کسی زاہد طبعیت ہوگی شام سے پہلے ہی آئی تری شامت ہوگی نہ لنگی مری دشمن جو نزاکت ہوگی</p>
<p>جیتے جی وہ نہ ہوا صاف تو سمجھا میں امیر مٹی دینے کے لئے گرو کہد ورت ہوگی</p>	
<p>روزِ فرقت بھی نہیں وصل کی لذت ہوگی کیا خبر تھی کہ جوانی تری آفت ہوگی کیسے جو چاہیے مسجد میں خوابِ واعظ کہتے ہیں تہر کی حالت میں تو ہو طالبِ وصل ایک کی ایک کو ہوگی نہ خبر محشر میں درو دل کہنے لگا میں تو وہ بولے بس بس گدگدا بھی نہیں سکتا میں شبِ وصل اُنکو صبح سے جب یہ غریب آگ ہو عکس رخ سو نارِ دوزخ پہ گمان ہے مجھے اے شاہِ حسن تہر کے رعب سے پیچھے ہو نہیں گئے مجرم صربتِ مردہ بھی تھلگی نہ میرے دل سے لاش دیوانہ گیسو کی یوہن گڑوا دو ہو نہ کو جو تھ ترے چوتے ہیں لکنت میں</p>	<p>گروں خیم پر ہی گردشِ قسمت ہوگی بات کرنی بھی غریبوں کو مصیبت ہوگی آپ سے ہم سے تو میخانے میں حضرت ہوگی کیسے کھل کھیلو گے جب تم پہ غایت ہوگی لیگی جو سکی خبر وہ تری رحمت ہوگی بیٹھیے بیٹھیے سن لینگے جو فرصت ہوگی لبِ نازک کو ہنسی سے بھی اذیت ہوگی دن چڑھے کیا ترے آئینے کی صورت ہوگی شوخ ہے تو کوئی تیری ہی شرارت ہوگی دل بڑھاتی ہوئی آگے تری رحمت ہوگی اسی ویرانے میں اسکی کہیں تربت ہوگی کنکھی چوٹی سو متھین کا ہیکو فرصت ہوگی یہ نئی بات ہے اب تجھ سے رقابت ہوگی</p>

صدقے اُن ہونٹوں کی جسے شہکایت ہوگی	صبح کو ہوگا گلہ پُوس لیستی میری
بڑہ رہی ہے صفت زلف لٹو واسکی امیر آگے بڑہ کر یہی چوٹی کی ریاست ہوگی	
<p>میں تو کیا تجھ پہ غذا تیری نزاکت ہوگی جان جب حسرت دل سے مری غصت ہوگی یوں ہی یحییٰ مرے ہجر میں حسرت ہوگی کسی یحییٰ طبیعت کی شرارت ہوگی اُسے کیا حشر میں رحمت سے نداشت ہوگی تیرے آغوشِ تصور سے بھی نفرت ہوگی نرک لذت میں بھی اُنکو کوئی لذت ہوگی کوئی کجنت ہی ہوگا جسے الفت ہوگی ہاں کیا گوہرِ بیان میں قیامت ہوگی اب اثرِ صدقے تو قربانِ اجابت ہوگی ابھی آفت ہے بڑھنگی تو قیامت ہوگی کوہِ جلالت تیرے دروازے کی نوبت ہوگی ہاں رُسوا مرے قاتل کی نزاکت ہوگی پرودہ حشر میں میری شبِ فرقت ہوگی</p>	<p>ہر قدم پر جو یہی ناز کی صورت ہوگی ہاں کیا نزع میں اُسوقت قیامت ہوگی دل بڑپا ہے حد میں تو یہ اُناسے خیال بجلی جلی جوتبسم کی تو بولادہ شوخ بڑی سرکار ہے وہ میرے گدھ توڑ ہیں اُنکی تصویر سے احوال نہ لپٹ ورنہ اُہتین بے سبب نقش کشی کیا فقرا کرتے ہیں دیکھ لیگا مری حالت جو محبت میں تو پھر سنتے ہیں آج اُدھر جاے گا وہ حشر خرام وصل کی منکے دعا تم نے بھی آمین کہی چھوٹے سے قد پہ اُن لطف کو جانا ایدل چاروں کا ہے تراظن ظنہ منعم اک روز سخت جانی مجھے مرنے جو نہ دیگی دم و سج رو بہ حشر نے درازی یہ کہاں سے پائی</p>
کبھی آئینکا وہ دل میں کبھی آنکھوں میں امیر یہی خلوت مری ہوگی یہی جلوت ہوگی	
چمکی وہ عبارت کہ رہی نوکِ قلم کی بند آنکھ ہوئی تھی کہ کٹی راہِ مردم کی	<p>مدتِ قرۃ اُس رنگِ شمر کی جو رقم کی کیا راہ میری موت نے کی خضر کی صورت</p>

<p>چلتی ہے کہیں خواہش دیدار دوبارہ ہر چند وہ کم عمر بہت ہیں برا بھی سے ہے غیر کے سینے میں جو داغِ غم ابرو آتے ہیں بہت منزل ہستی میں مسافر</p>	<p>پھر برق سحر طور کسی روڑ نہ چمکی رفق قیامت کی ہے باتیں ہیں ستم کی روشن ہے صنمِ خانی میں قندیلِ حرم کی دیتا نہیں پر کوئی خبر اہلِ عدم کی</p>
<p>نقاد ہیان امیر اسکی گلی کا جو پس مرگ آئی مر سے مر قد میں ہوا بارغِ ارم کی</p>	
<p>طوفانِ مر سے رونے کے سندر سی بڑھیں گے جنت کے جو طالب ہوں سدا میں سو جنت ہر چند لڑکپن میں ہے بٹا سدا کھانا قسمت سے جو پایا شرفِ خدمت مہدی دوزخ کے سزاوار نہ فردوس کے قابل</p>	<p>انجم کے چراغِ آہ کی صہر سے بڑھیں گے اپنے نہ قدم کو پچھو دلبر سے بڑھیں گے ہونے دو جوان سر و صنوبر بڑھیں گے پہلے قدم اپنے صفِ شکر سے بڑھیں گے ہم لوگ شمارِ صفِ محشر سے بڑھیں گے</p>
<p>کام آئین کے محشر میں امیر اسٹاک غمِ شاہ قیمت میں قطر سے درو گوہر سے بڑھیں گے</p>	
<p>جان لیکر بھی نہیں دل سے یہ پٹنے والے آج تو دعوت ہے آپ کو کرنی ہوگی کی نظر بھی تو بٹھاو غلط انداز سے کی کو سے قابل میں جو چلنا ہو چلو مٹنا تو داسن اس گل کا یہ کہتا ہے کہ ہلکو نہ چھوؤ دستِ جہان سے گریبان کے اڑینگے پرزے میان میں تیغ وہ کرتا ہے تو کہتی ہے قضا اپنے مٹنا توں سے گھٹکٹ نہ کر اسے شاہِ برگ</p>	<p>تیرے کیسہ ہیں بلا ہو کے پٹنے والے رند یوں حضرت واعظ نہیں پٹنے والے تیر بھی تمہیں لگاے تو آپٹنے والے بارِ رحمت کے ہیں سرکار میں پٹنے والے ہم بجا لو سے بھی بڑھیں سمٹنے والے اے جنوں یہ تیری ماکھوں نہیں پٹنے والے اور دو چار گلے ہیں ابھی کٹنے والے میں یہ تم شیر برہنہ سے پٹنے والے</p>

<p>شان اللہ کی اُس بزم میں ناصح بھی ہیں چپ عشق پیچھے پہ نظر کرتے اگر عاشق تہ قیمت جہاں میں کرتے ہیں طلب دولت بجم خون ہو طالبہ دیدار کا یا دم اُٹے تھا ابھی وصل کا افسار ابھی ہے انکار</p>	<p>بے بیٹھے ہیں ہر بات کو رٹنے والے کہ درختوں سے لپٹتے ہیں لپٹنے والے دام کب بادہ فروٹوں سے ہیں پٹنے والے وہ تو پردہ نہیں چہرے سے لٹنے والے بارک اللہ زبان دیکھ پلٹنے والے</p>
<p>رہنے دو تم ابھی دیوان کو چھانٹو نہ امیر آپ چھٹ جائینگے جو شعر ہیں چھٹنے والے</p>	
<p>میر سے گھرا تہن لکھن کی گھڑی ہتی ہے جو دہی میں بھی مین دیدار سے محروم نہیں اور پردے نہیں ہوتے جو شب وصل تو کیک کس طرح کرتے ہو اور ون کے جگر میں سوراخ</p>	<p>ماٹھ باندھے ہو سے برسات کھڑی رہتی ہے دل کہیں ہو مگر آنکھ اُس سو لڑی رہتی ہے بیچ میں شرم کی چلن تو پڑی رہتی ہے دکھ مڑگان تو مرے دین گڑی رہتی ہے</p>
<p>وادی عشق وہ وادی ہے جہاں مر کر امیر برون بے گورد کفن لاش پڑی رہتی ہے</p>	
<p>جواز ک طبع ہیں محفوظ ہیں قہر الہی سے یہ آب و تاب ہے دو چار دن دولت پناہی سے ما کیا سن دسوی ہکو بھی فضل الہی سے وہ آنکھیں دیکھ کر عاشق کا پنے پھیر لیتے ہیں بنائی ظالم و مظلوم کی شکل ایک گودوں نے بہت مشتاق ہوں وہ بولانی صنی آکے پڑ جائی کھلی جنت میں زلف حور و جنت سے میں بھاگا کیا دیکو یہ صحر چاری گرم آہوں نے</p>	<p>کبھی چھالے جابون کو نہ بھوکھا رہی سے ٹپک جائینگے آنسو بکے موتی ترچ شہی سے مڑے اٹھے مے صاف کباب بزرگ الہی سے خدا کی شان رہن بھانگتے ہیں مر رہی سے مشافہ ام باہی گیر بھی ہے پشیم ماہی سے ہوئی ہے دختر رز شیار فضل الہی سے ڈرا تھا اس قدر شہا و فرقت کی سیاہی سے کہ روئین پھلیان بانی کی ملکر ریگ ماہی سے</p>

وہ مجرم ہوں گے کا عذر بھی میں کر نہیں سکتا سلامت اس شک تہمت سر قیون کی نہ ڈراہیل زوال سن میں یوں چہرہ جانان پہ خط نکلا جو پلے پر ہے رحمت دیکھ لینا حشر آنے دو میں وہ غربت زدہ ہوں میری غربت جو دیکھی ہے زبان کا میں جو کلمہ رزقی کا ابناؤ گلہ لب تک خدا سے ڈر نہ کر اسے روح عزرائیل کا شکوہ	کہ رحمت اسکی شرارتی ہے میری غرور ہی سے ہو ادا مان یوسف پاک لڑائی گو اہی سے نکل پڑے تے ہیں رط کے جطرح مگر کتابی سے گنہگاری مری جیتے گی میدان بیگناہی سے گلے مل کے رہنمائی دین یکا یک اہی سے بترک ملکیا ہکو بھی درگاہ اہی سے کہ ہر جلاؤ گردن مارتا ہے حکیم شاہی سے
---	--

بیابان مرگ ہیں اہل وطن کا شک گردن سے
لپٹتی ہے ہماری خاک میرا ایک ایک راہی سے

وہ خوش ہنگام آرائش ہیں اپنی کجکلاہی سے لڑی یوں آنکھ اپنی چشم قاتل سے تہ خنجر فراموشی جو ان کی ہے تو ہم بھی ٹال جائینگے خدا سے ڈر نہ کر اندھیرے سے جنت سیہ اتنا سنا ہے غیر سے ہمنے کہ تم ہو حسن میں کیتا مراد اوٹگر چلتے چلتے کر دیا چھپائی زوال حسن ہے اب کیون تھا روگردہ ہر عاشق شبہ فرقت کا خاک کھینچا نقاش قدرت نے سوال سے کہیں ساقی سے تیر و مت کر تو ہیں کہان میں مضطرب ہے جہان میں بار بار ہنوی ہمارے دل کا آئینہ سحر محفل تو بھینچا ہے سیطاع تو ہوں پر ہیں دو عالم مجھے یون وشن	لڑتا ہے مادل آئے کی بدنگاہی سے سپاہی روڑ میدان جیسے لڑتا ہو سپاہی سے حفاظات کرے کون اپنوں سے غور خواہی سے جے جاتے ہیں گلیو ورتان تیری سپاہی سے یہ دعویٰ سچ مگر ثابت ہوا جھوٹی گواہی سے لگائیں برچیان مڑ مڑ کے کیا کیا کجنگاہی سے کہو حشمت ہوں پروانے چراغ صبح گاہی سے بھرا ہے رنگ شاید گور کا فرکی سیاہی سے کھلا ہو گا کبھی منہ تو کھلا ہو گا جاہی سے تڑپنا لوٹنا چھڑا دیا ہے برقی ماہی سے زیادہ اب ہے بتیانی تو ان کی کم نگاہی سے کہ نور آنکھوں میں ہو جطرح پہلی کی سیاہی سے
---	--

کہوں میں ایک دم فرصت نہیں یا واللہی سے	الہی وہ بھی دن آئے کہ وہ بت جگہ بگاہے
	امیر اب جلد رستی سے چلو سونے عدم اٹھو نہانے کی اہل کچھ فائدہ کیا عذر خواہی سے
<p>تربان ہونے والے پہ قربان جانیے کہنا رقیب کا نہ کہین مان جانیے اور پورے اہو کہ ترے قربان جانیے صاحب یہاں نہ چھوڑ کے ارمان جانیے صورت ذرا بنا کے پریشان جانیے پوچھے تو لاکھ مرتبہ مہمان جانیے سنری قلندر وں کی ذرا چھان جانیے کس نے کہا تھا بنکے نگہبان جانیے جنگل کو چاک کر کے گرمیان جانیے رٹ ہے اک اور بھی ترے قربان جانیے اچھا ملا کے خاک میں ارمان جانیے ایسا نہ ہو کہ ہو کے پریشان جانیے مان اور ووڑ دوڑ کے مہمان جانیے بس بس خدا کو مان کے اب مان جانیے</p>	<p>تب شہید عشق کا گرہان جانیے اچھی نہیں اطاعت عاشق کی عادتین خنجر مکر سے کھینچے گردن پہ رکھد یا کہتے ہیں گھر ماکوئی حسرت کدہ نہیں عاشق کی لاش پر ہے کچھ ظہار غم ضرور ہکو تو باسے کوئی کہین پوچھتا نہیں قاصدی سے جا کے دارِ قضا میں کوئی کہے اچھا ہوا کہ حضرت دل وان دھری گئے جیسا ہو دیں بھییں ویسا ہی چاہیے کہتے ہیں بوسہ دیکے میں آفت بین پڑ گیا مٹی نہ دیے بجیے مجھے اچھا نہ دیکھیے جوڑا نہ آپ آئے خانے میں کھو لیے آخر ہو سے نہ حضرت دل آپ ان ذلیل ہم نے رات وصل کی کب تک نہیں نہیں</p>
	خلوت میں اسکی دل کو بیجا کیے ہیں پر دل میں کوئی لیکے نہ ارمان جانیے
<p>کیا ہے ہمارے دل میں بھلا جان جانیے شوخی و شرم دوہیں نگہبان جانیے</p>	<p>یہ جان پر ہے تاز تو پہچان جانیے گھر غیر کے مرنے سے مرے جان جانیے</p>

<p>اس بانگین سے قتل ہوا میں کہ کھ اُسٹھے مائی ہین میں نے سیکڑون بائین تمام عمر کہتے ہین آکے در یہ مر سے پائیے گا کیا یہ رشک بد بلا سے دم زخمت حلیب محشرین بھی شہید محبت کو ہے یہ زٹ آئے ہین بال کھولے دم نزع اسلیے جانے کو منع ہین ہین کرنا مگر حضور اُن چتون سے کہتی ہین یہ حسرتیں مری ہون آشنا خدا سے تو کبے کو جائیں ہم بالین پر آپ ہین تو نکلتا نہیں ہے دم</p>	<p>ایسا ہو جان نثار تو قربان جائیے آج آپ ایک بات مری مان جائیے مان خاک چھاننی ہو اگر چھپان جائیے کیونکر کہوں خدا ہے نگہبان جائیے اک ہاتھ اور بھی ترے قربان جائیے دینا سے جائیے تو پریشان جائیے دل سے مرے نکال کے ارمان جائیے ان ناوکون سے سینہ دل چھان جائیے ہو مینر بان سے رسم تو ہمان جائیے مشکل کو میری کیجیے آسان جائیے</p>
<p>کیا ہند میں کمی سے و مشوق کی امیہ شیراز جائیے زخرا سان جائیے</p>	
<p>چاندنی میں جو وہ آجاتا ہے کشت در زار ہے عاشق تیرا سرکفت میں ہوں وہ شمشیر کفت آئندہ دیکھ کے شرمائیں نہ آپ دل لگی سمجھے ہو دل کا آنا راتنی تیری نہ کر اسے نشہ حسن</p>	<p>چاند کو داغ لگا جاتا ہے رنگ کے ساتھ اڑا جاتا ہے فیصلہ آج ہو احب جاتا ہے دیکھیے کوئی کھپا جاتا ہے جان جاتی ہے جب آجاتا ہے کوئی ہیوش ہوا جاتا ہے</p>
<p>کیسے مطلب کی جو اس سے تو امیہ سنگے وہ صاف اڑا جاتا ہے</p>	
<p>عکس آئینہ سے یہ ظاہر ہے</p>	<p>تو ہی اول ہے تو ہی آخر ہے</p>

<p>کچھ تعجب نہیں وہ تار رہے پر کروں کیا تھاری حنا طر ہے آپ موجود بندہ حاضر ہے قدم اپنا بھی حکم نادر ہے جو ہے اس گھر میں وہ مسافر ہے</p>	<p>وصل اس بت سے ہو جو کون نصیب جان سی چیز دی نہیں حاتی قتل میں کس لیے ہے اسب تاخیر کب سرِ معرکہ یہ بڑھکے ٹلا کوئی مہا نسر ہے یہ دنیا</p>
<p>چشم پر خون کے دیکھنے سے میر دل کا جو رنگ ہے وہ غاصر ہے</p>	
<p>جانِ حزن بقرار دیکھیے کب تک رہے گلبدن کی بہار دیکھیے کب تک رہے حسنِ عروس بہار دیکھیے کب تک رہے نشدے سے کا خار دیکھیے کب تک رہے</p>	<p>غیر کے پہلو میں بار دیکھیے کب تک رہے پھول تو سب بلغ میں سوکھ کے کاٹا ہو زر گس شہلا سے ست جامے سے باہر گیا ساقی یہاں شکن گھر سے نکلتا نہیں</p>
<p>روز نے دل دیاں پھستے ہیں جا کر میر یار کو شوقی ست کار دیکھیے کب تک رہے</p>	
<p>عجب چال کا گھات کا آدمی ہے انکا ہون میں اچھا بُرا آدمی ہے دہی فی الحقیقت بڑا آدمی ہے برہمن بھی کیا با خدا آدمی ہے یہ سب سچ مگر بے کیا آدمی ہے</p>	<p>کہوں کیا کہ وہ شوخ کیا آدمی ہے نہیں مردِ چشم یہ ہے کسوٹی جو سمجھے کہ میں ہوں زمانے سے چھوٹا بتوں میں حسدائی کا جلوہ دکھایا بڑائی مری سنکے غیروں سے بولے</p>
<p>میرا کی ہے لامکان تک رسانی فرشتے سے بھی کچھ رسوا آدمی ہے</p>	
<p>سگِ محبوب پر ہر ن صدر قے</p>	<p>ا کو چہ یاد پر ختن صدر قے</p>

<p>لاکھ بانگو بنگا بانگین صد تے انجن کی سے انجن صد تے گل رخسار چرچمن صد تے لکھ اٹھے شیخ جان من صد تے ایسی غربت پر سو وطن صد تے</p>	<p>ایک سیدھی نگاہ پر تیری تو وہ ہے شمع انجن جب پر خطِ عارض پہ سبزہ زار نشر دخترِ رز کو دیکھ لے جو کبھی تیرے کوپے سے گھر کو کیا نسبت</p>
<p>یا داتا سے اُن کا یہ کہنا تجھ میں اے امیر من صد تے</p>	
<p>اُٹھتے ہی دیوار بیٹھے در بنے اور ٹوٹ جائے یہ طلسم سے خالق اکبر بنے اور ٹوٹ جائے بزدل گوئی ہو کہین منبر بنے اور ٹوٹ جائے جب ہماری خاک سے ساغر بنو اور ٹوٹ جائے جیسے مٹی کا کوئی خنجر بنے اور ٹوٹ جائے خارجہ لاون میں مری نشتر بنے اور ٹوٹ جائے تو بہ زائد یہاں سنگ گر بنے اور ٹوٹ جائے آن واحد میں نہ کیوں یہ گھر بنو اور ٹوٹ جائے پاؤں کھچکر ہوں شکستہ سر بنو اور ٹوٹ جائے سننے سننے دل ترا پتھر بنے اور ٹوٹ جائے اک نگہ میں سا قیاسا غر بنے اور ٹوٹ جائے</p>	<p>منکسر وہ ہیں ہمارا گھر بنے اور ٹوٹ جائے غیر نے تدبیر کی ہے پر ہنواؤں بت سے وصل و عطر سے مد نظر دا عطر کو رندوں کی ہنسی دوشت کستہ کیوں نہ بد مرگ ہوں ہم سے کلال تیغ آہن کا ہے میری سخت جانی سے یہ حال ہوں وہ دیوانہ جو رکھوں دشت و شت بہنِ قلم کشتی سے جوشِ فصل گل سے ہواں زور پر بحرِ ہستی میں تن انسان جابِ آب ہے دلشاک تہ ہوں کھینچے ماتی سے کیا پور شیہ برہمن تجھ سے جو اُس بُت کی کہوں نگین دلی آنکھ تیری آکے گردش میں جھپک جائے اگر</p>
<p>ہے زمین سست میں برباد کاوشِ امیر جیسے رگستان میں چاہ اکثر بنے اور ٹوٹ جائے</p>	
<p>برسات میں ہو جیسے کسی گھر کی خرابی</p>	<p>یوں آنسوؤں سے ہے دلِ مضطر کی خرابی</p>

ہے غالب بجان کی طرح روح سر خالی	کیا پوچھتے ہو مجھ سے مرے گھر کی خرابی
دل خاک ہو آباد جو بر باد کرے عشق	ظالم ہو جو حاکم تو ہے کشور کی خرابی
واغطا سے سکے کوئی کہ لٹھر یا چھوڑ	تا چند یہ محراب کی منبر کی خرابی
سو گنج روان دہن عوض اک ہام کی سیکش	مصرف کے لگے ہاتھ تو ہے زر کی خرابی
ہر چند کہ ہو صاف سخن لاف ہے بیجا	ہوتی ہے گرج جانے سے گوہر کی خرابی

ہے سست مضامین ہی میر اپنی غزل سست
ہے ناخلف اولاد سے اس گھر کی خرابی

کہو نہ کہہ میں نہ اسکی نظر سے گرے ہوے	ہم سے ہمارے طالع بد میں پھرے ہوے
فرما دو قیس دل کا جہان ذکر آگیا	اپنی بھی عاشقی کے دہان تذکرے ہوے
ساقی ہو برق سے کہیں شیشے سے جلوہ گر	گلشن پہ کیا سیاہ ہیں بادل گھرے ہوے
اٹھ ہے کہ جان غریبوں کی اب بچے	ترکون کے سچوں پہ ہیں پٹھوڑے ہوے
جب سے پڑی ہے آنکھ کسی رو سے صاف پر	ہیں مہر و ماہ دو نون نظر سے گرے ہوے
اٹھ کے انقلاب زمانہ کہ اند نون	جو اس سر پہ پڑے تھوڑی آہ سہری ہوے
پلکوں کو اور یار کی آنکھوں کو دیکھو	نیزوں میں دو غزال ہیں گویا گھرے ہوے
دیوان ہیں لکھ دیا جو کبھی ضعف دل کا حال	بحرین ہو میں خفیف درقی جھجھرے ہوے
گیسو کا بوسہ دین وہ اگر لے کے نقد دل	نقصان نہیں ہی دام ہیں اپنی ترے ہوے

کیا منہ چڑھیں گے خال رخ یار کے امیر
انجم ہیں آپ اپنی نظر سے گرے ہوے

جین قمر ہے ہلال ابرو تو چہرہ عرصے سے لال بھی ہے	بتوں سے ظاہر تو خالق خالق بھی ہو حال بھی ہے
میں تیر جتنی سے اپنی خوشی کہ تیر و در زلف خال بھی ہے	خدا کے گھر کا غلاف کا لایا ہوا سا گلاب بھی ہے
آئینہ ابرو ہیں اس قمر کے تو ردی پر نور لال بھی ہے	سپہر خوبی پہ ہے تیل بہت کہ مہر بھی ہے ہال بھی ہے

<p>درنگ کیا دیکھو کچھ سو دنیا کریم کیا پوچھتا ہو اس سے کہ کسکو دیکھا کہ ہو گئے چپ ہوئی فراموش ساری خوش بٹھا کے در پر قیاس کو وہ مر مر گھر آئی گئے دیکھنے کو کہے یہ زراہ ہو کوئی جا کر میری بخشش کا کیوں ہونکر اگر چہ فاس مین ہوں لیکن نظر سے میری بلند تابک وہ قد نیاست وہ حال آفت غضب کی تیر ہلاکی چوں</p>	<p>گواہ تغیر حال بھی ہو گا کی صورت سوال بھی پڑ سے ہرین مثل دریں صوفی کرنگ کیا وجہ حال بھی خوشی تو ہو میر سے دلو لیکن شریک کچھ کچھ ملال بھی گناہ کرتا تو ہوں میں بدیشک اگر مجھے انفعال بھی عروس دولت کو خاک چاہوں نظریں میری ال بھی نگاہ ناوک بھی برقی بھی ہو کمان ہوا برو ہلاک بھی</p>
<p>بتوں کی الفت سرباز آؤ خد سے پیری مین لو لگاؤ امیر دنیا سے ہاتھ اٹھاؤ ضرورت کیا ال بھی ہے</p>	
<p>ہاتھ طوق گردن میں کیے ہم وہ میکش تھے کپلی جب تک شراب حضرت ناصح یہاں آئے تھے آج آئینے کو تم نے دکھ لایا جمال مٹ گئے جب داغ دل بولا وہ گل</p>	<p>میکدے مین ہم مزے کوٹا کیے دامن قاضی سے منہ پوچھا کیے دیر تک کچھ بیٹھے جھک مارا کیے ہم کنارے بیٹھے منہ دیکھا کیے پھول جو ہم نے دیے تھے کیا کیے</p>
<p>دخست رزائی ہمارے پاس آئیں اور میکش دوسرے تاکا کیے</p>	
<p>دن جوانی کے گئے پیری سفر کا وقت ہو چشم پوشی سے تغافل سے حذر کا وقت ہے وصل کی شب کچھ ابھی ہے یا سحر کا وقت ہے گھر کہاں جاؤ گئے سخا نے مین چلکر سو رہو اضطراب دل ہوا پیدا جو ہنگام دعا اس قدر ہو رہو دیکھا پاؤں پھیلاے ہوئے</p>	<p>رات گزری چونک لے غافل سحر کا وقت ہے دم ہے آنکھوں مین ترجم کی نظر کا وقت ہے کان بجتے ہین الہی یا جگر کا وقت ہے دھوپ پڑتی ہے غضب کی دو پہر کا وقت ہے ہو گیا پورا یقین محب کو اثر کا وقت ہے زنگ کی آواز آتی ہے سفر کا وقت ہے</p>

<p>تاریخ میں زلف کہتی ہے دل عاشق سو خود بخود سینے میں کیوں ٹکڑے ہوا جاتا ہر دل رہ گیا ہوں میں تو کہتے ہیں وہ دامن بھینچ کر نیک ساعت ہے دعا سے دل سدم چاہیے ضعف تن نے مجھ کو پیری میں خبر دی کوچ سو ایک دم مجھ کو زور کو فرصت ترپنے سے نہیں نیچان چھوڑے ہوئے مقتل سو جانا ہو وہ شوخ گر بیان اس رخ کی چوٹ کے دیتی ہیں زور وصال</p>	<p>دھوپ سو ساسے میں ٹھہر دو پہر کا وقت ہے شاید اس کو چے میں قتل نامہ کا وقت ہے مجھ کو جانے دو دھندلکے میں بھر کا وقت ہے آنکھ میں بھرائی میں اختر کے گز کا وقت ہے ہڈیاں چٹکین تو میں سمجھا جب کا وقت ہے در در دل کے بعد ہی در در جب کا وقت ہے لے نگاہ یاس یہ تیرے اثر کا وقت ہے آفتاب آیا ہے سر پر دو پہر کا وقت ہے</p>
--	--

رات گزری صبح آئی کر دعا حق سے امیر

سارے وقتوں سے یہی اچھا اثر کا وقت ہے

<p>صبا کو یہ کیسا آج موج آگئی ادا اسکی کیسا ستم ڈاگئی جہان سے مجھے لائی تھی میری عمر صدا خاکِ لیل سے آئی کہ قیس خدا جانے وہ تیغ کیا وقت قتل ستم لذتِ نیستی نے کیا وہ بیمار یکس ہوں میں ناتوان مرے عشق کی وجہِ ناصح نہ پوچھ غضب آگیا جانِ عشاق پر درا اپنی منہدی سے چھو تو تم راہِ وصل میں بھی میں محروم وصل</p>	<p>کہ پھولوں سے ترب مری چھا گئی فٹنا کے گلے مجھ کو ملوا گئی وہیں سیر دکھلا کے پہنچا گئی مجھے تیری دیوانگی کھا گئی گلے ملے بے کو سمجھا گئی مجھے میرے ہاتھوں سے مٹوا گئی ترپ آکے کروٹ بدلا گئی طبیعت ہی تو ہے ادھر آگئی جہان کوئی ہچک کی انہیں آگئی مرے دل میں کیوں آگ بھڑکا گئی جہاں اسکو پروے میں ٹھہلا گئی</p>
---	---

<p>بڑی ہیوسا عمر فرست تھی ملے ہوئی وصل میں بھی نہ خلوت نصیب بلایا تو تھا میں نے تجھ کو حیا عدم کا بھی رستہ نہ سید مارنا یہ کیوں غم غمے کرتی ہے عشاق سے</p>	<p>مسافر کو رستے میں لٹوا گئی جو شہو خنہ مہٹی تو حیا آ گئی لپٹ کر ترے ساتھ کیوں آ گئی کہ اُسکی مگر آج بل کھا گئی قضا کو کہان سے ادا آ گئی</p>
<p>نئے رنگ کے کھل گئے گل امیر طبیعت جہان رنگ پر آ گئی</p>	
<p>وہ صورتِ تصور میں کب آ گئی نئی چشمِ ساقی کو موج آ گئی تری طرح کیا وہ بھی ہے سو گوار کہا جھک کے مینا نے کچھ جام سے نہ آئے اگر یارِ پیمان شکن کہانی مرے درد کی کچھ نہ تھی کھلا اُن کا جوڑا تو دشمن کے گھر قیامت سے واعظ اسی تاک میں پسینے میں کیوں ڈوبتی تیج یار چھو اُرخ کو دل لیکے اُس زلف نے قیامت ہیں اسے یاس جھونکے ترے مرے دل کی اندر سے بربادیاں نظر تم نے گھونگھٹ اٹھا کر جو کی مراد دل تھا وہ بھول کی پنکھڑی</p>	<p>پری آ کے تصویر کھچو آ گئی مری عسر کا جب مچھلا گئی ہنسی میرے پھولوں میں کیوں آ گئی تری بات لے دستِ رزگاری اجل آنے میں تو نہ کرنا گئی مگر ساری مجلس کو پٹو آ گئی اندھیری مرے گھر میں کیوں جھا گئی ادھر تو نے پی اور ادھر آ گئی کیا اُس نے عریان تو شرم آ گئی وہ قرآن کی جھوٹی قسم کھا گئی مری شاخِ امیر دُمر جھا گئی کہ وحشت بھی تنگ آ کے گھبرا گئی عروسِ بہار اور شہرِ ما گئی چین میں جو رکھتے ہی مَر جھا گئی</p>

<p>بلا تھی شامِ غم لے صبحِ وصلت ترپے کا مژدہ جی بھر کے لیون مبارک تجھ کو اسے شوقِ شہادت سچ ہے تیرے ہو گئے آبِ پیکان اجوہم آرزو ہے وقتِ آخر خدا کو رسم آیا بیکسی پر مسی چبوتی ہوئی سوکھے ہوئے ہونٹھ ذرا ٹھہر دیا بھی جوڑا نہ کھو لو وہ آئینے سے اپنے پوچھتے ہیں بلا لوسانے دیکھو تو کیا ہرٹ ہونے کو اندر می مت ترپ اس برق کو میں نے سکھائی خدا حافظ ہے اب میری نظر کا ہنیں سنتی اجل بھی میری فریاد بتسم نے نمک چھڑکایہ کہہ کر</p>	<p>لکھلا تو نے آکر میرے گھر سے ذرا اٹھ تھم کے درد اٹھے جگر سے وہ لی تلوار قاتل نے کمر سے مراد دل بوند بربانی کو تر سے پتنگے پیٹے ہیں شمعِ سحر سے کہان پہنچا ہون میں گر کر نظر سے یہ صورت اور آپ آؤ ہیں گھر سے نزاکت پوچھ لے پہلے کمر سے کوئی ہسا بھی گور اسے نظر سے ترپ کر آئینہ نکلا ہے گھر سے جگر آگے ہے دل سودا جگر سے چمک ہے درد کی میرے جگر سے کہ لڑنے جاتی ہے اسکی نظر سے نگر لکھتے ہیں یہ عمر سے اثر سے میں ہنستا ہوں ترے زخم جگر سے</p>
<p>امیر اس قتلگہ کو بچلا ہے پسٹ کر خود مراد امن کمر سے</p>	
<p>حشر میں جس نے کہا بندہ خطا کاروں میں ہے پھٹک رہا ہوں ہجر میں پردہ میانِ خساروں میں ہے معصرت کا تو جو طالب ہے تو راہِ آزاد میں ہوں عاجز اور اسکو عاجزی محبوب ہے</p>	<p>دست اسکی دلی چل تو کن گنہگاروں میں ہے جان بھولوں میں پڑی ہے جسم انگاروں میں ہے پیار کرتی ہے وہ میخواروں کو میخواروں میں ہے بے نیازی اسکی میرے ناز برداروں میں ہے</p>

<p>دھونڈتا ہوا اسکو اوزار اپنے دل میں ڈھونڈ شمع وہ ہم مضطرب وہ نازنین ہم نا توان حشر کے دن دیکھا آتشِ رحمت میں مجھے کیا نود آفتاب حشر داغوں کے حضور اسکو اسے ساقی اٹھا دے کام کیا اسکا یہاں حسن و عصمت دو لون کیا ہون یہ ممکن ہی نہیں پوچھتی ہے میرے آئو مرگ دشمن کی خوشی ابر جب گر گر کے آتا ہے پلاتا ہے شراب لینے آئی ہے اجل کسکو عدم کو جاے کون صورت آئینہ ہر صورت سے ہر وہ آشنا ٹکڑی ہی ہے ہجر کے دن بھی جو روز وصل تھا</p>	<p>چست میں کبھی کی نہ وہ کجی دیوار وین ہے طبعی جلتی یار سے ہے بات جو یار وین ہے پوچھتی ہے ظن تو کسکے گنہگار وین ہے وہ بھی اک چھوٹا سا انگار ان انگار وین ہے یہ تکلف بھی ہے کیا میکش جو میخوار وین ہے گھر میں وہ پردہ نشین ہو شور بازار وین ہے ہون میں دہنا شاد شادی یہ کج و غوار وین ہے رحمت اسکی آج ساقی بنکے میخوار وین ہے اتنی طاقت اب کہا وقت کے یار وین ہے یار اگر یاروں میں ہے عیار عیار وین ہے دلمین وشت ہو دھون میں ہو نود یار وین ہے</p>
---	---

ہے صدا حاکم کی در پر میرے آقا کے امیر
 یہ خدار کے عجب در بار در باروں میں ہے

<p>لڑکا خنجر جو دست نازنین سے یہ ظاہر ہے دل اندہ کین سے اُٹھے جب گرد باو آساکین سے کہاں کا پردہ وقت رقص بیل بچوں کا ہجر میں تو وصل کی شب نہیں منہ سے جو نکلی پھر کہاں بان کبھی چپ کر بھی نکلو دیکھ سے گی اٹھایا برہمی سے اُسے گھونگٹ</p>	<p>چٹری جھنجھلا کے لی چین چین سے کہ ظالم چوٹ کھا آیا کہین سے زمین کچھ لیکے اٹھے ہم زمین سے نکل آئی کلائی آستین سے وہ جگومار ڈالین گے نہیں سے خدا محفوظ رکھے اس نہیں سے ذرا پوچھو تو چشم شریکین سے چین پیدا ہو لی چین چین سے</p>
---	--

<p>سوال پوسہ لب تک کیونکر آئے حذر مے سے مُسکلم اور جو واعظ کیا کیا دخت رز نے وصل میں کام یہ کہ کا آستانہ ہے کہ سجدے صبا آتی ہے اٹھلاتی ہوئی آج جھائے آسمان کی داستانیں پس مرون تصور میں کسی کے چراؤ بھیک مانگو ان کو کیا کام مقابل آئے ہے آنکھ اٹھاؤ یہ غصہ ہے کہ دیکھا آئے کیوں وہ نقشِ دلشیں ہے نام تیرا چڑھاؤ تیوریاں تم آئے پر غضب کا وقت ہی ہوئی ہیں خفت اجل بھی پیچ اٹھی ہم نے دم نزع</p>	<p>حیا آتی ہے چشمِ شرکین سے لمے دستِ بنانِ نازنین سے نراکت چھین لی اس نازنین سے گرے پڑتے ہیں آغوشِ چین سے کوئی پیغام لائی ہے کہیں سے سنگوہِ غریبان کی زمین سے لیٹ جاتا ہوں تربت کی زمین سے انہیں روزاکِ نیادل دکھین سے ہنسو بولو کچھ اپنے ہنشین سے حیا روٹھی ہے چشمِ شرکین سے لمے تو چھین کر لیوں نکین سے تمہارے نازائیں کر تمہیں سے تمنائیں نگاہِ واپسین سے وہ چکی لی نگاہِ واپسین سے</p>
<p>امیر آئے وہ سب قسمت میں میری مٹے جو لبِ حسین کی جبین سے</p>	
<p>جو تم ہو مرے دل میں تو دل ہی ہے ترا دوست میرا عدول ہی ہے ستم سے کیلی چھری اس نگر کی رہِ عشق میں جس جگہ گر پڑا میں پنپن روٹو نگاہ میں تیرے ناوک کو ظالم</p>	<p>یہی گھر ہے لیلی کا محل ہی ہے ترا بھلی اور میرا قاتل یہی ہے کلجے میں رکھنے کو قابل ہی ہے کہا ضعف نے تیری منزل ہی ہے کہ حسرت بھری دکا قاتل ہی ہے</p>

مرے دلو ٹھکرا کے مجھ سے وہ بوسے	بڑی دھوم مچی تھی وہ دل یہی ہے
ہنہن اسکو دشوار کچھ نہ بوج کرنا	میں ہوں سخت جان سخت کل یہی ہے
وہ صورت تصور سے بٹنے نہ پاس	تراحن اسے عشق کامل یہی ہے
مرے ناتوان دل کو دیکھا تو بوسے	ہلا دے گا جو عرش وہ دل یہی ہے
اجل گورنک محب کو پہنچا کے بولی	ساؤ ٹھہر تیری منزل یہی ہے

امیہ اس کرم پر مین صدر تے کہ اُسے
کہا سیری رست کے قابل یہی ہے

خفا جس سے عیسیٰ ہو وہ دل یہی ہے	جو زندہ ہے مردوں میں بل یہی ہے
تڑپ کر مین دل نے مارا تو بچھے	کہ بسل کے پردی مین قاتل یہی ہے
نہ گھبراؤ تجھے عشق دم لے	مرے کا تو دست امین لیل یہی ہے
بکھلا تجھے لالے کا تو مین یہ سمجھا	کہ اُسکے شہیدوں کی محفل یہی ہے
خدا داد دی امتحان مین سنبھالے	کڑی راہ العنت مین منزل یہی ہے
مری لاش پامال کرتا ہے ظالم	ارے جان دینے کا حاصل یہی ہے
تماشا مرے دل کے داغوں کا دکھو	چمن سیر کرنے کے قابل یہی ہے
کلی بچوں کی لٹکے چٹکی سے اُسے	کہا مجھ سے کیوں آپکا دل یہی ہے
عدم مین فراق اجبا کا غم کیا	میدن آئینکے سب کی منزل یہی ہے
مراد ہی دشمن ہے دلیر سے کر کیا	وہ ہے مفت بدنام قاتل یہی ہے
کمال طلب ہے جو خود ہو وہ طالب	وہ کھینچ آئے خود جذبہ کامل یہی ہے
جسے شیشہ سمجھا ہے اسے محبت تو	نہ توڑا اسکو ظالم مراد یہی ہے
عدو کو مین اُس بزم سے تو اٹھاؤن	جگہ اُسکی دل مین ہے شکل یہی ہے
دل دشمن اُس عدا کا کھڑنا ہے	جہنم مین فردوس منزل یہی ہے

اسیہ سر اس سے تو در سے کھڑی ہیں

تو رہی بانگی چوڑی کا بسمل بھی ہے

یہ کس بیدر کس ظالم پر اپنا دم نکلتا ہے
ترے بیمار کا کام بڑی مشکل سے چلتا ہے
بہار پہنچی ہے شاید کہ دامن و گریبان میں
ضرور آفت کوئی آئی ہے دل پرور نہ ایو ہم
ترا بیمار اسے عیسے نفس بگڑا ہے اب ایسا
ہمیں دھڑکا ہے ایسا اُسکے اُٹھ جانیکا محفل سے
حنا کیون دیکھ کر اُسکو پس جاتی ہے گلشن میں
چھڑکتے ہیں وہ افشان گیسوؤں پر خیر بود کی
خدا بھی عاجزون کی عاجزی سننا ہے خوشترین
رُلا دیتی ہیں ہنستی صورتیں ان خوبرویوں کی
یہ کسکی گرمیوں سے پھنک ہی ہو شمع محفل میں
ذرا سی جان ہے پر دل جگر پر وائے کا دیکھو
خزامہ ناز پر اُنکے گریبان چاک کرتا ہوں
جو کہتا ہوں کہ میرا دم نکلتا ہے تو کہتے ہیں
نہا دی گریبان آفت ہیں ہجر و وصل دونوں میں

یہ دردہ کر کلیجا چٹکیوں سے کون ملتا ہے
کہ درد اُٹھ کر بدلو آتا ہے تب کروٹ بدلتا ہے
بہم یہ بھٹکتے دیکھیں تو کون آگ نکلتا ہے
سڑ پٹنا لوٹنا کیون آنکھ سے آنسو نکلتا ہے
سنبھالا بھی سنبھالے آکے تو وہ کب نکلتا ہے
بدلتا ہے رنگ اپنا جو وہ زانو بدلتا ہے
لہو عشاق کا ملتا ہے منہ ہی کب ملتا ہے
مسافر چھاؤں میں تاروں کی گھر سول نکلتا ہے
بڑی سرکار میں ویرا میں یہ عذر چلتا ہے
یہ طفل اشک انہیں پیار کھلونوں پر چلتا ہے
کہ پروانہ پروں سے شب کو نکھار دوز نکلتا ہے
کہ جلتی آگ میں کس شوق سو گر کے نکلتا ہے
کسی کے پاؤں چلتے ہیں کسی کا ہاتھ چلتا ہے
ہمارے وصل کا امان تو یوں ہی نکلتا ہے
کوئی دوزخ میں پھنکتا ہے کوئی جنت میں چلتا ہے

عجب تقدیر پائی ہے امیر اس واد دنیا لے

انہیں آتا پھر اس گھر میں جو اس گھر سے نکلتا ہے

بہار پہنچی ہے اب جام سے ستونین چلتا ہے
گلے پر میرے ارمان اُسکے خیر کا نکلتا ہے
خدا چاہے تو رنگ گلشن عالم بدلتا ہے
خزان یوں ہے جیسے بلغمین طاؤس چلتا ہے

رفوگر دیکھ کر میرے جنون کو ہاتھ ملتا ہے
 یہ مطلب ہے فقط اپنا صنم خانی میں جانی سے
 ذرا تو نشہ کم ہو تو یہ پڑھو اتنا ہے کیا و اخلا
 ہم اتنی بات پر خوش ہیں کہ مذکور اپنی الفت کا
 کہیں شادی کہیں غم طرف دنیا کی دورنگی ہے
 نہیں بیکار کوئی شے جہاں میں کلاک کو دیکھو
 تر و نقش قدم سے دی ہو جسے ماہر و نسبت
 اگر چشم بصیرت کی زفاقت سیکڑے سے
 کیا نالہ اگر دل نے تو آنسو بھی روان ہونگے
 ذرا سمجھو مری امید ناحق قطع کرتے ہو
 چلی عمر روان جسم زوال آیا جوانی کو
 وہ شاعر زندہ ہے مشہور عالم سے سخن جس کا
 بٹاسے بوجھ اسے لجا کر کوئی داستان یارب
 الہی آگ پر پارہ سے یا پسند ہے کیا ہے
 سزا قاصی کی کیا چھڑائیگی مستون سوینخواری
 سخی کے پاس کچھ ہوا ورنہ دے یہ غیر ممکن ہے

گریبان کو روٹ کر تاسے تو دامن نکلتا ہے
 کہ ابھی صورتوں کو دیکھا کچھ جی بہت ہے
 کہ یہ ہوشی میں کہتا کچھ ہون سنہ کی کچھ نکلتا ہے
 ہمیشہ ذکر حسن یار کے ہمراہ چلتا ہے
 پہنتا ہے کفن کوئی کوئی کپڑے بدلتا ہے
 زبان گنگ سے پر کام کیا اس سو نکلتا ہے
 خوش کیا ہے کہ اب بچوں کو بھل لیا ورتا ہے
 کہ رہ و جسطرح چلتا ہو بھی ساتھ چلتا ہے
 کہ شکر جمع ہوتا ہے علم جسم نہ نکلتا ہے
 شجر کا کاشا کب کاٹنے والی کو پھلتا ہے
 مگر سے دوپہر سا بچا کہ دن آئین بھی لپکتا ہے
 کہ نام انسان کا اولاد سے دنیا میں چلتا ہے
 ہنایت ضعف ہوا بل نہیں محسوس نکلتا ہے
 کہ دل سینے میں بتیابی سے دودھ پھٹتا ہے
 قلم حب باغبان کرتا ہے انکسور اور پھلتا ہے
 نہیں کرتا ہے سٹھی بند جب تک ہاتھ چلتا ہے

امیر سپینے مضامین کو بڑی رکھ نقل بندش سے
 بھلا نازک تنوں سے بوجھ بھاری کب پہنچتا ہے

اور لے آؤنی سے ستونکو ہو ابراست کی
 آگ تلون میں لگا دے گی خباہت کی
 ہو یہ بسان تو پھر دیکھیں منہ ابراست کی

ذوق میٹھتی بڑھاتی سے گھٹا ابراست کی
 لے پری اس فصل میں سرگرم آرایش نہو
 ابرو دریا سبز ساتی یار مطرب و خیر رز

<p>اٹھ اٹھ آنسو رلاتی ہے تری ہونٹوں کی یاد شیر انگور کو کرتی ہے آب آتشین رنگ میں ڈوبے ہوئے ہیں نعرہ ساز چین میکدے میں بوتلوں کے منہ سے اڑجاتی ہیں کال مورنا چے کو یلین کو یلین پیچھے بول اٹھے جب دوٹا سادہ اوڑٹا تم نے دہانی ہو گیا آنسوؤں میں ڈوب جائیں ملیاں اچھٹم تر ڈالکر جمو لا چین میں تم نے جب گاسے ملار کیا تری زلف سیکو دیکھ کر شرمالگی ساقیا جام دسبو سے ایسی آرایش بڑھے مکرمین لین برسے مستون نے پی پکر شراب برق چمکاتی ہوئی کہ سارے اٹھی نہیں وقت ساقی ستے آنکھوں میں جہان اندھیر ہے جب چین میں آگیا مستون کو سادوں کا خیال</p>	<p>اے پرہی مسمیٰ جو آدمی گھٹا برسات کی آگ پانی میں لگاتی ہے ہو ابرسات کی پتے پتے سے چمکتی ہے ادا برسات کی ہوش مستون کے اڑاتی ہے ہو ابرسات کی وصل کے دن آگئے فصل آئی کیا برسات کی واہ کیا تاثیر رکھتی ہے ہو ابرسات کی ابو زہرا پنا بڑا قوت گھٹا برسات کی پینگ دینے کے لیے آئی ہو ابرسات کی بھیلی بھگی رات ہے اے ملقا برسات کی آکے میخانے پہ صدقے ہو گھٹا برسات کی کیا بلا ہوتی ہے مستی ساقیا برسات کی نیچے کھینچے ہوئے آئی گھٹا برسات کی جان پرستوں کے نازل ہے بلا برسات کی سادنی گاتی ہوئی آئی گھٹا برسات کی</p>
<p>پانی پانی کرو یا ہے چم تر نے لاکھ امیر چشمکین کرتی ہے اسپر بھی گھٹا برسات کی</p>	
<p>بڑھتی ہے رونے سے مستون کو نصا برسات کی ساقیا ہے جوش بارش جوش رشک کی دلیل شوخیان ہین دختر زد کی کہ بجلی کی چمک زاہد کی تو بٹوٹی لڑکھڑایا پاسے شیخ میکستون کے منہ سے جو افس میں غلی دعا</p>	<p>آگنی کیا گھٹ کے آنکھوں میں گھٹا برسات کی ہم سیم کارون سے نازش ہو بجا برسات کی بوتلین ہین مے کی یا کالی گھٹا برسات کی کچھ عجب متاثر ہے ساقیا برسات کی اے اڑی باب اجابت کو ہو ابرسات کی</p>

دختِ رزت سے کہہ سے ساقی اور کھیلے چار دن میکشون کے دل میں داغ آنکھوں میں ساقی کو غار ہر روش پر جو چمن میں ایک پری سا غریب پتے پتے پر رہے ساقی سبزہ دینا کا رنگ نعل و لب میڑھے انگار ہونے میں ہاتھ پاؤں گنگ گنگش میں جو محبت دور سا غم کی ضرور چلتی ہے ٹھنڈی ہو انزو دیکھتے دور شراب ہجر میں سب بیزہ سے وصل میں سب بامزہ	فصل پہنچی ہے اونا آشنا برسات کی یہ نشانی رنگہی ہے واجب برسات کی ایک دن یوں دیکھیں اسے ساقی فضا برسات کی کیا نظر آتی ہے سبزی خوش نما برسات کی کیا چہی ہے اسے پری پیکر صبر برسات کی میدہانی ہے مناسب ساقی برسات کی مژدہ مستون کو خبر لائی صبر برسات کی فصل گرمی کی ہو یا جاڑے کی یا برسات کی
--	---

نوشا لالت چمن میں تھا کہاں بہشت آئے
حضرت یوسف سے سہ ساری فضا برسات کی

مر سے دل میں پا کر جگہ نئی تر سے فکری جلوہ گرمی اہی رے جو دوی نے کرم کیا تو سے خودی نے ستم کیا یہ یہیں کہلا کر ختم تھے جو یہاں سے آگے میں ہر گلیا مری شاخ گلشن آرزو ہوئی کچھ نہ واقف رنگ بو نہ یہ کی کہنے آہنیں خبر کہ گیا جہاں سے کوئی گزر روش اسکی پاسے مجال کیا بھی دو قدم وہ اگر چلا سے ہم تلاش میں اور بدول و دیدہ و دونوں کو کو گھر دل اگر چہ غم سے نکار ہے مگر اب بھی باغ و بہار ہے مر سے آنسو دن ہی سے آہر ہوئی گیسو وکی ہو ہو جو بڑے بڑے تھو جہاں کشا انہیں کیا خاک و مٹاؤ جو لب سے ہر پناہ لی تو غضب سے تیج نکاح لی	نہ کہیں چلی نہ کہیں پھری اسی شیشے میں پری اہی کچھ اور سے بیزہ پری کچھ اور سے بیزہ پری اہی نہ ٹرنے بے ٹری اہی نہ اترنے بے اثری اہی نہ پھل آئین کوئی کبھی لگا نہ کلی کھلی نہ ہری اہی اسی آرزو میں کئی پھر مری لاش دیدہ پھری اہی نہیں تاب بجو پاسا یہ صدا کے کہنے ہی اہی کبھی آئین جلوہ گرمی اہی کبھی آئین جلوہ گرمی اہی اسی شاخ کا یہ شمار ہے کہ نکاسے ہو کو ہری اہی تری مانگ اوجستہ ماہر و نہیں موتیوں کو بھری اہی نہ عروج چتر شہی رہا نہ ضیا سے تلج زری اہی کبھی راستی کی نہ راہ لی وہی انکی کج نظری اہی
---	--

یہ کہن ہے
نوشا لالت چمن
علی خان بہادر
نوشا لالت چمن
دلی ریاست
راہ پور سے

نہ گزر ہے بزمِ حال میں نہ وہ قوتِ اپنی خیال میں
 ہو بس جہانِ سحرِ فراغ ہے نہ وہ دلِ ہوا بے دلیغ
 نہ سنا فسانہ سُور و شہر ہوا خواب ہی میں مری بہر
 ہے کس طرح نہ جنوں کا غلِ خبر لاس خبر کوینِ بزمِ گل
 یہ طبیعت اُن کی بگڑ گئی جو کیا یہاں سے چلی پھری
 نہ وہ حکمتِ عملی رہی نہ وہ حکمتِ نظر رہی
 نہ ہوا سے نہ بہتِ بلخ جو نہ تلاشِ حُسن پری رہی
 نہ ہوئی کیسی کبھی خبر مجھے سب سے بے خبری رہی
 ہوئے خلقِ جب سے بزرگ گل بہنِ مشقِ جاوری رہی
 کوئی مریخ کیا کہ صبا کو بھی نہ محالِ نامہ رہی رہی

عجب اشتیاقِ امیر تھا اُسے دیدِ طرزِ خرام کا
 کہ زمین کو چہ نہ لقا تیرے پاسے کبک درمی رہی

اسے خضر کیا سناؤں میں حالِ تباہ کی
 اتنی تو اُسکے دل نے مرے دلِ سواہ کی
 کیا کیا شبِ وصال میں گستاخانِ ہوئیں
 اہلِ عرم سے کیوں نہ ہنزلِ پسِ جل
 یہ میرے دل کو پاسِ نزاکتِ عباد کا
 سرِ مطلب ہوا ہے خدا فیہ رہی کرے
 کہتا ہے مجھ کو دیکھ کے اغیار سے وہ شہنشاہ
 زباں بڑے تو اب سے محرمِ رگیا
 فریاد کس سے کوچہِ الفت میں کیجیے
 ہمِ دل جلے گئے تو جہنمِ پیکار اٹھ
 شمت جو پچھلی مجھے کوچے سے یار کے
 گزرے گی وہ نہ دادِ محشر کے سامنے
 اٹھ اُس پری سے ملتے ہی یانِ کام ہو گیا
 میں نے بلائیں لینِ شبِ فرقت کی بار بار
 طلعاتِ دھوپ سے مرے روزِ سیاہ کی
 آنکھ آج پیار کی ہے تو جنوں ہے چاہ کی
 تقریرِ مجھ کو دینے وہ کس کس گستاہ کی
 ہے ان مسافروں میں ملاقاتِ راہ کی
 تر پاشہرِ شہر کے تو تھم تھم کے آہ کی
 آئے گی شامت آج کسی بیگناہ کی
 اس شکل پر حضور کو سو جی ہے چاہ کی
 کہے گیا مگر نہ کسی دل میں راہ کی
 سنا نہیں ہے کوئی کسی داؤد خواہ کی
 یارب سزا لی یہ مجھے کس گستاہ کی
 حسرت سے دیکھ کر سو گردوں اک آہ کی
 جس فرد پر ہونگی نشانی گستاہ کی
 فرصتِ ملی نہ پاسے دو بارہ نگاہ کی
 پانی جو شانِ کچھ تری زلفِ سیاہ کی

<p>اللہ کیا بساط ہے میرے گناہ کی برجی اتر گئی ہے جگر تک نگاہ کی اٹھ اٹھ کے قص کرتی ہو کیونگر در راہ کی سارمی سیاہی دھو گئی رو سے سیاہ کی مین پس گیا جو اڑ کے پڑی گرد آہ کی</p>	<p>رحمت تری وسیع مین ناچیز رو سیاہ بہل ترا بچے گناہ اسے ترک دیکھ تو کلی سواری آتی ہے صحر مین لے چون سب عیب ایک انکب ندامت ہو مٹ گئی ایسا کیا ہے دشت نور و می نے ناتوان</p>
<p>ہمیں کسی نے لطف کیا یا ستم نہیں ہم نے اُسی کی شانِ کرم پر نگاہ کی</p>	<p>ہمیں کسی نے لطف کیا یا ستم نہیں ہم نے اُسی کی شانِ کرم پر نگاہ کی</p>
<p>ناز کے صدمے تو انداز کے قربان گئے تم بہین جان گئے ہم تھین پہچان گئے ماننے کی جو نہ تھی بات وہ ہم مان گئے ہاے اس وقت کہاں ہیں جو کہاں گئے ہاتھ ٹوٹیں ترے مشاطہ مرے کان گئے کہتے ہیں کہ وہ گھر غیر کے مہان گئے اور وہ آگئے دو چار جو مہان گئے مہربان پا کے تجھے سب تر جو قربان گئے واہ وا آج تو حضرت مہربان گئے تھے مسلمان وہ جو دنیا سے مسلمان گئے سر خر و بھی ہوں وہی بنکر جھین پان گئے خاک ہم چھپانے آئے تھو یہاں چھان گئے بڑکے لینے کو بہت دور تک اران گئے جانے دو انکو جہنم مین یا ران گئے</p>	<p>کیا کہیں دل سے کہاں وصل مین ران گئے استحان خوب وفا کا بھی جفا کا بھی ہوا کہتے ہیں شب کی خوشا مد بھی عجب جادو بھی وصل مین کہتے ہیں کوئی کہنیں آڑ سے آتا چھہ گئی گونج جو بالی کی بگڑ کر بوے حب مین دروازے پہ دیتا ہوں کسی کو آواز کبھی سوئی کہنیں ہوتی ہے سراسر دنیا پوچھتا کیا ہے کہ بہل گئے مقتل سے کہاں شیخ جی چھپ کے یہ حجر سے مین اڑانا بوتل حسن انجام پر اسلام کا ہے وار و مدار قتل پر میرے اٹھاتے ہو عہدِ تم میرا خاکساری کے فرسے خوب اٹھے دنیا مین دل کو تاکا کسی ناوک لے تو اللہ سے شوق گر میان وصل مین کہیں اُن سے تو جگر بو لے</p>

حق شناسی کی حقیقت کو انہیں نے جانا
اے امیر اپنی حقیقت کو جو پہچان گئے

کس بُرے حال سے عاشق تری ایجان گئے
پوچھتا کیا ہے کہان دل جگر اے جان گئے
ہے وہی حسرت دیدار وہی شوق وصال
نیوجان لٹ کے مقتل میں یہ دیوہین صدا
آنکھ سے آنکھ ملی وصل میں تو دل نے کہا
کچھ عجب رنگ سر پر جو کیے دیوانوں نے
لاش پر میری کہا آکے کہ او طالب وصل
بیوفا جان نہیں ہوتی ہے اس پر دین
دل میں تم آنکھ میں تم کہے میں تم دین تم
چو تون نے تری سینے کو بنایا جھلسی
سان پر تیغ لگائی جو مرے قاتل نے
صافیاں لیتے ہوے ابر کے کٹے آے
ہم کو سختی سے کہان وادی حشر میں نجات
حقانی و محنت شہر سد ہارے حج کو
خواب میں بھی نظر آتی انہیں زندان میں فضا

چار حیران گئے چار پریشان گئے
جاتے کجبت کہان سب تری قربان گئے
دل گیا باے مگر دل سے نہ ارمان گئے
ایک وار اور بھی قاتل ترے قربان گئے
وہ گلے ملنے کو ارمان سے ارمان گئے
بنگئے گل سودا من جو گریبان گئے
کیا ہوا شوق کہان وہ ترے ارمان گئے
تو ہی تھا تو ہی تھا ہم جان گئے جان گئے
تم جہان چاہو چھو تم تھیں پہچان گئے
ناوک ناز کیلجے کو مرے چھان گئے
دیکھتے ہی ملک الموت کے اوسان گئے
اورستان خرابات کی مے چھان گئے
سنگ کرنے کو پہاڑ آسے جو میدان گئے
میکش خوب پیو خلق کے دربان گئے
جن میں پھرتے تھے کہان ہاؤ وہ میدان گئے

وشتون کے وہ کہان لطف اسیری میں گیر

اب وہ میدان وہ سنسان بیابان گئے

کہتے ہیں مجھ سے کہ تجھ پر سے یہ تہمت کیسی
پیار کیا کیا تری رفتار کو فتنوں نے کیا
دل میں تیرے ہی تو ظالم مری حشر کیسی
تیری ٹھوکر سے ملی اٹھ کے قیامت کیسی

ناکہ ناز کی آمد جو کہین سن لی ہے
 پسکسی پھولوں کے گھر سے کلائی ناگی
 خود ترے ہونٹ یہ کہتے ہیں کہ بوسہ لے لو
 کیا ریاں پھولوں کی دیکھیں جو کبھی گلشن میں
 درو اٹھ اٹھ کے تر خاک جو ٹر پاتا ہے
 سامنا اُن کا ہمارا جو کبھی ہوتا ہے
 تم نظر آتے ہو مجھ کو نہ پتہ گون کو چہ راغ
 دوڑتا ہے جو ترا تہہ گنگنا روں پر
 باغیا بانی میں تو مجھے بھی وہ نکلے چالاک
 جلوہ گریا ہے مجمع میں نظر بازوں کے
 اسکو رخصت کرو خلوت میں ہے اسکا کیا کام
 ناز سے اُس نے جھٹاک کر جو چہرہ لایا دہن
 آج بیمار ترا اٹھ کے عدم کو پہنچا
 اسکی رحمت سے ہے سکھ پال جنازہ کیسا
 شبِ فرقت شبِ وصل کا پتا دیتی ہے
 او مرے روٹھے ہوئے مان لے کہنا سن جا
 سے جو دی ٹٹے ہوئے جام میں ساقی نے نہ پنی
 حسنِ یوسف کو بہت آنکھ جبا کر دیکھا

دل میں گھبرائی ہوئی پھرتی ہو مست کیسی
 نبض کی طرح تر پتی ہے نزاکت کیسی
 اور معشوقوں کی ہوتی ہے اجازت کیسی
 یاد آئی مجھے احباب کی صحبت کیسی
 بیٹھی ہے مجھ کو باکر مری تربت کیسی
 ناتوانی سے لجاتی ہے نزاکت کیسی
 چھا لگی ہے یہ اندھیری شبِ فرقت کیسی
 آڑے آجاتی ہے بڑھ کر تری رحمت کیسی
 سب بناوٹ کی یہ باتیں بھٹن نزاکت کیسی
 لٹ رہی ہے مری سرکار میں دولت کیسی
 وصل کی رات مری جان نزاکت کیسی
 ہاتھ سے جاتی رہی میری طبیعت کیسی
 صنعتِ حد سے جو بڑھا آگئی طاقت کیسی
 حور کھولے ہوئے آغوش ہو تربت کیسی
 ملتی ہے گیو محبوب سے رنگت کیسی
 دیکھ کرتا ہے مراد ل تری منت کیسی
 پھوٹی قسمت بھی تو ثابت رہی نیت کیسی
 پوری تصویر تمہاری ہے شبِ بہت کیسی

جی چڑا تا ہوں میں جب ناز اٹھائے سو امیر
 کہتے ہیں دیکھو لمانٹ میں خیانت کیسی

شرم کے ساتھ ہے آنکھوں میں شرارت کیسی

سادگی میں تری شوخی کی ہے رنگت کیسی

دل اڑا لیکئے دکھلا کے وہ جو بن کا ابھار
 روٹھتے وقت دُرا آسن لیکر دیکھو
 اچھی صورت کو تری دیکھ کے دل بوٹ گیا
 ہمتو چلن کے ادھر بن نگہ شوق بنا
 گدگداتا ہے جو ابھرا ہوا جو بن اُن کا
 ناز اٹھو کے انارون میں کہا بس چل دو
 مجھ سے اور غیر سے تکرار پہ وہ کہتے ہیں
 وصل میں اٹھتی جوانی کا جو کس بن دیکھا
 چلتی ہے اب تری زقار کے پیچھے پیچھے
 مار ڈالا ہے مجھے وصل کی رات آنے دی
 واعظ اُٹا تو سمجھ لے کہ ہے وہ ذات رحیم
 چونکئے ہی نہیں دیتی ہے کہ سوچوں انجام
 جلنے والے ترے کیا جانیں تری بزم کا لطف
 کی مرے دل نے تری زلف میں پھنک کر فریاد
 پا کے تنہا اُنھیں بوسے جو لیے کہنے لگے
 میں تمہارا ہوں تو دل بھی ہے تمہارا صاحب
 وصل میں بھی تو نکلتی نہیں لے پردہ نشین
 بے دھڑک دیکھو نکیرین چلے آتے ہیں
 سر ٹپکتا ہوں میں کروٹ نہیں لیتی غافل
 بھل کو تلواریں کے حیرت سے جو دیکھا تو کہا
 دل مری آنکھوں سے کہتا ہوں کہ تجھ میں تار

سینہ زوری اسے کہتے ہیں خیانت کیسی
 مٹہ بنانے میں بگڑ جاتی ہے صورت کیسی
 ہاسے اندھے کو نہ سوچا کہ ہو سیرت کیسی
 تو نے چلن کو ادھر دیکھی ہے صورت کیسی
 چٹکیان لیتی ہے دلیں مری حسرت کیسی
 تم تو بیگاری ہو بیگاریں اُجرت کیسی
 کیوں لڑے مرے ہوا پیمیں یہ جنت کیسی
 چُپکی جا بیٹھی الگ ہٹکے نزاکت کیسی
 دگنی ایک ہی ٹھوکر میں قیامت کیسی
 دیکھ خدمت تری کرتا ہوں نزاکت کیسی
 گئے مجرم ہی جہنم کو تو رحمت کیسی
 آنکھ کھلتے ہی سلا دیتی ہے غفلت کیسی
 کیا خبر دوزخوں کو کہ ہے جنت کیسی
 بولی سر چڑھ کے ترے میری محبت کیسی
 لگائی مفت چوڑے کو یہ نعمت کیسی
 مفت لے لیا اسے ٹھہراتے ہو قیمت کیسی
 دل میں شرابی ہوئی بیٹھی ہے حسرت کیسی
 اچھی خاصی یہ سڑک ہے مری تربت کیسی
 پاؤں پھیلائے ہو سوئی ہو قسمت کیسی
 اک ذرا چکھے تو اس بھل میں ہولت کیسی
 ہاسے دکھلائی ہے تو نے محو صورت کیسی

بات کرنے کی تو مہلت نہیں ملتی ہو امیر
ایسی حالت میں غزل کہنے کی فرصت کیسی

دل ہی عاشق کی بڑی سوخات ہے
جھانک تاک غیار سے دُرات ہے
دیکھ غفلت میں جوانی کو نہ گھو
اتنی باتیں کیوں سناتے تم مجھے
دیکھ دل لیتے ہیں بوسہ جان نثار
دیدے ہیں اور دید باز می حُسن کی
بوسہ بے گالی کبھی ملتا نہیں
گالیوں کی آرزو پر بول اُٹھے
جتنے شعرون میں ہو مصنون کمر
تو تاجشہی بن رہے رنگوں پر ہے ختم
دیکھو جو بے منتی سنو رہی ہے وہ زلف
پھول ہاروں کے لٹا رہا میں
مہربانی بے سبب اُسکی نہیں
تاک کی ہے رندوں نے پگڑی شہنجی
بوٹوں سے رات دن ڈھلتی ہوئے

اور کیا بیچارے کی اوقات ہے
اب یہ کچھ چوری چھپے کی بات ہے
عمر بھر میں اک یہی تورات ہے
پیار کرتا ہوں میں اتنی بات ہے
گھر سے کچھ دیتے ہو کیا خیرات ہے
ان نذیروں کی یہی اوقات ہے
یہ نئے انداز کی خیرات ہے
لو برا کہنا کچھ اچھی بات ہے
سب میں اک پوشیدہ ناز کا شہ ہے
بیمروغ بیوفا یہ ذات ہے
مار رکھنے کی یہ اچھی گھات ہے
یہ نیا بیلا نئی خیرات ہے
گھاتیا ہے اس میں بھی کچھ گھات ہے
کچھ خیر بھی قبلہ حاجات ہے
یہ نئی بدلی نئی برسات ہے

سے توکل پر گزر اپنی امیر
اُسکے در کی بھیک پر اوقات ہے

دکھلا کے اک جھلک جو وہ روپوش ہو گئے
ہم آتے آتے ہوش میں بیہوش ہو گئے

حرص شراب نے ہمیں بدنام کر دیا
 بیٹھے ہم انکے پاس تھکے اٹھا دیا
 لذت سے آشنا جو ہوا دل فراق میں
 صحبت میں یکشون کی نہیں بسبب یہ درد
 یاد آگئے مزے جو پس مرگ وصل کے
 میں ہوں وہ عندلیب ہو اجب ترانہ سنج
 ساتی شراب اور خرابا تیوں کو دے
 کیا جانے کیا خیال شب وصل بند گلیا
 ملبوس خاص جن نے ہم کو عطا کیا
 یان وصل و سحر دونوں ہی میں یہ خودی ہی
 بوسے لیے جو زلف کے سستی میں تو کہا
 پہر دن اُدھر کو رخ نہ کیا وصل یار میں
 ساتی سے اور جام جو مانگا ملا جواب
 دفتر گرا ادھر تو اُدھر کاتبِ عمل
 مدت سے سرامتِ شمشیر یا رقت
 دیکھا جہر کنکھین سے اُس مت نازنے

چٹ کر کے اس ہلاک بلا نوش ہو گئے
 ہمدوش ہوتے ہوتے ہم آغوش ہو گئے
 جتنے چھپے تھے نیش وہ سب نوش ہو گئے
 ساغر بھی مست بادہ سر جو شس ہو گئے
 تربت کے گوشے حوروں کے آغوش ہو گئے
 جتنے کھلے تھے گل ہمدن گوش ہو گئے
 ہم تیری چشمِ مست سے مدہوش ہو گئے
 باتیں جو کرتے کرتے وہ خاموش ہو گئے
 گل کھا کے دستِ یار سے گلہ پوش ہو گئے
 آنے میں غش تو جانے میں وہ ہوش ہو گئے
 مے پیتے پیتے تم تو بلا نوش ہو گئے
 پر یوں سے شوخ آؤ گے مری پوش ہو گئے
 آنکھیں تو کہہ رہی ہیں کہ مدہوش ہو گئے
 ترپے ہم اس قدر کہ سبکدوش ہو گئے
 ہم فوج ہو کے خوب سبکدوش ہو گئے
 غمزدہ پکار اٹھا کہ وہ میہوش ہو گئے

افسردہ دل ہو سے پیری میں کیا امیر

گو یا چہ سراغ صبح کو خاموش ہو گئے

چھپ چھپ کی دھت رزمی ہم آغوش ہو گئے
 جو رنگ ہو کے تیغ سے گلہ پوش ہو گئے
 کیا کاٹ کر سر آپ سبکدوش ہو گئے

قاضی بھی محنت بھی قدر نوش ہو گئے
 پہنائیں اُسے کشتوں کو زخون کی دہلیان
 کا ندھا ابھی جہاز سے کو دنیا ہے جہان

<p>مست پر نقاب ڈال کے رو پوش ہو گئے تم کیون بزرگ زلف سیہ پوش ہو گئے دو چار دن وہ دوسرے وہ جوش ہو گئے ہم صبح سے بھی پہلے کفن پوش ہو گئے سینہ سپردہ خال بنا گوش ہو گئے بیاضہ ہم اس سے ہم آغوش ہو گئے مطلب کی موت کیسے بجا ہوش ہو گئے اوپنچا لگے وہ سننے گراں گوش ہو گئے لاکھوں کے سر تصدق پا پوش ہو گئے قتیل کی باب وہ در گوش ہو گئے افسوس کیا وبال سرودوش ہو گئے آپ اپنے عکس سے وہ ہم آغوش ہو گئے خالی یوہین حزاروں کے آغوش ہو گئے آنکھوں کی پٹلیاں وہ در گوش ہو گئے جبریل ساتھ غاشیہ بردوش ہو گئے لو تم تو تب لے پیے ہوے مدوش ہو گئے</p>	<p>چھپتے کہاں وہ وصل میں لیکن حجاب سر عاشق مرے تو سوگ تمہاری بلا کرے سب ذوق شوق ساتھ جوانی کے چل بسے رحضت ہوئے وہ آخر شب خاتمہ ہوا مشاطہ پر چلی جو بنا گوش کی سنان آئی تھی کس کی شکل خیالی کہ خواب میں لپٹا میں اٹھکے غش سے تو بولے فریبیہ کہنے لگے جو عاشق قدان سے درد دل اس پاسے نازنین کا تو تب بلند سے ان بجلیوں سے دل میں چمکتی ہیں بجلیاں جن کی جگہ سر آنکھوں پہ بھی دم نکلتے ہی آئینے سے لپٹ گئے بے اختیار آج کب تک بغل میں پالے ہوے دکھور بیہ ایسے سائے میری نظر میں شبِصال وہ شہسوار حسن جو معراج کو چلا بہکامین مست شوق شب وصل تو کہا</p>
<p>دلدار کا پتا تھا کہاں مجھ میں امیر ہم اپنے دل کو لیکے ہم آغوش ہو گئے</p>	
<p>زمین کھ گئی آسمان کیسے کیسے ٹیکیلے سچیلے جوان کیسے کیسے ہوے باغ نذر خزان کیسے کیسے</p>	<p>ہوئے نامور بے نشان کیسے کیسے ترجی بانگی چوں نے چن چن کے مارے نہ گل ہیں نہ غنچے نہ بوٹے نہ پتے</p>

<p>ستاروں کی دیکھو بہار اکٹھا اٹھ کر کڑے اُن کے پتھر جو قتل میں دیکھے یہاں درو سے ہاتھ سینے پہ رکھا ہزاروں برس کی ہے بڑھیا یہ دنیا وہ صورت نہ آکھو مین اب ہونہ ملین ترے جان شاروں کے پتھر ہی ہیں جہاں نام آتا ہے اُن کا زبان پر ہر اک دل پہ ہیں داغ ناکامیوں کے بہار آکے قدرت کی گمشدہ میں دیکھو اٹھائے ہیں مجنوں نے لیل کی خاطر خوش قبول کیا سر زمین سخن ہے جوانی کا صدقہ دیا آکھو اٹھاؤ شب و صبح حل ہو گئے کیا کیا معے خزان کوٹ ہی لے گئی باغ سارا بنا کر دکھائے حرسے درو دل نے</p>	<p>کھلاتا ہے پھول آسمان کیسے کیسے لیے ناز نے امتحان کیسے کیسے وہاں انگوڑے گمان کیسے کیسے مگر تکتی ہے جوان کیسے کیسے کین سے ہیں خالی مکان کیسے کیسے گلے پہ ہیں خنجر روان کیسے کیسے تولیتی ہے بوسے زبان کیسے کیسے نشان دیکھا ہے نشان کیسے کیسے کھلاتا ہے گل باغبان کیسے کیسے شعر غمزہ سار بان کیسے کیسے لے ہیں اسو باغبان کیسے کیسے ترپتے ہیں دیکھو جوان کیسے کیسے عیان ہونگے راز نہاں کیسے کیسے ترپتے رہے باغبان کیسے کیسے تر آسمان آسمان کیسے کیسے</p>
<p>ایسے اب دینے کو تو بھی روان ہو چلے جاتے ہیں کاروان کیسے کیسے</p>	
<p>مٹے دخت رز پر جوان کیسے کیسے نزاکت حیا وصل کے دونوں دشمن رو عشتی میں پھر تہین مارے مارے کہیں قتل پر عشق میں خاتمہ ہے</p>	<p>رہے دوڑ پیر معن کیسے کیسے ترے ساتھ ہیں پاس بان کیسے کیسے تب ہی زدہ کاروان کیسے کیسے ابھی دینے ہیں امتحان کیسے کیسے</p>

<p>سے خاک میں کاروان کیسے کیسے رگڑتے رہے ایڑیاں کیسے کیسے ستم کرتے ہیں باغبان کیسے کیسے چٹکتے پھرے کاروان کیسے کیسے ملے ہیں ہمیں میہمان کیسے کیسے ملے راہ میں کاروان کیسے کیسے چلے آتے ہیں میہمان کیسے کیسے چمن ایک ہے باغبان کیسے کیسے زبان دیتے ہیں بے زبان کیسے کیسے رہے رات بھر میہمان کیسے کیسے چلی لیکے شہر زبان کیسے کیسے رہے دم بخود ہمزبان کیسے کیسے نکالیگی رنگ اب زبان کیسے کیسے</p>	<p>ہند سے تاراشکون کے غربت میں کیا کیا عجب کر بلا تھا وہ قتل کیسیا سے چھری تیز ہی رہتی ہے بلب لون پر بتا ایک نے بھی نہ مسترلی کا پایا جگر میں ٹپ دل میں درد آنکھوں میں دم کسی نے بتایا نہ یوسف کو میر سے شبِ غم بلاؤں کا ثناء لگا ہے زمین سخن پر ہیں لاکھوں سخنور بت اقرار وصل آج کرتے ہیں کیا کیا انسگین ترنگین جوانی ہی تاک تھیں جہان چھیڑنے پر وہ بالوں میں آئے چلی وصل میں تیغ آنکی نہ خنجر توجہ زبان پر ہے شاہ دکن کو</p>
<p>ایسے اسب سخن کی بڑی تدرہ ہوگی پہلے چھو لیں گے نکستہ دان کیسے کیسے</p>	
<p>وہ ایک تھی یہ دوسری اسے دلربا ہوئی گئی تو خود بلا تھے انہیں کیا بلا ہوئی اک جان کا عذاب ہوئی شرم کیا ہوئی بیجا بھی بات تو نے کہی تو عجب ہوئی تو سے گناہ گار کہے جا خطا ہوئی اسے جان دل لگانے کی اچھی سزا ہوئی</p>	<p>پہلے نگاہ پھر مری دشمن حیا ہوئی لڑکھا سے کیوں گئے ہیں یکبسی سزا ہوئی موجود آ کے وصل میں بھی لوحیا ہوئی گالی بھی پیار سے نہ سے ترسے خوشا ہوئی ہے بخشنے نہ بخشنے میں اسکو اختیار بیٹھے ہو سے کیجے میں لیتے ہو چٹکیان</p>

کہتا ہے اُن سے آئندہ صبح شبِ صال
 غمِ زے سے اپنے بولے وہ کشتوں کو دیکھ کر
 رحم آگیا کریم کو محتاج دیکھ کر
 اب آنکھ کیا ملاے گی سقون سے دختِ رز
 کیا کیا لباسِ شانِ کرم کے ہیں دیکھنا
 اک عمر ہو گئی شبِ فرقت کو میرے گھر
 دیکھا نگاہِ گرم سے آج اُسے غیر کو
 بے وصلِ مین تو بھر سے بھی بڑے اضطراب
 معشوقِ سبزہ رنگِ حقی جب تک حقی سبز پوش
 شکوہ کیا جفا کا تو بولے کہنا سپاس
 جی خوابِ رنگِ ہوش یکا یک سب اڑ گئے
 آنکھوں کے آگے آگے کھڑی ہو گئی وہ شکل
 ہے چیز ایک ادا و نقصا اس قدر و فرقی
 آئینہ عاشقوں سے سوا ہے تم نصیب
 مستانِ عشق کو رمضان میں بھی عید ہے
 مقتل کو وہ پہلے تو ہٹائے کو بھیڑ بھاڑ
 آئینے سے جواب دیا بات کا

ہے یہ رات بھر میں تری شکل کیا ہوئی
 لوجی مری گلی نہ ہوئی کر بلا ہوئی
 حاجت ہی اس غریب کی حاجت روا ہوئی
 قاضی کے گھر میں پڑ کے بڑی پارسا ہوئی
 خاکِ شفا ہوئی کہیں اب بقاء ہوئی
 اب بھی جو ابتدا ہے تو بس انتہا ہوئی
 مقبول کس جگہ ہوئے دل کی دعا ہوئی
 شہ پائے میں تو درو سے دونی دوا ہوئی
 قاتل لباسِ سرخ پہن کر حنا ہوئی
 میری جفا ہی سے تو نمود و وفا ہوئی
 روزِ فراق تیز کچھ راہیسی ہوا ہوئی
 دم بھر جانِ پاک سے پاک آشنا ہوئی
 سیدھی نظر ادا ہوئی تو بھی قصا ہوئی
 پہلے اسی غریب پر مشق ادا ہوئی
 روزے میں بھی شراب نے اکی قصا ہوئی
 تیغِ نگاہ کھینچ کے آگے ادا ہوئی
 لو آج تو کھلی کھلی اے دلربا ہوئی

گھبرا رہے ہو شرمین کیوں اس قدر امیر
 اتنی ہی سی تو بات ہے کہہ دو خطا ہوئی

کیا پانی پانی شرم کے ماری حیا ہوئی
 کیسی خفیف آ کے مرے گھر قصا ہوئی

کچھ بھی جو شوخیوں سے وہ آنکھ کٹنا ہوئی
 یانِ جان اُس سے پہلے ہی نذر ادا ہوئی

تعریف کی حیا کی تو شوخی خفا ہوئی
 عیسیٰ یہ درد پھر کی اچھی دوا ہوئی
 نازل ہمارے سر پہ یہ کالی بلا ہوئی
 کالی پر ہی کسی کی بھی تو آشنا ہوئی
 یار و کھوا مُتلاک جوانی کی کیا ہوئی
 کچھ بات بھی تو کی نہیں یہ بات کیا ہوئی
 پوچھو تو دستِ رز سے یہ کیوں تیز ہوئی
 خاکِ فنا ہی منزلِ آبِ بہت ہوئی
 عقی ابتدا جہان سے دہنِ انتہا ہوئی
 قدرتِ خدا کی در دستِ سپید ادا ہوئی
 اور چورِ دل کی ہاتھ میں آکر خا ہوئی
 جو بن کا دل دکھا تو جوانی خفا ہوئی
 کیسی قصا قصا کی بھی استاد ادا ہوئی
 بدنام مفت بیچ میں پڑ کر قصا ہوئی
 قربان اس ادا کے یہ اچھی ادا ہوئی
 خلوت میں بھی نہ اُن سے نزاکت جدا ہوئی
 بایں لاکھوں لوٹنے لگے دان اک دا ہوئی
 کسی طرف سے چھپڑ کی یہ استرا ہوئی

کیا وصل کی گھڑی مرے حق میں بلا ہوئی
 لو وصل میں تو جان ہی اُسکی ہوا ہوئی
 بولا فلک پہ مہرِ جوزلف اُسکی وا ہوئی
 کہتے ہیں زلفِ یار سے دیوانگان زلف
 عبرت یہ کہہ رہی ہے جو انون کی قبر پر
 وہ دیکھتے ہی بزم میں محب کو بگڑ گئے
 ہیں رند تو فسراق میں ساقی کے تلخ کام
 غافلِ نزول ہی تو کمالِ عرف ہے ق
 نقطے کی سیرِ دائرہ معرفت میں دیکھ
 میری تڑپ میں سے تری جلو کی آب و تاب
 ہتھ پھیراں ہیں دستِ نگارین یار کی
 مجھ کو کڑی نگ سے اُدھر دیکھنا نہ تھا
 گاہک وہ جان کی ہے یہ گاہک ہر دلی بھی
 بس ادا شناس تھے قاتلِ ادا فراموش
 مرتے تھے جو ادا پہ وہ سب مر کے رہ گئے
 حسرتِ شبِصال میں بھی وصل کی رہی
 کیا کیا میا ز مندوں سے ہیں بے نیاز یان
 کیوں پہلے آہنی نے دکھائی کہ تھے آنکھ

بخشا امیر روزِ ازل ہی کریم نے

یان پہلے مغفرت ہوئی پیچھے خطا ہوئی

ہم مرے جاتے ہیں تم کہتے ہو حال اچھا ہے

اچھے عیسیٰ ہو مرعینوں کا خیال اچھا ہے

آرزو وصل کی اچھی یہ خیال اچھا ہے
 نزع میں ہیں ہوں وہ کہتے ہیں کہ نیریت ہے
 جتھے مانگوں میں تجھی کو کہ بسجھی کچھ بجا ہے
 یاد وصل آئی تو دل سے یہ کہا حسرت نے
 ایک سے ایک حسینوں میں ہے اچھا لیکن
 پھول پھل ہوں کہ ہوں چھاون گئی جو حسین
 دیکھ لے بلسل و پروانہ کی بیٹائی کو
 اچھی حالت پہ کسی کی نہیں روتا کوئی
 تم زبان سے تو بڑا کہتے ہو میرے دل کو
 راتیں اچھی ہیں دن اچھے ہیں عینے اچھے
 دونوں آئینے ہیں آئین ہو قیاس میں صیب
 چیز مانگے کی ہو اچھی بھی تو کس مصرت کی
 چودھویں سال میں ہے نام خدا و خیر رز
 واعظ اسکی سی ادا کین تو نہیں جو روئین
 آگیا اُس کا تصور تو بکا رایہ شوق
 جبکا انجام مصیبت وہ خوشی بھی ہے بُری
 آنکھیں دکھلاتے ہو جو بن تو دکھا دُصاحب
 وہ ادھر عکس ادھر بیچ میں ہے آئینہ
 دہن زخم میں ہر قطرہ خون ہے یا قوت
 ماہ کامل مہ نو دونوں حسین ہیں لیکن
 ہائے بوٹا سا وہ قد بے وہ رخ وہ جو بن

ہائے پورا نہیں ہوتا ہے سوال اچھا ہے
 پھر بُرا ہوتا ہے کیسا جو یہ حال اچھا ہے
 سُنو سوالوں سے یہی ایک سال اچھا ہے
 اسکو سینے سے لگا رکھ یہ خیال اچھا ہے
 ہتھے چڑھ جاے جو اپنی ہی مال اچھا ہے
 ہر مسافر کی نظر میں وہ نہال اچھا ہے
 ہجر اچھا احمیون کا وصال اچھا ہے
 آنکھیں کین و کی میں پھر دکھا جو حال اچھا ہے
 چتو نوئی تو سُنو کہتی ہیں مال اچھا ہے
 اچھے عشق جو صحبت ہو تو سال اچھا ہے
 خواب عشق و عاشق کا خیال اچھا ہے
 ہو بُرا بھی مگر اپنا ہو تو مال اچھا ہے
 پڑھ دے قاضی کہو دو بول سیال اچھا ہے
 ہمنے تسلیم کیا حسن و جمال اچھا ہے
 دل میں جم جائے الہی یہ خیال اچھا ہے
 جبکا اخبام خوشی ہو وہ مال اچھا ہے
 وہ الگ باندہ کے رکھا جو مال اچھا ہے
 بحث یہ پھر لگی ہو کجا جمال اچھا ہے
 تیری تموار کے بیڑے کا اگال اچھا ہے
 اک ذرا سن جو ہے گم ہوں سو مال اچھا ہے
 پھول پھل جبکہ ہوں چھو وہ نہال اچھا ہے

<p>مچھلیوں کے لیے مومن ہی حال اچھا ہے شرم دیتی ہو تسلی کہ مال اچھا ہے</p>	<p>حسرتیں خون کے دریا ہی میں نہ پھیلی شوخیان وصل میں کرتی ہیں جو دلوں کو یوں</p>
<p>برقی اگر گرمی رشتہ میں اچھی ہے امیر گرمی حسن میں وہ برقی جمال اچھا ہے</p>	<p>بھولے پن سے ہم رخصت یہ سوال اچھا ہے پاکدامن ہو تو ارمان وصال اچھا ہے</p>
<p>ہاتھ سینے پہ چڑھ کر دل کا تو حال اچھا ہے اچھی نیت ہو تو اچھوں کا خیال اچھا ہے کیون جو اب اس کا ہی اچھا کہ سوال اچھا ہے پارسا گھر ہے رقم چوکی ہے مال اچھا ہے باغ بھر میں یہی کیا ایک ٹہل اچھا ہے کون کہتا ہے کہ وقت سے وصال اچھا ہے نہ پھر اسے کوئی دنیا میں سال اچھا ہے رہنے دور رہنے دو ایسوں کا حال اچھا ہے تجسس سے دشمن جان پیر خیال اچھا ہے بارہ سے میں تباہ جو ہو وہ سال اچھا ہے دونوں خوش فکر ہیں دونوں کا خیال اچھا ہے دل کی حالت ہے بری درو کا حال اچھا ہے کچھ ہونے سے تو جیسا ہو خیال اچھا ہے تذکرہ جس میں ہوا چھوں کا وہ حال اچھا ہے حسن پر یوں کا نہ عور وں کا حال اچھا ہے پھر دکھاتا ہے ہمیں کو کہ یہ مال اچھا ہے تھکاوے بھی ہے کہ میرا ہی حال اچھا ہے</p>	<p>مانگے ہوسہ تو کہتے ہیں وہ دیکر دست نام دھت رزگرمین جو عاشقی کے ہے سکی کیا بات ذکر بطوری ہی کا کرتا ہے ہمیشہ و اعضا اس کا انجام فراق اس کا ہے انجام وصال علم میں گزرے تو برا عیش میں گزرے تو بھلا کہتے ہیں خوش ہوں جو عاشق تو کرین اور آفت روز آتا ہے مرے دل کو تسلی و سینے عمر کی جان جوانی یہ جوانی کی ہے جان ناز کو جان کی ہے تاک ادا کو دل کی میزبان مرتا ہے یہاں مزے کرتا ہے نہ سہی ذوق و فاشوق جفا کیا کم ہے جی لگے کیون نہ حسینوں کی جفا میں نکر خوب دیکھا تو جوانی کا ہے سارا جو بن کہتے ہیں آئنے سے واہ ہمیں سے لیکر چلکے دیکھ آئنے خانے میں ہیں کتنے تجھے</p>

<p>لوٹ ہو دیکھ کے دل جبکہ وہ قدر ہے موزوں گرمی مہر قیامت کا بھی دھڑکا نہ رہے از شک اسپر نہیں ہوتا ہے کسی حاسد کو کہتے ہیں آج کو نافر سے مرے دی تیشیم گرمی شوق یہ کہتی ہے چلو دیکھیں تو تو شبِ بحر سے تاک کر عرش پہنچ</p>	<p>جس کو بجلی کہے اچھا وہ نہال اچھا ہے پھونکدے خلق کو اسے مہرِ جال اچھا ہے خوب دیکھا تو خوشی سی بھی ملال اچھا ہے کل کہہ گے ترے ابرو سے ہلال اچھا ہے سنے میں طور پہ بھی ایک نہال اچھا ہے زنگ پر دازیا سے پڑو بال اچھا ہے</p>
<p>از شک سے ہوسہا بر نہیں دیتے وہ امیر کیون کہہ میں سے غول میں کہ ہلال اچھا ہے</p>	
<p>دیکھ گئی ہے پری سچ کیے پر نیانے سے گھونٹا دو گھونٹا چھلکے ہوئے پیانے سے اُٹھکے کھسے کو چلا جا دن کا تنہا نے سے لپٹی ہیں کیوں یہ بلائیں مرے دیوانے سے کہیں مٹی میں بھجیے نہ میخانے سے ملنے جلتے ہیں وہ کچھ کچھ مرے دیرانے سے مے بلانی بھی تو ٹوٹے ہوئے پیانے سے ہیں غضب میں تری نکھیں تری شامانے سے شب کو کیا لال پری آتی ہے میخانے سے گھر تباہی کا مرے آباد اسی دیرانے سے جلکے سب رہ گئے پھلے تری گل کھانے سے کہہ دیا جھک کے یہ کیا شے فریادانے سے دم الجھتا ہی اس الجھے ہوئے افسانے سے</p>	<p>ہر کلی کہتی ہے کھل کر ترے دیوانے سے ساقیا جاتے ہیں پیاسے ترے میخانے سے بُٹ بنے بیٹھے ہیں بُٹ جی مرا گھبراتا ہے حسرتیں دیکھیں مرے دل میں تو بولوشِ وصل دخستِ رزنامہ خدا اباسے جو ان ای ساقی لامکان کے جو کتا بون میں لکھی مرینا و صاف دل مرا توڑ دیا آج مرے ساقی نے رحم اُن پر تو کر اٹھنے دے کبھی تو اُن کو شہنشاہ جی رہتی ہیں کیوں سرخ مہارانی نکھیں میرے ہی دل سے پڑی خاکِ خرابی کی بنا کہتے ہیں آگ لگے شوق کو تیرے ظالم رقص کرنے لگا دم بھر میں چھلک کر ساقی میں نے زلفوں کی شنا کی تو کہا جُپ بھی رہو</p>

<p>دل چڑایا ہے تو آنکھیں نہ چڑاؤ دیکھو شیخ جی آئے تھے زندوں میں تو گیسو تھے کثیف پاس آئے ہی جلا پھونک کے رکھ دیتی ہے چوڑی کھلنے کا ہے ڈر چور کو گھبرانے سے کیا ہوا دھوکے نکل آئے ہیں مہمانے سے شیخ کی آگ کو کیا لاگ ہے پروانے سے</p>	
<p>کل نظر آئے تھے جاتے ہوئے مسجد کو امیر آج دیکھا تو چلے آئے ہیں میخانے سے</p>	
<p>محبب چھین نہ لے خط کہیں پرانے سے ہاے محروم رہا کیوں مین سزا پانے سے آئی ہیں پینگ بڑھانے ترے دیوانے سے لیتا جاتھوڑی سی تلچھٹ مر میخانے سے ہم نہیں پیتے چھلکتے ہوئے پیانے سے اچھل آیا ہے کہاں ڈھلکے ترے شانے سے اور ابھرے ترے جوں کو ابھر آنے سے ٹھنڈے ٹھنڈے ابھی نکلیں وہ خانے سے تو بہ توڑی بھی تو ڈٹے ہوئے پیانے سے درود دل تجھ کو ملا کیا مرے تر پانے سے بڑے ہشیار ہیں جو پھر تے مین دیوانے سے غم مرے پاس بچے بھی جو مرے کھانے سے تم چلو پی کے مین آیا ابھی میخانے سے رشک مطلق نہیں پروانے کو پروانے سے تیری بیدری ہی اچھی تھی ترس کھانے سے کام افسون کا لیا ہے اسل فنانے سے</p>	<p>رازمیخانے کے باہر ہوں میخانے سے طعنتا غصے ہی میں آپکل وہ کہیں شانے سے زلفیں ہلتی نہیں تیری یہ ہو اپر پر بیان تھکے بھی چار سے کوڑکے لیے کچھ زباں غیر کو دیکھ کے ساقی نہ سمین دیکھا کر نگہ شوق کی زور آوریوں کو دیکھا داغ تو دل میں مرے تیرے لڑکپن ہی تو تھے دیکھا اسے دل نگہ گرم سے اسوقت نہ دیکھ دی بھی سے شیخ کو ساقی نے تو تھکر کے ساتھ وہ تو مستوق ہے تر پانے مین ملتا ہے مزہ کہتے ہیں وصل مین دیکھے کوئی چل پھر انکی میرے غنوار جو گھیرے ہیں انہیں مین کیا دونا زاہد و وعظ کی مجلس سے کسے ہے انکار شیخ سے کہتے ہی اک ساتھ لپٹ جاؤ تبین نیجبان کر کے مجھے چھوڑ چلا اوت تل درودل سن کے پس بجا دل بیدروان کا</p>

بدھیان پھولون کی ٹھٹھی نہیں جہن شائے سے	توسہی میری دفا اُس سے جنازہ اٹھوا کر
زبست کا لطف تو یاروں ہی کے دم تک ہوا میر	بٹھ جاتا ہے دل احباب کے اٹھ جانے سے
<p>کہ پیری بٹکے اڑی جاتی ہے پیانے سے یہ بھی کھا لوں گا جو فرصت ہوئی غم کھانے سے روزِ پیغام چلے آتے ہیں تجھانے سے آکے شینے کو ملا دیتی ہے پیانے سے تم بھی تو وصل میں خوش محو تر پڑانے سے آنکھ نہ سچی ہوئی میری ترے ٹہلنے سے اٹھ کے کیوں بٹھ گئے جاؤ نہ میخانے سے میں بہت خوش ہوں شب بھر کو بٹھ جانے سے آیا سیلاب جو روتا ہوا ویرا نے سے مچھو کیا کام ہے اب غیر کے مگر جانے سے راہین زلفون میں نکلواتے ہیں دکھانے سے آخری وقت ہے کیا فائدہ ترانے سے اڑ جائے کہیں پرانگ کی پروانے سے کام نکلا یہ بڑا دل کے مچل جانے سے یہ صدا آتی ہے گھنگر کو ہر اک دانے سے کہیں یہ ال ملا جاتا ہے لچانے سے</p>	<p>دھت زرا کی ہے سانی کسی دیوانے سے دراغ پرداغ دیے جاتا ہے دم دلے چرخ بھٹ حرم میں بھی نہیں جہن سے رہنویتے ساقیا دختر رز بھی ہے عجب مشاطہ قتل کے وقت میں تڑپا تو کہا خوش ہو کر کی تھی بچشمون میں تعریف تری شوخی کی شیخ جی اٹھے تو لغزش نے قدم یکے کہا خوب جی بھر کے تصور کا ترے موقع ہے ترے دیوانے پہ کیا جانے دمان کیا گزری شب غم کہتی ہے میں پڑ چکی تیرے گھر میں چاہتے ہیں کہ دل آئیں تو انک ایک سوا یک کہیکے یہ شربت دیدار پلا یا دم نزع شرم سے شمع بھی جاتی ہے تیرے آگے نکھلے چہلن سے وہ سمجھے کہ تماشا ہے کوئی گھنگر دبولین گے گلے میں مری پالون کے چاہ کی آنکھ سے جو بن کو جو دیکھا تو کہا</p>
ذکر ہو کس دل جستی نے کیا ہے کہ امیر	دہی آواز چلی آتی ہے ویرا نے سے

<p>رقص پر یون کا کوئی سیکھ لے پیمانے سے شرم اُسکو بھی تو آئی تیرے شرم آنے سے آن سے عشق کے بانگوں کی آہی بانے سے مسکرائی تڑی چولی کے مسک جانے سے متبرک ہے یہ تسبیح اسی داس نے سے دل کی یہ صد کہ بہلنا بہنیں بہلانے سے پھیلین کر تے بہن چھلا دی تے دیوانے سے نرہ ہی اتنی بھی تو تیرے شرم کھانے سے آج حاصل بہنیں کچھ جھینپے شرم آنے سے تو یہ بھی پی کے مگر کھلی سے بیخانے سے اب میں سمجھا جو غرض ہے مروت بھانے سے جو نہ ہوسٹ نکالو اسے بیخانے سے اور واقف ہوں نہ پانی نہ زمین آنے سے غش پر غش آ تو میں اب ہوش میں بھی آنے سے تو یہ تو یہ کی صدا آتی ہے بیخانے سے یہ اشارہ ہے لٹین زلف کی لٹکانے سے</p>	<p>گرم اندر کا اکھاڑا ہے تو بیخانے سے عکس کی جھپٹی ہوئی تنگل تو آئیتے میں دیکھ دل ہے دیوانہ کیون تو بہن لے بیڑی رات یہ تازہ کھلا گل کہ مرے دل کی کلی آبرو ہے دل دیوانہ ہی سے گیسو کی انکی یہ ہٹ کہ بہنیں آج نہ دو بنگا بوسہ دھوکے دیتے بہنیں آنکھوں کو بیابانوں میں اعتبار آپ نے وعدہ کا خود اپنے کھو یا کہتی ہے دل کی شب ان کی جاسے شوقی خافقا ہوں میں جو یہ پھرتی ہے ہسلی ہسلی دیکھ پایا ہے انہیں حضرت صاحب نے کہیں قاصی شہر ہو یا شیخ حسد کوئی ہو اشک ہے دانہ مرا اشک ہے پانی میرا اک ذرا سی حرکت کی بھی سکت جھ میں نہیں تو یہ ٹوٹی ہے ضرور آج کسی اوسچے کی لوٹین عشاق تیرے خاک کے سینوں پہ بھی ساپ</p>
<p>سیر کرنا تو غرض دل کچھ بہنیں دشت دارا میرا خوف یہ ہے کہ غل جاسے نہ پیمانے سے</p>	
<p>نگہ تقدیر میں بن کر لڑی ہے تو سوسن کس لیے پھولی کھڑی ہے ملا ہے دل جو آنکھ اس ہو لڑی ہے</p>	<p>جب آنکھ اس شاہ خوبان پر پڑی ہے لب جانان پرستی کی دھڑکی ہے غضب کی چوٹ اہفت میں پڑی ہے</p>

مہر پر چھوٹا نشان کی پڑی ہے
 چھپی کیون ہے جو سیلی سے لڑی ہے
 پھنپھتی ہے یہ گردن ہی تک اسکی
 شب غم مجھ سے بیٹھا جائے کیونکر
 کلی کو باغ میں چھڑا ہے کس نے
 خدا اُس زلف کا کل سے بچائے
 بہت جلدی نکرت تل دم فوج
 شب غم کیسی ہی چھوٹی ہو واعظ
 ادا کا ایک قضا کا ایک کدھر جاے
 نہیں رکتی چلی جاتی ہے دن رات
 بیا ہے بوسہ قاتل لپٹ کر
 قضا ہی نے تڑپ دیکھی تھی میری
 خاک کو پھونکتی ہے آہ دل کی
 بڑی جھگڑا لو ہے اسکی میا بھی
 باکر خاک میں آئے ہو کس کو
 نہیں کھلتی گرہ بند قبلی
 ہوا ہے کس بلا کش سے وہ بہیم
 نگاہ ناز ہوئی ہے برآمد
 اجل آئی ہے نذر اسکے کرین کیا
 تہہ دار سے لب میں باغِ خن کے پھول

کئی مہر سے کی نایم بن جڑی ہے
 یہ چوٹی کس لیے پیچھے پڑی ہے
 صراحی و خنہ راز کو کچھ بڑی ہے
 تری تصویر تو آگے گھڑی ہے
 صبا یہ منہ لپیٹے کیون پڑی ہے
 بلا سے جان جو چھوٹی پڑی ہے
 یہی تو حاصل عمر اک گھڑی ہے
 لگتی تیری قیامت سے بڑی ہے
 عجب جھگڑے میں جان اپنی پڑی ہے
 مری گردن بھی اک گھڑی ہے
 لڑائی جان تب قسمت لڑی ہے
 اسی نے جا کو قاتل سے جڑی ہے
 ذرا سی شمع کو اتنی بڑی ہے
 کہ اک ک بوسہ پر پہرون لڑی ہے
 یہ کیسی گردن امن پر پڑی ہے
 یہ ظالم اسکے دل سو بھی کر دی ہے
 کہ زلف یا رقد مون پر پڑی ہے
 سلامی کو صفِ نرگان کھڑی ہے
 ہماری جان تو تم میں پڑی ہے
 تبسم انکی نازک پن کھڑی ہے

اسی زمانہ چھپڑا اسکو سرخام

کہ شب بھر پیار کرنے کو پڑی ہے

تو کیا کیا شرم غوغی سے لڑی ہے
کہ آنکھوں کو لیے نرگس پڑی ہے
کرن سوچ کی اشکوں کی لڑی ہے
جدھر دیکھو یہی آفت پڑی ہے
سیجا پاس اہل سر پر کھڑی ہے
یہ دو بانگوں میں کیا بحث اپڑی ہے
پر پر دانہ اُن کی پس کھڑی ہے
خدا کے گھر میں نال انکی گڑی ہے
وہ کھولو جو گرہ دل میں پڑی ہے
جی ہے یا گڑی ہے یا جڑی ہے
کہان کی نیند تلو پھٹ پڑی ہے
کہا لو پھول کی جا پس کھڑی ہے
میں سچ کہتا ہوں یہ چھوٹی بڑی ہے
چھری خنجر سے بھی منہ کی لڑی ہے
یہ میری جان کے پیچھے پڑی ہے
جوانی خود منائی پر اڑی ہے
دلہن کے کان میں نہی پڑی ہے
کہ وہ چتون چھری کھینچے کھڑی ہے
بتاؤ آج تو کس سے لڑی ہے
یہ بڑھیا ساری دنیا سے بڑی ہے

شب وصل آنکھ جب مجھ پر پڑی ہے
نظر کس چشمِ فغان سے لڑی ہے
نظر جس دن سے اُس رخ پر پڑی ہے
زانے بھر کی آنکھ اُس سے لڑی ہے
وہ بیٹھے ہیں مگر تیری چڑھائے
اُدھر عکس اور ادھر فتا ہے وہ تنویر
گرے ہیں جو لگن میں تن سے پھول
نکلتے ہی نہیں مسد سے داعظ
گرہ بند تپ کی ٹھل رہے گی
مرے گھر بھر کے دن دھوپ یارب
مری میت کو ٹھکرا کر وہ بولے
نگاہ مست ساقی نے دکھا کر
زبان دی بہر وصل اور خود ہی بولے
شرہ اسکی نگہ سے بھی ہے کٹہر
لپٹ کر سوتی ہے روز اُس کی جو ٹی
اُبھارا من جو بنوں کا کہہ رہا ہے
ہنیں اُس تیغ کے قبضے میں پھلا
نکل سکتی نہیں حسرت شب وصل
لہو میں تر ہے کیوں اسے چشمِ خنجر
حضر بھی عمر میں دنیا سے ہیں کم

<p>نگہ جائے کہاں سینے سے اٹھ کر اداقا تل ہے الزام اسکے سر پر نہیں پلوں کی دھجھل میں وہ پستلی نکلی بھی سجلی بھی ہے وہ آنکھ پہنتے ہیں وہ بیٹھے گھر میں چھاگل سنے ہیں جب دہان جسم بھل نہ توڑ و نرگس ہیا کی آہس پھینچتے ہیں سب اس منزل پر مرک</p>	<p>ہمیں تو حسن کی دولت کڑی ہے قصا کیا مفت میں ماری پڑی ہے دہن چلن میں شرمائی کھڑی ہے مگر دیکھا تو شرمیلی بڑی ہے قیامت در پہ گھبرائی کھڑی ہے تو اک تلوار اور اس نے جڑی ہے عصا ٹیکے ہوئے کب ہو کھڑی ہے عدم کی راہ بھی کتنی کڑی ہے</p>
<p>اسی راہی نظر میں قصر شاہی نقیر دن کی سی ٹوٹی جھوٹری ہے</p>	
<p>چمکائے ہیں کیا داغ جگر آہ رسائے جائے تپش دل مری کس کس کو بلانے پر وہ دُخِ محبوب سے اُٹا ہے ہوانے یاں ہاتھ اٹھایا ہے دعا کے لیے مینے بلبل جو ہوئی ذبح تو غنچے یہ پکارے لو وصل میں بتیابی دل ہو گئی دُونی کس کس کے چلے جوڑ شہبِ وصل میں مجھ پر بسل ہی مجھے چھوڑ گیا خجھر قاتل براکے مرے دل کو جگر تک اُتر آئین کو عفو معاصی کی لگائے رہیں عاصی کام آگئی شوخی کو نقاب اُس نے لٹ دی</p>	<p>ان پھولوں میں اور آگ لگا دی ہو صبا نے منہ تیری طرح مجھے چھپایا ہے قصا نے یہ پھول کھلایا ہے نیا باوصبا نے تا تیرے وان ہاتھ اٹھایا ہے دعا نے چھوڑا ہے شگوفہ نیا باوصبا نے کی اور گمک در و محبت کی دوا نے چھکے دیے شوخی نے تو کی چال حیا نے افس و فاجحہ سے نہ کی اُسکی جفا نے کیا کام لیا نچی نگاہوں سے حیا نے رحمت کو بہت آتے ہیں بخش کو ہیا نے شب کو تو مجھے ماری ڈالاعفا عیا نے</p>

<p>چھینٹے دیے کیا کیا مری تو بہ کو گھٹانے پیسے ہیں ہزاروں ہی کے دل پہ کو خانے کیا جانے دیا برقی کو کیا حکم گھٹانے گھیرا ہے برسے وقت میں اس کی بلانے واقف تری رحمت سے کیا سب کو گھٹانے دل میں مرے اک آگ لگا دی ہے خانے کوڑے اسے بجلی کے لگا دی ہیں گھٹانے ماسن مرے مسکن کو بنایا ہے بلانے لالے کا لہو خوس پیدا برگ خانے سو بار پکارا مجھے گھبرا کے بلانے بہت بہکوا بنایا ہے تمہارے ہی خدا نے پیسے تو سمیٹا لاہ میں تسلیم و رضا نے اب تک تو اس آفت سے بچایا ہے خدا نے</p>	<p>برسات میں بھی یہ نہ اُبھرا تھا نہ ابھری اس دستِ حنائی پہ گلے کٹ گئے کٹتے گھیرائی ہوئی تیغِ بکف پھرتی ہے بہرت آئی ہے دمِ نزعِ مرے گھر شبِ فرقت اک آن میں جب بحرِ دیلے جل تھل تو میں سمجھا اس دستِ نکارین کو کیا ہے جو بھبھو کا تو بہ کرو تو بہ کہیں بیجانے سے صحتی بکھت مرے گھر سے نکلتی ہی نہیں ہے اس گل کے جوا تھوں کو بنانا تھا بھبھو کا اندر سے میری شبِ ہجران کی سیاہی شکوہ جو کیا سنگدلی کا تو وہ بولے ہر گام پہ لغزش تھی روِ عشق میں لیکن گھیرا تو بہت زلفِ بتان نے مجھے لیکن</p>
<p>اول پسکے امیر اس کے قدم تک بھی نہ پہنچا اور بوسے لیے لختوں کے بھی پسکے خانے</p>	
<p>آتے ہی مرے پاس لگی جان چرانے بھیجا ہے عیادت کو تری محب کو ادا نے ہشیا کیا ہکوئے ہوشِ شربانے پیدا ہی کیا ہے انہیں کا مون کو خدا نے کی میری شفاعت مرے اقرارِ خطا نے ہر ایک کو حکمت سے بنایا ہے خدا نے</p>	<p>سیکھی ہے ادا تیری مرجانِ قصائے یہ خوشخبری نزع میں دی بھکو قصائے ساجی کے قصور سے یہاں کھل گئیں آنکھیں بُت کہتے ہیں تِن کے گلے جو رجسٹ کا نادم جو ہوا جرم پہ رحمت کا جو رجسٹ معشوق جفا کار میں عشاق و فادار</p>

انلاک کو سمجھے ترے دیوانے جنون میں
 پامال کیا لاش کو تربت کو بھی روند
 بے موت تجھے تیغ تعافل ہی نے مارا
 قدموں پر گری تیرے تو پچھسر سر نہ اٹھایا
 میں تنگ ناز میں سب زندہ جب وید
 اس شان سے اس ٹھاٹھ سے بیہوش ہوں میں وہاں سے
 تیر نگہ ناز سے ہم بچکے جو نکلتے
 گرد نظر یار نے بیسارون کو مارا
 سہکے ستم کو ستمگار بنا یا
 جھنجھلائی ہے تنگ آئی ہے یہ بے لڑی سے
 محشر میں بھی اٹھا تو وہ مخمور ہی اٹھا
 اندر سے ہم آغوشی تاثیر کی حسرت
 جوڑا جو کھلا دوڑ پڑے سیکڑوں فتنے
 مانگی ہے دعا وصل کی کسکے کہ لپٹ کر
 ہشیا کیا تجھے مرے ہوش اڑا کر
 لے لی تیری چٹون نے مری آہ کی تاثیر
 گرا رہا ہے جب اس کو چڑگیو میں مراد ل
 خاموش چلے جاتے ہیں دنیا سے ہزاروں

چھالے یہ اچھالے میں ہمارے کف پانے
 کی خوب وفا مجھ سے ترے جو رد جھانے
 پوچھا جھانے نہ قضا نے نہ ادا نے
 کیا برق کو روند اسے تری لغزش پانے
 شمشیر قضا توڑ کے رکھ دی ہوا دانی
 نذرین انھیں دین اٹھکے مری اہل عدا نے
 غم غم سے چھری لیکے کیا فرج ادا نے
 اک زہر کی چکی انھیں دی خاک شفا نے
 در پر وہ ستم جھپکے کیا میری وفا نے
 کو ساہتہ تر عرش مجھے جا کے دعا نے
 تاکا جسے تیری نگہ ہو شہر بانے
 سجدے کیے ہیں باب احابت پر دعا نے
 لیں بڑھکے بلا میں ترے بالوں کی بلا نے
 بوسے دیے ہیں منہ کو مری میری دعا نے
 دو کام کیے اک نگہ ہو شہر بانے
 جو جیگئی وہ چھین لی دشمن کی دعا نے
 روکا ہے جو آفت نے تو ٹوکا ہو ملا نے
 کیا جانیے کیا کہہ دیا چپکے سے قضا نے

دکھلا کے ادا مجھ کو ایسے کیسے کیا قتل
 پیدا اثر دور و کیسے میری دوا نے

قدم کوئی کہاں رکھے جدھر دیکھو ادھر مل ہے

وہ کہتے ہیں نکھلا اب تو دروازے پر تنگ ہے

کے قاتل غودنگاویاس کی چھوٹی بیوی بسل ہے
 عزیزبافت کا بازغز وہ بکس ہی دل ہے
 نقصا ہٹ جا کہ جھجھلایا ہوا اسوقت قاتل ہے
 بڑی ہی وصوم کا جلسہ قیامت کی ٹیفل ہے
 کرلی لاکھ کی پتلی سے آنکھ اغوش محمل ہے
 مرے پہلو میں بھی دل توڑی پہلو میں بھی دل ہے
 ہمارے چوہوں میں کھٹ اک کاٹا بھی شامل ہے
 اسے اللہ رکھے ایک عالم کا وہ قاتل ہے
 بھلا یہ عمر اس نوعمر سے شادی کو قابل ہے
 مراتب سب کے سب اللہ والوں کی ٹیفل ہے
 دل بسل میں قاتل ہو دل قاتل میں بسل ہے
 نہ مجنون ہے نہ نبیلی ہے نہ ناتھ ہونہ محل ہے
 کہ میں ہوں نالو آن اور دن ہو آخر ورنہزل ہے
 کیسے منہ لگانے میں ہی تو ہو مشکل ہے
 نیا دریا ہے اس دریا کی تہ میں لگا مل ہے
 یہی منزل نہیں اور اس کے آگے کیا منزل ہے
 یہی دل ہو جو زخمی ہے یہی دل ہو جو بسل ہے

ترنی شکل ہو آبسان اسے بسل پیکل ہے
 شب و صلت وہ اسکا چلبلا پن و لکھکروسلے
 کہیں ایسا ہو تجھ پر بھی کوئی وار چل جائے
 بلا و اعتراف محشر میں ہے ساری خدائی کا
 نہ کہ معشوق کو بے پروہ آنکھیں بند کر مجنون
 مجھے تو دے دے تیرا تجھے ہے کیوں یہ بید روی
 عار بھی واسے قسمت بزم ماتم میں ہو ساتھ آنکے
 دل بسل مر قاتل مراست ل نہ کہہ اسکو
 عبت ہے تاک جھانک اسے شیخ تجکو و خیر زکی
 مجھے تو میکے میں خافت ہوں کا مرہ آیا
 میں اسکی یاد میں ہر دم وہ میری گھات میں ہر دم
 فسانہ رنگیا حسن و محبت کا زانے میں
 طنائیں کھینچ دے یارب زمین کو سے جانا کی
 ذرائع پائے لے لیا بوسہ تو وہ بوسے
 جہان ڈوبا سفینہ عاشقوں کا پار ہے بیڑا
 لحد میں لیکے دم جانا ہے میدان قیامت میں
 مرے سینے پر رکھ رکھتا ہے وہ شوخی کو

ایسی خستہ جان کی مشکلیں آسان ہوں یا
 تجھے ہر رات آسان ہے اسے ہر رات مشکل ہی

اگرست دو پہروں میں بیٹھی ہوئی آواز ساک ہے
 بڑا بھی ہو تو اچھا ہے اگر اچھو میں شامل ہے

اوجھڑا اور اوجھڑا بپا ہوا اصل مشکل ہی
 سگ اصحاب کہف انسان کو زمر میں داخل ہے

چلے منہ موڑ کر تو ہی تو پھر سمنان ہو قتل
نقاب اُٹھی تو کیا حاصل حیا اُٹھے تو آنکھ اُٹھے
الہی پیچید سے تربت میں کوئی حور بنت سے
سجدہ و کھجور اُدھر سوتا ہے کوئی پاؤں پھیلائے
کیلجے سے لگا آنکھوں سے لٹنا نہ دیکھ کر
منگنا کر آئینہ کیوں سامنے کی چوٹ کھا بیٹھا
گری ہے ڈوٹ کر تو بھی جام نو پا می زار
کہیں نازدوں کی توار میں کہیں غزو کی چھوڑاں ہیں
وہ شوقِ قتل سے مضطرب ہے یہ شوقِ شہادت سے
اسی جو ہر سے ہے ہر دلعزیز آئینہ دنیا میں
زہرے وحشت جہان کوئی گولا دھلت میں اٹھا
پڑھ اے آہ رسا باب اثر آغوش ہی کھولے
گرہ میں دیکھیے گیسو کی یا جوڑے کی مٹھی میں
برہمن کیا کام تو ہے کہ زندلا اُبالے ہیں
نگاہ غور سے دیکھے اگر انسان تو آنکھیں ہوں
دیئے گلشن کو چر کے کسی شمشیر بزم نے

شیر کا حال میر احسان ہر حالت میں ہو اسکا
عصم جھک جھک کے ملے ہیں خدا کا فضل شامل ہے
نکھنا اُس گلی سے ہو کے بھی عاشق کو شکل ہے
خدا کے چراغ جام سے میخانہ ہے روشن
فراقِ یار میں خنجر کف یاس کے تلکا ری
وہ کہتے ہیں کہ لو پھر آگیا کیا جیسا دل ہے
شہزادی اہل محفل دستہ زرمیں محفل ہے
جہان رہتی ہے حسرتِ صدل کی کہ کونسا دل ہے

<p>اے یہ تو کلیجہ میں مرے دہن کو قابل ہے بھٹک سکتا نہیں کوئی کہ حضور راہ کامل ہے یہاں دیوانے کا کیا کام ہے پر یوں کی محفل ہے مرے آب بقا میں نہ ہر بھی تھوڑا شامل ہے مزد ہمدیون کا درجہ دل سے مجھ کو حاصل ہے اے نادان پیل پیل نہیں لیل کا محل ہے ترے زیر قدم اسے شمع محفل تری منزل ہے گلے پر تیغ ہے سینہ تہ زانو سے قابل ہے کوئی دوا نہیں تیر نہیں انسان کا دل ہے اُدھر تم سے مقابل ہے اُدھر مجھ کو مقابل ہے اُدھر سے اب اُدھر کر دٹ بدلنا اس کو منزل ہے کہ ناقہ سے کہہ دو کس طرف لیلی کا محل ہے وہ صورت دور ہی سہی بیا کر لینے کے قابل ہے اس کا نام تو دل میں سویدا آنکھ میں تل ہے کہ سر پر چتر رحمت سایہ و اماں شامل ہے</p>	<p>چھری کھینچی تو پھر اپنی کر میں تو نے کیوں کھلی جہاں لیجاتی ہے قسمت پہنچتا ہے وہیں انسان مرے دل کو حسین جگہ میں اپنی دیکھ کر بولے لب جان بخش پر نام عدو سے منہ لگاؤں کیا یہی کر دٹ بدلو اسے یہی اٹھ اٹھ کر بٹھلائے کیا طوف حرم کو قیس تو آواز عید آئی کسی کا رات بھر چلنا ترا شب بھر کھڑا رہنا اُدھر سے قتل کی لذت اُدھر سے وصل کی لذت عجب کیا اگر اٹھا کر سختی فرقت ہوا انگڑے تیرے چل میں دو دن کو ہے اُمید حیرت مریض عشق تجھ تک اس کے کس طرح لے عیسیٰ پلٹ جانے سے مطلب تیس کو یہ خبر کس کو قریب انسان اُس بت کے بجاؤ لاکھ پیار آئے تمہارے عکس خال رخ سے ہوسار اہیاں روشن سچی کا دل ہے ٹھنڈا گرمی روز قیامت میں</p>
--	--

امیر اللہ حافظ ہے مجموعہ ناز میں دل کا
کہ سو جلا وہیں خنجر بکفت اور ایک پہل ہے

<p>مرے ہن غلام اب غلام آشیان کے لیے غضب کی شاخ نکالی ہے آشیان کے لیے اب ان جیسوں میں بھیجا ہے استھان کے لیے غریب لیکے چراغ آئی آشیان کے لیے</p>	<p>بلا پر صبر کیا عیش جاودان کے لیے چھری وہ لائے ہن عاشق کو مرغ جان کیلئے کچھ چروں سے جان آپھنسا میں حور نہیں اندھیری رات میں بجلی کو بھی ترس آیا</p>
--	--

نہ اٹھے وہ نہ سہی دیکھ تو لبِ محب کو
 مگر چکی تھی سے خنجرِ بھل نہیں سکتا
 حضور اسکے ہیں دشمن بہتِ جازت ہو
 مرے مرے کے تعلق ہیں زخمِ دشمن ہیں
 ادھی تیری ہے قاتلِ تمنا کے پردے میں
 سوالِ بوسہ جو چپکے سے بھی کیا تو کہا
 ہزار شکر کہ پیکان سے دل ہوا آباد
 جلا رہی ہے پتنگے کو شمع سے یہ کہو
 لگاؤں آنکھوں سے چوموں نہ سنگِ سود کو
 چمک کے آئی جو بجلی تڑپ کے دل سے کہا
 جو خانہ باغ کی کلیاں بھی چمکین تو بوسے
 جواب دیتی ہے طاقت بھی ماسے پیری میں
 خدا جو پوچھے گا کیوں جان دی جانی میں
 میں استخوان میں پورا ہوا تو پھر سر کیے
 میں ہوں وہ سوختہ جان گر کہیں ملے بجلی
 احباب! اپنی نزاکت سے لی جو یادوں ہی

اٹھی نگاہ تو تعظیمِ میہمان کے لیے
 اور آپ آئے ہیں عاشق کے ہمتا کے لیے
 تو پاسبان ہوں میں شب کو پاسبان کے لیے
 زبانِ دہن کے لیے جو دہن زبان کے لیے
 بدل کے بھیس یہ آئی ہے امتحا کے لیے
 ٹھہر مٹگانی ہیں چا پنیں تری زبان کے لیے
 خدا نے بھیج دیا دارِ شرف اس مکان کے لیے
 زبانِ دراز یہ تمزیر ہے زبان کے لیے
 کہ ان لبوں سے ہیں پوسو اس آستان کے لیے
 وہ برق نے قدم آہ شرفِ نیکے لیے
 یہ کس نے بوسے صبا سیرِ آستان کے لیے
 بہت کڑے ہیں یہ دن جانِ ناتوا کے لیے
 دکھا کے تجھ کو کونکا کہ اس جو انکے لیے
 ذرا سمجھ کے تقاضا ہوا امتحا کے لیے
 سمجھ کے جگنو اٹھ لاؤں امتحا کے لیے
 نعلِ کھڑے ہوئے سرکار امتحا کے لیے

ہے اب امیر سے کیوں ضبطِ آہ کی تاکید
 حضور ہی نے تو دی ہے زبانِ فغان کے لیے

زمین خاک اڑاتی ہے آسمان کے لیے
 اچھلکے دل نے جو بوسہ مری زبان کے لیے
 کہ ایک ڈال تو رہنے دی امتحا کے لیے

امیر روتی ہے امتِ شہرِ زمانے کے لیے
 کھلی زبان مری کے دستا کے لیے
 ٹھلکے سینے سے اے آہِ برق سے کہہ آ

کہ بقیار ہوں میں بھی اسی جوان کے لیے
 یہ آسرا ہے عصا جان ناتوان کے لیے
 پھر اور دل کو میں رکھ چھوڑوں کج آنکے لیے
 چمن کو پھونک دیا ایک شیان کے لیے
 غضب کی قیدیں لگائی ہیں پاسانکے لیے
 یہی تو ہے پر پرواز مرغ جانکے لیے
 اداس بٹھی ہے کیون بگیسی مکا مکے لیے
 قدم قدم پہ قدم میں نے پاسانکے لیے
 کہ عطرِ فتنہ خریدتا ہے عطر دانکے لیے
 حصو اب ہیں یہ تیار بیان کہانکے لیے
 بہت ہے دخترِ زمیر سے امتحان لیے
 لپٹ کے بوسے تری تیغِ نفثانکے لیے
 نہ ہم زمین کے لیے ہیں نہ آسمانکے لیے
 کہان سے لاؤں میں اس شوخ و لٹانکے لیے
 بلائے جان ہیں یوہن جان ناتوانکے لیے
 کوئی تو طرزِ ستم چھوڑ آسمانکے لیے
 یہ دونوں کھولے تھے نسخہ ایک ناتوانکے لیے
 مکان مکین کے لیے یہ مکین کا مکے لیے
 بہار آئی تو جھونکے بھی کچھ خزانکے لیے

پکارتا ہے وہ جو بن اُبھر کے سینے میں
 مرا خدا تو تو انا ہے ناتوان ہوں میں
 نکیلے تم ہو جیلے ہو تم رسیلے تم
 غضب کی لاگ تھی کبھت برق کو مجھ سے
 نہ موت آئے نہ عشق آئے نیند کا کیا ذکر
 گلہ تڑپ کا نہ انسان کرے جو عاشق ہو
 کہو کے آکے رہے میرے پاس تربت میں
 وہ آشنا ہو اگو برنگِ نقشِ قدم
 پسند ہو میں بھی ہے اسکو رنگِ فتنہ گری
 یہ کنگھی چوٹی جو ہوتی ہے قتل عام کے بعد
 کہو کہ میرِ معان جامِ جہم کو رہنے دے
 چھلی جنازے سے بے سرخرو کیے ہکو
 زمین کو رہے غبارِ آسمان ہم و خلافت
 وہ دل جو روز بدل کر نیبِ نظر آئے
 وہ بال گوندھکے پھانسی عبت بنا تے میں
 جفا کے شوق میں حد سے گزر نہ اونٹِ عالم
 اجل کا لقمہ ہوا پہلے پھر میں لقمہ گور
 دل اور نصیرِ جانان میں ربط لازم ہے
 شباب آتے ہی آندھی کی طرح دل آیا

امیرِ نالہ بھی ہوا تھ ساتھ اشکون کے
 جس بھی شرطِ سفر میں ہے کاروان کو لیے

جوش کہتا ہے خونِ بسل سے
 کچھ پھری سی ہے وہ نگہِ دل سے
 پوچھو بیکانِ تیسرے قاتل سے
 منہ کہیں موڑ لے نہ خنجرِ بار
 لے چکے دل تو ہنس کے فرمایا
 راست کی صحبتیں جو یا د آئیں
 غیر اور ادعا سے جا نبازی
 بزمِ جنت کی کھینچی ہے تصویر
 دل میں پھرتی ہیں وصل کی باتیں
 کیوں نہ تر پے کہ ناوکِ قاتل
 اس ادا سے وہ آئے وصل کی رات
 ہوں میں وہ سخت جان کہ موڑ کے منہ
 میرے غفلِ خبر نہیں ہوتا
 حالِ مجنون کے خاک اڑانے کا
 مفت دید و نگاہ کیا میں جان ہی چیز
 کام یاروں میں کیا تکلف کا
 آئندہ دیکھ کر وہ شرما سے
 ڈوبی ہے کس غریب کی کشتی

دود و ہاتھ آج ہونگے قاتل سے
 تیغِ روٹھی ہوئی ہے بسل سے
 مشورے ہو رہے ہیں کیا دل سے
 یہ جو روٹھا منے گا مشکل سے
 پیار اب کیجیے گا کس دل سے
 اٹھ گئی شمعِ رو کے محفل سے
 کیا مرے گامِ مر ہوئے دل سے
 رنگ لیکر نہا رہی محفل سے
 ہنیں آئیں زبانِ ناکِ دل سے
 چھینے لیتی ہے موتِ بسل سے
 کہ نکل آئیں حشرِ تین دل سے
 عذر کرتی ہے تیغِ قاتل سے
 اٹھے جاتے ہیں لوگ محفل سے
 کہتی ہے اٹھکے گردِ محل سے
 عمر جاوید لوگاتِ تل سے
 بے تکلف اٹھا دو محفل سے
 آنکھ پچی ہوئی مقابل سے
 سرِ نیکی ہیں بوجہِ ساحل سے

دل یہ دنیا سے سرو ہے کہ آئیں
 ہوئی ٹھنڈی غزل بھی مشکل سے

منہدی کہتی ہے دستِ قاتل سے
 چھین لے رنگِ خونِ بسل سے

جان چھوٹے گی مر کے قاتل سے	منگل آسان ہوگی مشکل سے
بگڑے تشبیہ ماہ کامل سے	سمجھے تعریف ادبیری دل سے
خون بسل نہیں بہا دم ذبح	مغدی چھوٹی ہے دستِ قاتل سے
مڑپین دیوانے اور وہ چپ بیٹھے	یہ کڑی اٹھ چکی سلاسل سے
قیس سیلی کو گو دین لینا	لیکھ لے پردہ ہا سے محل سے
عمرین گزری ہیں ٹھوکرین کھاتے	منزلوں دور ابھی ہوں منزل سے
آئینہ خانے میں جو وہ آئے	چوکھ لڑ گئے مقابل سے
منکے پھبتی وہ عور کی بولے	کبھی اچھی گریڑے دل سے
وہ مسافر ہوں میں کہ بس کر حفر	لے گئی غربت آکے منزل سے
وہ جو بے پردہ سامنے بیٹھے	پردے سب اٹھ گئے مردِ دل سے
کیا خبر بہرِ مرگ یا رون کی	ساتھ چھوٹا ہے پہلی منزل سے
دل جو تلون سے تو نے مل ڈالا	یہ ہو اس طرح ترے دل سے
جھکے بیٹھے کوئی تو یوں بیٹھے	لاش اٹھے نہ کوئے قاتل سے
نیرے پہلو سے تو نہ اٹھ اسے درد	پیار کرتا ہوں میں تجھ کو دل سے
کیا ہیں چشمِ قیس کے پردے	لیپے ہی رہتے ہیں جو محل سے
ایک اس کو دیا تو دس پائے	جھک کر مل امی کریم سائل سے
ساتھ والوں نے ساتھ چھوڑ دیا	دور بیجا کے منجھو منزل سے
کہکے لبیک مغفرت دوڑے	تو یہ عاصی کرے اگر دل سے
وہ کلیجہ پکڑ کے بیٹھے گئے	آہ نکلی نہیں ابھی دل سے

ہو زمین لاکھ سہل لیکن امیر
ہوتے ہیں اچھے شعر مشکل سے

عشق میں دن زندگی کے بھر چلے
 آگے آگے فتنہ محشر چلے
 مر چلے ہم مر کے اُس پر مر چلے
 رات بھر وہ کنگھی چوٹی میں اسے
 دل ہے پامال ہجوم یاس و غم
 حشر میں اجلاس کسا ہے کہ آج
 خون ناحق کر کے اک جبرم کا
 سہمی تو کی وصل کی سہمنے بہت
 لالے کی مانند ہم اس بارغ میں
 لائے تھے مثل شتر تھوڑی سی عمر
 برہمن اور شیخ میں چوٹیں چسپین
 تم کو جینا ہو مبارک ہمدو
 پیٹھیں گے اُس بزم میں عشاق ہی
 بے مروت آنکھ ہو کیا ساسنے
 پھر تبسم سے چہرے کا قاتل نک
 چشم و ابرو دونوں کے جو ہر دکھا
 کو سے قاتل میں گرد آسان نہیں
 گرد شہر چشم اپنے سہو کو دکھا

مر کے پھر جیتے جی ہم مر چلے
 چال قاتل کی اگر خنجر چلے
 کام اپنا نام اُس کا کر چلے
 صبح تک اُسے مرے سر پر چلے
 کیا اُس کے سبزہ چہان شک چلے
 لیکے سب اعمال کا فتنہ چلے
 ہاتھ ناحق خون میں تم بھر چلے
 جب نہ کچھ تھا بوجھ ماب مر چلے
 دلخ لینے آئے تھے لیکر چلے
 آنکھ ادھر کھولی اُدھر ہم مر چلے
 کعبہ و بتخانہ میں پتھر چلے
 ہم تو اُن پر مرتے ہی بس مر چلے
 اوریون چلنے کو دسب بھر چلے
 مے سے ہو غالی تو کیا ساغر چلے
 زخم پھر زخم زخمیوں کے بھر چلے
 دم جو لے خنجر تو پھر ساغر چلے
 آدمی تلوار پر کیوں کر چلے
 ساقی اب کیا دیر ہے ساغر چلے

ضعف اُس کو چہ میں کہتا ہے امیر
 بیٹھیے صاحب کہان اُنھ کو چلے

چال سے پامال مجھ کو کر چلے
 ہا سے کیا چلتا ہو امنتر چلے

<p> اہم نئے پھولوں سے دامن بھر چلے دختر رزلیکے خود ساغر چلے مرنے کو آئے تھے تمہرے چلے اپنے سائے کی بھی ہم چپ کر چلے حکم ہے دن بھر چلے شب بھر چلے جوڑاں عیار دن پر کیونکر چلے شوق سے پھر بان چلین خنجر چلے دختر رز کو تو رسوا کر چلے پھیر کر کٹھنہ حلق پر خنجر چلے گھر میں وہ آئے تو ہم باہر چلے پاس کے ماسے سو کوثر چلے کیون جاب اتنا اٹھا کر سر چلے شاعر دن کا کام اب کیونکر چلے آزمانا ہو جسے خنجر چلے ایک جوڑا حشر تک کیونکر چلے </p>	<p> اس جہن سے نکت دل لیکر چلے مست تیرا اگر شریک دور ہو عاشق اب احوال جان ہی کر کب کرین چھپ کے اُس کو بچے میں راتوں کو گئے یہی کس جرم پر دم کو سزا چوہین چالاک آنکھیں بین فتنہ گر دور قاتل میں نہیں کچھ روک ٹوک شیخ نے بھانے میں پی یا نہ پی ہے مرے قاتل کا شریک مزاج بخودی سے دھس میں کھنڈت پڑی دوڑے بسل تیغ قاتل کی طرف جرم اپنا سوج کی نقصیر کب قدردان شعر تو سب چل بے سر جھکا کے کہہ رہے ہیں سرفروش گل گیا آخر تیر تیرت کفن </p>
<p> ترے تیر دن نے گھر بھر کی تماشائی کی کہین نکلی جلے دل سے جو نکلی بھی تو وہ آتشین نکلی کوئی ارمان نہیں نکلا کوئی حسرت نہیں نکلی چھری کھینچے ہوئے ظالم اُلٹ کر آستین نکلی </p>	<p> کیسی چاہ بھی دل میں مرے اوزار میں نکلی تمنا کب ترے عشاق کی اسے ناز میں نکلی ابھی تیر کر کے کیون میں ابھی کیون تیغ کین نکلی ہٹا کر وہ گہرہ لکڑی کا پردہ شمشکین نکلی </p>

ترمی صورت کچھ ایسی کھاقت رست حسین نکل
 الہی قتل پر میرے وہ اترا تے ہیں کیوں اتنا
 دل مجھوں سے نکلی آہ یا بجلی کوئی چسکی
 شریکِ حال عاشقِ مکیس میں کون ہوتا ہو
 کیا اقرار بھی اس نے تو وہ انکار بھی ٹھہرا
 اسی دن کے لیے آنکھوں میں ہنسنے تجھ کو پالا تھا
 اڑا کر لیکٹی دل اک نگہ میں ساری محفل کے
 وفا کی داد دینے میں بھی شہر علی اورین ہیں
 پیچھے بیٹھے رہے اپنی جگہ سب عیال سے
 ہوا دیدار اس کا خواب میں بائیں تصویر میں
 وہ کہتے ہیں یہاں تو ہو گئی لہکان جان اپنی
 مرے بالین پر ان سانگ ل بیدار چیخ اٹھا
 ترے انکار نے اسے جان دکھ کر دیا پھلنی
 کیا خون اس نے کن کن حسرت کا وصل میں آکر
 ترے انکار کے انداز نے بھی ماری ڈالا
 الہی کس شہیدِ ناز نے سر لپیٹا کٹوایا
 سوال وصل پر انکار میں بھی وہ بجاتے ہیں
 عجب لذت بھرے ہاتھوں سے قاتل ڈکھائی
 تن بیجان کو زیر خاک کیا دھڑ دھڑ کے پیاسی
 نہ چھوڑا ساتھ ان کا میری تربت پر بھی آذین
 نہ نکلی دل سے باہر وصل میں بھی واہ رسی حسرت

کہ اسکی ہر ادا سے شانِ صورت آفرین نکلی
 بدن سے جان نکلی یا دہن سے آفرین نکلی
 کہ محل سے ٹپ کر سیلی محل نشین نکلی
 جو نکلی بھی تو کچھ دسوز آہ آتشین نکلی
 مری قسمت تو اسکی جان بھی درپردہ نہیں نکلی
 بڑی تو بے مروت اسے نگاہ واپسین نکلی
 بڑی ہی شوخ و دیدہ تیری چشم شریکین نکلی
 دہن پر دیسے نکلی یا زبان سے آفرین نکلی
 نہ دل سے مرجا نکلی نہ منہ سے آفرین نکلی
 کوئی حسرت کہیں نکلی کوئی حسرت کہیں نکلی
 اور اتناک حسرت وصل آپکے دل سے نہیں نکلی
 عجب حسرت بھری آگاہ وقت واپسین نکلی
 انی بڑھی کی نکلی جب ترے منہ سے نہیں نکلی
 بڑی کڑی بڑی ظالم تری چین جب میں نکلی
 اُدھر منہ سے نہیں نکلی اُدھر جان سے نہیں نکلی
 کہ ننگے پاؤں فردوس بریں سو حورِ عیان نکلی
 جو نکلی بھی تو چھپکر ان کو پردی میں نہیں نکلی
 کہ منہ سے اُن نکلنے کی جگہ بھی آفرین نکلی
 ستم کرنے میں استادِ آسمان کی بھی زمین نکلی
 بڑی پابند اپنی وضع کی عین جب میں نکلی
 تری حسرت کو تجھ سے بھی سوا پردہ نشین نکلی

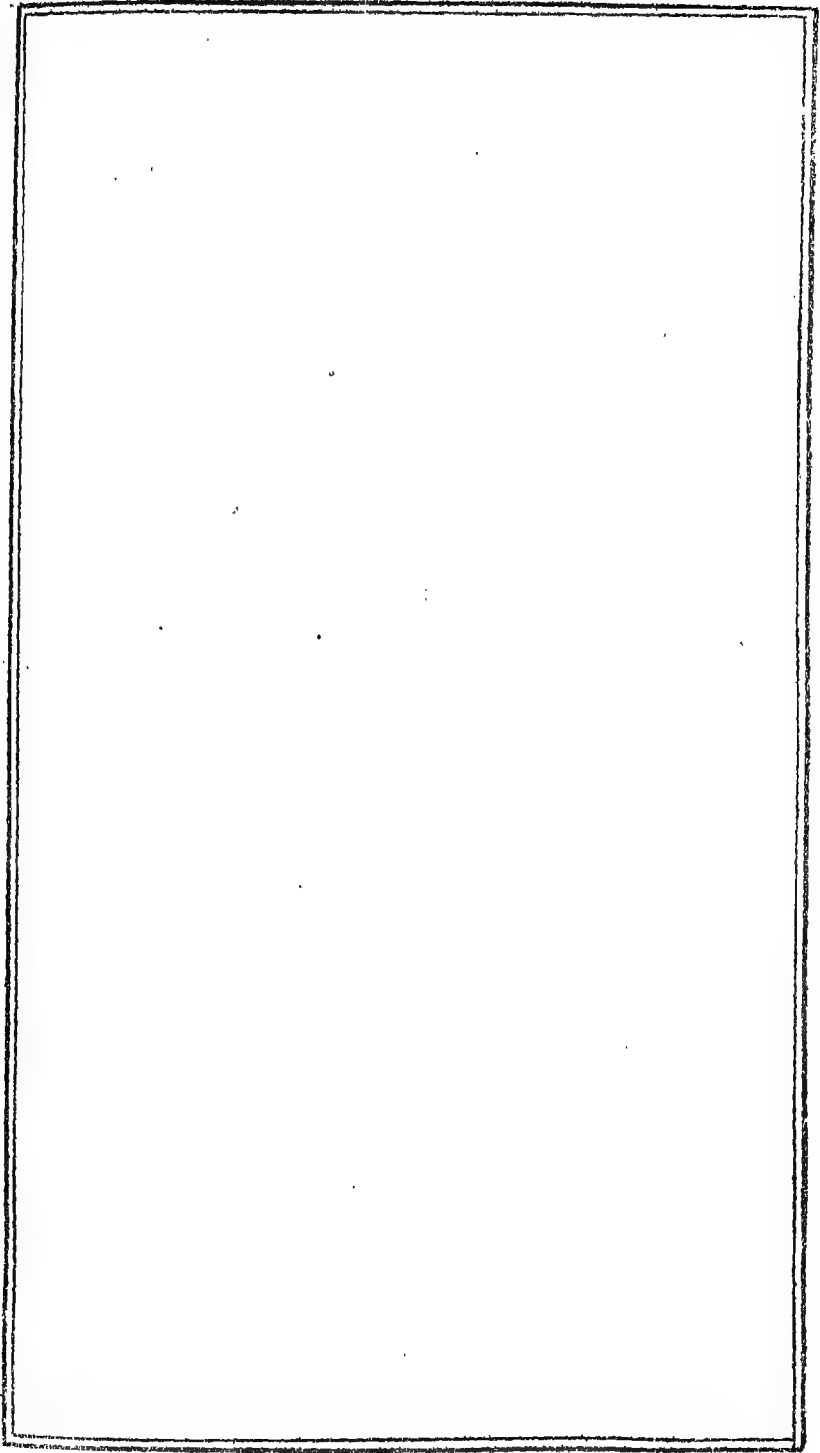
<p>گر بیان کو نکلتے دیکھ کر کیوں آستین نکلی اک لوجھ سے بھی ان کی ناتوانی نازنین نکلی</p>	<p>جنون ایتناک سنا تھا ساتھ چولی اور دامن کا غش آیا وصل میں مجھ کو تو بولی نازکی اُسکی</p>
<p>امیر ابھرا جو وہ جو بن ملا دل کا پست بجھو ابھی وہ نون اُچکے چور تھے چوری یہیں نکلی</p>	
<p>کہ جان ابھی سے ہے شائق جا کر آنے کی نکل رہی ہے سڑک یہ بلا کے آنے کی دیر سچیان تو کھلی ہیں ہوا کے آنے کی دکھاتے ہیں مجھے گلیان قضا کو آنے کی میں راہیں روک رہا ہوں حیا کو آنے کی ادانہ آئی ترے مسکرا کے آنے کی ادا نکالی ہے تیوری چڑھا کے آنے کی کبھی امید نہیں جس سے جا کے آنے کی</p>	<p>خبر ہے غش پکس پوفا کے آنے کی نکالتے ہیں وہ مانگ اور دل یہ کہتا ہے شکاف سینے میں مین پھر ہے کیوں تراپیل وہ بار بار نگاہیں ادمہ جو کرتے ہیں شب وصال میں اُس شوخ کو پلا کے شہرب ہزار برق نے چل پھر کے مشق کی لیکن یہ وضع مجھ کو نہیں ہے پسند جاؤ بھی نہ چوک وقت کو پا کر کہ ہے یہ وہ معشوق</p>
<p>اداکسی کے وہ پردہ اٹھا کے آنے کی</p>	<p>گٹھائیں برق جو چمکی تو یاد آئی امیر</p>
<p>میں روتا ہوں اُن کو نہیں سو جھتی ہے مجھے رشاک حوراک پر ہی سو جھتی ہے خرابات میں دور کی سو جھتی ہے محبت میں اچھی بری سو جھتی ہے مہمیں جان من دل لگی جھتی ہے تو کہتے ہیں تم کو یہی سو جھتی ہے اجی آج تو دور کی سو جھتی ہے</p>	<p>جو کچھ سو جھتی ہے نئی سو جھتی ہے نہیں حورائے شہنشاہی سو جھتی ہے یہ آتا ہے جی میں کہ کوثر پہ چلیے جفا کو فنا کیوں نہ سمجھوں میں ناصح یہاں تو مری جان پر بن ہی ہے جو کہتا ہوں اُن سے کہ نکمیں ملاؤ کہا میں نے پاس آؤ تو ہنس کو بولے</p>

<p>دوم نزع بھی نکلتی ہیں اُس کو انکھین یہاں تو ہے آنکھوں میں اندھیر دنیا شہ پہل خربے ایدل لپٹ جا جو کی میں نے جو بن کی تعریف بولے برہی ہو نہ قسم الہی کسی کی پڑا ہے یہاں دیدہ و دل کا رونا گھٹا گھر کے آتی ہر جہل کلکین بیان دل ہر صد چاک پڑتی ہیں چوٹیں کسی زلف سے ہر طرح جا لپٹا بڑا دخت رز کو کہے کیوں نہ واعظ گھر کی رعایت مشب و صل کیسی</p>	<p>جو کچھ سو جھتی مٹی وہی سو جھتی ہے وہاں اُن کو سر مدھی سو جھتی ہے تجھے اب خوشی ناخوشی سو جھتی ہے تمہیں اپنے مطلب ہی کی جھتی ہے کہ جو سو جھتی ہے بری سو جھتی ہے تمہیں آسن آری سو جھتی ہے تو متوالوں کو میکشی سو جھتی ہے تمہیں گنگی چوٹی اچی سو جھتی ہے نہ بگڑی نہ دل کو ہی سو جھتی ہے برے کو بھلی بھی بری سو جھتی ہے کہیں ایسے میں ناز کی جھتی ہے</p>
--	--

امیر ایسے دینے تو مضمون میں لاکھوں
نئی بات کوئی کبھی سو جھتی ہے

تالخ







وہ مست ہوں کہ ساغر سے جب مین پا گیا
 ہوں کے غلم سے بھی اپنا ادعا نکلا
 وقتِ آخر میں نہیں ہے کوئی میرا اسرا
 سو جھارے ہی خودی میں یہ مصنون دور کا
 آنکھیں ملائیں آپ تو کچھ درود دل کہوں
 نہ پوچھ اے محتسب غرالت دوں گا تو کیا ہوگا
 محشر میں دیر بھی اگر آنے میں یار کے
 ترپتے ہیں اگر بسمل تجھے کیا
 سجدہ و منہم ہے ہر زند و بار کا
 منہ ہمیں کر چلی غنی غف ہوں گے تیغ یار
 لاک کے چھاتی سے وہ ستا تھا کلیجہ شاد تھا
 بتوانا۔ نہیں ہوں میں تبار سے قتل کو قابل

اکبار یا عفو کہ اور چڑھا گیا
 کہ منہ سے شکر زبان سے خدا خدا نکلا
 شرم عصیان رہ گیا ہے ایک تیرا آسرا
 پر دے میں و خیر اڑ کے ہے جلوہ حضور کا
 پہرہ دن مزاج ہی نہیں ملتا حضور کا
 بجائے بادِ خیشون میں لہو تیرا بھرا ہوگا
 اے شوہر تو نے مجھے کیوں جگا دیا
 تو اپنا کام کرتا تل تجھے کیا
 شاید کہ رہ گیا ہو بندہ کوئی خدا کا
 بارے جھپٹ کے مین گلے سے لگا لیا
 کیا وہ دن تھے دل سے پہلو جب مرا آباد تھا
 مگر نہ بھی اک کام کرو گے تو کیا ہوگا

ہے تشنگی وہی غم الفت کی سچ تک
 قاصد کو بھیجنے سے اسکی گلی میں حاصل
 غالی نہ نرم اپنی بھی دُورِ جام سے
 خواب میں اک دم خیال اُس کا ہو اٹھالِ بلب
 نلک بسم تو پھر بھی شکوہ نہ کرتے
 آتے ہی دم نزع مرے پاس وہ بولے
 رہ رہ کے اک کھٹک سی سینے میں ہو رہی ہے
 دل تو پہلو سے ہمارے کھو گیا
 کہا دل نے یہ مجھے کہنیچر خنجر وہ جب آیا
 صفِ محشر میں تیرے کشتون نے
 نہ پھر نامہ بردوان سے امیر
 روانی سے چلتا نہیں حلق پر
 وصل کی رات بھی پہلو ہی بدلے گزری
 تیرے ابرو کی یاد میں لے بُت
 انصاف جو ریا خدا سے طلب کیا
 مراد دل دیکھ کر بولی خرابی
 واسے قسمت پاؤں اپنے رکھے تھک کر امیر
 ہم جو خست ہوئے اُس بت سے تو ہنگامِ طمع
 خاطر مری صیاد کو ہے سب سے زیادہ
 نہ ملا تھا جواب نامہ اگر
 اس قدر ہے دراز ہجر کی رات

سارا لہو پھوٹ کے سین نے پلا دیا
 کیوں خون سر پہ لون میں اک بندہ خدا کا
 رکھا جو اس نے ماتھے سے ہم نے اٹھا لیا
 عمر بھر لذت سے اپنے ہونٹھ میں چٹا کیا
 مگر تجکو دھب ہی نہ آیا جفا کا
 ہم جاتے ہیں یہ حال تو دیکھا نہیں جاتا
 شاید ابھی ہے باقی ٹکڑا کوئی مگر کا
 در پہلو ہمارے تو کیا ہو گیا
 تڑپنے تلہا نے لٹے کا وقت اب آیا
 کچھ سمجھ کر مجھے امام کیا
 زندگی نے مجھے جواب دیا
 تری چال خنجر بھی چلنے لگا
 ایک کروٹ دل بتیاب نے سونے دیا
 ہم نے کعبے کو بھی سلام کیا
 تہنے بھی اے امیر بڑا ہی غضب کیا
 یہ ویرانہ کبھی آباد بھی تھا
 وادی مقصود جب دو چار منزل رہ گیا
 ہنس کے بولا وہ صنم جاؤ خدا کو سونپنا
 احسان ہے یہ مجھ پر مری بے بال پری کا
 آکے قاصد جواب ہی دیتا
 پر تڑپنے سے جی نہیں بھرتا

تم تو دوزخ میں نہ جاؤ گے ہمارے بدلے
 واعظ و عظ کی مجلس میں تو تھا میں بہت
 خجہ نے ترے دیانہ پانی
 کیون نہ کھتی زبان تری اسے شمع
 ایدل تو اور چار پہ عاشق ہو چکا کیسا
 مری صورت جو بدلی فرط غم سے
 کمی گر ترا تیسر کر جائے گا
 سوا اسکے کہ کچھ دل کے ترپتے میں مڑایا
 وہ بولے نرم میں اغیار سے الگ رہنا
 کھیں تھکے ہر جہر جو دیکھا تھا
 کہتا ہے عشق دیکھ کے میرا چراغ داغ
 زہر جنون سے ضعف میں ارمان کھل گیا
 نہ چو کا مرا بہت خفتہ امیر
 اللہ کے ترے دل کی حسرت کہ جہان میں
 میکشون کا نامہ اعمال سارا دھو گیا
 بادۂ اظہر جسے سمجھے ہو سے ہو زاہر و
 بزم میں آکر وہ غیر و ن پرستم کیوں کو گیا
 نزع میں ہوں میں کہوں جواب آرام کریں
 دل مرا ایک قطرہ خون تھا
 ایدل بلا سے جا وہ کبھی آ ہی جائے گا
 اسے جذبہ شوق دیکشش میں کی نکر

زاہر وہم جو گنگا رہن پیر تلک کیسا
 کچھ اگر ہوش میں ہوتا تو تمہاری سستا
 ترسا ترسا کے مار ڈالا
 سوز دل کیون زبان پر آیا
 میں نے ترے بھلے کو کہا کیا بڑا کیا
 تودہ بولے کہ اچھا روپ بدلا
 ترپ کر یہ نچھیر مر جائے گا
 مرے پہلو میں رکھ تو نے اسے در دا کیا پایا
 کہیں امیر نہ بیٹھا ہو یا ن فقیر بنا
 زندگی کیا تھی اک تماشا تھا
 روشن ہے اس سے نام مرے خاندان کا
 اٹھانہ ہاتھ بھی کہ گریبان نخل گیا
 پھٹکا صورت محشر زمانہ ہوا
 دل کھولے حور وں سے بھی لیٹا نہیں جاتا
 جو دھوان بھٹی سے اٹھا ابر عفت ہو گیا
 دھت رن بھی تو اسیکا نام ہوا کیا
 میرے ہوتے غیر پر بیدا میں کیا مر گیا
 دیکھنا تھا مجھے سوا یک نظر دیکھ لیا
 نوش جان اسکو تیرے غم نے کیا
 دو چار بار کہنے میں شرما ہی جائے گا
 جلوہ کسی طرح سے وہ دکھ لہا ہی جائے گا

بیقراری ایک سی دہنوں طرف قتل میں تھی
 نالے کرتے کرتے میں ٹھہر تو وہ کہتے لگے
 قتل کا مزدہ ہی میرا کام آخر کر گیا
 اپنے مرنے کا بہنیں غم مگر اتنا غم سے
 وہ سرمہ بھری آنکھیں فتنہ ہیں کہ جادو ہیں
 ناقوس بیکے جاتے ہو کیسے کو تم امیر
 پیسے کا تو بھی تو زاہر وہی جان میں شراب
 فرشتے آکے جہان میں گناہگار ہوئے
 امیر صلہ قدرت کا کھیل ہے دنیا
 نوجوان لوگ کیا نہیں کرتے
 دل خون ہو کے میرا کب چھوٹا ہے اس سے
 خزان نزدیک ہو اب درنگ ای باغبان ہوگا
 قاتل اک چٹکی نمک دے ڈال اب
 کس کس نے ہلکا دکا اس در پہ ہم جو پہنچے
 خشک و عذر نہ جھکی آنکھ تک آرام کب آیا
 عاشق ہو سے مگر کچھ اچھا بڑا نہ بنا
 خطا سے بے پر ہے قاصد نائین بکرون باتین
 دے جلد جام ساقی ٹوٹے خمار میرا
 کب انا الحق جسم تھا منظور کا
 پیکان سے ترے دلوں مرے ہی یہ علاقہ
 مرد سے کا زندہ کرنا کیسا تم آپ مرتے

ہم ادھر تڑپا کیسے قاتل اُدھر تڑپا کیا
 مر گیا غش کر گیا دیکھو تو چپ کیوں ہو گیا
 یہ خبر سنتے ہی میں مارے خوشی کے مر گیا
 اسے عزیز دھاک الموت نے گھر دیکھ لیا
 کتنوں کو لگا رکھا کتنوں کا سلا رکھا
 فریاد ان بتوں کی کرو گے خدا سے کیا
 جو میکشون نے یہاں پی تو کیا گناہ کیا
 کیسے گناہ جو ہم نے تو کیا گناہ کیا
 بنا بنا کے مٹائی ہیں صورتیں کیا کیا
 دل لگایا تو کیا گناہ کیا
 جس گل کے ہاتھ آکر رنگ مٹا نہ چھوٹا
 نہ میں اس باغ میں ہو نگاہ میرا آشیان ہوگا
 زخم کھاتے کھاتے تو جی بھر گیا
 لغزش نے پاؤں پکڑے دربان تو اتھک چکا
 یہی کھنکارا شب بھر وہ اب آیا وہ اب آیا
 ہم دل لگا تو بیٹھے لیکن لگانا نہ جانا
 جو پڑا لیتا کہیں خط تو خدا جانے وہ کیا کرتا
 تیار ہے جماعت ہے انتظار میرا
 دیکھتے والا تھا کس مفسر دور کا
 جب تیر کھچا سا تھک گیا شکل آیا
 مرنے کا کچھ سیما تم نے مزاج بنا

انجمن سے کب سے مجھ کو نکل بھی چکے کہیں
 ناتنے کے پاؤں تھک گئے قسمت قیاس کی
 دل بوند بھر لہو سے پر حسب پر مضطرب ہو
 مست بین حلقہ کیسے ایک سا ہے سب پر گرا
 مہمان امیر مرم ہو در نہ
 اوڑھی جو تھی دو لائی چلت نہ تھا ابھر کر
 کہتے تھے دل کسی سے لگاؤ نہ لے میر
 جھکو دیکھا تو آئے نے کہا
 سنا ہے کل کہیں مسجد میں وہ بست آیا تھا
 قتل سے ہم ہے محروم گرمی ہاتھ سے تیغ
 اٹھا نہیں ہے شور جو بازار میں کہیں
 تو مجھ سے نکل خبر مجھے بھی نہیں پروا
 تصویر تری لاکے میں اب سامنے تیرے
 نالے بھی سہاتے نہیں اس چرخ کے نیچے
 قیامت کا اگر ڈر ہے تو یہ ہے
 بولے وہ گلی میں اپنی مجھ سے
 لاک دیتا تھا فلک جاگیر میں ہم ڈگر
 رخ جو متاں ادھر نہیں کرتا
 ذکر شب فراق پہ کہتا ہے دل مرا
 اس بست نہ خو کو رام کیا
 سوال خون کا اپنے کرین گئے تجھ سے ہم

کہ منت دم تو جان کا خنجر لہو گیا
 جب تھوڑی دور کھد کا میدان رہ گیا
 اس وقت رنگ دیکھو اس بوند بھر لہو کا
 دور ساغر میں سب پر برہمن بن بیٹھا
 وہ نہ خراب محمد بن ہوتا
 جو بن چھپا یا تم نے لپک چھپا نہ جانا
 دیکھو تو چپا روز میں کیا حال ہو گیا
 ہاں کیا حال ہو گیا تیرا
 نماز ہو نہ سکی اس قدر ہجوم ہوا
 ہائے اس آنکھ سے جلاؤ کو کیوں دیکھا تھا
 کیا آج امیر مست سے اٹھا نہیں گیا
 ڈھب تیرے جلانے کا یہ اسے یاد کر دھکا
 چھاتی سے لگاؤ لگا اسے پیار کر دھکا
 کیا تانگ سے اللہ مصیبت کدہ اپنا
 کہ ہے ہے ہم کو پھر جینا پڑے گا
 ادھانہ خراب اپنے گھر جا
 مختصر سا ایک تختہ بہرہ بردفن لے لیا
 ہائے دل بھی جگر نہیں کرتا
 لو میرے آگے نام نہ اس روسیاد کا
 آئندہ اسے امیر کام کیا
 جواب غزوہ حاضر جواب کیا دیکھا

اظہار حال حشر کے دن کچھ ہنوسکا
 بہت غم نہ کھا عشق کا اسے میسر
 تیری لکنت پرند اسوجان سے دل پو گیا
 وہ آئے کھینچکے تلوار سب کو شاد کیا
 کھل گیا زاہد کہ مستون پر خدا کا رحم ہے
 غم اس کا حسرتوں سے پوچھتا ہو میری زمین
 وفا تو یار نہیں چاہتا ہوں میں تجھ سے
 مجھ سے ہو سکتا کہ دیت بازو قاتل کو رنج
 یار آیا ہے مرے مرے دے پر
 ڈوب کر خوب خون چکان نکلا
 کل ذرا چپ مرے پاس کو جو بیٹھا نا صبح
 مدت ہوئی کہ غم سے خون ہو کے یہ گیا دل
 حضرت عیسیٰ ابھی کیا دیکھتے ہو میری نبض
 کچھ آج نہیں رنگ یہ افسر وہ دلی کا
 سنوارا ہے اگر اسکو لحاظ اتنا بھی تو رکھنا
 دلبری سے کام ہے ہکو دل آزاری ہو کیا
 شمع کی طرح جلا بھی میں پھنکا بھی لیکن
 بیقراری نے بدوائی تو کروٹ بدلی
 میں دل لگا کے تو حسنا ہوں کیا گردن نا صبح
 ٹوٹ کر کس کان سے موتی کا دانا گر پڑا
 ضعف دل نے اثر یہ دکھلایا

قصہ مرا طویل زمانہ قلیل تھا
 تجھے کوئی آزار ہو جائے گا
 تو نے آدھی بات کی میں نیم بسمل ہو گیا
 امیر آج بہت ہم نے تھکوا دیا
 ابرج ب تیلے سے اٹھا میکہ پر چھا گیا
 کہان سے وہ جو دل نام اک یہاں میا رہا تھا
 جفا میں تو نہ کسی کو شریک کر میرا
 دان ہوئی ابرو کو جنبش بیاں بدن پر ستر تھا
 اسے اس وقت میں زندہ نہ ہوا
 تیرے دل کا مزا حیدان نکلا
 میں نے سمجھا کہ میں کجخت اسے دیکھ آیا
 صدمے کیا اٹھا صاحب غم سے عزت کرتا
 پہلے اسکو دیکھ آؤ پھر مجھے تم دیکھت
 مدت سے یہی حال ہے یارہ مری جی کا
 اب اسے مشاطہ آئینہ نہ اُسکے رو برو رکھنا
 یار کی یاری سے مطالب اسکی عیاری ہو کیا
 عمر بے رشہ الفت مری گردن میں رہا
 درد دل نے جو مدد کی تو میں بستر سے اٹھا
 ترا کلام ہی دل میں افروز میں کرتا
 ڈھونڈھنے آنکھوں سے جو سارا زمانہ گر پڑا
 درد سے بھی اٹھا نہیں جاتا

آوارہ پھر رہا ہے محبت کی راہ میں
چکر لگا رہی ہے جو بجلی چمن کے گرد
ہزاروں اُس سے سوا بے نشان ہیں لیکن
لاکھوں اُس یلے کے دیوانے تھوڑے عرصے
بہا خون ہو کر جو ٹھوکر سے بولے
ہم مر گئے تو واہ ری بدنامیو کچا پاس
دیکھ کر عکس آئے ہیں کہا
باڑہ رکھی ہے اُس نے خنجر پر
دل میں تو ہیں حضور و پاں غم کا کام کیا
جو ہے مقام جکا زیا وہی ہے اُسکو
بولے وہ شکے رات کو میری صدا امیر
یون ترے در پر کیوں پڑے سہتے
تو ہی بت ٹھکانا اسے باغبان بہارا
تپ غم ہوئی تو بھی معشوق ہم کو
روڑ محشر سے ڈرایا ایک دن میں ڈاہیں
چڑ گیا ہے کوئی ناسور جب گریں شاید
پہلے تو کو سے یار میں تنہا ابیر تھا
بتکد سے میں ہیں اب صنم خوشباش
چھو گئی بوجہ ان محبت کی
قتل موذی کا تو شرعاً ہے درست
زلف و رخ دونوں نے مجھ پر تم ایجاں کیا

اک دل دیا تھا ہکو خدا نے سویون گیا
مد نظر ہوا ہے مرا آشیانہ کیسا
کھل گیا ہے زمانے میں نام عفت کا
ایک مشت استخوان کا نام مجنون رکھ دیا
مہیبت کا مارا یہ دل تھا کسی کا
مٹوا دیا نشان ہمارے مزار کا
یہ تو کچھ ضرورت آشنا تھا
ہاں اس وقت مجھ میں دم نہ ہوا
ہو جس جگہ سرد و روان غم کا کام کیا
سینے میں داغ بہتر پہلو میں درد اچھا
پوچھو تو کوئی نام ہے کیا اس فقیہ کا
ہم غریبوں کا گھر اگر ہوتا
کس شاخ پر چمن میں تھا آشیان ہمارا
تری گرمیوں نے ہمیں مار ڈالا
ہنسی بولے وہ بھی اک فتنہ ہے نئی چال کا
کہ مری آنکھ سے کل شب کو ہوا پھر آیا
تھلا جو گھر سے یار تو جہم غصہ تھا
گھر تو ان کا خدا کی نذر ہوا
رنگ پھر ڈر سے منہ نہیں چڑھتا
ما صبح اب تک کیوں سلامت رہ گیا
اسنے حیران کیا اُس نے پریشان کیا

کشتے ہیں جو رو رہ کر ترے تلون میں ای رہو
 جو میرے قتل کو تلوار لے کے یار آیا
 شوق سے میں نے جو خنجر کے تلے سر رکھ دیا
 داغ نے پہونکا ہمارے خانہ دل کو امیر
 یار شب فرقت بھی ہوئی ہے کہیں آخر
 بازو پر رکھ کے سر جو وہ کل ساتھ سو گیا
 گل خود تھے بے ثبات گلستان دہر میں
 صنبط کرتے ہی اثر نالوں کا ظاہر ہو گیا
 تم جو پہلو سے اٹھے دل سے نہ صدمہ اٹھا
 وحشت کا سلسلہ نہ گیا ہاتھ سے کبھی
 گلاشت کی ندے مجھے تکلیف ہم صغیر
 تمہے انشک حسرت جہان حیر میں
 بہنیں تو نے دیکھا ہے اُس بت کو زانہ
 ولیم مصنون تھا جو اُس شوخ کے ظاہر ہوا
 کچھ اس ادا سے مارا مجھ کشتہ ادا کو
 عشق نے زور دکھایا تھا امیر
 چچکا بیٹھا ہوا ناصح کی مین باتیں سنتا
 بڑا مست شراب شوق ہو کر وصل میں جب میں
 مر کے اس شوخ سے وصال رہا
 کرتے تو کیا قتل مجھے یار نے لیکن
 ایسے کا کیا کرے کوئی دربار سے امیر

عوص لیتے ہیں کاشٹے تجھے اپنی پائیالی کا
 لپٹ گیا مجھے بے اختیار سپر آیا
 چھیڑنے کو ہاتھ سے قاتل نے خنجر رکھ دیا
 ایک چنگار می نے سارا گھر جلا کر رکھ دیا
 اس شام نے بھی منہ کبھی دیکھا ہے سحر کا
 آرام یہ ملا کہ مرا ہاتھ سو گیا
 گلچین غریب مفت مین بدنام ہو گیا
 بول اٹھے گھبرا کے ہے ہے لودہ آخر ہو گیا
 در پہلو میں یہ اٹھا کہ مین چپلا اٹھا
 دامن سے ہاتھ اٹھا تو گریبان میں جا پڑا
 کیا دل گرفتگی مین مزہ سیر باغ کا
 وہیں خشک میرا لبو ہو گیا
 یہ ایمان ہرگز سلامت نہ رہتا
 رگہ کی مجھ کو یہ حسرت کہہ شاعر نہ ہوا
 مقتل میں ہر طرف تھا اک شورا فرین کا
 کوھکن کوھکن کی کیا کرتا
 پر تراؤ کرتا اسے یار میں کچھ کہہ نہ سکا
 تو وہ بولے پیسے ہو آج تم مجھے الگ رہنا
 خواب میں بھی وہی خیال رہا
 رو رو کے مرے خون کو تلوار سے دھویا
 دو دن جہان سلام کیا وہ بگڑ گیا

چلے جو آگے بتاتے تری گلی کی راہ
 زینت شیر عجب نفا رہ قاتل نہ ہوا
 کہینچتا ہوں میں تصور میں اگر ماتہ انکا
 استخان گاہ محبت میں تھے سب ثابت مگر
 ذرا چشم تر کو اشارہ کیا
 شکوہ زبان پہ آنے سکا بچ جب رکھا
 جنت کا نہ میں خواہاں حور و کمانہ میں طالب
 پٹ کی اوجھل سے قلم است ہوا شاعر کرنا
 سمجھے کہ عرض حال کرے گا ضرور امیر
 ازل کے دن کوئی نادان تھا نہ دانا تھا
 باغبان کہتا ہے سن سن کر نفعان عندلیب
 باغبان بیدار اگر گل بیوفا گلچین قریب
 بند گئی اس گل کی یہ نازک مزاجی کی ہوا
 گلوں سے لگی ساری گلشن میں آگ
 میرے حق میں ہر طرح ہے یاد کی چوٹ غضب
 دیکھ سکتا ہوں نہ میں انکو نہ وہ مجھ کو امیر
 شمع پر گزری ہے جو شب تاسخ
 دم بھر ٹھہر رہی ہاتھوں سے دل کو سنبھالوں
 ہنسکے وہ نے پر مرے کیسا کیا مجھ کو بخل
 اب یہ عالم صنعت کا ہے میں جو رہتا ہوں امیر
 لیل و نہار وصل دکھاتا ہے تو دکھائے

میں آج خضر سے بھی سخت بدگمان ہوا
 خواب اسے حسرت دیدار مرا ساتھ دیا
 کھینچکے کہتے ہیں کہ ہے سے مرا پہونچا ٹوٹا
 دودم جو بڑا گیا اسیدان اس کے ہاتھ تھا
 کہ دریا نے ہم سے کٹا رہ کیا
 اک بوسہ دیکھ اس نے مرے منہ کو سہی دیا
 بوٹا سا وہ قہر ہوتا چھوٹا مکان ہوتا
 قہر ہے بیٹھکے کھڑکی سے نفا سے کرنا
 دربار اس کے آتے ہی برخاست کر دیا
 فقط امیر عنایت کا کارخانہ تھا
 پھونکے لے آتش گل آستان عندلیب
 یارب اپنا در در دل کہ کوٹنا عندلیب
 چمک گئی منتظر تک اگر صدائے عندلیب
 الہی کہان جاے بیل غریب
 قبر کی چٹون سے آفت پیار کی چٹون غضب
 گھر کے اندر ہیں وہ بیتاب ہیں باہر بیتاب
 منحصر سی ہے ہماری سرگردشت
 بیدار میرے سینے سے پیکان ابھی نہ کھینچ
 ہو گیا میں پانی پانی ہو کے آنسو کی طرح
 ساتھ ہر آنسو کے گر کر پڑتا ہوں آنسو کی طرح
 کیسی یہ آسمان نے لگائی ہوشام صبح

ہماری راہ میں بہتر سے میکشی کو صبح
 دعویٰ ہے گو کہ یگنی کا امیر کو
 نہیں ہیں بتلیان آنکھوں میں اسکی
 بوسہ اس لب کا ملا پائی مراد
 کہتے ہیں کشتہ زخم سے وہ ٹھکرا کر
 تج کو پہچا تھا کس لیے قاصد
 کرتے ہیں ڈرتے ڈرتے ادھر لگا شوق
 کچھ ایسی بے خبری چھا گئی ہے الفت میں
 میں قریب صحن گلشن ہم اسیر و نئے نفس
 آئے بہت جو یاد پس مرگ میر سے دل غ
 آیا جو یاد سونا اُس سے چٹ چٹ کر
 آنکھیں تو میری ملتے ہو ایمان پاؤں سے
 اسطرح ہم اسطرح دل بیچ میں ہر چشم تر
 سمجھے جو اسکو سایہ دیوار یار ہم
 ناتوانی نے زور کام کیا
 میں وہ گل ہوں اس چمن میں باغبان
 شکل سے زنج ہو نگا بڑا سخت جان ہوں
 عقل کہتی ہے کہ وہ وحشی ہے پہلے رام کر
 قتل کر پراک ذرا اسے تیغ یار
 دھوم کرنا ہے جو اسے دشت تو خاطر خواہ کر
 عشق کے نام سے معشوق کو ہوتا ہے گریز

اب آگے قاضی و مفتی و محتب کی صلاح
 بیٹھا ہے تیرے آگے گنگا کی طرح
 یہ درپردہ میں دو فتنے نظر بند
 منہ کی مانگی آج ہاتھ آئی مراد
 لکھو لکھو سے آنکھ اگر ہے مرے رفتار پسند
 یا ست کا تو جواب دے قاصد
 جیب خوب دیکھ لیتے ہیں پہلے ادھر ادھر
 دل کو میری خبر ہے نہ مجھ کو دل کی خبر
 دیکھ لیتے ہیں کبھی پھولوں کا جو بن جھاگ کر
 دو پھول اٹھا سکے پھیکہ دیے میری گور پر
 تیکوں سے شب میں رویا کیسا لپٹ لپٹ کر
 زکس کو احتیاط سے رکھتے ہو طاق پر
 ہم سمندر کے ادھر ہیں دل سمندر کے ادھر
 اٹھا گیا نہ سایہ طوبی میں بیٹھا کر
 چڑھ گئے یار کی نگاہوں پر
 پھیکہ سے گلچین بھی جب کو توڑ کر
 کرتا ہے مجھ کو زنج تو تلوار تیرے زکر
 شوق کہتا ہے ابھی سے وصل کا پیغام کر
 آشنا نا آشنا پہچان کر
 شہر گردی کب تک صبر اسے بھی کچھ راہ کر
 جی میں ہے آج سے عاشق ہوں خفیہ بہت پر

ذرا نظارہ گل بلبل بے بال و پر کرے
گھر بیٹھے ہی رقیب کو مجھسا سمجھ لے
نرخسہ ہے حسرتوں کا دل داغ داغ پر
گرتی نہیں ہے اوس یہ آنسو بہن احوال
جانے دے اُس بت کو ضبطِ نالہ و فریاد کر
بھیر طہین پڑ جائے تا آنکہ اُس رخ پر نور پر
تو آسمان توڑ چکا اب بہت نہ بڑھ
مسافر سے جھگڑتے ہیں فرشتوں کو خلا سمجھ
جان اگر دیتی نہیں ہے ساقی کلفام پر
صیاد یہ ستم تو برائے خدا نہ کر
کوئی جو بن پر ہے عاشق کوئی اسکی گات پر
پس مردن یہ بخشا ہکو رہتہ بقیہ راہی نے
اے یار بات بات پہ ہوتا ہے اب بگاڑ
کیون نہ ہو دریا کے پانی میں یہ توڑ
فضل گل آگئی شاید کہ صبا گلشن سے
نکلے اب کوئی تو راہ پر درخش
اب نہیں دوشعر بھی یاد اے امیر
دیکھ کر گستاخی پروانہ شرماتی ہو شمع
محابس میں بیان سوز دل کا
مدد اے وحشت دل دونوں ہم کرینگ تو جان
ایک قطرہ خون ہے دل پردہ قطرہ میامیر

بٹھا دے ایک دم صیاد اسے دیوار گلشن پر
باہر تو گھر سے آکھن تلوار کہنچ کر
گرتے ہیں جسطرح سے پتنگے چراغ پر
روتی ہے رات بھی مرے بخت سیاہ پر
اتنی بے صبری نہ کر اسے دل خدا کو یاد کر
چڑھ کے بیٹھے ہیں کلیم اللہ کوہ طور پر
اسے نالہ آگے جا کے ادب خدا سو ڈر
گھڑی بھر چپ پڑا ہے نہیں تو ہن منزل پر
کیون ہو روتی ہے منہ رکھ کر صراحی جا پر
بے بال و پر ہون میں ابھی مجھ کو رہا نہ کر
کچھ نہیں کھٹکا کہ ہم دیوانے ہیں کس بات پر
چھپے ہم خاک کے نیچے گو افلاک کے اوپر
غصہ ہے قہر غم ہے آفت غضب بگاڑ
ہے مرے ہی آنسوؤں کا تو پنخوڑ
برگ گل نیکے چلے مرغ گرفتار کے پاس
بندہ پر دراک نگاہ پر درخش
تھے کبھی دیوان کے دیوان حفظ
تھوڑی تھوڑی کیسی محفل میں ہوئی جاتی ہو شمع
جلجلا سے تری زبان اے شمع
پھٹے جسد گر بیان چاک پہنچا انکو دامن تک
غوطے کھاتے پھرتے ہیں جہنم دو عالم آتشک

اے غم تری اب خوشی کہاں تک
 دیکھ کر تیج مجھے غش نہیں آیا قاتل
 سارا سے چمن مکان بلبل
 قفس میں آج بہت بجو اس سے بلبل
 استخوان پہلو کے میرے سونگہ کر بولا ہما
 روتے ہیں صیاد و گھمیں ہے خزان سارا چمن
 بگڑا ہوا گلون کو جو پاتا سے رنگ دل
 محفوظ کوئی سنجھی ایام سے نہیں
 جلد کیسے گرد گئی شب وصل
 مستی میں بہک کے کبھی ہو پنے
 بیان خار محبت وہاں ہے نشہ حسن
 چھپ گئے پہلے تو محب کو دیکھ کر
 ہے یکس چشم سید کا دور دور
 پہنچے سب منزل پہ جتنے تھے ہمارے غش
 زدہ سنی مژگان ستم کیش تو دیکھو
 رات دن رونا تڑپنا تکلا ناپیٹنا
 بہار آئی جنوں کیاب میں جاؤں گلشن میں
 تجھسا دیکھا نہیں جوان کوئی
 مر کے بھی یار کا دم بھرتے ہیں
 جانن وہ دسکے لے لینے کی راہیں اور ہیں
 کیا ہے میں نے عجب اظہار شوق گل سیری میں

کجبت ہو تو ہو گیا دل
 سجدہ شکر کو سر میں نے جھکایا قاتل
 ہر شاخ ہے آشیان بلبل
 گلون کی خیر ہو یا رب داس ہو بلبل
 کس طرح کھاؤ انہیں آئی سے اسوے دل
 اک طرف سے ہے بلبل اک طرف ہی باؤ گل
 غنچے کی طرح باغ میں ہوتا ہے تنگ دل
 عاشق سخت جان ہیں تو عشق شگدل
 ادھر آئی ادھر گئی شب وصل
 بمانقا کہ ہر کہہ کر گئے ہم
 نہ اختیار میں تم ہو نہ اختیار میں ہم
 پھر کہا لو کس سے مٹا سکتے ہیں ہم
 سرے کی صورت پسے جاتے ہیں ہم
 المدد اسے تیز رفتاری رہے جاتے ہیں ہم
 ہر مانتہ میں سووار ہیں ہر وار میں سوز ہم
 ہیں تو ہم ناکام پر رہتا ہے کامو کا ہجوم
 نہ تار میرے گریبان میں ہے نہ دھن میں
 اچھے اچھے جوان دیکھے ہیں
 زندہ عشق کہہ میں مرتے ہیں
 جکو آنکھیں ڈھونڈتی ہیں وہ کجا ہیں اور ہیں
 مرے صیاد نے میرے پر دے پھول کتر ہیں

دل ویران مرا آباد رہے
 اس متاع جان بے ثقا غنہ چاہیے
 بہین لے گئی بیخودی دور امیر
 سگ وہانے کیا ہے کرم تو عذر ہے کیا
 خدا وراز کرے عمر برق اسے گلچین
 شیخ جی مر گئے ہیں ان کے نزدیک
 ازل عشق میں بس رونے لگے تو امیر
 سفر نہیں ہے حد میں بھی وحشت دے
 تجھے کیا ہم جو وصف ساقی گفام کرتے ہیں
 وصل کو ان سے جو کہیے تو گرین وعدہ حشر
 پاس اخلاص محبت ہے ہانک کہ امیر
 ہزار طرح کے ہوتے ہیں وہم ہکو امیر
 یار کے اُٹھتے ہی برہم ہو گیا سامان عیش
 امیر دیر و حرم سے الگ ہو جاتے ہیں
 وفا کا وعدہ دن ہو یہ غیر ممکن ہے
 بلبل آواز اسیرانِ نفس کو نہ سنا
 عجب دریا سے حیرت میں پڑا ہوں
 ہونے کے خوش نالہ بلبل پر جو گل بنے ہیں
 نہیں پروا کیو کا روان میں
 اس کو پسے میں جب ٹھوکرین کھا تا میں گیارہ
 زاد و غافل نہیں اس سے صنم

ایسے دیرانے کہاں ہوتے ہیں
 ایدل حبس کو کسی بار زمین نہیں
 خدا ہی ملائے تو اسب ہم طہین
 جلی بھٹی ہوئی ہیں بدیان سو حاضر ہیں
 چراغ آکے جلاتی ہے آشیانوں میں
 جس دم کا لگان کر تے ہیں
 نہ ابھی نالے کیے تم نے نہ ابھی کہنچین
 ہم اب یہاں سے الہی کہاں نکل جائیں
 تو اپنا کام کروا عطا ہم اپنا کام کرتے ہیں
 کیجیے قتل کی خواہش تو ابھی حاضر ہیں
 دل بھی میرا مری حالت سے خبردار نہیں
 کسی کی آنکھ جہاں ہم پر آب دیکھتے ہیں
 مے کہیں مینا کہیں ساقی ہدین ساغر کہیں
 وہ ڈیڑھ انیٹ کی مسجد حجابناستے ہیں
 جفا کا وعدہ تو اب تک وفا ہوا ہی نہیں
 صحبتیں اگلی چین کی انہیں یاد آتی ہیں
 میں کس نا آشنا کا آشنا ہوں
 وہ تری پیار کی باتیں مجھے یاد آتی ہیں
 الہی کیا میں نہ یاد درا ہوں
 الغرض سے گرا ہوں طیش دل کا شہاوت
 بنگے میں بست خدا کی یاد میں

سُنتی نہیں ماسے عورت
 راحت کو ڈھونڈتا ہے عہد تو جہان میں
 دینی نہ تھی کسی کو جو اسے آفریدگار
 مرا خطا سے پڑا پڑے کے نامہ برسے کہا
 کبھی ہم تک نہیں آتیں جو دکھا حال دکھلائیں
 پھولوں سے کہہ صبا یہ خوشی کی جگہ نہیں
 اُس خرابے میں ہم پڑے ہیں امیر
 اے صبا جا کے سیرانِ نفس سو کہدے
 اتنی فرصت ہمیں ہے اے کششِ دستِ چوں
 نامہربان ہے یاد تو اُس کا نہیں تصور
 ہجر میں اظہارِ تنہائی کا کرتا ہوں جو میں
 ادبِ عشق بت مجھ کو مرضی ہو تری
 تنہائی میں نہ روتے نہ گانے کا لطف ہے
 صورت کو اُسکی دیکھ کے سمجھ جو عمرِ غریب
 ڈراؤنِ حشر کی فریاد سے تو کہتے ہیں
 اپنے گھر بیٹھے وہ آرام سے کرتے ہیں بسر
 غم نہ اُسکا جاے دل سے خوش ہوں میں
 کوٹھے سے وہ اتر کر پہنچے بھی اپنے گھر میں
 نگاہیں حیات سے کہانِ پیرِ چلین
 گھر میں اللہ کے داغ ہیں تو کچھ ہو کلام
 چڑ گیا پھول کوئی آتش گل کا شاید

اک عمر سے ہم پکار تے ہیں
 اس کا زمین میں ہے نہ پتا آسمان میں
 پیدا ہی کیوں کیا غما خوشی کو جہان میں
 یہی جواب ہے اسکا کہ کچھ جواب نہیں
 وہ نظریں سیر کرتی پھرتی ہیں ترکانے سایہ میں
 رونے کا ہے مقامِ ہنسی کی جگہ نہیں
 کہ جہان خاک بھی نہیں کو سون
 موتِ گل ہے اب اگر چمن آباد کریں
 حتم کے دو چار گھڑی خاطرِ صیاد کریں
 یہ مہربانیاں بھی کسی مہربان کی ہیں
 حسرت دیدار کہتی ہے کہ میں تو ساٹھ ہوں
 خواب میں بھی میں اُسے بیا کر دوں یا نہ کروں
 اک تانِ تم اڑاؤ تو اک نالہ ہم کریں
 تم سے کبھی میر سے باتیں نہیں ہوئیں
 ہمارے آگے تمہاری دہان سے گا کون
 دیکھ کر حال مرا ضبط کریں تو حبانوں
 دل کے جانے کا مجھے کچھ غم نہیں
 آنکھیں ہماری اب تک چھت گئی ہوئی ہیں
 اودھ دیکھیے تیلیں پیرِ چلین
 سیکڑے میں ابھی آئیں تو ہماری سہی کہیں
 اُٹھانے جو عناد دل کے پڑے پھٹکتے ہیں

گھات میں محتسب کو رہنے دو
 نہ عارض نہ زلف و نادر بکھتے ہیں
 لیا پھر تو نے اُسکا نام اے دل
 کیا دل سے کد ضرور مجھے امیر
 اے صنم اب ترا خدا حافظ
 امیر مر نیکیا اُس ان نہ ہجر یار میں جان
 تو ادب سے جسے کہتا ہے صدا و زاہد
 اتنے میں جانب زندان جو وہ مر لیتے ہیں
 لگا کر تجھ سے دل حائل ہوا یہ اعدا دشمن
 اشک سے جب دیکھیے معمور ہیں
 مانگتا ہوں خدا سے روز شراب
 کناٹے جانتے ہیں کی گھاتیں سمجھتے ہیں
 لذت جو خاموشی میں ہے کیونکر عیان کردن
 پر چھپان جب اُدھر سے چلتی ہیں
 یہ تیلیان نہیں ہیں اوسے کی ہمسفیر و
 کرتے ہیں بندگی پر معنان
 وہ بُت ایسا تو بت بنجائیگا واعظ ابھی
 ایک بھی مانا نہیں وہ بُت
 نہ بڑوں جو فرقت میں تو کیا کروں
 کوئی مجھ کو لیے جاتا ہے کہیں
 راہ صحرا کی جو ہم لیتے ہیں

مست بھی ہوشیار رہتے ہیں
 خدا جاسے ہم تجھ میں کیا دیکھتے ہیں
 اوسے ظالم ابھی سمجھا چکا ہوں
 کہ اک غبار سار سہتا ہے میری آنکھوں میں
 ہم تو کعبہ کی راہ لیتے ہیں
 اٹک اٹک کے نکلتی ہے انتظار میں جان
 اُسکیو پیار سے ہم لوگ صنم کہتے ہیں
 اچھی آپ اپنے اسیروں کی خبر لیتے ہیں
 زمانے بھر کا میں دشمن زمانہ بھر مراد غم
 دو دن آنکھیں ہیں کہ دونا سور میں
 میں بھی کیا رند پاک طینت ہوں
 زمانہ ہنسنے دیکھا ہے یہ سیاتین سمجھتے ہیں
 قابل بیان کے جو نہ کیا بیان کردن
 دل کی کیا حسرتیں نکلتی ہیں
 چھریان لگی ہوئی ہیں چاروں طرف نفس میں
 منہ بچ کیا جوان صالح ہیں
 حاکمون کے سامنے چلتی ہیں تقریریں کہیں
 ہم خوشامد ہزار کرتے ہیں
 کہ بے شغل رہنے کی عادت نہیں
 نہیں معلوم کہاں جاتا ہوں
 جتنے کانٹے ہیں قدم لیتے ہیں

ڈوبتے گتتا جو میں دریا میں ہوں وہاں
 جب میں کہتا ہوں کہ ساحل تک مجھ پہنچاؤ کون
 ہم کو نہ واسے حشر کا کیسے غم
 پکاروں کسے کاروان میں ایسے
 ہو کوئی کاہک تو سودے کا ایسے
 ہنس تو پڑتے ہیں مرے رونے پر
 ایسی راحت ملی قناعت میں
 میں کہتا نہیں منہ سے کچھ مرہا ہوں
 مزہ ملا مجھے یہ دل کی بقیاری میں
 کرتے ہیں جو لوگ ذکر اُن کا
 دم لے نہ ابھی پوچھ مرے درد کو ہدم
 ان جسیوں کی ہستے غیب سرکار
 کرین قتل وہ عشق وہوس کو جان تولین
 نفرت ہے روک توک سے اپنی مرث میں
 پاؤں اُس کے نہیں دبا تے ہیں
 اس سو رشک اُس سے ضرور دون خدا کو نکلتا
 مری گھر خواب میں اسے تھے اک دن
 لیا ہے میرے بس اسی کو گالی دو
 نالہ اگر کرے تو سمجھ بوجھ کر کرے
 میں خدا کے سامنے کہہ دو گناہ تو کیا
 رات دن غم چم گزرتے ہیں

چھوٹی چھوٹی کشتیاں لے لیکے موجیں ڈرتیں
 خضر کہتے ہیں کہ اس دریا کا ساحل ہی نہیں
 کہ شب سحر کی سحر ہی نہیں
 جس بھی تو آواز دیتا نہیں
 کون سے بازار میں سودا نہیں
 شکر ہے گریہ بے اثر تو نہیں
 سو گئے پاؤں کنج عزت میں
 غم عشق تیری خوشی کر رہا ہوں
 کہ بھر رہا ہوں تک اپنے زخم کاری میں
 ایک ایک کا منہ میں دیکھتا ہوں
 رونے سے جو دل ٹھہری تو کچھ بات کروں
 پاؤں چھونے پہ ہاتھ کھلتے ہیں
 کمر سے کینچہ شیدا امتحان تولین
 رضوان کو دیکھ کر نہ گئے ہم بہشت میں
 اسپر اپنا دباؤ ڈالتے ہیں
 رہنما رہن تمہاری راہ میں سب ایک ہیں
 ادھر منہ کر کے اب سوتے نہیں ہیں
 خفا ہو مجھے نہ لینے میں نہ دینے میں
 بیل سے کہہ دے کوئی کہ ہم بھی چین میں ہیں
 یا سابت دوسرا ساری خدائی میں نہیں
 ہم تو اس زندگی پہ مرتے ہیں

میکہ سے میں کہیں پڑے ہوئے
 صیاد سے چھری کے تھے عندلیب نے
 عاشق ڈرائین گے اُسے کہکر یہ حشر میں
 محتب جام سے جو ٹوٹے ہیں
 ہمارے سامنے بڑے بڑے کو بوتل ہے بہت
 دیکھن لفرش نہ کھانا و اعطو
 امیر وادی غربت میں تاکجا گردش
 لین بلایین جو وصل میں تو کہہ
 اسے چرخ یہ اپنے جو صلے ہیں
 ترپا میں بہت تو ضعف بولا
 کشتہ اک پردہ نشین کا ہون درختوں سے کہو
 عکس اپنا آئینے میں دیکھ کر کہتا ہے یار
 کسکے غم میں اجل آئی کہ مرے ماتم میں
 بحث تنگی میں دہن کو کیوں ہو کچھ حاصل نہیں
 دعائیں میں نے انکو دین تو بولے
 کیا ترپ کر لوٹ کر اوقات کاٹی بھر میں
 آدھ ہے فضل گل کی جلدی امیر ادھیرو
 بے تکلف ہو تو ہم شعرو سخن پر غشس ہیں
 ترپے کس طرح یا دست تل میں
 کیونکر تری گلی سے میں تال بھی اٹھوں
 محشر میں بھی دیوانہ کو پوچھا نہ کسی نے

شب جمعہ سے آج امیر کہان
 حسرت سے یہ کہا کہ غریب الوطن ہو نہیں
 کیوں اسے صف خدا سے ترا اب گلہ کریں
 میکشون کے نصیب پھوٹے ہیں
 ملے وہ لبکے تو ناصح کو سامنے کر دین
 پی کے ہم آئے ہیں بزم و عطا میں
 بہت سفر میں رہے اب چلو وطن کو چلیں
 بس انہیں باتوں سے میں چڑھتا ہوں
 اک دل سے حزار آبلے ہیں
 اللہ اب تک یہ جو صلے ہیں
 میرے تابوت سے دو چار قدم دور ہیں
 دیکھنے والوں سے خلوت میں بھی چھٹکارا نہیں
 بال کھولے ہوئے فردوس سے حورین آئیں
 گئے منہ لگتے ہو تم غنچہ تو اس قابل نہیں
 ابھی یہ گالیان کسپر پڑیں تھیں
 کر دین لے لیکے پہنے رات کاٹی بھر میں
 ٹانگے جو چاک دل میں دو چار رکھتے ہیں
 کوئی معشوق ہو بیباختہ بن پر غشس ہیں
 جان بھی ہے کہیں مرے دل میں
 مٹی میں مل تو لون میں ہو میں نہا تو لون
 آگے کی خدا جانے ابھی تک تو بچے ہیں

سراپا آرزو ہوں کیا نہ مانگوں یاد کیا مانگوں
 فصل بہار آئی گلشن بہک رہے ہیں
 دشمن ہیں بات بات میں وہ بدگمان ہیں
 بادِ فادو ہو فاسد زخیرِ جبر ہیں وہاں
 دو پائین ہیں دن ہو رہیں دو لون کے مقرر
 دیکھا ہے کسے راہ میں رہنے کہ نہیں ہوش
 ساقی میں تری نرگس میگوں کا مست ہوں
 سخت جان مجھ کو سمجھ کر قتل وہ کرتا نہیں
 زہ سے نصیب خوشا بخت اگر قیامت میں
 جوشِ جنوں کا اب کوئی سامان ہی نہیں
 خم کے خم صاف جو کر جاتے تھے دو باتو نہیں
 ہر تیر مرزا کر کے وہ کہتا ہے امیر
 تاب و طاقت تو میری رہی کوپے میں ترے
 خطا طویل یا کو میں نے لکھا مگر
 معشوقِ روحیں کہ ساقی ہو ناز میں
 باطن کو دیکھیے تو سراپا فریب و مکر
 رکھتے نہ تھے چمن میں جو پادوںِ فرشِ گل پر
 ڈھیر ہیں سایہ اشجار میں کچھ سہمی کے
 نیند آنے کا نہیں اب کوئی سامان امیر
 وہ سست شراب پھر رہے ہیں
 خاک جو لپٹی ہوئی آتی ہے محل سے تری

خدا سے گرد دعا مانگوں دل بے دعا مانگوں
 ہر شاخِ گل پہ کیا کیا بل چپک رہے ہیں
 ظاہر میں دیکھیے تو بڑے مہربان ہیں
 آشنا نا آشنا دو لون برابر ہیں وہاں
 تم آؤ گے کس دن مجھے بلو آؤ گے کس دن
 گھبرائے ہوئے پھرتے ہیں گھر بھول گویا
 توبہ کا نام لین مرے دشمن بہار میں
 میرے مرنے کی جگہ ہے یہ کہ میں مرنا نہیں
 گناہگار دن میں تیرے ستار ہم بھی ہوں
 وہ ہاتھ ہی نہیں وہ گریبان ہی نہیں
 ذکرِ خیرِ جبرک اُن کا ہے خرابا توں میں
 تیرے کسے ترے سینے پہ لگا سنے دیکھوں
 گھر تلک اپنے میں اب جاؤں تو کیونکر جاؤں
 مطلب کو دیکھیے تو کہیں کچھ بتا نہیں
 دلمین مرزا نہیں تو کسی میں مرزا نہیں
 ظاہر کو دیکھیے تو وہ کچھ جانتے نہیں
 تیری گلی میں اب وہ کاٹو نہ لٹے ہیں
 اور کچھ ہلو خیر گورِ عنبرِ سیان کی نہیں
 نہ وہ زانو ہے نہ بازو تیرے کچھ بھی نہیں
 ہم مہفت خراب پھر رہے ہیں
 ہے یہی مجنون اب احوالِ نشین مجنون کہاں

چاشنی عشق کی جس روز سے چکھی ہے امیر
 اٹھ گئے سب ہنفس کس کس کا یارب غم کروں
 شام سے روز سر جو صفت ہوں
 انسان حسین کیسے پر یان یہاں کہاں ہوں
 تم تو مرسے سوال کا دیتے نہیں جواب
 طرز نالہ وہ بتا دو جو ہو صبا و پسند
 عمر کو سارا زمانہ گذران کہتا ہے
 باغبان تو ہی کسی شاخ پہ بٹھا دے مجھے
 حضور یار مجھے عرض حال کرنا ہے
 کھپ گئیں دل میں اگر پلکین نکلی زاہدا
 ممکن ہے بے زری میں میں صبر بخدا کروں
 نہ عارض نہ زلف صنم دیکھتے ہیں
 کون کلا گشت کو بازار میں آیا ہے کہ آج
 اے عمر رفتہ کہہ دے یا داران رفتہ سے تو
 دیکھا تھا دل نے جب سے تیری آن بان کو
 کھاتے ہو قسم نہیں میں عاشق
 روتے ہیں ترے مریض پہ ہر دن
 کی خط میں نے دیا وصل کا تمکو جو پیام
 زنگس کی آنکھ سے زمین بے سبب نہیں
 کنگھی جو کر رہے ہیں وہ بالوں میں بار بار
 یکے دونا صبح جو بکھتا ہے امیر

تلخ باتیں لب شیریں سے مراد جی ہیں
 قیس کو روؤں کہ میں فرما دکا ماتم کروں
 شمع کی سرگزشت سنا ہوں
 مٹی کی سورتیں ہیں چینی کی پستلیاں ہیں
 مجھے جو کوئی پوچھے تو میں کیا جواب دوں
 اسے اسیران نفس تازہ گرفتار ہوں میں
 دن حیدائی کا مگر عمر میں محسوب نہیں
 بے پرواہ ہوں میں طاقت پر داز نہیں
 کرنے قبول تو واضح کو میں وکیل کروں
 سیکڑوں پڑ جائینگے رخنے ترے ایمان میں
 فرما نشین جو یاد کرے اُس کو کف کروں
 خدا دیکھتا ہے جو ہم دیکھتے ہیں
 مشورے ہوتے ہیں یوسف کے خریداروں میں
 بچھڑے ہوئے تہارے تمکو پکارتے ہیں
 ہم صبر کر چکے تھے اُس دن سے جان کو
 صورت تو امیر راہی دیکھو
 چھاتی سے لگا کے درو دل کو
 تذکرہ کر کے زمانے سے پشیمان نکرو
 ہے خفاگان خاک چہ سرست بہار کو
 رگ رگ سے کھینچتا ہے کوئی میری جان کو
 تم بھی چپ بیٹھے ہوئے باتیں سنو

تم دہن کو نہ کبھی اپنی کمر کو دیکھو
جان سے اپنی ہم تو درگزر سے
جگاتا ہوں میں کب سے تم ذرا کرتا نہیں تیرے
کبے دیتے ہیں غیر کے گھر نہ جاؤ
فضل گل آئیے پہلے پھٹکے ہم دامن میں
نہ نیستی میں نہ ہستی میں ہے نفس وجود
عارضی حسن ہے اس سے بہت لعنت نکرو
نماز پوچھے ناسخ امام کرتے ہو
لکھا ہے خط میں اُسے یہ تجھ بد نصیب کو
کوئی برچھی کا دار ادر بھی ہو
جو بیقرار بہت دیکھتا ہے مجھ کو وہ بت
بیان کرتا ہوں اس میں سے میں اور پری تیری تان کو
پہلے تو اسی میں منہ اُس نے اپنا دیکھا
اے کس حسرت لیلے نے کہا ہنگام نزع
میری حیرت پر عبث ہو اس قدر حیران تم
بھرنے پر اچلے ہیں ہمارے جگر کے زخم
وصل میں پوچھتا ہے وہ مجھ سے
میں نے کہا جو بار سے مجھ کو بھی قتل کر
کل کی منزل سے لگا بجلی منزل ہو کر ڈی
لسر جان بخش سے اپنے ذرا تم
کون سمجھا ہے جفا پیشہ دل آزار و نکو

دیکھتے ہیں جو انہیں اسکی نظر کو دیکھو
قتل میں تم بھی درگزر نہ کرو
اٹھو اسے خفگان خاک کیسی نیند سوتی ہو
اگر بے تو گھر کے اندر نہ جاؤ
ما سے کیا کیا دل میں بھی سیر میں کی آرزو
مٹے امیر یہ جھگڑا کہیں مٹا بھی چکو
یہ مسافر ہے مسافر سے محبت نہ کرو
ہنہ میں ہوش میں تم سب الگ الگ پڑو
انسا کا عہدہ ہم نے دیا ہے رقیب کو
میری حسرت پہ بھی نگاہ کرو
تو ہنسکے کہتا ہے صاحب خدا کو یاد کرو
لیٹ کر قتی ہے پیار پیرون زبان میں کو وہن کو
پھر مجھ سے ہنسکے بولا کیسا لگتے ہو بولو
سوئے جاتی ہوں تجھ کو ایکسی میں قیاس کو
صاحب آئینے کو اپنے آگے رکھ کر دیکھو
تم زلف مشکبو کے ذرا بیچ کھو لہو
اس قدر بے حواس تم کیوں ہو
بولا جنون ہو اسے تھیں جا کر قصد لو
خار ٹھہرا کے جو کہتے ہیں ذرا دم لے لو
کبھی ہم مرنے والوں کو بھی پوچھو
اک نظر دیکھ تو لو آنکھوں کے پیار و نکو

کرتے تو ہوسوال امیر اس سے شرمین
 کچھ تسلی دل زار تو کرتے جاؤ
 امیر دل نے کہا مجھ سے سنکے ناصح کی
 وہ عکس سے آئینے میں کہتے ہیں بگڑ کر
 حقیقت در و بیداری کی اُردم آشکارا ہو
 ہمارے مہارے تلک بھی ہو
 تین راجٹ جائیگی تم میری کہانی نہ سنو
 نہیں سے دل مرے پاس اب تم اور کھر دیکھو
 بگڑ کے اُسے کہا بعد ذبح کشتوں سے
 ملک بھی تو زحمن پوچھ کر کو ذرا
 سوز دل چہرے سے عیان ہے امیر
 نقوی کہان کا جام چلے آج زائد و
 ہو لینے دوا سے جان ذرا روح کو خست
 شمع کہتی ہے یہ پتنگوں سے
 جہان دیکھا پھر تیری نظر کو
 بتو ابھار کو جو بن کے کیا چھپاتے ہو
 تب مزاج ہے بادہ خواری کا امیر
 وصل کی شب نہیں شرم آتی ہے پشیمون سے
 اسی ادا سے جو تو اسے گا تو درجہ بنا
 زخم سلوانے کی یاد ابھی جلدی کیا ہو
 خون کچھ دینے لگی ہے میری قبر

اور اُسکو گر جواب نہ آیا تو پھر کھو
 تم نہ آؤ مگر امتدار تو کرتے جاؤ
 تم اپن کام کیے جاؤ اُسکو کہنے دو
 کیوں نہ سکندر کے اُدھر جا کے چھپے ہو
 ہمارا دل تمہارا ہو تمہارا دل ہمارا ہو
 مزا ہے کہ رو تو جبراً تم بھی ہو
 اور جو سنتے ہو تو پھر میری زبانی نہ سنو
 ہنر یقین تو پہلو کو چاک کر دیکھو
 ٹرپ ٹرپ کے لہو میں ڈبو دیا مجھ کو
 دم ذبح لب پر تبسم بھی ہو
 پیار کس شمع رو کو کرتے ہو
 خرقے اتار اُتار کے بھٹی میں جھونک دو
 ٹھہر دم سے پہلو سے بھی تیر نہ کھینچو
 آگ میں رکھ کے چھونکے سے تم کو
 جگر روتا ہے دل کو دل خبر کو
 خدا کی دسی ہوئی دولت کو کیوں چراتے ہو
 سامنے ساتی بغل میں مار ہو
 دستے زگس کے جو ہیں اُن کو کنار رکھ دو
 لیلی الٹی سزا تیرے داد خواہوں کو
 پہلے کچھ میرے ترپنے کی تو تہہ پیر کر دو
 کوئی چٹکی خاک اٹھا کر ڈال دو

بسملوں پر رسم کھا کر اُٹھتے کہتی ہو تعنا
 نہ اس سے ڈرے نہ اُسکی ہوس کبھی مجکو
 آئے اول تو وہ کب پاس مرے محفل میں
 آئے جو زبان پر شکوہ یار
 کب میں کہتا ہوں مجھے لے یار تو الفت دیکھ
 ساقی میں کب سے لوٹ رہا ہوں تھمار میں
 طائر رنگِ خنیا ہوں چہ میں ہستی میں
 مہر مزار پر آیا جو وہ مبتلا گمراہ
 اب نہ اُسکارِ نہ خط و حال دیکھ
 غریب عاشقوں پر رسم کھا کے بولے وہ
 حرم والوں سے یہ قول صدم ہے
 اُس سے تنہائی میں تو لپٹا ہوں
 کھٹکتا نہیں کہ اُسکے کوچے کا کیا پتا ہے
 چور نشے میں یارِ نڈ خوسے
 شبِ فرقت تو مرا کام ہی کر بیتیگی
 برباد کر دیا ہے وحشت نے دلکی مجکو
 صاف دل میں رسم آئینے کی طرح
 کچھ رنج ہے دنیا میں تو کچھ مہو خوشی ہے
 یہ وجہ ہے جو جمع رہا کرتی ہے خلقت
 تنہا جو کل تک کسی کے زانو پر
 کبھی منہ کھو لکر نہ دکھلایا

ان گنہگاروں کے حق میں جلد کچھ ارشاد ہو
 نہ غم کا غم نہ خوشی کی ہے کچھ خوشی مجکو
 اور جو آئے بھی تو مجلس سے اٹھانے مجکو
 ہم کاٹ کے پھینک دین زبان کو
 میں تجھے مسرت دیکھوں تو مجھ پر مسرت دیکھ
 اک جامِ ادھر بھی ساقی کو ٹرکا واسطہ
 زندگی موت ہے میری مری صیاد کے ہاتھ
 ٹرپ کے روح نے آواز دی کہ بسم اللہ
 اسے دل بیتاب اپنا حال دیکھ
 غریب انکو نہ سمجھو بڑے مشریر ہیں یہ
 قدیمی گھر ہمارا بھی صدم ہے
 ڈر ہے چھاکل کہ میں بکار نہ دے
 میں دل سے پوچھتا ہوں دل مجھ سے پوچھتا ہو
 اب لپٹ جائیے تو قاف بوسے
 وصل کی رات نہیں ہے جو گزر جائیگی
 پہلو کار سننے والا جگل میں جا بسا ہے
 جس سے جو بات ہے وہ برکت ہے
 آنکھوں میں جو آنسو ہیں تو ہونو پتہ نہیں ہے
 مرقہ پھرے یار کی تصویر لگی ہے
 آج وہ سہرے اور رات ہے
 کن ترانی ہی کن ترانی ہے

دل مرا کہد کہ وہ شورش سترگر پیر دے
 اے شبِ فرقت عجب اندھیر کی یہ بات ہے
 نزع میں یار سے رخصت مجھے ہو لینے دے
 دیکھتی ہیں جب اُسے آنکھیں تو کہتا ہے یہ دل
 بسلوں سے بھی ناز اُٹھوا سے
 اُٹھتا ہنہیں دل سے مرے بار غمِ فرقت
 سویا ہوں شب کو جس سر میں نہ کہکھ
 کہیے نہ جاے جو وہ نہ پہنچے خدا تک
 اک مت کا خیال جو ہنگامِ خواب ہے
 آسان ہنہیں ہے دام سے دنیا کے چھوٹنا
 جو بن اُبھار پر ہے جن کو نہ جاسیے
 سیلی کی طرف پھر نہ کرے منہ کبھی مجھوں
 ملتا ہنہیں مزاج جو سوسن کا اے صبا
 کون کہتا ہے کہ لافٹ میں چنِ راحت ہوئی
 ہاتھ پھولوں کو لگا یا میں نے کلب و باغبان
 میں غار ہوں امی برق جلاتی ہے مجھے کیا
 کیا رہیے اس چن میں افسردگی بڑی ہے
 خانہ بردوش ہر شہابی ہے
 نہ واعظ ہجوے کر ایک دن دنیا سے جانا ہے
 برستی ہے اُداسی چھا رہی ہو کسی غافل
 جب کہیے شب وصل چلوں درینِ احسان

دل نہ پھیرے تو مری گراں پرخیز پیر دے
 ساری دنیا میں تو دن اک میرے گھر میں رات ہے
 ضبط سے کہد کہ دل کھولے رو لینے دے
 دیکھیے یہ دیکھنا کیا کیا دکھانا ہے مجھے
 ہاں سے انداز میرے قاتل کے
 اسے جانِ حزن تو بھی ذرا ماتھ لگا لے
 پیدا جو سحر ہو مجھے غل کر کے جگا لے
 زاہد خدا کے گھر کی ہی ایک آہ ہے
 جھو کون میں نیند کے مجھے کیفِ شراب ہے
 یہ اک ہڑے حکیم کا باندھا طلسم ہے
 بادِ صبا لگاے گی چوری انار کی
 مجھوں کو جو لیلِ تری تصویر دکھا دی
 مستی ہے شاید آج عروسِ بہار کی
 پیٹنے رونے ترپینے سے کہاں فرصت ہوئی
 یان گریبان چاک کرنے سے کہاں فرصت ہوئی
 گلچین ہیں ہزاروں کسی گلچین کو جلا ہے
 ہر شاخِ گل کے نیچے بلبل مری پڑی ہے
 کیا خرابات کی خرابی ہے
 ارے منہ ساقی کو ٹر کو بھی آخر دکھانا ہے
 بصیرت ہو تو عبرت کا محل قصرِ فیروز ہے
 جھنجھلا کے وہ کہتے ہیں ابھی رات پڑی ہے

پنجخیز دن سنے یہ بخت جگر اس میں پر دے
 ہنس ہنس کے رلایا ہے بہت زخم جگر نے
 آجی ہے جان پر تیاست ہے
 فرقت میں جھکومت ٹھکانے لگا گئی
 آج اُمید صبح ہونے کی
 مڑگان تر سے جان تسلی سی پا گئی
 قاصد ہمارا نام تو لینا نہ یار سے
 دامن گلِ نسیم چاک کرے
 غیر کی بھیجی ہوئی مٹی اُلی تم نے ضرور
 ہون وہ بلبیل جب مرے دلی کلی مچھا گئی
 جان نثاروں کا اس قدر ہے ہجوم
 زور ہے اب یہ نا توانی کا
 ہے قصد کہ دل کعبہ نشینوں کے چراے
 خط مرا پھینک کے مجھ پر یہ کہا قاصد نے
 مرتے ہیں بدگمانِ خدا کچھ نہیں خیال
 چاہت تھی تھی ہے محبت تھی تھی
 میں حرمِ ناشنوائے کیونکر کہوں امیر
 کسی دامادہ و حسرت زدہ کو یاد کرتا ہے
 ناکل جو رجوہ زلفِ دو تا ہوتی ہے
 کروں اکہ تالہ دل میں یہ ٹھنی ہے
 یہ سمجھ رہے تو مری جان نبھے کی کیونکر

جو تیر ہے سفاک کا پھولوں کی چھڑی ہے
 اوجھی کوئی قاتل کی جو تلوار پڑی ہے
 آج پہلو سے دل کی رخصت ہے
 کیسے نصیب جاگ اٹھے نیند آگئی
 حضرت دل یہ شامِ فرقت ہے
 کانٹوں کی اوس پیاس ہماری بچھا گئی
 کہنا کسی کی جان ہے جو تونپڑ آگئی
 بلبلو تم کو کچھ بھی غیرت ہے
 ورنہ کیوں غم کی گھٹنا دل پر ہارے چھا گئی
 اک سرے سے سارے پھولوں پر اوی چھا گئی
 تیغِ مقتل میں چل نہیں سکتی
 دل سے حسرت نکل نہیں سکتی
 سناکا ہے بڑے گھر کو تری در و جانے
 وہ بھی ہوا آپ پہ عاشق تو یہ گھڑا دیکھے
 اللہ ان بتوں کو بھی کتنا عسدر ہے
 دو چار دن تو ضبطِ فتنان بھی ضرور ہے
 سننا ہے میرے حق میں وہ سارے جہان کی
 سنو اسے قافلے والا جس فریاد کرتا ہے
 سولہ اون میں گرفتار ہلا ہوتی ہے
 کہ اب تو جان ہی پر آجی ہے
 میں نے حال اپنا کہا تم آتے سنو اسے

میل کی آنکھ گُل پر قمری کی سرور پر ہے
 قاتل سمجھ کے تیر کو سینے سے کہنچن
 عجب ادا سے تمہاری نگاہ پھرتی ہے
 کرونگا بت کی زیارت بھی اب توج کو چلون
 وصال میں بھی بیان بیچ و تاب رہتا ہے
 یہ ہے شوق جانیکا کو پے میں تیرے
 ہوے جو دج بڑے پچ و تاب سوچوٹے
 ساقی ترے بھر میں ہے یہ صنف
 پیر نہ کہت امیر کو لاؤ
 جاے آرام سمجھ کر میں بیان آیا تھا
 محفل عیش ہو یا مجلس غم دونوں میں
 دل جو بے اختیار روتا ہے
 اندر سے گرمیاں مرے معشوق کی ہر
 بے شبہ کج قرعے جاے سکون مگر
 میں نور و تابوں اپنی قسمت کو
 جہاں ہم ہو گئے آجین عشق کی اس گھر میں آنکلی
 رہا جاتا نہیں بے عشق وہ دن
 رجم کا دن نہیں ہے داخل عمر
 یہ دن فراق کا کیوں دیکھتے ہیں چوکے
 ندیاں یہ گئیں کشن کے لہو کا قاتل
 اک ذرا پردہ محمل کو اٹھا دے لیلیٰ

نرگس سے کوئی پوچھے تو کس کو دیکھتی ہے
 ناوک کے ساتھ ساتھ کسی کا جگر بھی ہے
 چھری گئے پہ مرے بگینا پھرتی ہے
 حرم سے دیر کی جانب بھی راہ پھرتی ہے
 اُدھر حجاب اُدھر اضطراب رہتا ہے
 کبھی ہم ہیں آگے کبھی سایہ آگے
 تمہیں ثواب ہوا ہم عذاب سے چھوٹے
 تو بہ نہیں ہم سے ٹوٹتی ہے
 اب وہ تیری گلی سے جاتا ہے
 دل کے ماتھوں سے لحد میں بھی تڑپو گزری
 شمع کو روٹے پتنگو کو تڑپتے گزری
 کسی حسرت کا خون ہوتا ہے
 آیا خیال دل میں تو اک آگ لگ گئی
 کیسا سکون جب دل بیتاب ساتھ ہے
 تو بت ابر کس کو روتا ہے
 یہاں پرمان جلائی ہیں دمان جو رہن جلائی گئی
 ہمیں بیمار ہونے کا مرض ہے
 عمر تو وصل تک تمام ہوئی
 شب وصال کے ہمراہ ہو لیے ہوئے
 تیری تلوار مگر خون کی پیاسی ہی رہی
 پھر کوئی حالت بیتابی مجھوں دیکھے

سبب پوچھو نہ کچھ مروئے کا ہے
 افسر سے طول نامہ کہتا ہے نامہ بر
 کبھی جھانکا تو ہوتا آکے یہ کیا جی میں آتی تھی
 فرقت میں یہ مانی غم کیا کروں امیر
 دل یکے ملا تا رہے ڈھٹائی سوچو آنکھیں
 ہنیں اڑتے ہیں پتے ایجنوں بچا گلشن کے
 کہا مجنون نے شاید ناؤ دیلی ادھر آئے
 پنی کے بے بیٹھے وعظا ستے امیر
 گشتہ ہوں میں فراق کا اکیہ کیا کرے
 اٹھا کر نہ پھر آنکھ غیب رو نکو دیکھو
 وہن تک آہنیں سکتا ہو دلکی تنگی سے
 کیوں سوئے کمر ہاتھ بڑا ہے ہو وہ کا گل
 ذکر اس شوخ کا آتا ہے تو افسر ہی ترپ
 مہاری سہی صورت ہے حور و نکی اچھا
 غنی ہیں جب سے تری زلف امیر ہوئے
 دیکھا جو ترپ پتے ہوئے جگو تو وہ بولے
 جو ہوش میں مجھے لانا ہے دوستو منظور
 کرتے ہو جو غم امیر کو قتل
 کہتا ہے میر پرزم وہ بت کھولے گیو
 دکھلایا روز بھر شب وصل نے امیر
 وہ سنا نہیں حال دل اسے امیر

یہی جانو کہ روئے کا مرص ہے
 اس بوجھ اٹھانے کو کوئی ضرور چاہیے
 عزیزوں نے مری تربت میں جالی کیوں لگائی تھی
 ٹکڑے ہیں کچھ جگر کے سودہ بھی جلے ہوئے
 غلام نہ سہی جسم حیا بھی ہنیں آتی
 یہ کچھ پڑے گریبان کیوں کچھ پڑوین لیں کے
 میں اہل میدان پر چلتا ہوں کانٹے ہیں بائکے
 یہ بڑی تم نے ہو شکاری کی
 تقدیر میں شفا ہنیں تدبیر کیا کرے
 جو ہوں چار آنکھیں ہماری تمہاری
 دھوان جگر کا بھی کچھ دل ہی لیں گھٹا ہے
 لیلی کبھی مجنون کی بائین نہیں لیتی
 منہ کو آتا ہے جگر بات ہنیں کیجاتی
 یہ بائین کہاں پیاری پیاری تمہاری
 فیر عشق میں ہم کیا ہوئے امیر ہوئے
 اس درد سے اچھا ہے یہ بیمار جو جگر ہے
 کہو کہ تجکو ترے یار نے بلایا ہے
 اتنا تو کہو گتہ کیا ہے
 لینا ہو جسے دل کو وہ پہچانے لیمائے
 وہ رات اگر نہ آتی تو یہ دن نہ دیکھتے
 کہانی سہی کب تک کہہ کیجیے

سو کھے ہوئے دو چار کہین پیر کھر میں
 کیا وقت نکالا ہے بخش کا بھی ظالم نے
 ابھی امیر کو صاحب بڑا بھلا نہ کہو
 جب کہا میں نے مرو قتل میں اب یہ ہو کر
 تو پھر اسے بہت اسے پیر خاک سج کہت
 داد دیتے کہ نہ دیتے دل فریادی کی
 نہ پوچھو اضطراب و مضطرب کا حال
 سارا بدن پڑا ہے کچھ بھی کہیں نہیں ہے
 اچھی نہیں طاقت ہر وقت کی یہ ناصح
 خیر تم پر نہیں ہے زور اپنا
 برباد نہ کر جو کچھ خیر ہے
 یا ان زخم سے لذت جگر ہے
 نہ جانے کے تھے اس گلی سے بہانے
 ہو گیا کیا تجھے الفت میں امیر
 دو گھر طری آپ کا ہنس ہنس کو لگا دکھنا
 درود دل کیوں نہ مجھے جانے بڑا ہو غریز
 ہرگز نہ خشک نے جگر کہا گشت میں
 حال سننے کو وہ اسے ہیں مگر کون کہے
 جب دل پر مردہ پہلو سے مرو نکلا امیر
 جواب دینے میں اسے نہ کیوں حیا ان کو
 ہفتین ان ہر جو کہتے ہیں کہ مڑا ہے امیر

اب جاؤں میں گلزار میں کیا آگ لگانے
 جب خوب سنوڑتا ہے تب مجھ سے مگر تاس ہے
 بڑے بھلے کا تو صحبت سے حال کھلتا ہے
 بولے وہ اپنی خوشی آپ کو جلدی کیا ہے
 مجھسا بیکس بھی زمانے میں کہیں نہ کیا ہے
 کان رکھ کر کبھی سنتے تو کہ کیا کہتا ہے
 جگر آ کے منہ تک پھر گیا ہے
 رہتا ہے ہاتھ دل پر جو مال ہو نہیں ہے
 انسان کی طبیعت قابو میں ہو نہیں ہے
 مرثین گے یہ اختیار تو ہے
 اسے بُت یہ دل خدا کا گھر ہے
 احباب کو فکری بنید گر ہے
 نہ اب ضعف ہو کہ نہ بیٹا قتی ہے
 ابھی روتا تھا ابھی ہنستا ہے
 رنج برسوں کا مرے دل سے مٹا دیتا ہے
 اٹھکے محفل میں تری مجھ کو بھلا دیتا ہے
 کہ انہیں تازہ نہالوں میں کبھی ہم بھی تھے
 کہ تڑپ دل کی تو وہ ہی نہیں لینے دیتی
 حسرتیں تھیں پیچھے پیچھے ساتھ روٹی پٹی
 سوال کرنے میں جب مجھ کو شرم آتی ہے
 کہیے کب تک وہ غریب اب یہ مصیبت دیکھنے

کہتے ہیں وہ اجماع عاشق کہیں ہو تو میں غریب
 قبر پر جب وہ حور آتا ہے
 بست بن گئے ہم امیر آخر
 کتنے آرام طلب ہیں ہم بھی
 دل جسے لوگ سمجھے ہیں وہ امیر
 بد توں کھینچا ہے تشقران توں کے عشق میں
 پڑا ہے تفرقہ ایسا فراق یار میں باہم
 کیا کہیں عشق میں کیا ملت ہے
 چھو اجماع کو تو بولے وہ گالیان دیکر
 آہنی حبان پر دغا پائی
 شرم کی سب سے یہ خوشید لقا لیتا ہے
 محال کر کے مرے ہر صدف وں کو صباد
 ہے وصل میں راحت نہ جدا کی میں لم ہے
 دل بیتاب شب وصل تو دم لینے دے
 ہم تر پتے ہیں پڑے سارا جہان سوتا ہے
 کیوں جاؤں میں سو کے کعبہ اسے شیخ
 نشان پایا نہ اپنے یوسف گم گشتہ کا ہم نے
 ہاں غم سے بھی جی نہیں بھرتا
 کیا جانیں ہم کہ ہنسنا کہتی ہے خلق کسکو
 کیا یہ بہکا تا ہے مستوں کو تجھے ہوش بھی ہے
 میں نے بوسہ جو لیا زلف کا ساقی نے کہا

پاس جا بیٹھے پھر انکی کوئی غربت دیکھے
 چھن کے جالی سے نوز آتا ہے
 یہ یاد صدم کی انتہا ہے
 سایہ تنغ میں نیند آتی ہے
 مسرت آباد نام اک گھر ہے
 منہم آتی ہے خدا کے سامنے جاتی ہوئے
 نہ دل لٹا ہے پہلو کو نہ پہلو دل کو ملتا ہے
 بست کے نلنے سے خدا ملتا ہے
 کسی کا ہاتھ کسی زبان چلتی ہے
 دل لگانے کی یہ سزا پائی
 آئینہ دیکھ کے چہرہ کو چھپا لیتا ہے
 لہو بھری ہوئی چھریان مجھے دکھاتا ہے
 آئے کی نہ شادی نہ گئے کا مجھے غم ہے
 ہجر کی رات تر پنے کے لیے کیا کم ہے
 اسے شب بھر چر کس دن کا عوض ہوتا ہے
 بتخانہ میں کیا خدا نہیں ہے
 ہزاروں قافلے چھانے ہزاروں نگار دان ڈھونڈتے
 برکت اٹھ گئی زمانے سے
 ہمنے جو آنکھ کھولی تو چشم تر ہی دیکھی
 جو عطا پاس ہے واعظ وہ خطا پوش بھی ہے
 صرف میونش نہیں یہ تو بلا نوش بھی ہے

مر از خیم دل اس لیے دیکھتے ہیں
 کہتا ہے مجھے دیکھ کے وہ اپنی گلی میں
 ہجو چالین تو گکا لینے کی آتی ہیں بہت
 گالیوں کا وصل میں کیا کام ہے
 تنگ بھجے غربت زدہ کے حق میں کیا منظور ہے
 مے کشوے آج بے جام و سوپی لیجیے
 الفست میں یوں تو اکثر ہم زار زار روے
 مجھ کو زاد نہیں شراب حرام
 خاک میں کس کی تل گئی حسرت
 بڑھ جاتی ہے چین میں اور آرزو تمہاری
 جو کچھ ترے ہاتھوں دل خونین پہ ہوا ہے
 دیکھ کر عکس کو آئینے سے کہتا ہے وہ شوخ
 اب کام اگر نہ آئے تو کب کام آئیں گے
 طرہ اقبال تبوں کا ہے کہ با اینہو نظم
 یاد میں زلف درخ کے سیرا حال
 اے طول زمانہ اسیری
 اجل کا دور ہے بیدار و غم میں تیرے
 داغ پر داغ عزیزوں نے دی ہیں ایسے
 سوتا ہوں کو سے یار میں محشر کے دن مجھے
 آرام کا اس گھر میں نہ اس گھر میں گزرے
 کافی ہے مجھ کو چین تمہاری حسین کی

کہ دیکھیں تو تلوار کیسی پڑی ہے
 دیوانے ترا گھر بھی کہیں ہو کہ نہیں ہے
 یار کے آگے مگر ایک نہیں چلتی ہے
 لطف بے ہنگام اس کا نام ہے
 پاؤں اٹھ سکتے نہیں اچھٹ نزل دور ہے
 محبت کا چڑکے چھاتی پر لہو پی لیجیے
 کل دل پہ ہاتھ رکھ کر بے اختیار روے
 تیرے دن میسر آئی ہے
 خاک اڑاتی جو مصر آئی ہے
 جس گل کو سونگھتا ہوں آتی ہے بو تمہاری
 مہندی ترے ہاتھوں کی بیان کرتی جو مجھے
 تو نے تلامی تصویر کہاں سے پائی
 کیا بتا میرے تنگ کو خدا سے ملائیں گے
 جہ طرف ہو گے نکلتے ہیں دعا علی ہے
 صبح کو کچھ ہے شام کو کچھ ہے
 بلبل کہیں گل کو بھولتی ہے
 دکاتین بند پڑی ہیں و داند و شوخی
 کہ مرے دل میں نہیں جاے سو یا باقی
 جھوٹے نسیم خلد کے آکر جگائیں گے
 دل درد کا گھر ہے تو جگر داغ کا گھر ہے
 کیوں تیغ کھینچتی ہے شکن آستین کی

پارہ دوزی کی دکان سے کہ مر سیتہ ہے
 خیر انجام سے دیتا ہے پیری میں قدر پر خم
 ہونٹھونپہ دم ہے لیکن دل میں ہی ہو حسرت
 را کیا عاشق و معشوق کے غیر و پیکھلین
 میں نے کہا کہ پھیر دو دل کیا کرو گے تم
 وہ غصے میں ہر وقت بھرے پتے میں جھڑو
 کہا یہ جھار کے دامن کو اسنے خلوت میں
 دل جلا کر کرتی ہیں نظارہ بازی دوسرے
 کانٹوں میں وہ ہے پھول ستار و تین وہ ہو چاہا
 نظارہ قاتل سے میں ہوں بے خبر ایسا
 کیا جانیے وحشت میں کہا کیا اہلین میں نے
 بچھونا خاک کا ہے اب تر ہے ہمارا کیونچے
 کھینچتے ہی تیغ خوف سے اقیار مر گئے
 کیا کیا ہوا ہے دل تہ وبالا میں کیا کہوں
 نکاح گئے ہم رہ طلب میں اہمیر
 درازی سنتے تھے مدت ہے ہم روز قیامت کی
 آئی بہار چلے رفوگر کو چھیر طے
 تھی اپنی جانناز تو مدت سے رہیں سے
 ہوں وہ حسرت زدہ کہ در پہ مرے
 کہیے نا آشنا تو کہتے ہیں
 امیر اس بدگمان کے کان آپ سچ تو پھر کیا ہو

ہر طرف ڈھیر بہن دل اور جگر کے ٹکڑے
 اشارہ سے کابن خاک میں لٹو کے پہنچے
 دو حرف اُسکے منہ کے سن لیتو ہم کسی سے
 صلح آنکھوں میں ہوا آنکھوں میں لڑائی ہو جا
 بولے ہم اپنے تیر کا پیکان بنائیں گے
 میں خوش ہوں کہ صدر شکرتو توجہ تو ادھر ہے
 یہاں بھی خاک کسی خاک رکی پہنچی
 ہیں تو دوزخ میں مگر آنکھیں لڑی ہیں سو کر
 دروین وہ خورشید ہر قطر دن میں گہر ہے
 کچھ ہوش ہے خجکا نہ گردن کی خبر ہے
 ہمدم بھی مری آج تسلی نہیں کرتے
 پڑا ہے دیر سے غش سایہ دیوار کی نیچے
 بگڑا جو یار کام ہمارے سنور گئے
 کوٹھے پہ چڑھ کے آپ جو نیچے اتر گئے
 کر چکے سہی جتنی قدرت تھی
 سواک کچی گھڑی ٹھکی ہمارے روز و وقت کی
 ہنس ہنس کے چاک جیب کو ٹانگوں ادھیر
 تسبیح لگتی تھی سودہ اب گرد ہوئی
 یاس اسید دار بیٹھی ہے
 یہی باتیں ہیں امشنائی کی
 بھری مجلس میں کہتے ہو کہ ہم خالی نہیں رہتے

جھک کے غلنے لگا وہ بہت ہم سے
 طور پر جو حکیم نے دیکھا
 جان جاے یا رہے جو ہو سو ہو جھک چکے
 تو نے لے یا رہے تپاک کیے
 اک پری وشن نے کیا تھا ناز سے جھک جو قتل
 تیشے سے کو کہن کے آواز آ رہی ہے
 مجنون سے کوئی کہدے لیلیٰ غریب کی ہے
 پیاس سے پرہ گئے ہیں حلقی میں کانٹوں لاکھوں
 کہان تھک نہ پہنچتی دعا اجا بے کو
 کبھی اقرار ملنے کا کبھی انکار کرتے ہو
 انتہا ہے نشہ میں آتا ہے ہوش
 وہ جلوہ دیکھ کر جب طور پر سوسلی کو غش آیا
 کہتے ہم اس اداسے بت نازین کے ہیں
 کیا دباک تیرے فتنہ قاست کی بندھی ہے
 جان جائے تو جائے پر اسے جان
 اس چشم مست کا ہے اشارہ ہر ایک سے
 زبان تیغ نہ چاٹے دہان زخم کو کون
 زخم ایک طرف وہ جتا نہیں کرتے
 برسوں تری تلاش میں ہم مثل گرد باو
 غیر کے ساتھ وفا کر کے وہ مجھ سے بولے
 منہ پہ غصہ ہاتھ میں تلوار ابرو پر شکن

لے تری شان کبریا کی
 وہ شرارہ نہ تھا شرارت تھی
 طے بھی ہو قند کہین قتل میں قاتل آچکے
 کیسے کیسے جو ان ہلاک کیے
 لائیں پران تخت میری لاش اٹھا کر کیلے
 شیریں کے دل پر لغت چوٹیں لگا رہی ہے
 زانو پر سر کر کے آنسو بہا رہی ہے
 پھول سے بھر کے کوئی جام پلا دی ساقی
 میہر نامے ہماری زبان ہی نہ کھلی
 ٹھہرتے تم نہیں اک بات پر دل کٹ چکے
 ہوش یاری انتہا ہے نشہ ہے
 تو آئی غیب سے آواز دیکھا ہم نہ کہتے تھے
 کہنچی گئی نہ تیغ تو تیرا بدل گئے
 آتے ہوے ڈرتی ہے قیامت نہیں آتی
 دل کہان ٹمکو چھوڑ کر حباے
 آئے تو سامنے کوئی ہتھیار ہی سہی
 ٹپک رہا ہے مزہ خون سے شہید کے
 جفا کا وعدہ کیا ہے وفا نہیں کرتے
 آوارہ جنگلوں میں پھرے خاک چھانتے
 تو جفا دوست ہے اک طرز جفا یہ بھی ہے
 جان دو بھر ہو جسے وہ غم سے حال دل کے

اثر تو دیکھتے قسمت کی نارسائی کا
 نہ سمجھے تھے خدا کو جب تک سمجھ کر ہم سمجھے
 دو ہاتھ جب کنارہ ہو دیر اُس میں کیا لگے
 ہر نہال تاک میں واعظ وہی انداز ہے
 میری کھیتی ہوئی ہے جب سہ سہنر
 پہنان جو سوز عشق کرے مرد ہے وہی
 ابھی وہی ہے ہماری شبِ فراق کی شام
 آگیا ہے دیر سے ناخوش امیر راج
 یوں جھلکتی نہیں بنامین شراب گلوں
 عجب طلسم ہے الفت کہ سامنے اُسکے
 امیر اُس بت کو دل دیتے ہو کیا شامت تیری ہے
 ہزار ہوں حُسن آدمی میں ہزار ہوں خوبان پر ہی
 دیکھنا قاتل کو ہے تو دیکھ لے
 ہم ایک ایک سے یہ پوچھتے ہیں دنیا میں
 آتا ہے خون اب مری آنکھوں سے ہمدرد
 نکلتی ہے دمِ زنج جو لبیلِ طرفِ بارغ
 ہی صنی آئے کہ محتسب آئے
 کس طرح بنتی ہے اسے مرغِ قفسِ صیاد سے
 اُلفت کسی کی نوکِ مژدہ سے جو جتنی امیر
 کہا جھنجھلا کے اُس نے وصل کی شب
 ہوش جب تک رہا شراب ہی پی

کہ یار تک مرے مرئی بھی خبر نہ گئی
 جو سمجھے اب تو یہ سمجھے نہ سمجھتے نہ سمجھیں گے
 ہم پیر کر شراب میں کوثر سے جا لگے
 کوئی وہ شاعر ہے طوبیٰ کو جیسے ناز ہے
 برق کیا کیا ترپ کرائی ہے
 دل پھٹ گیا مگر نفسِ سرور ہے وہی
 ہزار بار جلی شمع اور تم م ہوئی
 خدا ہی ہے جو اب کعبے سے آئے
 دل پر خون کی گلابی پہ عجب عالم ہے
 بجائے شکوہ زبان سے دعا نکلتی ہے
 کسی پتھر پر دے پٹک جو ایسا تمکو بھاری ہے
 امیر اپنا تو ہے یہ مشربِ انہیں ہو تو کچھ نہیں ہے
 دیکھ لے بل وقتِ فرصت تنگ ہے
 کہان سے آئے تھو اب ہم کہان کو جانینگے
 آئندہ کہان یہ آنسوؤں کا کچھ پوڑ ہے
 یاد آتی ہے حسرتِ دلِ آوارہ وطن کی
 اب تو ہم میکہ میں آ بیٹھے
 دل پھٹا جاتا ہے اپنا تو تری فریاد سے
 مرکز بھی اک کھٹک سی رگ جان میں رہی
 کہ روئے سے کبھی فرصت بھی ہو گی
 ایک ہیں ہم بھی اپنے مشرب کے

جسے یوسف کو نہ دیکھا ہو وہ کہو دیکھ لے
 تم بھی اب آنکھ لٹا دے لگے دیکھا دیکھی
 ہم پر بھی لطف حال ہمارا بھی غیر سے
 کھینچے تو ہمیں تصور ہمارے دلی
 کیا دیکھ کے آشنا ہو کوئی
 منہ سے نکلے اور پرانی ہو گئی
 جب سے اس دنیا میں تم نام خدا پیدا ہوئے
 اور جو وہ کوئی آہ کر بیٹھے
 دیکھنا ایدل رفاقت حسرت دیدار کی
 ہجر سے جب آشنائی ہو گئی
 کروں کیا میرے تو بی بیچ میں سہ سکندر ہے
 یہ بہت دھرمی ہے اسے زائد خدا سدا بابر ہے
 اسی دن کے لیے خون جگر ہے
 ہوائے کوچہ جانان اسی کھرکی سی آتی ہے
 ہم ہیں فقیر لوگ ہماری بھلی کہی
 تجھے اسے عمریت کچھ خبر ہے
 خالی ہاتھ آئے تھے خالی ہاتھ دنیا سے چلے
 راہد ہنویقین تو قاصی سے پوچھ لے
 تو نے کہی اور میں نے مانی
 نا اسیدانہ اک بنگاہ سہی
 منہ لگاتا نہیں اس خوف سے صیا و مجھے

اب سر بازار کہتے ہیں اٹھا کر وہ نقاب
 آئینہ دیکھ کے وہ عکس سے فراتے ہیں
 غیر و نیکے حال پر تو بہت لطف ہو تجھے
 دو گھڑی سامنے رکھ کر اسے رو لین ہزار
 آنکھوں میں تری نہیں مروت
 بات اپنی اپنے دل ہی میں رہے
 اے صائم اللہ والے سیکڑوں شیدا ہوے
 تم دیکھاتے تو ہوا میرا دل
 زندگی بھر ساتھ تھی مرنے پہ بھی ہمارے
 دیکھنا شوخی کیا پیغام وصل
 یہ آئینے میں اپنے عکس سے وہ شوخ کہتا ہو
 مرے اللہ مرے اللہ نہ کہہ صرف اللہ اللہ کہہ
 ہو رو آنسوؤں کا قحط اگر ہے
 نہ کر اسے چارہ گر چاک جگر کو بند بخیر سے
 اپنی کو گزرتی ہے کس طرح لے امیر
 چلے آتے ہیں ہم بھی تیرے پیچھے
 ساتھ اپنے کچھ نہ لائے تھے نہ کچھ ہم لے چلے
 میری دوا شراب ہے مجھ کو نہیں حرام
 تو کھینچے گا اس کی شکل مانی
 اب تو آ جاؤ دم سے آنکھوں میں
 چھیڑ دوں اپنی اسیری کی کہانی نہ کہیں

اب میری بڑیاں نہ کھلا گوشت گھل چکا
 افسوس فکر کچھ نہیں صبا د کو مری
 وہ لب ساحل نہانے کو جو ہیں آئے ہوئے
 تیغ کہینچے وہ آ رہا ہے امیر
 باقی نہ دل میں کوئی الہی ہوس رہے
 پوچھو واعظ سے چلکے اے زندہ
 شہر محشر امیر کو نہ جگا
 حل نہیں ہوتا معاصی ساری کا مری
 بیستوں کی طرف آئی ہے تو نہیں سے کہو
 دنیا سے نہیں زیست میں امید بانی
 دیکھئے وہ جو نہ آئے تو نہیں محکو گلہ
 سودا دو نکو قتل جو زلف رسا کرے
 پاچکے چمن تر خاک بھی ہم شہ عشق
 اب تو آسان ہے کر دے مری مٹی برباد
 یاد آگئی جو اسکے درگوش کی امیر
 نامہ بریار کے آنے کی نہیں کہتا رہے
 مقتل میں وہ ہر گام پہ سو بار گرسے ہیں
 ہے آج جو سرگزشت اپنی
 دل میں جو ارمان تھے افسوس یوں ہی لگتے
 محکو نہیں شکایت مقتل میں اب کسی کی
 تیغ قاتل نے تو ارمان نکالے کچھ کچھ

اے فکر رزق بس کہ یہ حصہ نہا کا رہے
 گل کان رکھ کے سنتے ہیں فریاد کو مری
 موعین آتی ہیں جلی آغوش پھیلائے ہوتے
 دیکھئے آج کس کی آئی ہے
 چودہ برس کے سن میں وہ لاکھوں برس ہے
 کیا سزا ہے خلاف گوئی کی
 سو گیا ہے غریب سونے دے
 دل تو پہلو میں نہیں یا رب تڑپتا کون ہے
 اک ذرا تربت فریاد پہ ہوتی جائے
 پہرہ ہے اجل کا در زمان پہ ہمارے
 میری حالت ہی وہ اب ہے کہ نہ دیکھی جاے
 تم اور خوش ہو رنج بہاری بلا کرے
 دل بیتاب کو اللہ سلامت رکھے
 پھر کہاں تو مجھے اے باد صبا پائیسگی
 بے اختیار آنکھ سے آنسو گھل پڑے
 ایک بھی بات ٹھکانیکی نہیں کہتا ہے
 یہ ٹھوکرین کھائی ہیں شہید و نکو سرو نکو
 کل اس کی کہانیاں بنیں گی
 دل جگر و وزن لہو ہو ہو کے آخر ہو گئے
 پیکان نے دل دہی کی خنجر نے ہمدی کی
 اب رہی خنجر قاتل سے شکایت باقی

اک عمر ہوئی ترک کیے عشق کا پیشہ
 کرتے ہو دکھو نڈھو نڈھو نڈھو نڈھو نڈھو
 قاتل مرے سوانہ کرے تو کسی کو قاتل
 آزدگی کے خوف سے جہانہ رو سکے
 رات بھر تڑپا پس دیوار میں تو صبح تک
 حجاب چشم تصور سے غیب مکن ہے
 کل تک تو کچھ کچھ بھی ہوئی رہتی تھی تجھ یار
 شام فرقت میں یہ ہر روز خیال آتا ہے
 ہنس کے کہتا ہے مرے زخمِ مجرب سے قاتل
 ہم جو رونے پر اُٹھنا سے ہو گئے
 اب تم چھپاؤ منہ نہ کریں ہم فغان کو ضبط
 حرم سے دیر کو آئے امیرِ مہر کے
 مؤذن کا برا ہو جگا دیا مجھ کو
 نکلتے جب پردے سے تم اللہ سے حفظ
 وہ دن کی محبت میں جو حالت ہوئی میری
 تصور میں بھی تو آتا ہے تو مٹا ہوا اُوبت
 مسجد میں بٹاتا ہے جہن نہ ابدنا فہم
 امیر اک ڈرا دیکھے بھالے ہوئے
 کس شرم بھری آنکھ کی ہے فکرِ الہی
 نہیں لگہ وہ اگر میرے دل کا غم نہ تھے
 پتا نہ قیس کا پایا کہین ہزار چھسری

پر آج ملک چہرے کی زرو ہی نہیں جاتی
 کتنا تھیں تو اب کمانے کا شوق ہے
 اللہ تیرے ہاتھ کو پائے ثبات دے
 ایسی جگہ امیر سے کیا خاک ہو سکے
 بولے او خانہ خراب اب اپنے گھر کی راہ لے
 چھپیں وہ لاکھ مگر ہم تو دیکھ ہی لینگے
 ہے آج کیا کہ میرے آنکھ سے پٹ گئی
 اسے خدا ہم بھی کبھی صبح وطن وسیہ لینگے
 کر دیے تو نے نکل ان کے نکل ان خالی
 ہٹ کے سب دریا کنارے ہو گئے
 جو بات تھی وہ سارے زمانے پھل گئی
 خدا کے گھر سے پھرے ہم خدا کر کے
 ابھی تو آنکھ لگی تھی خدا خدا کر کے
 غیب سے آنکھو پنہ پردے پڑ گئے
 برسوں کے مریچکوں کی یہ صورت نہیں ہوتی
 چراتی ہے بدن تیری طرح تصور بھی تیری
 ہوتا کچھ اگر ہوش تو بیخا نے نہ جاتے
 محبت میں دل کو سینھا لے ہوئے
 جو سر مجھے زانو سے اٹھانے نہیں دیتی
 خدا تو ہے نہیں مٹتا اگر صدمہ نہ تھے
 تمام تجھ میں محل نشین سوار چھسری

وہ رنگ میں نے دکھائے تڑپ کے قاتل کو
 میری نہیں تقصیر تیری حسرت دیدار
 کلیان نہیں پھولوں کی یہ دامن میں تار سے
 جنت ڈسے پر آؤ نہ ہم گور پر
 پھونچا ہے ناز کی کا یہ رتبہ کیا رہنے
 ہم فقیر دن کو کہاں حوصلہ وصل امیر
 ہم قتل یوں ہوئے نہ کیس کو خیر ہوئی
 ایسی دودھ کر کہیں ہو سکتی ہے الفت میں امیر
 دلی تڑپ یہی ہے تو ضبط امیر کب تک
 ہوں میں بیاد محبت کوئی مجرم تو نہیں
 چھپتا ہے دل کا رنگ کہیں ضبط آہ سے
 کہا یہ اُس نے مجھ کو ذبح کر کے
 ہے آسان الٹی کس دل جلے کا مدفن
 ضبط دیکھو اُدھر نگاہ نہ کی
 کہو قصدا نہ چڑھے بار بار منہ اُس کے
 ہاتھ ڈالا میں نے دامن پر تو بولے ناز سے
 نیا یا ترے ناتوان کو تو لو لگ
 اُنکھ کس کس سے پار کی نہ ملی
 اور اک بات حسینوں کی نرالی سینے
 کیوں گھڑیاں بھری ہیں نعم نے پیر کی
 وہ کیا اٹھا ہے پھر میں صد سے لال کے

کہ موت گرد مرے ہو کے بیقرار پری
 دروازے سے تیری مجھے جانے نہیں تھی
 آلودہ خون کچھ ہیں گریبان کے پرزے
 کس امید پر ہی سے جائے کوئی
 پہنیں جو چوڑیاں تو کلائی اُتر گئی
 مہربان اُسکو جو پایا تو کبھی جا بیٹھے
 قاتل کی آستین بھی لہو میں نہ تر ہوئی
 دل بھی پہلو میں رہے یا رہی پہلو میں رہے
 بے اختیار اک دن فریاد کر اُٹھو گے
 میرے گھر پر ہے طبیوں کی چڑنا کی کیسی
 حسرت ٹپک رہی ہے ہماری نگاہ سے
 تڑپنے دو یہ حسرت بھی نہ رہ جاے
 اک شعلہ صبح ہوتے اُٹھا ہے روزیاں سے
 مر گئے مرتے مرتے آہ نہ کی
 زبان دراز ہے تلوار میرے قاتل کی
 میرا دامن چھوڑ لے اپنا گریبان پھاڑ لے
 کفن رکھ کے تابوت میں لیچلے
 نہ ملی مجھ سے پر کبھی نہ ملی
 دیکھیے انکو دعائیں بھی تو کالی سینے
 جائیگی ساتھ اُسکے دو چادرین کفن کی
 جس ناتوان سے لطف نہ اُٹھیں نہ سال کے

ساقی نئے ست ہو کے جو کین بھیجیاں
 جنبش ہنہیں سینے میں ہمارے رگ جان کو
 اپنے زخموں کے لیے شک ہے مجھ کو درکار
 زلفوں کے کوڑے باندھ کے مشکین لگائیے
 ہجر میں یاد تری زلف رسا آتی ہے
 پوچھتا میں جو بھیجا کہیں مجھ کو ملتے
 آگ سی دلمیں پس مرگ بھری رہتی ہے
 گرنے افشان سے تمہارے جوتا دیو دیکھے
 خندہ گل سن کے کہتا ہے وہ لکڑو ناز سے
 بے سبب نالان ہنہیں میں یاد کے دربر ہمیر
 بجلی کی طرح پھرتی تھی محفل میں کو نڈنی
 مارتے ہوئے جلاتے ہو کبھی عاشق کو
 خال شب کو رخ روشن پہ تمہارے دیکھے
 صبا بھی ہو کے کبھی نامہ بر نہین جاتی
 لاکھ بار اٹھتا ہے چربا تا نہین
 ہوتی ہے بتو صبح بدائی اگر ایسی
 اب آؤ زندگی مستعار جاتی ہے
 یہ سمجھے ہم جو اٹھا گرد باد صحر میں
 روان ہے کہتے گل کی طرح یہ عید شباب
 جو بقیہ زری دل اب ہے گریہی ہوتی
 آج تک گور میں بسلی کو نہین بد بقرار

شرما کے مٹی آنکھ کی پردے میں چھپ رہی
 قاتل یہ ترے تیر کے پیکان کی کھٹک ہے
 بھیج دے ٹوٹے ہوئے بال جو ہوں گیسو کے
 مختار ہیں حضور مرے بال بال کے
 ہم کو دو زخ میں بھی جنبت کی ہوا آتی ہے
 درد دل کی بھی تمہیں کوئی دوا آتی ہے
 گھاس کب تربت عاشق کی ہری رہتی ہے
 چاندنی رات میں جھپٹتے ہوئے تار دیو دیکھے
 چوٹ لگتی ہے مرے دل پر تری آواز سے
 آشنا کرتا ہوں اُسکو درد کی آواز سے
 کیا کیسے وہ نگاہ کدھر تھی کدھر نہ تھی
 نہ جفا آتی ہے تم کو نہ وفا آتی ہے
 ہم نے یوسف کی طرح خواب میں تار دیو دیکھے
 ہو ابھی اب تو ادھر کی اُدھر نہین جاتی
 درد شاید دل میں میرے قید ہے
 اللہ نہ دشمن کو دکھائے سحر ایسی
 کرو نہ غم سے کہ مفضل بیمار جاتی ہے
 کسی کی روح کہیں بقیہ قرار جاتی ہے
 پلا شراب کہ ساقی بیمار جاتی ہے
 تو آج تک مری کا ہیکو زندگی ہوتی
 میرے مخجون مرے مخجون کی صدا آتی ہے

دانتے قسمت ہنوں لنگری اٹھانے میں ہے
 پیشکش کرنا بھی کچھ لازم ہے سہل کیلئے
 جھجھی پر چھری تیز ہے ناخوش
 بڑا کریم ہے زاہد وہ بخشش ہی دیکھا
 فصل گل آئی ہے یوں ہم تم ملین او گلبدن
 تیرے کو پیسے سے اب نہ گزین ہر گے
 بست میں نہ وفا کی بات پائی
 آئی پیری تشقہ و حوزتار توڑا پایا میر
 زاہد وہم سے پوچھو تدران کی
 غش آگیا کبھی کبھی آنکھیں بدل گئیں
 درویش خدا سنا سنا
 زاہد کہے جو گزرے وہ بت کبھی نظر سے
 مجلس و عظیم آنا تو نہ ممکن تھا امیر
 ہستی و نیستی کا کھانا نہیں ہے عقہ
 صبر آتا ہے نہ جھکو نہ اُسے آتا ہے
 سیرے باہین پہ اس کے بولی اجل
 کب غم غرق جان سے کم ہے
 ایک کنارے بڑا ہوا ہے امیر
 دل نے کہا جو بار سے لپٹا میں وصل میں
 میں تو سب اپنے کام خدا ہی کو سوچ دوں
 سچ حرم کا مشرب میں خوب جانتا ہوں

آؤ گئیں ہو جو کی صورت کشتیان اجبا کی
 سرنگار دکھا ہے میں نے تیغ قاتل کے لیے
 کبھی اس کو جا کر نصیحت نہ کی
 بسا دیکھا ہے ہم ایسے گناہگاروں کی
 جیسے کلیان کلی ہیں شاخون و سر جوڑی ہو
 ہم بھی ایسے نہیں گئے گزرے
 بے عیب خدا کی ذات پائی
 کیا اسی صورت سے جا بگا خدا کے سامنے
 بت ملے ہیں خدا کا رکے
 کیا کیا شب فراق میں نوبت گزر گئی
 اسے گل کی صدا نہ سنا سنا
 ساری خدا کی حد سے ایک ایک بال پر ہے
 ہمو تھا مے ہو سے یان دست پہنچا پائے
 آتے ہیں کچھ اُدھر سے جاتے ہیں کچھ اُدھر سے
 دلوں سمجھاتا ہوں میں دل مجھے سمجھاتا ہے
 اُسٹھے سرکار نے بلایا ہے
 غم ہے جان کا کسے غم ہے
 کچھ تمہارا غریب لیتا ہے
 اسے شوق وصل ان کوئی ارمان رو نہ جا کے
 لیکن یہ خوف ہے کہ خدا بے نیاز ہے
 لب پر خدا خدا ہے دل میں صنم صنم ہے

جانا اگر حرم کو سے مغلور سے امیر
 سورا پھیر کے منہ یا شب و سہل امیر
 سکر سے وہ اس ادا سے امیر
 ہم جسکے غم میں مرتے ہیں اسکو اہی ملاک
 خواب میں تھا دھل اب اس سے جدائی ہوئی
 اسکو بھی ہجر میں نہ ہماری خبر رہی
 بیٹھے جو میرے سینہ پہ خنجر وہ کھینچ کر
 جا کر کہیں گئے حن کے بازار میں امیر
 آپ سے طبل نکلنے سے کہیں گلزار سے
 چمن میں مری خاک اگر جاے گی
 ترے بس میں ہے بوسے گل سے نسیم
 نہ دیکھا تو نے لے لی کبھی حشم محبت سے
 نقش تربت سے ہوں آفت میں امیر
 دشتِ فرقت میں پڑی ہے چھپکے کیا شکل گری
 پاس یکتائی کا اس شوخ کو ایسا ہے امیر
 سمجھا میں مجھ کو ناصح لیکن ذرا سمجھ لیں
 بہو دی بار کا پستادے گی
 بیٹھے جاتے ہیں وہ ہار یا سین کو بوجھ سے
 کیا مجھی کو دیکھ کر حیرت ہوئی
 بولے وہ شب وصال مجھ سے
 ترے کو سپہ میں ہیں سب سرکھٹ پر فرق ہوتا

تو میکدے سے راہ ہے سیدھی لگی ہوئی
 واہ کیا طالع خوابیدہ نے کر ڈٹ بدلی
 میں تو سمجھا کہ اب گری بجلی
 یہ بھی خبر نہیں ہے کہ بیمار کون ہے
 آنکھ میری کیا کھٹکی تقدیر میری سوئی
 کبخت سوت آج کہاں جا کے مر رہی
 سمجھا میں آئے ہیں مرے ارمان نکالنے
 ہم دل کو چیتے ہیں خنہ بیدار کون ہے
 بیکسی ہو کر لے جاتی ہے کوئی یار سے
 تو بلبل ندامت سے مر جاے گی
 جدھر جاے گی تو اُدھر جاے گی
 ہرن جا جا کے آنکھیں ملے تو ہیں مجنون کی تربت
 مٹ چکے یہ بھی کہیں جب گڑا مٹے
 دن بہت کم کر گیا ہے اور ہے منزل کڑی
 گھر میں ہو آئینہ تو گھر کی طرف منہ نہ کرے
 دشت کی میں بھی لوٹنا مجھ کو جنوں بھی ہے
 بے نشانی نشان بتا دے گی
 اٹھ نہیں سکتی کلائی استین کے بوجھ سے
 دیکھو آئے کی کیا صورت ہوئی
 اس شوق کی انتہا بھی کچھ ہے
 کوئی ہے دو قدم پیچھے کوئی ہو دو قدم آگے

نہ سسے جو آہ نکلی وقت و دارع قاتل
 دل نہ بازار میں مہنگا ہی نہ ستا چھوٹے
 دشت و دشت میں آدمی کیسا
 ہم سیہ بخون کو سرے کی طرح
 دل جو ٹپا تو آنکھ کیوں ردی
 مکان سے سو سے لامکان لیگئی
 کوئی امیر ترا درد دل سے کیونکہ
 وصل دل کھولکر روانہ نصیب
 چڑھ کے صبر پہ پہنچو مے داغ
 آنسو تو بہاتا ہوں مگر ڈر سے یہ مجھ کو
 وصل کی گل سے کوئی راہ تو سکلے صیاد
 محنتیں کس کس سے لین قاتل زد نخیرنے
 درد دل کیسے تو کہتا ہے وہ شوخ
 مشتاق بوسے زلف رسا کا داغ ہے
 چاک چاک ایسا ہوا دست جنوں پیہرین
 شریک درد نہیں کوئی بڑھکے آنکھوں سے
 آستین یار نے چڑھائی ہے
 کس نگر سے تم نے دیکھا تھا امیر
 جہنم ہوئی جو نوک مژدہ کو دیاں امیر
 تو وہ بت ہے کہ تجھ ساری خدا کی چاہ ہے
 آنکھ ابھی یا دین اک گل کی لگی ہے میری

بولا کہ تیرا سے تب آفرین نہ نکلی
 کھو ہی جاے کہیں کہ جھگڑا چھوٹے
 سیکڑوں کو س جو گئے نہ ملے
 تیری چتون نے لگا رکھا ہے
 بیٹھے بیٹھے اسے یہ کیا سوچھی
 یہ دشت کہان سے کہان لیگئی
 تو ایک بات کہے اور دو گھڑی روئے
 تو ملا تو کمر تری نہ ملی
 اور جو سن لے کوئی حسرا باقی
 دھو جاے نہ تن سے کہیں خاک اسکی گلی کی
 بیچ ہی ڈال مجھے ہاتھ کسی کلچین کے
 چلتے کھینچے تیرے سیرے کیے شمشیر نے
 ایک ہی تم کو کہانی یاد ہے
 تیرا بھی اسے امیر بلا کا دماغ ہے
 کچھ نہیں کھلنا گریبان کون دامن کون ہے
 کہ ایک روتی ہے جب دوسری بھی روتی ہے
 وقت تقدیر آزمائی ہے
 روتے روتے آنکھوں کی لگ گئی
 اک پھانس سی بیان مری دین کھٹک گئی
 بندہ اللہ سے کس کس کی بڑائی چاہے
 دو گھڑی مجھ کو نسیم سحری سونے سے

کہا جب اسے منہ جلوہ دکھا دے
 پر چھانہ جس دل کو بازار میں کسی نے
 صنف کی کچھ کہی نہیں جانی
 راتوں کو کہا کرتا ہے بلبل سے یہ صبا
 چھڑک کر میرے ہنوں پر ننگ قاتل یہ کہتا ہے
 لگاؤن دور سے تلوار وہ قاتل یہ کہتا ہے
 زبان شمع کہتی ہے کہ میں تجھ کو جلا دوں گی
 کیا کہتے ہو تم زبان سنبھالو
 تنہا مرے پاس شب کو آئیں
 آپ ہی جل رہے ہیں پروانے
 جب دن کو کہا اُسے کہ دو بات نہو گی
 سمجھنا میں تو حضرت ناصح کی ایک بات
 چن مین نالہ بلبل سے بیدار ہیں سب
 مطلب کی بات منہ ناک آئی نہیں کبھی
 پوچھے کوئی فلک سے کہاں تیس دو کوہن
 کہتا ہے کون گرہ ساری کے گرہ ہے
 جب کہا میں نے تو کیوں مجھے کرتے ہوشید
 کرتے ہوسینہ چاک مر تیر کے لیے
 اسکی پروا کچھ نہیں تکلیف یا کد ام سے
 صبر آتا ہے مرے دل کو تو آتا ہے
 عشق اب ہو خاک باقی نہیں

تو وہ ہولا کہ یہ دولت خدا سے
 سو بار سیلگے ہسم سو بار پھیر لائے
 سانس بھی اب تو لی نہیں جانی
 ظالم تری مہر یاد تو سونے نہیں دیتی
 نمک سے پاٹ دوں میں آج میرا دل یہ کہتا ہے
 لپٹ جاؤن میں جوہر بن کے میرا دل کہتا ہے
 میں کب ملتا ہوں پروانہ سر محل یہ کہتا ہے
 یہ بھی کوئی گفت گو کا مطلب ہے
 اتنا مرا اعتبار کب سے
 شمع کی سرگزشت کون سنے
 بوسے کے ٹھہر جا بھی کیا رات نہو گی
 کچھ خود ہی دو کہا کیے خود ہی سنا کیے
 نہ آپ سے نہ ظالم کیوں سونے سے
 اک بات ہے کہ میرے دہن میں زبان ہے
 دواک جو تھے موز کے عاشق تو کیا کیے
 مجنوں کی خاک محل سیلے کے گرہ ہے
 مہنس کے کہنے لگے تھ بھی اک کام سہی
 اللہ میرے دل سے بھی بیکان غریب ہے
 اسے غم جاناں مجھ تیری خوشی سے کام ہے
 مرا ت دل اب مری آنکھوں سے ہو آتا ہے
 اک ذرا جھانک تاک باقی ہے

بہت بقا نہ سمجھ اسے ہزار پھولوں کی
 گلی میں یار کی جب تک کہ مر جائیگی
 مجھ میں گھبرا کے جا سکے جو ہر دم
 دست ساقی سے جو میں کچھ جام لینے میں رکا
 میں رو دیا جو اسیہ سرائے کے مکرانے پر
 گیا دل تو لیکن پینڈل لڑی ہے
 آپ ہی تم اسیہ لکھو گئے
 کیا اُس بست نے قتلِ احمد شد
 عشق میں انجام رہے میری سب بختی کا کب
 خنجر کا ذوق شوقی شہادت کا جوش ہے
 حیرت کی جا نہیں ہے جو وہ خود فروش ہے
 جب دیکھتا ہوں یار کے بند قبا کھلے
 یہ رنگ تشہد دہانی ہے بعدِ رون بھی
 گم ہو گیا ہوں یار کو میں نامہ بھیج کر
 میرے بالین پر روتی ہے حسرت
 وہ تیر جلد کہیں آئے کب سے بیٹھے ہیں
 ترسے در تک تو لایا ہے ہمیں شوق
 اسوا سطرے مرنا نہیں ارجان میں ابھی تک
 ڈالی پھولوں کی اگر میرے حضور آتی ہے
 ہے میں دھل میں بے ہوش ہمیں گرد و پاؤں
 وہ کیا جانے کس کا حال کیا ہے

کہ چاروں سے چمن میں بہار پھولوں کی
 ہزار ہم گئے گز سے بن پر نہ جائیگی
 قیس بولا پسرو مرشدِ خیر ہے
 عیب سے آواز آئی یہ شبِ آدینہ ہے
 تو بولے اپنی سیری ہنسی ہنیں ہوتی
 ابھی عشق میں حبان کھوئی پڑی ہے
 یار کی جستجو کو نکلے تھے
 یہی رقم خدا سے چاہتے تھے
 یار زلفِ شانہ بین سے اپنی اتنا پوچھے
 سر کی مجھے خبر ہے نہ گردش کا ہوش ہے
 جو بن کا ہے ابھار جوانی کا جوش ہے
 کہتا ہوں یوں ہی دلی گرہ یا خدا کھلے
 اُسکے ہن خاک سے کانٹے زبان نکالے
 قاصد پھر سے ادھر سے تو پاسے کہاں مجھے
 عشق بھی مرگے نوجوانی ہے
 جگر کو تھا سے ہو سے دل کو ہم سے نکلا ہو
 یہاں سے گھر تارک اب کون لے جایا
 پیدا کا تے کو کوئی ارمان نہ رہا ہے
 پتی پتی سے مجھے بوسے غزواتی ہے
 حیدر سہنے کی عادت مشکون سے ہنڈ ڈالی ہے
 کہ درو عشق سے نا آشنا ہے

غم بھر سے کوئی اتنا تو پوچھے
 خوبت اشک بہانے کی بری ہوتی جو
 پھر تو نے امیر اس سے کی بات
 ایسی کیا بات کہ اٹھے تم امیر
 وہ لونڈین اُدھر ہی سے گرفت ہوئے تو اتنا
 انسان جو چاہے کہ ہوا اسکو کبھی رنج
 آرزو غیر سے ہوے دین مجھ کو گالیوں
 پی کے آپ دوں شمشیر سے اب تک ہی پاس
 عجب بیخودی ہے کچھ نہیں
 نہ رہنے نہ جانے کی ہمو خبر ہے
 نامہ بریار کے آنے کی نہیں کہتا ہے
 سارا جہان ہے گویا تصویر دن کا مرقع
 کنگے سر پر اجوت دمون پر گرا
 تاجوانی ہوش تھا پیری میں غافل ہو گئے
 ہے یہی مثل کی لذت تو مجھے اسے قاتل
 یہ دل نے کچھ قناعت سے آشنائی کی
 جان پائی ہے عزم الفت میں کون سے لیے
 دم جو نکلا غم فرقت میں تو ہم یہ سمجھے
 جگر نہ کھیا ہلاتا ہے جو دل سینے میں جلتا ہے
 بالائے آسمان تھے ہم عرش آشیان تھے
 خاموش ہیں کد میں جو لگ خوش بیان تھے

کلیجہ مرا کیوں لے ڈالتا ہے
 دیکھ اے چشم ترا بکیسی نہیں ہوتی ہے
 سو باتیں ابھی سنا چکا ہے
 کہ کسی طرح چہرہ تیرا نہ لے
 تقدیر بنا دی ہے مدد میرا دی ہے
 زہار کسی سے کوئی اُمید نہ رکھے
 کس سے بھرے ہوئے تھو وہ کس پر بٹل ہے
 سنہ سے ابتر ہے کشتے کی زبان نکلے ہے
 کہاں سے ہم آئے کہاں جاؤ گے
 یہ کیسی اقامت یہ کیسا سفر ہے
 ایک بھی بات ٹھکانے کی نہیں کہتا ہے
 اس بزم میں کیو پر دا نہیں کسی کی
 گر پڑے آنسو مرے جلا دے
 رات بھر جاگا کیے ہم صبح ہونے سو گئے
 حشر کو بھی قری نہ یاد نہ کرنے دیگی
 کہ ہاتھ اٹھا کے دعا کی شکستہ پائی کی
 دل تڑپنے کیلئے ہے آنکھ روئے کیلئے
 دل جو دھٹکا تو منانے کیلئے جان گئی
 جو ہمایہ ہے آخر کام کچھ اس سو نکلتا ہے
 کوئی نہ تھا دہان تھے اب کیا کہیں کہاں تھے
 غنچوں کو روہن میں بلبل کی جو زبان تھے

دیکھا خزان میں چمنے بلبل کے آشیان کو
 کمزور پاک کے ہلکے کیل کی لے رہے ہو
 پہنچے جو ہم عدم کو اہل عرم یہ بولے
 میں نہ کہتا تھا لغوان کی مجھ سے فرمائش نہ کر
 کچھ تو میرے دردِ دل نے اُسکے دلہن ہا کی
 دی محبت کو محبت اک پر سی کی
 ہر روز میرے منہ پر ہنستے ہیں دوست دشمن
 مجھ کو حیرت ہے کہ دنیا کی تو فانی ہے بہار
 جو دہان جاتا ہے پھر اُسکی خبر ملتی نہیں
 بہار اُس رخ رنگین کی لوٹا ہے خط
 ترے چاہنے والے مر جائیں گے
 منہ دیکھوں میں مقتل میں اہل کا تری بوتے
 چھانتا ہوں تری گلی کی خاک
 بجائے دخترِ ناز سیکدے میں حورائے
 جب آتا ہے غش ہلکوتا ہے دھیان
 جب میں کہتا ہوں غصہ ہے بڑا کھڑا کیا ہے
 کوئی دم بے تکلف ہو کے ستون میں لگ کر بیٹھ کر

دو چار پر شکستہ دو چار سٹخوان تھے
 ہم بھی تو نوجوانو! آخِ کربھی جوان تھے
 مدت کے بعد اُٹے اتنے دنوں کہاں تھے
 باغبان سب پھول مر جھا کر چمن میں رہ گئے
 بیٹھے بیٹھے آج اُس بیدروئے اک آہ کی
 اللہ نے بندہ پر درسی کی
 رونے نے ہر گھڑی کے سب ابرو ڈوب دی
 نخلِ حسرت کس طرح سے اس چمن میں رہ گئے
 نامہ بر کے واسطے بھی نامہ بردار ہے
 ہم ایک عمر سے ہیں جیسے زہر کھائے ہوئے
 یہ ناکام بھی کام کر جائیں گے
 لے خنجر قاتل تجھے غیرت نہیں آتی
 دل مرا ہے یہیں بے بدلے
 جو توبہ توڑ دوں تو آواز یا غفور آئے
 امیر ایک دن یون ہی مر جائیں گے
 ہنسکے کہتا ہے ابھی آپ نے دیکھا کیا ہے
 تو جو کچھ عرش پر ہے دیکھ لے زاہدہ گھر بیٹھے

امیر اتنا جھون میں پست قسمت و جہ ہو اسکی
 بلند می بخت کے حصے کی بھی ایشیا زمین آئی

بے شک



ہاتھ لگا کر کہہ کر مرے سینے پر جگر تمام لپ
 آج تو سر سے اُسکی فرقت میں ہلا کا سامن
 آڑا سے پرزے تو قاصد کو ناگوار ہوا
 صد شکر ہم سے آج وہ رشک فرمگلا
 وحشت میں کہاں اب کوئی ہم پایہ سے میرا
 گڑ کر زمین میں ظلم سے بچنے کا دھیان تھا
 راہ بتلا دی مردم کی حفر منزل ملک
 بعد مرنے کے لگی ہاتھ دوا بھی تو کیا
 کیف حاصل ہو لگے داغ نہ بیخواری کا
 بیدار دھتھی شوخی تھی جنہا تھی کہ مست تھا
 جان کر دوست وہ ہوئے شاک کی
 و صہیان کیون فرقت میں باز دھا اُس لجان شاک کا

تم نے اس وقت تو گرتا ہوا گھر غلام لپ
 آگیا قاتل تو کل ہو گا خدا کا سامن
 میں خوش ہوں اب اس سے نامہ مرا ہزار ہوا
 انگڑائی لی تو سمجھے کہ مقصد کا درگشا
 سب چل دیے ہزار دہے پاسیہ سے میرا
 دیکھا تو زیر خاک وہی آسمان تھا
 گھر سے اچھے وقت نکلا تھا کہ قاتل ملک
 مردہ تشنہ جو دریا میں بہا بھی تو کیا
 مستی عشق بڑا کام ہے ہشیاری کا
 جوتی جو وفا آپ میں جو کچھ تھا وہ کم تھا
 چاہیے شکر اس شکایت کا
 واسے قسمت دم نکلنے کا سہارا بھی گیا

تم نے ہم سے بیوفائی کی تو تم کو سن لے
 لے گئے مسجد سے مجھ کو بھیجے
 کب گیا دل سے حسین کا خیال
 برسوں کب سے میں رہتا جا کے کلیسا کیسا
 ناگ بالوں میں نکلواتے ہیں اب غیر مردہ
 بستر خواب کو دیکھو کہ رہے ٹکڑے ٹکڑے
 بار اُس گل کا مرے ہاتھ سے ٹوٹا ہوا
 احسان یہ وقت اگر یہ ہے تیرے خیال کا
 خم تو ذکر بناسے ہر سانس میں شراب
 قبر کھودی تو مگر یہ مری وحشت سے ڈرا
 ہوں مشتبہ بھر میں کرتے ہیں غلط علم اپنا
 شہر بیگانہ میں ہوتا ہے سا در کا جو حال
 میں انجن میں حسین کی تازہ آیا ہوں
 فریب اور کسی کو یہ جا کے دے قہر
 خط و طعن کو لیے جا تا ہے تو لیجا قاصد
 ہچکیاں لیتے ہیں قتل میں ترے بسمل ناز
 قاصد کو ہوا دیکھ کے شاید اُسے سودا
 پوچھو نہ مجھ سے جا کے حسین میں لگا حال
 ساتھ طاؤس کے صحر میں کیا قیس نے وقت
 ہے دور رو سے یار میں غائب سراغ شب
 گستاخ کفہ رہے کہ محفل میں یار کی

وہ بڑا عادل ہے دیکھا انتقام آخر ہوا
 تو بہ تو بہ میں پکارا ہی کیا
 شیشے میں پر یان اُٹا ہوا ہی کیا
 غلا ڈھونڈ چکے ہم اُسے کیسا کیسا
 ہے جو منظور مرا جا کہ گریبان ہونا
 حال کیا پوچھتے ہو مجھ کی میتابی کا
 ساتھ ہی کیوں نہ مرا تار نفس ڈٹ گیا
 دریا میں ڈوبتا تھا لاکر مر گیا
 مستون پر محنت نے ٹرالا کر مر گیا
 اپنی چادر بھی یہیں دبو کفن چھوڑ گیا
 مردہ خوفیتے ہیں خود کرتے ہیں ماتم اپنا
 ہے حسینوں کے محلے میں وہ عالم اپنا
 خبر نہیں ابھی کس کا مزاج ہے کیا
 وہ اور صلح کا پیغام ہو نہیں سکتا
 پر مر اسال نہ یار ابن وطن سے کہنا
 یا کسی ہزم میں جمع ہے خوش آواز و کھا
 آیا در جانان سے مگر کچھ نہیں کہتا
 آپس کی چین چھان میں صداک ہو گیا
 اترتیرہ کو سیہ خیمہ لیے سجھا
 باقی ہے اب تو ماہ کے سینے میں راج شب
 خاموش صبح تک نہیں ہوتا چراغ شب

ممکن نہیں کہ بوسہ ملے مجھ کو یا جواب
 مجھ سے مسکین کے پاس رہتا ہے
 شب وصل کی نہیں ہے یہ گویا ہر روز حشر
 اشک و امن سے یار نے پوچھے
 کس سے وصل کی خواہش ترے خیال کے بعد
 خوشی کا رنج ہے جگہ ملال کی ہے خوشی
 خبر آمد گل کیسی سنائی صبا د
 ہو کو سننے سے اُنکے جو صدمہ ہو جان پر
 رو سیاہ جرمِ الفت بے قصور آیا نظر
 اے دشمن جان خوف تری تیغ سے کھا کر
 کر لے قبول اگر کسی مجرم کا یا عذر
 آیا غش اُسکے سامنے پروردگار شکر
 مقامِ شکر ہے ممتازِ غیر و ن ہو کیا آسنے
 شیرنگی عالم میں کبھی فسق نہ پایا
 کہیں مٹتے ہیں ہمارے دلِ یوس کو داغ
 حقا کہ دو جہان میں ہے ذاتِ الہ ایک
 وہی دلبر ہے جو جو دلربا ایک
 اُس در پہ سجدہ کر کے یہ دربان سے کہہ لیا
 کہا میں نے کہ تم پر حسان و دون میں
 ہو کو پروا نہیں چھو لے میں جو گلزار میں گل
 لٹ گئے ایسی جفا کا ترسے جو سے ہم

مشکل کی بات ہے دہن اُسکا ہو لا جواب
 کتنا مسکین نواز ہے عزمِ دوست
 جنتِ ہر دے دوستِ جنم ہے خوشے دوست
 کچھ تو آنسو پچھے ہمارے آج
 کہ حشر تک نہیں پھر جو بس وصال کو بعد
 کہ رنج سے پس راحت خوشی ملال کے بعد
 یونہی ہم جلتے تھے اور آگ لگائی صبا د
 خوش ہوں کہ میرا نام تو آیا زبان پر
 سطرِ قرآن کی طرح طلست میں نور آیا نظر
 آئی ہے اجل چشمہ حیوان میں نہا کر
 ناکر وہ جرم جا کے کروں میں ہزار عذر
 پانی تو منہ پہ یار نے چھڑکا ہزار شکر
 گناہوں پر سزا دی اُن کو مجھ کو بیگناہی پر
 دیکھا تو وہی صبح وہی شام ہے ہر روز
 ہونگے مریم سے نہ اچھے کبھی ملاؤس کو داغ
 دو آنکھیں جبطرح کہ ہے ان میں نگاہ ایک
 ہزار دن بت ہیں عالم میں خدا ایک
 مسجدِ یرمان سے دور ہے وقتِ نماز تنگ
 کہا یہ بھی ہے کیا دینے کے قابل
 نوکِ مرگان پر ہے یانِ تختِ جگہ دارین گل
 چار ہی روز میں کچھ اور ہو اور سے ہم

سے قصد شب غم میں کریں دل ہی سو باتیں
 دن گیا رات ہوئی راست گئی دن آیا
 دن نہیں رات نہیں صبح نہیں شام نہیں
 یاد سے مڑے یار دلا دیتی ہیں
 دیکھنے کو تھیں اسے اہل عدم آتے ہیں
 کیجیے شوخی وہ جس میں شرم گے لہزار ہوں
 مرگ بمون سے ہے ماتم اب بھی برپا دشت میں
 آیا ہے یار سامنے لازم ہے غش کروں
 رحم کرنا تو جفا کروں کا دستور نہیں
 مال کس سے کہوں کوئی اس پاس نہیں
 ہر چہ نہ بہین وصال ممکن
 امید جواب کی ہو کیا خاک
 پیکے مے ان داعظون سے غر خواہی کی روتا
 کھا کے تلوار جو قائل کی فغان کرتا ہوں
 بزم جانان سے میں کب جاتا ہوں
 کبھی وہ دن تھے کہ غر شید تھا بین
 مجموعہ رخ ہے اس کا خیال کچھ بھی نہیں
 میں بھی اب امتحان یار کروں
 بعد مرگ آئے ہیں وہ تربت پر
 دل بھی ہے انتظار یار میں گم
 حالت سے دلی میں اسے آگاہ کیا کروں

پھر کہتے ہیں دیوانے سو کیا بات کریں ہم
 نہوئی پر نہ ہوئی گردش ایام تمام
 رگہئی ایک نہیں بان کا کہن نام نہیں
 چہرے کے پھانسیں چہرے دلوں مڑا دیتی ہیں
 خیر اگر تم نہیں آتے ہو تو ہم آتے ہیں
 پھاڑ لے کر سے گریب چاک لڑاؤ ہوں
 خاک اڑا آتے ہیں بگولے سر پہ کیا دشت میں
 ہوش و خرد جو کچھ ہے وہ سب پیش کروں
 بان اگر دور ہو میرا سا تو کچھ دور نہیں
 شریک غم نقطہ اک دل اسے جو اس نہیں
 وہ چاہے تو ہے محال ممکن
 جب اس سے ہو سوال ممکن
 بوسے مے آتی ہو ہونٹوں سے الہی کیا کروں
 لذت زخم رقیبوں سے نہان کرتا ہوں
 روز کہتا ہوں کہ اب جاتا ہوں
 اب تو سارے سے بھی دب جاتا ہوں
 مال یہ ہے کہ اُن کو مال کچھ بھی نہیں
 چاہیے ضبط اختیار کروں
 اب کہان جان جو نثار کروں
 اب کہو کس کا انتظار کروں
 طاقت جب آہ کی بھی نہ ہو آہ کیا کروں

عادت سے مجھ کو آہ کی نازک مزاج یار
 آتا ہے یہ دل میں اسے ناصح کو دکھا دوں
 بے دیکھے بہمن کو ہے انکار میں حیران
 ہیری یں ہن بون عشق کے داغ پٹی نہیں
 رشتہ پر پاب مجھے صیاد نے آزاد کیا
 رہنے دیتا نہیں صیاد بھی اپنے گھر میں
 دل سے کہتا ہے تصور یار کا
 جاے میخانہ بنی ہے مسجد
 مانگے کیونکر دعاے طولِ عمر
 جانکر غیسر بلایا جو مجھے میں آیا
 سب بلاؤں سے چھڑایا جو جنون و مجک
 حیاتِ جاوداں ہے اُنپہ مرنا
 کیون کہوں اُن سے کہ چھوڑو شیوہ جور و ستم
 کام آیا نصف ہی کو ہے بُتِ دلخواہ میں
 سنی ایک بھی بات غم نے نہ میری
 کبھی ذکرِ دشمن کبھی ذکرِ فرقت
 لیا نام واعظ نے جب اسکے در کا
 نکالا اُس نے اس جیل سے کواپنے کوچ سے
 اس کو چے میں کچھ رہروں کے نقشِ قدیم
 آٹھ اندر نے جنت کے بنائے گلزار
 مردِ فاسق ہوں مے انک مسلسل ہونِ بول

سے وصل میں یہ سوچ کہ اللہ کیا کروں
 پر رشک جو مانع ہے جواب سکون کیا دوں
 اللہ کوئی بُت تو نہیں ہے کہ دکھا دوں
 گل بھولتے ہیں صبح کو جس طرح چمن میں
 مہا اُجھڑ کسی کانٹے سے بیابان میں رہیں
 ایسی تفتِ دیر کہاں ہے کہ گلستان میں ہو
 تو تصور ہے تو میں تصور ہوں
 کبھی گھوڑے کے بھی دن پھرتے ہیں
 مٹنے کی مانگی موت بھی جیتی نہیں
 اپنے دھوکے پہ خفا ہو میں گنہگار نہیں
 لاکھ اب مجھ سے خطا ہو میں گنہگار نہیں
 مرے دشمن نصیبِ دشمنان کیوں
 ترکِ عادت سے عداوت میں کوئی دشمن نہیں
 سائے کے ہمراہ گر کر جھلگیا میں راہ میں
 سین میں نے سارے زمانے کی باتیں
 یہ سب میں مری آزمائے کی باتیں
 کہا میں نے اب میں ٹھکانے کی باتیں
 چلو جلدی کرو سامانِ دعوت کا ہم آتے ہیں
 کچھ طالبِ دیدار بچھا آئے ہیں آنکھیں
 ہے فوانِ داغوں سے گلزار مری سینے میں
 اور میں موتیوں کے ہار کہاں سے لاؤں

قاضی کے سامنے میں اگر مست ہوں تو ہوں
 کہاں کوئی محرم کہوں کس سے غم
 دعا سے مرگ فرقت میں جو مانگی
 اس رشک کا بار ہو کہ کلیوں میں خلق سے
 دل مکدر ہے بہت بٹھا ہے ہمیں تیر بار
 ٹھہر ٹھہر کے ذرا لیچلو مرا تا بوست
 بعد مرگ آسودگی کیسی کہ سو سو بار ہم
 تیرے وعدے پر شاہ ہوں کیونکر
 ہوئے زائد مرید پیغمبران
 فقط دو ہاتھ سوچو ایک بین جام ایک بین شیشہ
 کر گیا قتل آخر رشک مجھ کو قتل ہونے دین
 جان دی تب ملی مجھے راحت
 اس جرم پر مجاہدے سزاوے جو مجھ کو ہجر
 فقط غرض کی ہے دنیا کہ جب نکلتی ہو جان
 غافل مری طرف سے ایسے جو دور ہے ہو
 قاتل کا جب نام زمانہ شریک ہو
 آہ کرنے پہ کیوں بگڑتے ہو
 درپے دشمنی عاشق نا کام نہ ہو
 خوشی ہو نزع میں بھی یاس سسلیں نہ ہو
 مہر و وفا سے غیر کا پیچھے گمان کرو
 نہیں گھیرا ہے پلوں نے چپہرہ مست دلبر کو

خدمت میں میفرشت کے ہر شیار تو نہیں
 کہ غم کے سوا کوئی محرم نہیں
 خلعے واسے چلائے کہ آئین
 کہنا ہوں تجھ کو میں یہ مرا دل رہا نہیں
 ہے یہ دھڑکا رنگ لگجا سے نہ بیکانین کہیں
 کہاں اُسید کہ پھر آؤں کو سے قاتل میں
 مر چکے ان خوب رویوں پر گراحت نہیں
 اپنی قسمت کو صاحبنا ہوں میں
 واہ مرشد کو مانتا ہوں میں
 کہاں وہ ہاتھ ہے اب جو پڑے سانی کی گرہیں
 شفاعت کے لیے کیوں لوگ اُسکا پاؤں پڑی ہیں
 موت سے کچھ میں شہ مساز نہیں
 جیتا رہا میں لذت روز وصال میں
 عزیز مرد سے کو گھر سے نکال دیتے ہیں
 آنکھیں تو کھولو صاحب کس نیند سو رہے ہو
 اللہ ہے کہ فیصلہ بسمل کا ٹھیک ہو
 تم تو صاحب ہو اسے لڑتے ہو
 خوبصورت ہو خدا کے لیے بڑا نام نہو
 کہ دیکھئے جو وہ آئے کہیں اُداس نہو
 تر چھی نظر سے پہلے ذرا امتحان کرو
 لیا ہے دونوں ہاتھوں کسی میکش و ساغر کو

جان بخش لب سے فیض ہو بجائے آپ کو
 جھکنے میں سر کے دیر تیر تیغ کین ہو
 منکر گوشہ نشینانِ خرابات ہو
 ہنشینوں سے یہ ایما ہے نہ پاس آنے دو
 پہلے زلفون کو سنگھا کر مجھے بیوش کر دو
 بھرے آئے ہیں آنسو میرا حال زار دیکھو تو
 عیادت کیسی آتا بھی کبھی تہ سے نہیں کتر
 سناؤں کیا انہیں نالے میں اپنے را تو نکو
 آپ تو دیکھتے چلتے ہیں وہ جو بن اپنا
 شبھر کرتے ہیں وہ جب کھڑے ہیں دربان کو کر
 ضعف سے پاؤں کا وہ حال کج بخش ہو حال
 ناز سے تم کو بہت حسن کی مکتائی پر
 داد ہر وار میں کرتا ہے مجھی سے وہ طلب
 یوں بھی آتا ہے کہیں کوئی کہ میرے گھر میں
 لا غری کا ہے یا احسان کہ میں اس مغل میں
 پار کے ذکر سے ناصح نے رگائی اور آگ
 دیکھے کہان تھے ایسے حسینو کی جگہ سے
 دل منعم و مقبر کے بدلہ لاکرے پہر
 ملتا ہے مشقت سے ترازو میں دولت
 خدا کرے کہ میں تو اسے صدمہ سفر سے پھرے
 ضعف سے کچھ بھی چل نہیں سکتی

طوفان میں عمر نوح لے ہر جناب کو
 وہ شوخ زود رخ ہے چین چربین ہو
 کہ یہی گوشہ کہیں قبلہ حاجات ہو
 حکم در بانوں کو باہر نہ اسے جانے دو
 پھر مرے سینے سے تم تیر کا پیکان کھینچو
 اٹھا ہے آج کیسا ابر دریا بار دیکھو تو
 جہان سے اٹھ گیا عاشق کہ ہے بیار دیکھو تو
 وہ دل میں خوب سمجھتے ہیں ایسی بات کو
 دیکھتا ہوں میں تو کہتے ہیں کہ کیا دیکھتے ہو
 بھیس بدلے ہوئے ان میں کوئی چالاک ہو
 ہاتھ وہ جن سے گریبان بھی کبھی چاک ہو
 اک ذرا آئینہ خانے میں تو چل کر دیکھو
 قدردان زخم کا سمجھا ہے جو قاتل محکو
 پاؤں رکھا نہیں کہتے ہو کہ گھر جانے دو
 روز جاتا ہوں خبر تک نہیں دربان کو
 یارب آیا تھا تسلی کو کہ تڑپا نے کو
 محشر کا روز اور الہی دراز ہو
 اسکو کبھی خوشی کبھی اسکو ملال ہو
 بے توڑے ہوئے پاؤں یہ آتا ہو کہان
 کہ جان باب ترا عاشق خدا کے گھر سے پھرے
 آہ منہ سے نکل نہیں سکتی

یے عشق ناتوانی سے آنے لگے
 ایسا ہے کون اسکو جو میری خبر کرے
 ہیں بڑے بید رویہ بیٹ کسے آگے روئے
 ٹالتے ہیں روزِ وہ پر دل مرا مسرور ہے
 کیا مزہ اکہن یارِ مین دل پاتا ہے
 خوشیِ نظر کہیں اندوہِ یاس میں آئے
 گلا کٹا نہ ذرا اُس بھی داد خواہ نے کی
 رچھریں میند کا جھوٹا اگر آجاتا ہے
 فوج بہارِ باغ سے گرمِ شتاب ہے
 اب چالت ہے کہ واقف ہو کو حالِ زار سے
 عشق سے پیری میں بھی کچھ لاگ باقی رہی
 ہے دُخِ رزِ حلال تجھے کیا تمیز ہے
 جانِ سمندرِ دل پر دانہ دے تجھے
 دل چرایا ہے مرا پر وہ خجل کتنا ہے
 ناتوانی کی جہہ تہمت ہے
 وہ دو پہر کو گھر سے ہمارے نکل گئے
 یہ نکلا نیتِ جہ جوائے گئے
 یہ بھی اک بات ہے عداوت کی
 کچھ کام نہیں ہے اُنہیں فریاد رسی سے
 دل ہے پروانہ مرا پر وصل سے یاس ہے
 یار نے آئینہ دیکھا دشمنِ دل دوسرے

کہ پانچون جو اس اب ٹھکانے گئے
 ایک آہ ہے سودہ بھی جو پیدا نظر کرے
 خاک بھی ہونا نہیں ہے آبرو کیون کہوئے
 آج کل کب تک کرینگے کیا قیامت دوسرے
 دُستینِ روزِ اُٹھاتا ہے وہیں جاتا ہے
 اجل ہی کاش پیری کے لباس میں آئے
 چھری وہ تیز تر سی شد مگر نگاہ نے کی
 پھر کوئی خواب میں ٹھوکر سے جگا جاتا ہے
 تھالے سے جو شجر ہے وہاں در کا تبہ ہم
 میرے دشمن کرتے ہیں میری شفا نش پارتے
 کاروانِ عمر گورا آگے باقی رہی
 واعظِ رحیمِ ہمدرد ہمارے کینہ ہے
 اے سوزِ عشق بہت مردانہ ہے تجھے
 فقی ہوا جاتا ہے سہ چور کا دل کتنا ہے
 ناز اُٹھانے کی اب بھی طاقت ہے
 ہم دن دھلاؤ گور کے سائے میں دھلائے
 کہ اُس در پہ بیٹھے اُٹھائے گئے
 روزہ رکھا جو ہم نے دعوت کی
 رونیکا سبب کرتے ہیں دریافتِ ہنسی سے
 شمع تو ہے چار دیواری تری فانوس ہے
 شکل کیا اب جان بچنے کی کہ قاتل دو ہو ہے

شمشیر آبدار کہ اُس کا نفا رہے
 جاری ہے مین دین یہ رسم زمانہ ہے
 میرا جگر تو کانپ گیا اُس نگاہ سے
 مرض میرے افزون یہ ہوتے گئے
 دیوانگان زلف کا کب کام بند ہے
 دیکھے جو میری آنکھوں میں حلقہ پڑی ہوئے
 کھینچیں پلکین نگہ اُس چشم انسون ساز سحر کلی
 پردہ اکٹ کے جب وہ دیدار عام کرتے
 تیز بون دل ترے کو چہ کی طرف جاتا ہے
 شمع کو کسکی تجلی یہ نظر آتی ہے
 دل اُس کا نرم کیا یہ دل نوحہ کر کرے
 رشک کر زلف تو کیا من سا تو مین چھپا ہوا ہے
 کیا تغافل ہے کہ سمجھا یا رب گناہ مجھے
 وہ ہم نازک دلوں کو آنکھ دکھلائی تو کیا کرتے
 اُس سنگ آستان سے جوائیں بین بلی
 میرے گھر ہے قصداً نیکا تو آؤ ناز سے
 وہ دروہے کہ اسکا نرا کچھ نہ پوچھیے
 ورازی کا اگر دونوں کی دیکھو ایک مطلب ہے
 بتوں کی روشنی کوئی کیا جانتا ہے
 دنیا سے کتنے اٹھ گئے ہے انجن وہی
 کچھ شرم نہیں خلق جو انکو گراں ہے

دل ٹکڑے ٹکڑے ہے تو جگر پارہ پارہ ہے
 دریا کا ابراہر کا دریا خندانہ ہے
 اُس سنگدل کا دل نہ پلا میری آنہ ہے
 کہ عیسیٰ بھی بایں سے روتے گئے
 آواز شب کی سر نہ شب تہ بند ہے
 اُٹھا دینے نئی ہے کہ وہ اٹھ کھڑے تھے
 کہ لیلیٰ پردہ محل اٹھا کر ناز سے نکلی
 ایوٹ صبر کرتے تو ہم سلام کرنے
 جسطرح تیر کوئی سو سے ہدف جاتا ہے
 تھوڑی تھوڑی جو یہ محفل میں ہوئی جاتی ہے
 ڈر ہے کہین نہ غیر کا مالہ اثر کرے
 تعجب کی جگہ یہ ہے کہ دو شمع مین سیاہ ہے
 سب نے جانا جتک اُس نے نہ پہچانا مجھے
 وہ کان شینہ گر مین مست آجائی تو کیا کرتے
 سمجھے کہ بادشاہی روسے زمین ملی
 پر ذرا چپ کر سیر تفرقہ پردہ از سے
 کہتا ہے دل کسی سے دوا پھر نہ پوچھیے
 شب بے روز فرقت ہے قیامت روز ہر شب
 ہڑے بے وفا ہیں خدا جانتا ہے
 اُسے بھی گل گئے بھی مگر ہے چمن وہی
 سمجھے ہوئے ہیں تاب نظر انکو کہاں ہے

محبو کیا کام ہے دنیا میں جو عید آئی ہے
 جو آنسو یوں زمین پر دیدہ مناک ڈالینگے
 ہزار نالہ مرا آسمان تک پہنچے
 قدم زمین پر رکھو جو تم تو ہو یہ خوشی
 جو ضعف دل کا بھی حال ہے تو عرش کجا
 اُن ابروؤں کو دیکھ کے حالت سقیم ہے
 فرقت میں زندگی یہ عنایت خدا کی ہے
 جینا بھی دل جلون کو تمہارے مات ہے
 عاشقوں میں کہیے ایسا کون ہے
 اسلیے در پر صدا دیتا ہوں میں
 ہونگے روز حشر اعضا تک عدد
 چھوٹی ہے قیامت شب و وقت ہی بڑی آ
 ہے مد نظر خون یکس کا کہ خا نے
 اُس نرم میں اسے شوق نہ باہر و ادب سے
 سرے کی سلاخی نے کیا آکے جو مجھ را
 آزدہ نہ ہو لیکے جو بوسہ نہ کیا شکر
 میرے مرنے کی خبر چھوٹی آرائی میں وہ روز
 آپ ملتے نہیں ہیں گھر میں کبھی
 نشرے نے کر دیا اندھا
 مسنون مار کی ہوں کہ وہ پاس سے مرے
 وصال یار سے ہے بے تکلفی ہے یہاں

کیا بلون اس سے کہ معشوق یہ چھائی ہے
 کہاں سے مرے پھر اہل مصیبت خاک ڈالینگے
 نہیں اُمید کبھی اُسکے کان تک پہنچے
 اچھل اچھل کے زمین آسمان تک پہنچے
 نہیں امید کہ نالہ زبان تک پہنچے
 تلوار میں دھری چھپیہ پڑیں دل دویم ہے
 آگے جو کچھ کہوں تو شکایت خدا کی ہے
 اگلے کو موت قطرہ آب حیات ہے
 ہم پرے ٹھہرے تو اچھا کون ہے
 بول اٹھے شاید وہ اتنا کون ہے
 جو میں بیگانے ہیں اپنا کون ہے
 اس چار پہر رات کی وہ ایک گھڑی ہے
 جو میں ترے ہاتھ ترے پاؤں بڑی آ
 اللہ بچائے نگینہ چشم غضب سے
 اُس آنکھ کی شوخی نے صدا دی کہ ادب سے
 لب بند مرے ہو گئے شیر خبی لب سے
 کیا مسجائی ہے غیر و نکلے جلائیے لیے
 کہتے ہیں غائبان خراب مجھے
 خاک سو مجھے رو صواب مجھے
 اٹھ اٹھ کے بیٹھ جاتے ہیں دامن کو بچے
 کہو ادب سے کہ رکھے معاف آج مجھے

ہے خدا ہی اگر پڑا جائے
 کسی قاتل سے پوچھیے تعبیر
 دیکھ کر چشم بست جی ڈوبا
 برسوں جب دوڑے شوق دیدین ہم
 بین تو کیا دل میں مصور کے چھپی جاتی ہے
 پسند آئی تہ دست جنون کی بیکاری
 ہوئے کسی کے نہ ممنون صورتِ اخگر
 ہے عید کہ زمانہ میں آیا ہوں سو خوش
 نیزنگی عالم ہی کا شاکس ہے تو اسے دل
 جو سیر شب چمکاتا ہے تصور
 گریبان چاک دیکھے گا تو کیا کیا بگیاں ہوگا
 جب سے پیدا ہوئے صیاد کو بس میں آئے
 مضمون کمر کہ اس کے دہن کا نکالے
 محکویہ شوق ہے کہ کہین جلد ہو وصال
 دشت جنون کی ہموادیت پسند ہے
 بوسہ عطا ہو محکو جو ہے قصد قتل کا
 رسم بتوں سے آید وار کرم
 ہوا نہ وصل نصیب اب بھی التجاؤں سے
 خالی نہ جام سے سے ہے بخانہ میں زخم
 دیتا نہیں جواب بھی محکو وہ تنگ سے
 یہ دماغ انکو کہاں تھا جو تھک کر تے

خط لکھا اضطراب میں ہم نے
 گشتے دیکھے ہیں خواب میں ہم نے
 غوطے کھائے شراب میں ہم نے
 چھپ کے تب ایک نگاہ کی ٹھہری
 کیا کہوں نوک پاک کیا تری تصویر میں ہے
 جنون میں اس لیے پہنا ہے میری ہم نے
 بد نے مر کے بھی پیدا کیا کفن میں
 کانٹوں سے گلے کیوں مرے چھالو نہیں ملتے
 نادان ابھی نیزنگ محبت نہیں دیکھے
 ایسے تو تماشے شب و صلت نہیں دیکھے
 خداوند اکہین آئے رفوگر بار سے پہلے
 پر نکلنے بھی نہ پائے کہ قفس میں آئے
 خاک عدم کا کوئی نور ستا نکالے
 انکو یہ فکر ہے کوئی جب گڑا نکالے
 پھر کیا سمجھ کے پاؤں سے کاٹا نکالے
 مرتے ہوئے کے دل سے تنہا نکالے
 کارخانے ہیں اسکی قدرت کے
 زمین ہے سمندر سے تنگ آسمان کا دن سے
 خرد و بزرگ جو ہے یہاں آفتاب ہے
 محکو گمان کہ بات مری لا جواب ہے
 اکاش سنکر مرے شکوہ کو تو تبسم کرتے

بیٹھ کر کون ترے کو چہ میں یا رکتا ہے
 ادا کرتا ہوں میں زبان پر کبھی ہو کر تیرا سب
 ترے کو چہ میں جو بیٹھا ہے جسم کر
 بنی ہے چین تری زلفِ عنبرین کیلئے
 بڑا ہے داغِ سجود اور داغِ عشق میں فرق
 اب جو دسے مردم دنیائے دیکھیں گے کبھی
 دیکھ کر میری تڑپ بولے فرشتے قبر میں
 ہے بچاؤ لگ جو تیرے سبب غل کا ہے
 شورِ محشر کا سناؤ کر تو اسنے یہ کہا
 عجب پُرسِ نقشہ عالم ایسا درکھتا ہے
 نہ یہ ساحل نہ یہ بازو نہ یہ آنکھیں نہ یہ ابرو
 دل بے آرزو بھی دے تو ہے لطف
 ایمان لاسے کبھی میں اُس بت کو دیکھ کر
 دے کہ میں حکم نہ وہ گھر سے نکلوانے کا
 اس واسطے ناصح کی میں سنا ہوں کہ شاید
 جان لیتے ہیں دمِ فوج یہ جلدی ای موت
 دینے تو دل چلے ہیں اُسے سٹوئی ذوق میں
 فارسی کیسی وہ ہندی بھی نہیں پڑھ سکتے
 نامِ عرب سے جو لیتے ہیں وہ اسب
 ماصحون سنے اُسے دیکھا تو تھیں کبھی
 اگر دن میں بندہ نوازی کا عشق کی کیا شکر

خاک ہوتے ہیں کوئی دم میں غبار اٹھتا ہے
 دلِ نالان اُسے سینے میں کیا پار اٹھتا ہے
 وہ میں ہوں اور میرا نقشِ پا ہے
 یہ میری جان مناسب نہیں چین کیلئے
 کہ میرے دل کے لیے اور وہ چین کیلئے
 بلکہ آئینے میں منہ اپنا نہ دیکھیں گے کبھی
 یہ تماشا آج تک دیکھا نہ دیکھیں گے کبھی
 یہ بھی ایک نقطہ مرے نامہ اعمال کا ہے
 وہ تو آواز مرے پاؤں کی غلغلا کا ہے
 جو آنکھیں دیکھ لیتی ہیں اُس کو دل یاور کھتا ہے
 فقط تیرا ساق ہے اور کیا غمناور کھتا ہے
 یوں تو سب کچھ دیا خدا نے مجھے
 کچھ بندہ میں جا کے برہمن نہیں ہوے
 بیخودی جلد مجھے آپ سے باہر کر دے
 بات اُسکی زبان سے کوئی مطلب کی نکلا ہے
 اک ذرا اور تو توقف کہ مزا ملتا ہے
 پر دیکھیے وہ لے کہ نہ لے لے لے لے لے لے
 سیر دیکھو مری عرضی عربی میں گزری
 غیر بھی شاید مرا ہم نام ہے
 الٹی کر سنے لگے اب اُس سے سفارش میری
 ہزار زخم دیے ہیں ہزار داغِ سب مجھے

ٹالنے کو مجھے جب پاؤں سے لپٹا تو کہا
 سختی نہ وہ بھی دیکھ سکی سیدی نزع کی
 کیا جانے کہاں لیگی اُس بت کی تمنا
 دیت کیواسطے محشر میں کب ہوں درانگیر
 کون جانتا ہے کہ میں بے مطلب
 چھٹیڑ جو بہت میں نے کہا خیر ہے صاحب
 بتانے کے دروازے پر مدت پڑی ہیں
 سنا ہوں دعا سے عری کرتی ہے تاثیر
 چراغ رخ نے کیا صاف اکھا پر وہ خاش
 رات کو آئی ہیں یریاں خواب میں مجھ کو نظر
 وصل میں وہ کیا کر نیگے چاک سے دست خون
 گناہوں سے مجھے اب ناتوانی باز رکھتی ہے
 قطرہ زن پھرتی ہے ہر سو جو ہوا پر بدلی
 کیا کسی خوش چشم کا دیوانہ آیا باغ میں
 اک دن مرے گھر راہ محمد میں تو آؤ
 کس کو میں اپنی تنگدلی پر کروں گواہ
 بیاختہ دل دکھا تو بولے
 مجھے جب دُور سے دیکھا وہ بولے
 قدر مرنے کی ہسم سمجھتے ہیں
 اک جا رہے ہمیشہ مگر مثل رنگ و بو
 افسانہ سنگ و تیشہ ہے اور

جا کسی روز ترسے سر کی قسم آئیں گے
 گھبرائے روح خانہ تن سے نکل گئی
 اب آپ میں آتا مجھے دشوار ہوا ہے
 مجھے نمود ہے منظور اپنے قاتل کی
 جان لینے کو اسل آتی ہے
 پر دے کے نہ باصر کہیں آواز نکلا جائے
 شاید کبھی کچھ کا حمدا ساز نکلا جائے
 امید کہاں پر شبِ فرقت میں سحر کی
 سیاہ خانہ لگیو میں دل چسپاں کے
 تیر وہ مجھ پر لگانے لگے یہی تعبیر ہے
 پرزے دامن کے اڑا میرا گریبان چھوڑے
 مے دھم دیکھ کر جا ہوں تو نیست پھر نہیں سکتی
 ڈھونڈتی ہے کہ کہاں خاک ہے برباد مری
 دیکھتی ہے ہر طرف نرگس جو انکھیں بھاپا کے
 اب مہندی لگانیکا بہانہ تو نہیں ہے
 محشر میں وہ دہان دکر دونوں چسپاں رہے
 کیا جانیئے آہ تھی یہ کس کی
 کوئی نادک فگن رہیا نہیں ہے
 صدے بھیلے ہیں زندگانی کے
 ہم سے نہ وہ ملے نہ کبھی اُن سے ہم ملے
 یان صحبتِ ناخن جو گر ہے

چرزے خط کے ہیں دستِ قاصد میں
عاشق و معشوق دونوں تیرے دیوانے ہیں یار
شبِ زلفت تو ابد تک نہیں ہونے کی تمام
میں ہر اک سے جو خط اپنی بیان کرنا ہوں
دشمنوں کا شکوہ کرتے ہیں حضورِ دوستان
تمام عمر اُسے دیکھتا رہا ہوں مگر
آنکھ کی آنکھ سے لڑتی ہے جب عاشق کی آنکھ
وعدہ وصل نے کیا بیخود
پوچھو نہ اس زمانے میں الفت کا حال کچھ
خوشاقتدیر میں پیشِ گل کہتی ہے حال اپنا
بچھے دشمن سمجھتے ہو تو پھر مجھ سے ہو کیوں غافل
برہن یا صنم کہتا ہے زاہد یا صمد یارِ بے
دو پیاس میں آبِ دہم شمشیر تو ہم کو
شائقِ صنم ہو گا نہ مجھ سے کوئی بسمل
سینے پر مرے ماتھے ہے اس کا پے تسکین
چمن اشکِ مجنون سے سینچا ہے شاید
آئینہ ہوں میں شاید جو دیکھتا ہے مجھ کو
خواب میں آئے تھے وہ غیر کے ساتھ
تحلیف ہے پر شک کر گدا کو ہے مناسب
بے ادب کچھ ہم نہیں خواہشِ ہمِ خوشی کی کیا

ایک کیا سنو جو اب لایا ہے
دامنِ یوسف گریبانِ زلیخا چاک ہے
تیرے عشاق کو اندیشہِ فردا کس سے
ہے یہ مطلب کہ اُسے کوئی شکر نہ کرے
دوست جب دشمن ہو پھر کس سے شکایت کیجے
ہنورِ حسرت دیدارِ یار باقی ہے
چاہتی ہے چھین لے لذتِ ترے دیدار کی
دیکھیے کیا وصال میں گزرے
اک رسم تھی قدیم سو موقوف ہو گئی
نہ قاصد کی ضرورت ہے نہ حاجتِ کوہِ ترکی
کوئی غافل نہیں رہتا جہان میں انہی دشمن سے
زبانِ حبلی ہے جو اُس میں وہ تھکوا یا کرتا ہے
اسی بھی دوستِ تنہیں اللہ نہیں ہے
ہر زخم کی قاتل کی طرف آنکھ لڑی ہے
صنم اسے دلِ بیابا کہیں وہ نہ اچھل جائے
کہ سنبل میں گیسوے لیلے کی بوہرے
ہندو ہو یا مسلمان اپنا سا جانتا ہے
کھل گئی میری آنکھ غیبِ ربوئی
شاہوں کی طرح کچھ غمِ عالم تو نہیں ہے
دو نگاہیں جب ملیں گی ہم نعلِ ہوتا سینکے

قطعات تاریخ

منشی محمد ممتاز احمد صاحب آرزو خلع حضرت مصطفیٰ

ورق تصویر کا ہے ہر ورق ہر صفحہ آئینہ	مصنوعین جمع ہیں یا مہجینوں کا یہ مجمع ہے
کچھ جاتے ہیں کیوں دل زد کو کیوں شہزادی ہیں	پریوں کی محفل یا حبیبوں کا مرقع ہے

حکیم محمد عبدالکریم خان صاحب برہم فچپوری

این نفس کلام کیست دانی	کا نذر ہمہ دہم ہر چو جان است
برہم دل و دیدہ کن شارسش	دیوان اسیر نکستہ دان است

مولوی محی الدین حسین خان صاحب تبسم پروفیسر محبوب کالج سکندر آباد

زہے جوش طبع روان آید	مصنوعین کا دریا ہے اک بہ رہا
کہی میں نے تبسم تاریخ طبع	صنعتیہ عشق ہے بے بہا

حافظ جلیل حسن صاحب جلیل

سارے مصرع قد و لیر کا جواب	سارے مطلع رخ اوز کا جواب
خوب دیکھا جہان نہ عشق	پایا بتخانہ آذر کا جواب

حضرت عبدالقادر مفسر القادری المدعو بہ مرشد علی الحنفی القادری البغدادی المتخلص

بالجمال والعاصی

<p>حسن طبع عشق بنیان امیر اسے ہمہ عشقت دیوان امیر</p>	<p>کرد عشق آباد دیوان راقم گفت تار بخش جمال عشق باز</p>
<p>ولہ</p>	
<p>کہ آپ سعدی شیوا بیان عہد ہوئے اسی رخسار اہل زبان عہد ہوئے</p>	<p>چھپا جو آپ کا دیوان تو شاعران لکے کہا جمال یہ در شہور سال کرد و شمار</p>
<p>محمد حسام الدین صاحب حسام خلف مولوی حافظ محمد نور اللہ</p>	
<p>سمجھیں وہ انکو ہون جو دوستی ہیں یہ الفاظ پھول دوستی</p>	<p>کیسے کیسے ہیں شعر معنی خیز مصرع سال بھی ہے بلخ و بہار</p>
<p>حافظ محمد علی صاحب حفیظ جو پیوری</p>	
<p>معطر بزم ارباب سخن ہے نہیں دیوان ترو تازہ چین ہے</p>	<p>کہا ہے عطر گلہاے مضامین حفیظ اچھا کلام تاریخ کا پھول</p>
<p>مقرب الخاقان اُستاد السلطان بیل ہند چہان اُستاد ناظم مارچنگ</p>	
<p>دبیر الدولہ فصیح الممالک نواب مرزا خان بہادر ونع دہلوی</p>	
<p>ابتداء سے انتہا تک بے نظیر بارشِ مضمون ہے یا ابرِ طیر دلفریب و دلستان و دلپذیر اس سے بڑھ کر کوئی کیا مارچنگ تیر</p>	<p>واہ کیا دیوان کہا ہے لاجواب شوخی الفاظ ہے یا برقی شوخ لفظ مصرع بیت سب جادو بھرے ہر تک لاشعر دل میں چھپ گیا</p>

<p>یہ سخن ہے لائقِ بزمِ سخن یہ کلام ایسا کلامِ کلام محبوب جاتے جو اس کو دیکھتے فیض لیں اس سے فغانی و فغان مستند کیونکر ہوا یہ کلام بھاگنے کی راہ ڈھونڈیں عیب جو آج سے یہ طوطی معجزہ بیان ایسا استادِ زمانہ پھر کہان ہے یہی اسے دلغ اسکا سالِ طبع</p>	<p>یہ سخن ہے قابلِ شاہ و وزیر ہے نشانِ معنی شانِ امیر ناسخ و آتش تو کیا مرزا و میر داد دین اسکی ظہیر او ظہیر جو کہا گیا ہے پتھر کی لکیر اپنا اپنا کان پکڑیں حرفِ گیر بلبل ہندوستان کا ہر صنف زندہ رکھو تو اسکو یارِ قدیر کہہ دے تو زیبِ خیالاتِ امیر ۱۳۱۳ھ</p>
<p>اس گنجِ سخن سے تاقیاست یہ داغ نے سالِ طبع لکھا</p>	<p>محروم ہونگے طالبِ فیض دیوانِ امیر صاحبِ فیض ۱۳۱۳ھ</p>
<p>محمد ضمیر حسن خان صاحبِ دل شاہِ جہاںپوری</p>	
<p>میرے استاد کا پہلا دیوان اسکی تاریخ یہ لکھ دے لے دل</p>	<p>تھا بلاغت کے چین کا گلِ تر اب فصاحت کا چھپا ہے دفتر ۱۳۱۳ھ</p>
<p>منشی امتیاز احمد خان صاحبِ راز</p>	
<p>قالبِ طبع میں آیا جو سخنِ زہرِ عشق رازِ تاریخ کہی میں نے جو نکلا دیوان</p>	<p>جتنے مشتاق تھے پھر نے گو دیوان سے نکل آئی ہے پری سبک پریناز سے ۱۳۱۳ھ</p>
<p>— د —</p>	

اشعار بہت یاد گوہر شہواری کی لڑیاں
ترتیب کی تاریخ کبھی مین نے یہ تراہد

یہ لطف لطافت کسی دیوان مین کہاں ہے
دھوئی ہوئی کیا چشمہ کی شہر سے زبان ہے

سید ولایت احمد صاحب شمیم خیر آبادی سب انسپکٹر سعد آباد ضلع مظفر

عشاق کی جان یہ صحنہ ہے	مشتوقوں کی آن یہ صحنہ ہے
کہتا ہے شمیم دیکھ کر حسنِ کلام	اند کی سسائیاں یہ صحنہ ہے

مولوی محمد مظفر حسین صاحب صبا خلت اکبر مولوی یوسف علی مرحوم

اک چھول ہے گلشن میں صنم خانہ عشق
کیا من دکھاتا ہے صمیا آنکھوں کو

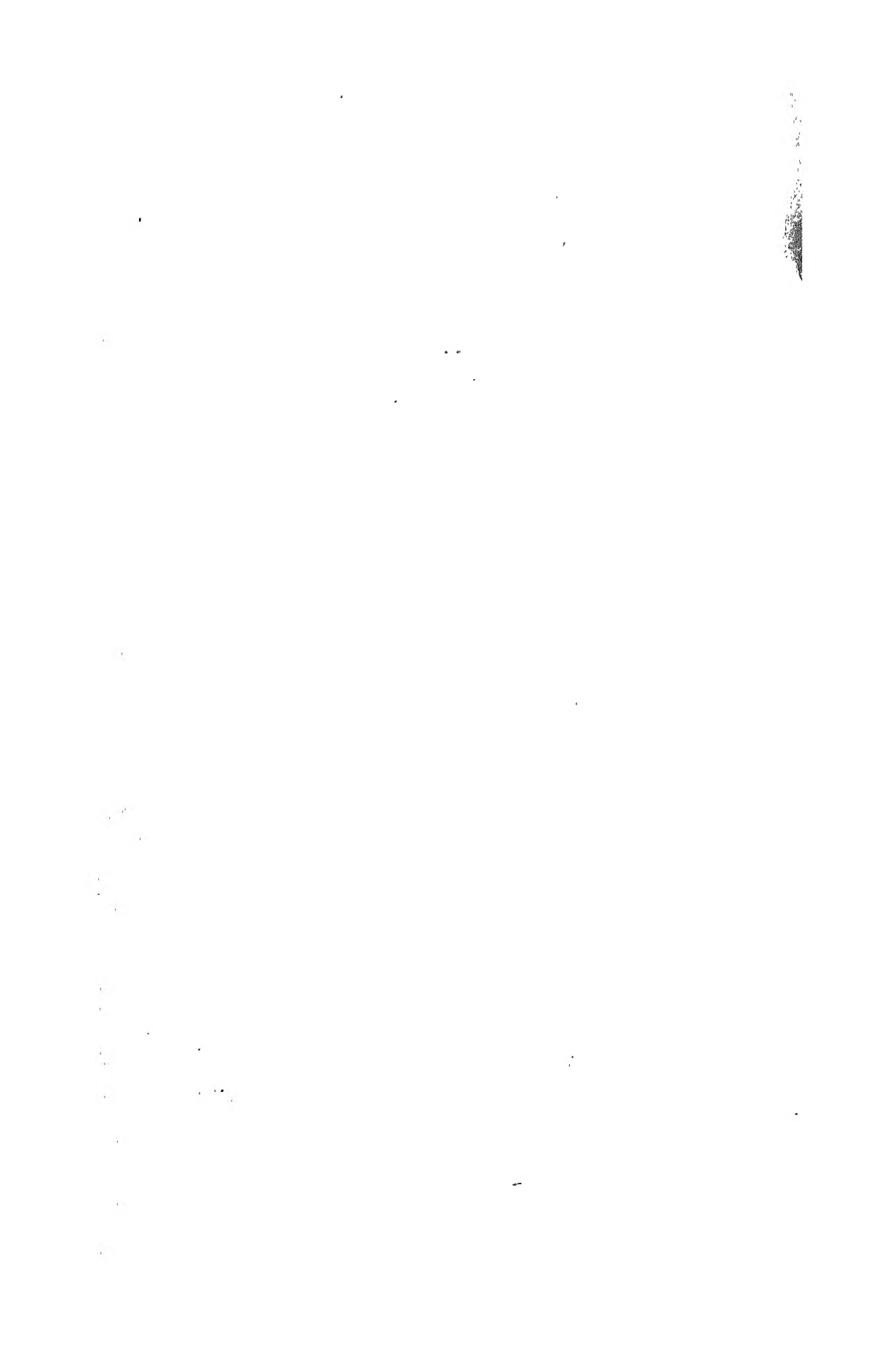
اک لعل ہے معدن میں صنم خانہ عشق
اعجاز کے دامن میں صنم خانہ عشق

مولوی محمد عبدالواسع صاحب صفا خلف مولوی یوسف علی مرحوم

صفا نرا کتب معنون دکھا رہی ہے بہار
سرخ کے باغ میں ہے تازہ گل صمنخانہ
بزرگبالہ ہے ہر شعر زنگین ڈوبا
ڈھلا ہے حسن کے ساپرخے میں گل صمنخانہ

سید مومن حسین صاحب صفی امروہوی

<p> ہین سارے سخنِ خناسلِ افسان ہر ایک کے تن میں پُگی جان آئینہ ہے اس صفا سے حیران </p>	<p> مدحِ امتیہ لکھنوی کے دیوانِ دوم چھپا جو اُن کا لفظوں سے عیان رخِ معانی </p>
--	---



CALL No. { ۸۹۱۶۲۳۱ } ACC. No. ۳۵۲۶۴
 AUTHOR { ۱ ص ۱ }
 TITLE { ۱ ص ۱ }
 { ۱ ص ۱ }
 { ۱ ص ۱ }

OCT 14 1980

URDU TEXT BOOK

۱ ص ۱

۱ ص ۱

۱ ص ۱

۱ ص ۱

Date	No.	Date	No.



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for text-books and 10 P. per vol. per day for general books kept over-due.

URDU TEXT BOOK